



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII



# Istoria și tradițiile minorităților

Repere metodologice  
pentru consolidarea achizițiilor  
anului școlar 2019-2020

CENTRUL NAȚIONAL DE POLITICI ȘI EVALUARE ÎN EDUCAȚIE



Machetat la  
Editura Didactică și Pedagogică S.A.

## **Autori individuali și grupuri de lucru**

Lobontz Simona, Liceul Teoretic „N. Lenau” Timișoara

Buliga Ana Laura, Liceul Teoretic „Dante Alighieri”, București

Malimarcov Sașa, Liceul Teoretic „Dositei Obradovici” Timișoara

Șomrak Ludmila, Liceul Teoretic „Jozef Gregor Tajovský” Nădlac, jud. Arad

Bolat Nurdanie, Școala Gimnazială „Lucian Grigorescu” Medgidia

Papariga Maria, Școala Gimnazială Valea Vișeuului, jud. Maramureș

### *Grup de lucru pentru minoritatea maghiară*

Conf. univ. dr. Toth Szilárd, Univ. Babeș-Bolyai Cluj-Napoca (coordonator)

Bartis Erika, Liceul de Artă „Nagy István”, Miercurea-Ciuc

Novák Károly István, Liceul Teoretic Benedek Elek, Odorheiu Secuiesc

Dr. Vajnárd János Zsolt, Liceul Teoretic „Brassai Samuel”, Cluj-Napoca

Dr. Váradi Éva-Andrea, Liceul Teoretic „Báthory István”, Cluj-Napoca

Wolf Ágnes Kinga, Liceul Teoretic „Báthory István”, Cluj-Napoca

### *Grup de lucru pentru minoritatea poloneză*

Ostrowschi Chahula Maria, Solcan Terezia

### *Grup de lucru pentru minoritatea rromă*

Marius Căpraru, Ion Sandu

Coordonator Laura Elena Căpiță, CNPEE

## Cuprins

Istoria și tradițiile minorității germane, Lobontz Simona  
 Istoria și tradițiile minorității Italiene, Buliga Ana Laura  
 Istoria și tradițiile minorității maghiare, Toth Szilárd (coord)  
 Istoria și tradițiile minorității poloneze, Ostrovschi Chahula Maria, Solcan Terezia  
 Istoria și tradițiile minorității rome, Marius Căldăraru, Ion Sandu  
 Istoria și tradițiile minorității sârbe, Malimarcov Sașa  
 Istoria și tradițiile minorității slovacem, Șomrak Ludmila  
 Istoria și tradițiile minorității turce, Bolat Nurdanie  
 Istoria și tradițiile minorității ucrainene, Papariga Maria

## Introducere

Prezentul text reprezintă adecvarea documentului cadru *Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor anului școlar 2019-2020* la disciplina Istoria și tradițiile minorității, studiată în clasele a VI-a a VII-a, în școlile cu predare în limbile minorităților. Reperele și recomandările concepute de către autorii textelor se adresează profesorilor care vor predă la clasa a VII-a în anul școlar 2020-2021.

Autorii au avut în vedere următoarele aspecte:

- elemente ale cadrului curricular care sunt relevante pentru conturarea situației de fapt, la începutul noului an școlar;
- identificarea și interpretarea rezultatelor elevilor la evaluările inițiale prin cât mai diverse cerințe;
- propunerea unor activități remediale care pot fi desfășurate în mod tradițional, on line sau mixt, *aliniat* la rezultatele obținute de elevi la evaluare (conceptul de aliniere este unul foarte puternic în pedagogie); este important de accentuat faptul că activitățile de învățare din secțiunile 3 ale diferitelor clase au ca punct de plecare activități realizate de către autori în propria lor activitate didactică.

În acord cu opțiunile autorilor, textele includ componente în limba maternă și în limba română, astfel ca profesorii care le folosesc să se familiarizeze cu cadrul teoretic de elaborare și să găsească un număr cât mai mare de aplicații pe care le pot utiliza la clasele la care predau.

Redam, în continuare, câteva dintre elementele cadrului teoretic de la care s-a pornit în redactarea contribuțiilor pentru fiecare minoritate, pentru ca profesorii care vor utiliza textele să-și poată crea propriile aplicații, având în vedere luarea în considerare a contextului specific în care își desfășoară activitatea.

Este important de menționat că punctul de plecare în elaborarea *Reperelor* este cadrul curricular actual. Curriculumul dezvoltat pe baza competențelor în progresie de la un an de studiu la altul permite o abordare flexibilă în proiectarea și organizarea activităților, în funcție de contextul fiecărei clase de elevi. Orice achiziție dintr-o clasă, insuficient structurată, poate fi consolidată în anul școlar următor prin abordarea unei perspective *în spirală* care reconectează competența specifică respectivă sau conceptul încă neinteriorizat din clasa anterioară la curriculumul în curs

## 1. Repere pentru estimarea nivelului de achiziție la finele anului școlar 2019-2020 în vederea realizării planificării calendaristice pentru 2020-2021

### Contextul intervenției

Pentru a realiza planificarea calendaristică pentru anul școlar 2020-2021, profesorul va ține seama de următoarele:

- aprecierea unor eventuale probleme de învățare în contextul întreruperii cursurilor față în față în martie 2020. De exemplu, experiența didactică indică dificultăți pentru interiorizarea unor concepte și a unor anumite competențe specifice.
- consultarea planificării calendaristice din anul 2019-2020 și sesizarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020
- realizarea de conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021. Realizarea planificării noi pe baza unui set de întrebări: *Ce pot recupera și cum se conectează cu noile achiziții pentru anul în curs? Ce pot remedia și cum se raportează la noile achiziții pentru anul în curs?*
- includerea unei perioade de 2-3 săptămâni la începutul anului școlar pentru realizarea unei evaluări inițiale temeinice și ajustarea planificării inițiale pe baza rezultatelor evaluării

## 2. Evaluarea gradului de achiziție a competențelor din anul anterior

### Contextul intervenției

Pentru a identifica nevoile de învățare ale elevilor în anul școlar 2020-2021, profesorul trebuie să pornească de la evaluarea inițială a achizițiilor disciplinare din anul școlar precedent (2019-2020). Acest demers de evaluare va lua în considerare întreaga construcție a învățării din anul școlar precedent, în contextul progresiei competențelor specifice din programa școlară. Se va promova astfel ieșirea din logica centrării pe conținuturi; formulările de tipul ”programa de pe semestrul 2” își pierd semnificația, nu au acoperire în modelul actual de proiectare a curriculumului. Această secțiune are rolul de a sprijini profesorii cu repere pentru elaborarea unor seturi de **sarcini de evaluare** adaptate, cu rol de a identifica măsura în care s-au dezvoltat competențele specifice ale programei din anul școlar 2019-2020. Vor fi puse la dispoziție sarcini de evaluare (simple, de nivel mediu și de performanță înaltă) care vizează competențele specifice și care vor fundamenta construirea activităților de învățare viitoare, contextualizate și centrate pe competențe.

Exemplele de sarcini de evaluare vor evidenția cum se măsoară nivelul de atingere a competenței, în același timp constituindu-se în exemple de bune practică pentru profesori care nu au beneficiat de o formare centrată pe evaluarea de competențe.

În același timp, se va recomanda utilizarea unor **instrumente de evaluare alternativă**, care să permită o apreciere holistică a nivelului de realizare a diverselor competențe (ex. teste scrise, probe de evaluare, grile de evaluare criteriale, proiectul, portofoliul etc.).

### 3. Opțiuni în legătură cu propunerea activităților de învățare în format tradițional, mixt sau on line

Majoritatea activităților de învățare propuse sunt adaptate la diferite nevoi de învățare, cu rol de a sprijini profesorii în **construirea învățării remediale** pentru elevi. Ele îmbină abordări față în față și **exemple care facilitează utilizarea în predare-învățare-evaluare a instrumentarului noilor tehnologii**: platforme de învățare online (de exemplu, Google classroom, Moodle, Microsoft Teams, Edmodo, Learningapps), mijloace de comunicare cu elevul (de exemplu, Whatsapp, Facebook/Messenger, email, feedback etc.), aplicații online cu scop de învățare (Kahoot, Padlet, Livresq etc.) aplicații pentru comunicarea colaborativă online (de exemplu, Meet, Skype, Zoom). Este important de subliniat accentul pe prezentarea lor într-o perspectivă a învățării centrate pe elev, care contează în dezvoltarea competențelor.

Activitățile sunt concepute în relație cu rezultatele elevilor la evaluările inițiale și au rolul mai degrabă de a inspira abordări inovative decât să ofere soluții generalizabile



#### Istoria și tradițiile minorității germană

În urma analizei curriculumului scris și a curriculumului aplicat pentru cele două clase consecutive ( a VI-a și a VII-a) la disciplina *Istoria și tradițiile minorității germane din România* s-a constatat că în perioada martie –iunie 2020, în contextul închiderii școlilor și al trecerii la școala online, a fost afectată formarea și antrenarea competenței generale 3. **Valorizarea identității prin participarea la activități care promovează dialogul intercultural** din care derivă competențele specifice 3.1. **Recunoașterea particularităților culturale ale comunității în care trăiesc**, 3.2. **Manifestarea unei atitudini deschise în situații care presupun interacțiunea cu persoane care aparțin altei culturi** și 3.3. **Participarea la activități care valorizează trecutul comunității.**

În tabelul de mai jos se regăsește progresia competențele specifice, precum și stadiul realizării acestora.

Clasa a VI-a	Clasa a VII-a	Observații
<b>Utilizarea adecvată a limbajului istoric în situații noi de comunicare</b>		
<b>1.1. Redarea cu termeni proprii a informațiilor conținute de o sursă istorică</b> - Completarea unor texte lacunare - Deducerea sensului unui cuvânt/termen istoric prin raportare la textul citit - Povestirea unor evenimente/fapte istorice, utilizând termenii învățați	<b>1.1. Formularea unor texte explicative simple utilizând adecvat termeni specifici</b> - Elaborarea unor texte care să conțină anumiți termeni specifici - Deducerea sensului unui cuvânt/termen istoric prin raportare la textul citit - Completarea unor texte lacunare	Realizată

<p><b>1.2. Elaborarea unor texte narative simple pornind de la informațiile conținute de surse istorice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizarea unor compuneri/schițe/scenarii simple pornind de la informațiile selectate dintr-o sursă</li> <li>- Comentarea, verbalizarea unor date statistice</li> <li>-Prezentarea unor portrete de personalități reprezentative pe baza activității de documentare</li> </ul>	<p><b>1.2. Formularea unui punct de vedere în urma lecturării unor surse care prezintă puncte de vedere diferite despre aceleași fapte/procese istorice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compararea critică dirijată a diferitelor tipuri de surse care să ofere informații din prezent și din trecut</li> <li>- Participarea la traducerea unor surse istorice din alte limbi și valorificarea acestora în formularea opiniilor personale</li> <li>- Susținerea unor puncte de vedere asupra unei teme prin jocul de rol</li> </ul>	Realizată
<p><b>1.3. Elaborarea unor organizatori cognitivi - axe cronologice, scheme, diagrame, care înfățișează relațiile dintre achizițiile dobândite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcătuirea și prezentarea unei axe a timpului pe care să fie reprezentate evenimente din viața comunității</li> <li>- Alcătuirea și prezentarea arborelui genealogic al familiei, scoțând în evidență eventualele origini germane</li> <li>-Elaborarea unor hărți conceptuale simple pentru a sintetiza informații dobândite prin studiu individual</li> </ul>	<p><b>1.3. Redactarea de texte diverse folosind aplicații digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborarea de fișe care prezintă rezultatele investigațiilor referitoare la istoria locală, la evenimente din viața minorității, la unele obiective turistice folosind diferite instrumente digitale</li> <li>- Analiza și descrierea unor imagini, fotografii ilustrând locuri, clădiri, preocupări specifice ale oamenilor din localitatea natală</li> <li>- Realizarea de prezentări de grup folosind programe informatice pentru editare, sunet și animație</li> </ul>	Realizată



## 2. Explorarea unei varietăți de surse istorice pentru a explica fapte și evenimente relevante pentru istoria minorității

### 2.1. Analiza hărților geografice și istorice pentru a identifica locuri cu semnificație istorică pentru comunitate

- Formularea de întrebări în legătură cu vestigii istorice din localitate
- Completarea unor „hărți mute” ale regiunii
- Delimitarea și descrierea unor regiuni istorice sau geografice

### 2.1. Identificarea interacțiunilor dintre diferiți actori implicați într-un eveniment sau proces istoric

- Comentarea denumirii unor localități pornind de la legende locale
- Discuții în grupuri de elevi despre atitudini ale participanților la evenimente și procese istorice
- Organizarea unui concurs între grupe de elevi pe tema prezentării și descrierii unui monument de patrimoniu
- Organizarea unui concurs de interviuri realizate prin tehnicile istoriei orale, cu persoane din comunitatea locală, participante la un anumit eveniment istoric

### 2.2. Identificarea surselor care constituie dovezi de încredere în reconstituirea unei perioade din trecut

- Căutarea de surse de informare despre o anumită perioadă
- Descrierea unor imagini/fotografii ilustrând diverse evenimente ale minorității naționale
- Căutarea și analizarea unor date statistice
- Realizarea unor grafice pe baza datelor statistice

### 2.2. Formularea de opinii pornind de la analiza unor surse care prezintă puncte de vedere diferite despre aceleași fapte/procese istorice

- Compararea unor surse prin realizarea unui tabel care să conțină asemănările și deosebirile în prezentarea faptelor/proceselor istorice
- Discuții în grupuri de elevi pentru a identifica intenția autorilor și pentru a găsi eventualele cauze pentru prezentarea diferită a faptelor/proceselor istorice
- Documente pentru o activitate de proiect pe tema imaginii celuilalt

### 2.3. Comentarea posibilelor diferențe de atitudine în legătură cu prezentarea aceluiași fapte/ procese istorice

- Formarea de „rețele de discuție” care să susțină argumentat punctul de vedere al fiecărei surse
- Discutarea unor cazuri reale sau imaginare care se referă la stereotipii
- Utilizarea unor „lentile” (perspective) prin care se filtrează informațiile oferite de surse istorice

3. Valorizarea identității prin participarea la activități care promovează dialogul intercultural		
<p><b>3.1. Recunoașterea particularităților culturale ale comunității în care trăiește</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proiectarea și realizarea unui colț muzeistic al clasei și utilizarea obiectelor colecționate în diferite ocazii</li> <li>- Realizarea unui portofoliu despre patrimoniul cultural informal al comunității: bucate tradiționale, obiceiuri adânc înrădăcinate</li> <li>- Comentarea factorilor determinanți și a contextului care contribuie la realizarea unor creații culturale</li> </ul>	<p><b>3.1. Descoperirea în diverse surse a componentelor memoriei colective care contribuie la identitatea unei comunități</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizarea unor interviuri cu martori ai timpului</li> <li>- Compararea informațiilor obținute de la diverși martori</li> <li>- Observarea dirijată a diferitelor tipuri de surse nescrise (clădiri, imagini, cântece etc.) care să poarte amprenta unui grup etnic, în timpul lecțiilor desfășurate în școală sau în afara ei</li> </ul>	<p>Pe parcursul invatarii online, din perioada martie-iunie 2020, dezvoltarea si aprofundarea tuturor competentelor specifice aferente competentei generale 3 a fost foarte dificil de realizat. De aceea, se recomanda reluarea competentelor specifice 3.1,3.2, 3.3 in planificarea pentru clasa a VII-a, avand in vedere ca domeniul de continut „Elemente identitare” din clasa a VII-a ofera posibilitatea parcurgerii acelor elemente de continut mai putin abordate in clasa a VI-a. Astfel, antrenarea competentelor 3.1., 3.2. si 3.3. se poate realiza pe baza continututului „Repere culturale ale minoritatii germane”, prevazut pentru cls.a VII-a, care cuprinde: personalitati de seama, traditii, viata religioasa, arta populara, literuatura si arta germanilor din Romania, scoala ca element de sustinere a identitatii nationale</p>
<p><b>3.2. Manifestarea unei atitudini deschise în situații care presupun interacțiunea cu persoane care aparțin altei culturi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificarea unor surse privind istoria altor etnii din diferite zone</li> <li>- Redactarea unor texte în care să se evidențieze atitudinea față de reprezentanții unei alte culturi</li> <li>- Realizarea unor mici proiecte bazate pe sprijinul celuilalt, de exemplu, traducea unor surse istorice</li> </ul>	<p><b>3.2. Promovarea de elemente definitorii ale contextului cultural local care contribuie la patrimoniul național</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizarea unui portofoliu despre moștenirea culturală a minorității în localitate</li> <li>- Prezentarea unor elemente din patrimoniul cultural național care își au originea în localitatea natală sau în imediata vecinătate</li> <li>- Inițierea unor colaborări cu școli din alte regiuni</li> </ul>	
<p><b>3.3. Participarea la activități care valorizează trecutul comunității</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizarea pe grupe a unor postere/afișe pentru comemorarea/sărbătorirea unor evenimente/personalități</li> <li>- Realizarea unui ghid turistic al localității sau microregiunii</li> <li>- Participarea la activități care presupun interacțiuni între generații</li> </ul>	<p><b>3.3. Utilizarea resurselor digitale/multimedia pentru elaborarea și desfășurarea unor proiecte despre trecutul și prezentul comunității</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizarea de portofolii pe teme de cultură și istorie locală, folosind Internetul și enciclopedii în format electronic ca surse de informare</li> <li>- Prezentarea rezultatelor investigațiilor referitoare la istoria locală, la evenimente din viața minorităților etc.</li> <li>- Realizarea de prezentări de grup folosind programe informatice pentru editare, sunet și animație</li> </ul>	



**Observații**

În realizarea planificării pentru clasa a VII-a, an școlar 2020-2021 fiecare cadru didactic ar trebui să decidă intervalul de timp în care să introducă reluarea și consolidarea competențelor specifice 3.1,3.2,3.3 cu ajutorul conținuturilor aferente domeniului „Elemente identitare”.

Sunt posibile 2 variante:

- a) Introducerea acestora la începutul anului școlar, după realizarea evaluării inițiale corelată cu feedback-ul oferit de evaluarea inițială
- b) Planificarea acestora pe parcursul anului școlar, incluse în elementele de conținuturi: „Repere culturale ale minorității germane”, care oferă posibilitatea reluării și consolidării elementelor de conținut insuficient parcurse în perioada martie – iunie 2020. De exemplu „Școala și biserica în comunitățile germane” poate fi inclusă și dezvoltată în elementele de conținut „Viața religioasă” și „Școala ca element de susținere a identității naționale” din clasa a VIIa

**Activități de evaluare**

**Se evaluează formarea competențelor specifice 3.1, 3.2, 3.3**

**I. Lest die untenstehenden Aussagen aufmerksam:**

- a) Die Ungarn haben eine finnisch-ugrische Sprache und sie leben im Gebiet Siebenbürgens, der Krischana und des Banats.
- b) Die Roma hatten das Handwerk als Hauptbeschäftigung: sie waren Schmiede, Maurer, Steinhauer, stellten Kessel her usw.
- c) Die Juden sind geizig.
- d) Die Deutschen aus dem Banat, Schwaben genannt, wurden im 18. Jahrhundert kolonisiert.
- e) Die Serben sind stur.
- f) Man kann der Roma-Bevölkerung nicht vertrauen.
- g) Eine wichtige serbische Persönlichkeit war Dositei Obradovici.
- h) Die Ungarn wollen Siebenbürgen erobern.
- i) Die Deutschen sind fleißig, diszipliniert, ordentlich.
- j) Die Deutschen aus Siebenbürgen, Siebenbürger Sachsen genannt, gründeten die Städte Hermannstadt, Kronstadt, Schäßburg.
- k) Die Religion der Juden ist der Mosaismus und ihr Gebetshaus ist die Synagoge.

**1. Identifiziert welche Aussagen konkrete und wahre Informationen enthalten (diese sollt ihr mit I bezeichnen) und welche Meinungen, Vorurteile über bestimmte nationale Minderheiten sind (diese sollen mit M angezeigt werden).**

- |      |      |
|------|------|
| a) – | g) – |
| b) – | h) – |
| c) – | i) – |
| d) – | j) – |
| e) – | k) – |
| f) – |      |

2. Erklärt in in cca. 10 Zeilen, wie ihr die obigen Informationen unterscheiden konntet.

II. Auf den untenstehenden Fotos werden die Trachten einiger ethnischer Minderheiten aus Rumänien dargestellt.



Die Tracht der Roma



Ungarische Tracht



Schwäbische Tracht





Serbische Tracht

- 1) Beschreibt die abgebildeten Trachten.
- 2) Denkt euch folgende Szene aus: Eine Person aus jeder Abbildung stellt sich mit folgenden Worten vor:
  - Guten Tag, mein Name ist .....
  - Jo napot kivanok, nevem .....
  - Dobar dan, ja sam .....
  - Lachho dives, me sem .....

Schreibt neben jedes Foto den entsprechenden Vorstellungssatz, in der von der Minderheit gesprochenen Sprache.

- III. Erarbeitet einen Dialog ( mindestens 10 Repliken) in welchem ihr drei wesentliche Aspekte der deutschen kulturellen Identität vorstellt. Euer Gesprächspartner gehört einer anderen Minderheit an und ihr möchtet mehrere Infos über diese ethnische Minderheit erhalten.

## Activități de învățare pentru remediere și recuperare, organizate tradițional sau digital

### Activitatea 1.

Competența vizată	3.1. Recunoașterea particularităților culturale ale comunității în care trăiesc
Domeniul de conținut	Elemente identitare
Activitatea de învățare	<p><b>A1. Antrenament pentru <u>consolidarea</u> competenței specifice</b></p> <p>Partnerarbeit:            Es wird folgendes Reflektionsthema gegeben: „<i>Die Trachten und die Traditionen der deutschen Minderheit aus eurer Ortschaft sind heute noch von Bedeutung</i>“.            Es werden die zwei Videos angesehen: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tVK_1lp_mu4">https://www.youtube.com/watch?v=tVK_1lp_mu4</a>            und <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xkMbnhYn1Ws">https://www.youtube.com/watch?v=xkMbnhYn1Ws</a> (die ersten drei Minuten)</p> <p>Diskutiert mit eurer Banknachbarin/eurem Banknachbarn und findet je zwei Argumente, die diese Aussage unterstützen und zwei Argumente die ihr widersprechen.</p> <p><b>A.2 Antrenament pentru formarea competenței specifice</b></p> <p>Lectura dirijată a unor texte și imagini despre tradițiile sașilor și svabilor</p> <p>Text 1 – <i>Das Kirchweihfest bei den Banater Schwaben und bei den Sathmarer Schwaben</i></p>

### Das Kirchweihfest

Ein Brauch bei den Banater und Sathmarer Schwaben

In der Regel findet das Kirchweihfest am Tag jenes Heiligen statt, dem die Kirche im Ort geweiht worden ist, oder an dem nächst gelegenen Wochenende.

In den Heidedörfern wird der Stamm einer Tanne von Jahr zu Jahr aufbewahrt und vor dem Kirchweihfest von den Jugendlichen in die Dorfmitte, wo das Fest stattfindet, gebracht. Hier schmückt man seine Spitze mit Blumengirlanden und bunten Bändern und stellt den „Kirchweihbaum“ auf. Die Grube dazu wird über Jahre am selben Ort ausgehoben. In der Blumen- und Bänderkrone des „Kerweihpaam“ hängt ein Hut, ein Tüchlein und eine Weinflasche. Die Weinflasche bekommt jener Junge, der durch Erklettern des glatten Baumstammes Hut und Tüchlein herunterholt, die dann unter dem Baum von den beiden Vortänzern „verlizitiert“, d.h. versteigert werden.

Am Samstagnachmittag vor dem Fest gehen die „Kerweihpuwe“ (die Kirchweihbuben) zu den Klängen der Blaskapelle die Ehrengäste einladen. Dabei rufen sie: „Buwe, was ham mer heit?“ und die Anwesenden antworten: „Kerweih!“

Am Kirchweihsonntag versammeln sich die in Tracht gekleideten Mädchen und Jungen beim ersten Vortänzer. Erstes und zweites Vortänzerpaar führen nicht nur den Kirchweihzug an, sondern sie verwalten auch die „Kassa der Gesellschaft“, aus der die Kirchweih finanziert wird (deshalb heißen sie auch Geldherren). Vom Haus des ersten Vortänzers geht der Zug der Kirchweihpaare zum Gottesdienst in die Kirche. Das erste Vortänzerpaar trägt den bunt geschmückten Kirchweihstrauß, den „Kosmareinstrauß“.

Nach dem Gottesdienst versammeln sich alle unter dem Kirchweihbaum. Es werden Walzer, Ländler und Polkas getanzt. Dazwischen werden der Kirchweihstrauß, der Kirchweihhut, das Tüchlein und das Mädchen Orten auch der Kirchweihbaum versteigert. Die beiden Vortänzer leiten nicht nur die Versteigerung, sondern sagen auch (meist gereimte) „Kirchweihsprüche“ auf, die auf das Tages- und Dorfgeschehen Bezug nehmen.



## Text 2 – Das Kronenfest

**Das Kronenfest**

Ein Brauch bei den Siebenbürger Sachsen

Das Kronenfest ist ein Fest der siebenbürgisch-sächsischen Dorfjugend. Es wird als letztes Fest vor Beginn der Erntezeit in einigen Dörfern an einem Sonntag nahe zum Peter- und Paulstag (29. Juni), in anderen aber um den Johannistag (24. Juni) - und dann als „Johanniskrone“ - gefeiert.



Am Vortag des Festes holen die Burschen einen hohen Baumstamm aus dem Wald, der geschält und geglättet am Dorfplatz aufgestellt wird. Die Mädchen sammeln Feldblumen und grünes Laub, aus denen sie eine Krone binden. An die Spitze der glockenförmigen Krone kommt ein Strauß aus Feldblumen.

Die Krone wird am Tag des Festes auf den Kronenmasten gehoben und befestigt, in einigen Dörfern gar zuerst auf den Stamm gesetzt, wonach dieser aufgestellt wird. Im Inneren der Krone hängt ein Korb, in dem sich Kuchen, eine Flasche Wein und Süßigkeiten befinden.

Am frühen Nachmittag des Festtages marschieren die Mädchen und Buben zu den Klängen der „Adjutant“ (Blaskapelle) durch das Dorf. Unter dem Kronenbaum angekommen, bilden sie einen Kreis und ein vorher bestimmter Bursche klettert in die Krone. Aus der Krone hält er eine Rede, wirft den Kindern die Süßigkeiten zu und rutscht dann mit Kuchen und Wein herunter. Die unter dem Kronenbaum versammelten Jugendlichen singen Volkslieder und tanzen. Die Tanzunterhaltung wird am Abend im Gemeindesaal fortgesetzt.

(Geschichte und Traditionen der deutschen Minderheit in Rumänien, Verlag Central, S.125-126)

**Arbeitsauftrag:**

Lest beide Texte aufmerksam. Zeichnet mit der Hilfe eures Lehrers ein Venn-Diagramm, in welchem ihr die Ähnlichkeiten und die Unterschiede notiert.

## Activitatea 2

Competența specifică	3.3. Participarea la activități care valorizează trecutul comunității
Domeniul de conținut	Elemente identitare
Activitatea de învățare	<p><b>A1. Antrenament pentru consolidarea competenței specifice</b></p> <p>Erarbeitet eine touristische und kulturelle Broschüre eure Ortschaft oder der nahegelegenen Stadt, in der ihr folgendes in mindestens 10 Zeilen vorstellt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwei wichtige Gebäude in Verbindung mit der deutschen Minderheit.</li> <li>• Eine kulturelle Institution in Verbindung mit der deutschen Sprache</li> <li>• Eine Schule mit deutschsprachigem Unterricht</li> </ul> <p>Verwendet auch Fotos und Weblinks, um eine attraktive Broschüre zu gestalten.</p> <p><b>A2. Antrenament pentru formarea competenței specifice</b></p> <p>Erarbeit ein Werbeplakatt für eure Ortschaft oder für die nahegelegene Stadt mit folgendem Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein wichtiges Gebäude in Verbindung mit der deutschen Bevölkerung der Ortschaft</li> <li>• Eine Schule oder eine Abteilung mit deutscher Unterrichtssprache.</li> </ul> <p>Verwendet auch Fotos und Weblinks, um ein attraktives Werbeplakatt zu gestalten.</p>

## Activități pentru medii defavorizate

1. Betrachtet die Abbildungen a) und b). Woran erkennt man die sächsische und woran die schwäbische Tracht? Beschreibt beide Trachten. Tragt in eine Tabelle je zwei spezifische Merkmale der beiden Trachten ein.
2. Lest die Texte über das Kirchweihfest und das Kronenfest aufmerksam durch (der Lehrer vereinfacht und kürzt die Texte – Geschichte und Traditionen der deutschen Minderheit in Rumänien, Verlag Central, S.125-126.) und betrachtet die entsprechenden Abbildungen. Identifiziert mit der Hilfe eures Lehrers zwei Ähnlichkeiten und zwei Unterschiede zwischen den zwei Bräuchen.



a)



b)

Links, die man im Unterricht einbauen kann

Die Siebenbürgen Sachsen Teil II: <https://www.youtube.com/watch?v=S0XQSVVM5Ls>

Teil II: <https://www.youtube.com/watch?v=pvqOqkB5ieY>

Tracht der Sachsen: <https://www.youtube.com/watch?v=VZPCuPPA-nY>

Dinkelsbühl 2019: Trachtenumzug (in 4k/UHD) der Siebenbürger Sachsen mit über 3200

Teilnehmern: <https://www.youtube.com/watch?v=xkMbnhYn1Ws>

Sitten und Bräuche:

Das Banat im Jahre 1971: <https://www.youtube.com/watch?v=vdijzz4oFT8>

Eine schwäbische Hochzeit im Banat: <https://www.youtube.com/watch?v=EHYyGwVE6Ws>

- Die Zipser: [https://www.youtube.com/watch?v=iZ5kZea2Hs&list=PLcWi-D6GBMF\\_NQhqz5tfelYJN-azEptiX&index=21](https://www.youtube.com/watch?v=iZ5kZea2Hs&list=PLcWi-D6GBMF_NQhqz5tfelYJN-azEptiX&index=21)

- Die Banater Berglanddeutschen: <https://www.youtube.com/watch?v=EY4FNyV6imI>

- Die Dobruischadeutschen: <https://www.youtube.com/watch?v=dVa9amdd8ro>

- Die Siebenbürgen Sachsen Teil II: <https://www.youtube.com/watch?v=S0XQSVVM5Ls>,

- <https://www.youtube.com/watch?v=pvqOqkB5ieY>

- Tracht der Sachsen: <https://www.youtube.com/watch?v=VZPCuPPA-nY>

- Dinkelsbühl 2019: Trachtenumzug (in 4k/UHD) der Siebenbürger Sachsen mit über 3200 Teilnehmern:

<https://www.youtube.com/watch?v=xkMbnhYn1Ws>

- Das Banat im Jahre 1971: <https://www.youtube.com/watch?v=vdijzz4oFT8>

- Eine schwäbische Hochzeit im Banat: <https://www.youtube.com/watch?v=EHYyGwVE6Ws>



## Istoria și tradițiile minorității maghiare

**Secțiunea 1** Din perspectiva **curriculumului scris (programa școlară), dar și a curriculumului aplicat (manuale și planificări calendaristice)**

**Diagnoza.** Analiza programelor școlare pentru două clase consecutive (clasele a VI-a și a VII-a), a manualelor (digitale și tipărite) pentru cele două clase și a planificărilor calendaristice pentru a identifica acele CS care s-au dezvoltat mai puțin în contextul închiderii școlilor. **Această diagnoză reprezintă punctul de plecare pentru proiectarea evaluării inițiale.**

Din analiza planificării calendaristice pentru anul școlar 2019-2020, competențele specifice care au fost cel mai mult afectate de urmările trecerii la învățământul online au fost:

1. **Localizarea în timp și în spațiu a evenimentelor istorice studiate (1.2. Localizarea în spațiu a evenimentelor istorice)**
2. **Cooperarea cu ceilalți în cadrul diferitelor situații de învățare și în context extrașcolar (2.1. Relaționarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru; 2.3. Extragerea semnificației unor evenimente din trecut și din prezent)**
3. **Explorarea unei varietăți de surse istorice pentru a explica fapte și evenimente relevante pentru istoria minorității maghiare (3.2. Utilizarea surselor documentare)**

Corelând însă programa școlară pentru clasa a VI-a cu cea pentru clasa a VII-a s-au putut constata, că se pot realiza conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate în clasa a VI-a (după martie 2020) și programa aferentă pentru clasa a VII-a, dacă se au în vedere competențele specifice (aproape similare în cele două clase).

Exemplificăm, cele susținute mai sus, în tabelul de mai jos, care conține progresia tuturor competențelor și observații referitoare la acestea din perspectiva posibilelor intervenții remediale:

1. *Localizarea în timp și în spațiu a evenimentelor istorice studiate* – 1.1. și 1.3. realizate, 1.2. se poate realiza în cl. a VII-a
2. *Cooperarea cu ceilalți în cadrul diferitelor situații de învățare și în context extrașcolar* – 2.2. și 2.4. realizate, 2.1. și 2.3. se poate realiza în cl. a VII-a
3. *Explorarea unei varietăți de surse istorice pentru a explica fapte și evenimente relevante pentru istoria minorității maghiare* – 3.1. realizat, 3.2. se poate realiza în cl. a VII-a

În continuare, în partea a doua și a treia a materialului am realizat exemple pentru pretest spre a evalua nivelul de dezvoltare a competențelor, și exemple remediale pentru dezvoltarea acestor competențe (în special localizarea în timp și în spațiu a evenimentelor istorice, cooperarea cu ceilalți și explorarea unei varietăți de surse istorice) la elevii cu rezultate medii și slabe la pretest. Exemplele realizate pot fi puse în practică atât în sala de clasă, cât și online, unele chiar și în zone defavorizate, deoarece nu necesită acces la materiale sofisticate.

## A MAGYAR KISEBBSÉG TÖRTÉNELME ÉS HAGYOMÁNYAI

### Első rész: *Az írott kurrikulum (kerettanterv) és az alkalmazott kurrikulum (tankönyv és kalendarisztikus terv)*

Diagnózis: A VI. és VII. osztályos tanterv, tankönyvek (digitális és nyomtatott) és kalendarisztikus tervek elemzése következtében azonosított teljesült és kevésbé teljesült sajátos kompetenciák meghatározása. Ez a diagnózis képezi az alapját a további javaslatoknak.

A 2019-2020-as kerettanterv és kalendarisztikus terv elemzése következtében megállapítható, hogy az online oktatásra való áttérés miatt a legkevésbé kialakult kompetenciák a következők voltak:

1. Időben és térben való tájékozódás *(1.2. A történelmi események térbeli elhelyezése)*
2. Együttműködés különböző tanulási- valamint iskolán kívüli tevékenységek keretében *(2.1. Kisebb csoportokon belüli pozitív viszonyulás kialakítása, egyszerűbb feladatok megoldásának céljából; 2.3. Jelen- vagy múltbeli események jelentőségének kiemelése)*
3. A nemzeti kisebbség történelmére vonatkozó lényeges eseményeket bemutató források vizsgálata/kutatása *(3.2. A magyar közösség múltjára és jelenére vonatkozó dokumentumok, források hasznosítása/felhasználása)*

Összehasonlítva a VI. és VII. osztályos tantervet, kiderült, hogy a VI. osztályban kevésbé kifejlesztett kompetenciákat megfelelően lehet fejleszteni a VII. osztályban, ugyanis szinte ugyanazok a sajátos kompetenciák és tanulási tevékenységek kifejlesztése van kijelölve a VII. osztályban is.

Ezt szemléltetjük az alábbi táblázatban:

Sajátos kompetenciák VI. osztály	Sajátos kompetenciák VII. osztály	Megjegyzések
<b>1. Időben és térben való tájékozódás</b>		
1.1. A történelmi események időrendbe állítása	1.1. A történelmi események és a tanulási példákban bemutatott események időrendbe állítása	Teljesült kompetenciák

1.2. A történelmi események térbeli elhelyezése	1.2. A történelmi események térbeli elhelyezése	<p>A tankönyvbéli térképek, a történelmi atlasz és internetes források segítségével akár egyénileg, akár csoportosan elkészíthető az Erdélyi Fejedelemség XVI-XVII. századi területi változásait bemutató térképei. Ezek a konkrét lehetőségek függvényében elkészíthetők papíralapú plakátként, prezentáció vagy time-laps videó formájában.</p> <p>A diák kövesse interaktív térképen, hogy a szülőhelyén, illetve a környező települések valamelyikén járt-e Mátyás király. Készítsen egy 3 perces videót a hozzá legközelebbi látogatásáról. <a href="https://matyaskiraly.mnl.gov.hu/">https://matyaskiraly.mnl.gov.hu/</a></p>
1.3. Az ember és környezete közötti kapcsolat felismerése	1.3. Az ember és környezete közötti kapcsolat megismerése	Teljesült kompetenciák
<b>2. Együttműködés különböző tanulási- valamint iskolán kívüli tevékenységek keretében</b>		
2.1. Kisebb csoportokon belüli pozitív viszonyulás kialakítása, egyszerűbb feladatok megoldásának céljából	2.1. Kisebb csoportokon belüli pozitív viszonyulás kialakítása, egyszerűbb feladatok megoldásának céljából	<p>Hagyományos iskolai tanítás esetén kiscsoportokban modellezhetőek az erdélyi történelemben felmerült döntési helyzetek különböző változatai (indoklás, érvelés) pl. Bocskai István vagy Bethlen Gábor esetében a királyság problémaköre</p> <p>Hibrid vagy online munkaformában összehasonlítható és elemezhető a XVI-XVII. századi európai és erdélyi viszonyulás a vallási, felekezeti sokszínűséghez, a tolerancia kérdésköre (interdiszciplinaritás: egyetemes történelem, társadalmi nevelés)</p> <p>Akár online akár fizikai formában feltérképezhető a tanulók lakóhelyén vagy annak szűkebb tágabb környezetében található, fejedelemségkori épület (pl. vár, templom, kastély, stb.) amelye(ke)t megadott szempontok (pl. létrejöttének történelmi körülményei, okai, építészeti stílusa, sajátosságai, katonai, vallási, kulturális jelentősége, stb.) alapján csoportmunkában elkészített miniprojekt keretében mutathatnak be</p>
2.2. Történelmi témájú projektekből való részvétel az osztály, az iskola vagy a helyi közösség szintjén	2.2. Történelmi témájú projektekből való részvétel az osztály, az iskola vagy a helyi közösség szintjén	Teljesült kompetenciák



2.3. Jelen- vagy múltbéli események jelentőségének kiemelése	2.3. Jelen- vagy múltbéli események jelentőségének kiemelése	Hibrid vagy online munkaformában összehasonlítható és elemezhető a XVI-XVII. századi európai és erdélyi viszonyulás a vallási, felekezeti sokszínűséghez, a tolerancia kérdésköre (interdiszciplinaritás: egyetemes történelem, társadalmi nevelés)  Egy adott térség (a diák településének vagy régiójának) vagy akár az Erdélyi Fejedelemség virtuális, de akár ténylegesen bejárható tanösvényének elkészítése csoportmunkában: fejedelemségkori emlékek, műemlékek, a velük kapcsolatos információk, fényképek és/vagy videóanyag összegyűjtése, elkészítése és feltüntetése papír vagy elektronikus térképen
2.4. Önismeret és társismeret, valamint személyek és csoportok közötti hasonlóságok és különbségek felismerése	2.4. Önismeret és társismeret, valamint személyek és csoportok közötti hasonlóságok és különbségek felismerése	Teljesült kompetenciák
<b>3. A nemzeti kisebbség történelmére vonatkozó lényeges eseményeket bemutató források vizsgálata/kutatása</b>		
3. 1. Történelmi fogalmak felismerése az elérhető/rendelkezésre álló forrásokban	3. 1. Történelmi fogalmak felismerése az elérhető/rendelkezésre álló forrásokban	Teljesült kompetenciák
3.2. A magyar közösség múltjára és jelenére vonatkozó dokumentumok, források hasznosítása/felhasználása	3.2. Dokumentumok, források hasznosítása/felhasználása	Egy adott térség (a diák településének vagy régiójának) vagy akár az Erdélyi Fejedelemség virtuális, de akár ténylegesen bejárható tanösvényének elkészítése csoportmunkában: fejedelemségkori emlékek, műemlékek, a velük kapcsolatos információk, fényképek és/vagy videóanyag összegyűjtése, elkészítése és feltüntetése papír vagy elektronikus térképen  A tankönyvbeli illusztrációkat és forrásszövegeket is felhasználva a fejedelemség kori életmód különböző vonatkozásainak bemutatása: történelmi (férfi, női) divatlap (akár az egyetemes történelemből tanult hasonló információkkal összehasonlítva) készítése, menü, műveltség, stb.  A diák kövesse interaktív térképen, hogy a szülőhelyén, illetve a környező települések valamelyikén járt-e Mátyás király. Készítsen egy 3 perces videót a hozzá legközelebbi látogatásáról. <a href="https://matyaskiraly.mnl.gov.hu/">https://matyaskiraly.mnl.gov.hu/</a>

Javaslatok a 2020-2021-es tantervek elkészítéséhez:

- a nem megfelelő mértékben kifejlesztett sajátos kompetenciákat (1.2., 2.1., 2.3., 3.2.) kellő mértékben lehet fejleszteni például *A Habsburg uralom bevezetése és megszilárdulása Erdélyben (1690-1867)* és az *Erdély az Osztrák-Magyar Monarchiában az első világháború előtt (1867-1914)* című oktatási egységek (fejezetek) keretén belül. *A Habsburg uralom bevezetése és megszilárdulása Erdélyben (1690-1867)* című oktatási egységbe be lehetne építeni a VI. osztályos anyagból *Az Erdélyi Fejedelemség kialakulása és fejlődése (1541-1690)* című oktatási egységnek a Habsburgokkal kapcsolatos témáit, ezáltal egy hosszabb áthidalás által rögzíteni lehetne bizonyos témákat, amikre nem sikerült elég hangsúlyt fektetni (például: *Az Erdélyi Fejedelemség kapcsolatai az Oszmán Birodalommal, a Habsburg Birodalommal és a szomszédos országokkal*). Eképpen a tárgyi tudás elmélyítése mellett fejleszteni lehetne a diák *időben és térben való tájékozódását*, és csoportmunkák által az *együtműködést különböző tanulási- valamint iskolán kívüli tevékenységek keretében*, akár csak *a nemzeti kisebbség történelmére vonatkozó lényeges eseményeket bemutató források vizsgálatát/kutatását*.

- a további sajátos kompetenciák (1.1.,1.3.,2.2.,2.4.,3.1.) többnyire megfelelő mértékben fejlődhetnek, viszont ezek konszolidálására egy egész tanév áll rendelkezésre, ugyanis ezek a VII. osztályos kerettantervben is szerepelnek.

- ugyanakkor, a tananyag zsúfoltságának a megelőzése végett, az esettanulmányok közül fejezetenként maximum 1-nek az oktatását javasoljuk, de talán sokkal eredményesebb lenne e témáknak a kiosztása házi feladatként, esetleg csoportmunka keretében, és ekkor szintén feleszteni lehetne az *együtműködést különböző tanulási- valamint iskolán kívüli tevékenységek keretében*, akár csak *a nemzeti kisebbség történelmére vonatkozó lényeges eseményeket bemutató források vizsgálatát/kutatását*.

### Második rész: az alkalmazott kurrikulum (gyakorlati példák a tanárok számára)

**A preteszt:**A diagnózisból kiindulva fel kell mérni a sajátos kompetenciák fejlődésének a szintjét (magas, közepes, alacsony). Javasolt lenne minél változatosabb feladatokat elvégeztetni, hogy minél objektívebben mérjük fel a diákokat. Az eredményeket az alábbihoz hasonló táblázatba kell bevezetni. Az eredménytől függően meghatározzuk minden diáknak a felzárkózáshoz szükséges feladatokat.

#### **Példák:**

##### **1. Keresztrejtvény**

1. Fráter György szerzetest neveztek még így
2. Báthory Zsigmond ebben a városban tette le a fejedelmi esküt.



### 3. A történelmi események térbeli elhelyezése

- Kutasd fel a tankönyv segítségével azokat a városokat/településeket, ahol erdélyi fejedelmeket koronáztak meg! Rajzold le címerüket! Használd a tankönyv 114. oldalán található térképet!
- Erdély térképén jelöld be saját településedet! Nézz utána, hogy milyen közigazgatási egységnek volt a része a fejedelemség idején!

*A preeszt eredményeit az alábbi táblázat alapján értékeljük, és az eredménytől függően meghatározzuk minden diáknak a felzárkózáshoz szükséges feladatokat.*

**Táblázat**

Sorszám	Értékelt kompetencia	Fejlődési szint		
		Magas	Közepes	Alacsony
	1.2.	A feladatot önállóan, helyesen, teljesen megoldotta	A feladatot kis hibával, esetleg a tanár enyhe segítségével, sikeresen megoldotta	A feladatot több hibával, esetleg a tanár többszörös segítségével, részlegesen megoldotta
	3.2.			
A kompetenciák fejlődési szintje a feladat alapján	A megcélzott sajátos kompetenciák sikeresen kifejlődtek	A megcélzott sajátos kompetenciák további gyakorlást igényelnek	A megcélzott sajátos kompetenciák kialakulófélben vannak, sok gyakorlást igényelnek	
A felzárkózáshoz szükséges feladatok	-	Példák: - térképek rajzolása - szövegelemzési feladatok	Példák: - alapvető, lépcsőről lépésre történő tanulás irányítása - rendszeres ismeretellenőrzés - magyarázat, logikus gondolkodás kifejlesztése	

## Összegző táblázat

Ide be kell vezetni minden diák által elért pontszámot feladatonként (kompetenciaként): 3 pontot a magas fejlettségi szintért, 2 pontot a közepesért és 1 pontot az alacsonyért, majd oszloponként átlagot kell számolni. Minél magasabb az átlagpontszám, annál magasabb a kompetenciák fejlettségi szintje az illető tanulónál.

Sajátos kompetencia	1.2	1.2	1.2	Fejlődési szint			2.1	2.1	2.1	Fejlődési szint		
	A feladat száma	1	2	3	magas	közepes	alacsony	4	5	6	magas	közepes
1. diák	3	3	3	x			3	2	3	x		
2. diák	3	3	2	x			2	2	3		x	
3. diák	2	2	2		x		2	1	2		x	
4. diák	2	1	1			x	1	1	1			x
5. diák	2	2	2		x		2	1	2		x	
6. diák	2	1	1			x	1	1	1			x
7. diák	3	3	3	x			3	2	3	x		
...												

**Harmadik rész: a felzárkozást elősegítő feladatok hagyományos, illetve digitális (online) oktatás esetében**

Sajátos kompetencia	1.2. A történelmi események térbeli elhelyezése
Tartalom	Oktatási egység: <i>A Habsburg uralom bevezetése és megszilárdulása Erdélyben (1690–1867)</i> Lecke: A kuruc szabadságharc (1703–1711) és a Rákóczi-emigráció
Tanulási tevékenység	A1. Gyakorló feladat a specifikus kompetencia konszolidálására (a preteszt alkalmából közepes szintet elért diákok számára)  <b>A KURUC SZABADSÁGHARC (1703–1711)</b> 



Felhasználva **A kuruc szabadságharc (1703–1711) és a Rákóczi-emigráció** leckén belül található térképet (9. oldal – A kuruc szabadságharc, 1703-1711), sorold fel, hogy:

- a) hol volt kuruc országgyűlés
- b) hol volt császári országgyűlés
- c) hol volt fontos kuruc győzelem
- d) hol volt fontos császári győzelem
- e) hol kötöttek békét
- f) hol volt a kuruc fegyverletétel

Helyezd kronológiai sorrendbe a válaszokat!

Elemezd a térkép alapján, hogy Magyarország mely részeit uralták a császáriak, illetve a kurucok!

Rendelkezésre álló idő: 15 perc



A tanár kiértékeli és pontozza a válaszokat, felmelve a **történelmi események térbeli elhelyezése** kompetencia fejlődését, és bevezeti az eredményeket a táblázatokba.

## A.2 Gyakorló feladat a specifikus kompetencia kialakítására (a preteszt alkalmából alacsony szintet elért diákok számára)

A KURUC SZABADSÁGHARC (1703–1711)



Felhasználva A kuruc szabadságharc (1703–1711) és a Rákóczi-emigráció leckén belül található térképet (9. oldal – A kuruc szabadságharc, 1703-1711), sorold fel:

- a) a térképen látható útközeteket:   
 b) a térképen látható várakat: 

Írd le, hogy vajon miért zöld, illetve miért barna a csatát jelző kardok színe.

Írd le, hogy vajon miért zöld, illetve miért barna a várak szimbóluma.

Rendelkezésre álló idő: 15 perc

A tanár kiértékeli és pontozza a válaszokat, felmérve a **történelmi események térbeli elhelyezése** kompetencia fejlődését, és bevezeti az eredményeket a táblázatokba.

Észrevételek	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A preteszt alkalmából közepes szintet elért diákokat hagyjuk önállóan dolgozni, és csak nagyon szükséges esetben tegyük fel nekik kisegítő kérdéseket, amelyek rávezessék őket a helyes válasz megtalálására.</li> <li>• A preteszt alkalmából alacsony szintet elért diákok esetében figyelmesen kövessük a tevékenységüket és gyakrabban avatkozunk be, hogy megtalálhassák a helyes válaszokat.</li> </ul>
A tevékenység értékelése	A tanár kiértékeli a diákok által adott válaszokat, kijavítja a hibáikat és elmagyarázza nekik a helyes megoldáshoz vezető utat.
A tevékenység formája (frontális, online, vegyes)	Frontálisan osztályteremben, ha lehetséges. Online is lehetséges Zoom, MS Teams, stb. Platformok segítségével.

Sajátos kompetencia	<b>3.2. A magyar közösség múltjára és jelenére vonatkozó dokumentumok, források hasznosítása/felhasználása</b>
Tartalom	Oktatási egység: <i>A Habsburg uralom bevezetése és megszilárdulása Erdélyben (1690–1867)</i> Lecke: <b>A kuruc szabadságharc (1703–1711) és a Rákóczi-emigráció</b>
Tanulási tevékenység	<b>B1. Gyakorló feladat a specifikus kompetencia konszolidálására (a preteszt alkalmából közepes szintet elért diákok számára)</b>  <i>„Estve a lefekvésnek ideje lévén, kétfelől a karját tartották, de maga ment a hálójába. A szovát igen nehéz volt már megérteni. Tizenkét óra felé éjszaka mindnyájan mellette voltunk. A pap kérte tőle, ha akarja-é felvenni az utolsó kenetet? Intette szegény, hogy akarja. Annak vége lévén, a pap szép intéseket és vigasztalásokat mondván neki, nem felelhetett rája, noha vettük észre, hogy eszin van. Azt is láttuk, hogy az intéskor a szemeiből könnyhullatások folynak. Végére szegény, ma három óra után reggel, az Istennek</i>

*adván lelkét, elaluvék, mivel úgy holt meg, mint egy gyermek. Ő szegény árvaságra hagyta bennünket ezen az idegen földön. Itt irtóztató sírás, rívás vagyon közöttünk. Az Isten vigasztaljon meg minket.”*

– *A fejedelem halála* – részlet Mikes Kelemen 112. leveléből, Rodostó, 1735. április 8.

Felhasználva **A kuruc szabadságharc (1703–1711) és a Rákóczi-emigráció** leckén belül található szöveget, válaszolj a kérdésekre :

- Kiről szólnak a fenti sorok?
- Ki írta a fenti sorokat?
- Hol történt a fenti esemény?
- Mi is történt valójában?
- Vajon miért hullatott könnyeket a fejedelem?
- Miért mondja a szerző, hogy árvák maradtak?

Rendelkezésre álló idő: 20 perc

A tanár kiértékeli és pontozza a válaszokat, felmérve a **magyar közösség múltjára és jelenére vonatkozó dokumentumok, források hasznosítása/felhasználása** kompetencia fejlődését, és bevezeti az eredményeket a táblázatokba.

### **B.2 Gyakorló feladat a specifikus kompetencia kialakítására (a preteszt alkalmából alacsony szintet elért diákok számára)**

*„Estve a lefekvésnek ideje lévén, kétfelől a karját tartották, de maga ment a hálójába.*

*A szovát igen nehéz volt már megérteni. Tizenkét óra felé étszaka mindnyájan mellette*

*voltunk. A pap kérte tőle, ha akarja-é felvenni az utolsó kenetet? Intette szegény, hogy*

*akarja. Annak vége lévén, a pap szép intéseket és vigasztalásokat mondván neki, nem*

*felelhetett rája, noha vettük észre, hogy eszin van. Azt is láttuk, hogy az intéskor a szemeiből*

	<p><i>könnyhullatások folynak. Végtire szegény, ma három óra után reggel, az Istennek adván lelkét, elaluvék, mivel úgy holt meg, mint egy gyermek. Ő szegény árvaságra hagyta bennünket ezen az idegen földön. Itt irtóztató sírás, rívás vagyon közöttünk. Az Isten vigasztaljon meg minket. ”</i></p> <p>– <i>A fejedelem halála</i> – részlet Mikes Kelemen 112. leveléből, Rodostó, 1735. április 8.</p> <p>Felhasználva <b>A kuruc szabadságharc (1703–1711) és a Rákóczi-emigráció</b> leckén belül található szöveget, válaszolj a kérdésekre :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Vajon miért akarta fevenni az utolsó kenetet a szóban forgó személy?</li> <li>Milyen fejedelemről lehet szó, aki Rodostóban halt meg?</li> <li>Mit tudsz a szóban forgó fejedelemről?</li> </ol> <p>Rendelkezésre álló idő: 20 perc</p> <p>A tanár kiértékeli és pontozza a válaszokat, felmérve a <b>magyar közösség múltjára és jelenére vonatkozó dokumentumok, források hasznosítása/felhasználása</b> kompetencia fejlődését, és bevezeti az eredményeket a táblázatokba.</p>
Észrevételek	<ul style="list-style-type: none"> <li>A preteszt alkalmából közepes szintet elért diákokat hagyjuk önállóan dolgozni, és csak nagyon szükséges esetben tegyük fel nekik kiegészítő kérdéseket, amelyek rávezessék őket a helyes válasz megtalálására.</li> <li>A preteszt alkalmából alacsony szintet elért diákok esetében figyelmesen kövessük a tevékenységüket és gyakrabban avatkozunk be, hogy megtalálhassák a helyes válaszokat.</li> </ul>
A tevékenység értékelése	A tanár kiértékeli a diákok által adott válaszokat, kijavítja a hibáikat és elmagyarázza nekik a helyes megoldáshoz vezető utat.
A tevékenység formája (frontális, online, vegyes)	<p>Frontálisan osztályteremben, ha lehetséges.</p> <p>Online is lehetséges Zoom, MS Teams, stb. Platformok segítségével.</p>



## Istoria și tradițiile minorității italiene

### Recomandări metodologice pentru consolidarea achizițiilor anului școlar 2019-2020

**Secțiunea 1 Din perspectiva curriculumului scris (programa școlară), dar și a curriculumului aplicat (manuale și planificări calendaristice)/** Repere pentru consolidarea competențelor care nu au fost suficient dezvoltate în perioada învățământului on-line la Istoria și tradițiile minorității italiene.

#### Clasa a VI- a

C.G. 1 Utilizarea adecvată a limbajului istoric în situații noi de comunicare

C.S. 1.3 - Elaborarea unor organizatori cognitivi - axe cronologice, scheme, diagrame, care înfățișează relațiile dintre achizițiile dobândite

C. G. 3 Valorizarea identității prin participarea la activități care promovează dialogul intercultural

C.S. 3.2. - Manifestarea unei atitudini deschise în situații care presupun interacțiunea cu persoane care aparțin altei culturi

#### Conținuturi care nu au fost suficient abordate

Unitatea de învățare ” Graiurile și portul popular”

Corelând programele școlare de la clasele a VI-a și a VII-a se pot aborda elemente insuficient structurate în perioada cursurilor online:

Se pot realiza conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate în clasa a VI-a și programa aferentă pentru clasa a VII-a, dacă se au în vedere competențele specifice.

Exemplificăm o progresie a competențelor și posibile intervenții remediale

Competența specifică clasa VI	Competența specifică clasa VII	Observații
<b>4. Utilizarea adecvată a limbajului istoric, specific istoriei și civilizației italiene, în situații noi de comunicare</b>		
1.1 Redactarea cu termeni proprii a informațiilor conținute de o sursă istorică	1.1 Formularea unor texte explicative simple utilizând adecvat termeni specifici	Competență realizată
1.2. Elaborarea unor texte narative simple pornind de la informațiile conținute de surse istorice	1.2 Formularea unui punct de vedere în urma lecturării unor surse care prezintă puncte de vedere diferite	Competență realizată
<b>1.3</b> Elaborarea unor organizatori cognitivi care înfățișează relațiile dintre achizițiile dobândite	1.3 Redactarea de texte diverse folosind aplicații digitale	Recurgerea la învățarea în mediul on line a determinat ca unele conținuturi de învățare să nu fi fost parcurse și <b>competența specifică 1.3 trebuie luată în considerare în planificarea din anul școlar 2020-2021.</b>

		Achizițiile dobândite în clasa a VI-a despre originea, istoria și cultura italienilor din România trebuie valorificate prin raportarea la istoria și cultura locală. Prin intermediul aplicațiilor digitale, la clasa a VII-a este posibilă realizarea unor organizatori cognitivi, după cum presupune progresia acestei competențe.
<b>5. Explorarea unei varietăți de surse istorice pentru a explica fapte și evenimente relevante pentru istoria minorității italiene</b>		
2.1 Analiza hărților geografice și istorice pentru a identifica locuri cu semnificații istorice pentru comunitate	<b>2.1</b> Formularea de opinii pornind de la analiza unor surse care prezintă puncte de vedere diferite despre aceleași fapte/procese istorice	Competență realizată la nivelul clasei a VI-a, dar la clasa a VII-a este necesară o identificare a interacțiunilor dintre diferiți actori implicați într-un eveniment sau proces istoric.
2.2 Identificarea surselor care constituie dovezi de încredere în reconstituirea unei perioade din trecut	2.2 Descoperirea în diverse surse a componentelor memoriei colective care contribuie la identitatea unei comunități 2.3. Aprecierea critică și estetică a operelor de artă, a spectacolelor, a obiectelor tradiționale ale minorității italiene.	Competență realizată la nivelul claselor a VI-a și a VII-a.
<b>3. Valorizarea identității culturale prin participarea la viața comunității și la dialogul intercultural.</b>		
3.1 Recunoașterea particularităților culturale ale comunității în care trăiesc	<b>3.1.</b> Aprecierea unor elemente definitorii ale contextului cultural local care contribuie la patrimoniul național	Conținuturile de învățământ prin intermediul cărora pot fi atinse competențele specifice 3.1, 3.2, 3.3 sunt cele care au în vedere elementele identitare ale comunității italiene: - arta populară: ocupații tradiționale ale italienilor (constructori, mineri, pietrari, tamplari), portul popular, instrumente muzicale, tradiții culinare, cântecul și dansul popular . - viața religioasă: raporturile cu membrii altor minorități de confesiune catolică, tradiții cu ocazia unor sărbători religioase. Studiu de caz: o sărbătoare locală.
<b>3.2.</b> Manifestarea unei atitudini civice deschise în situații care presupun interacțiunea cu persoane care aparțin altei culturi	3.2. Valorizarea diversității etno-culturale, lingvistice, religioase, a respectului pentru alții, a sentimentului de toleranță	
3.3 Participarea la activități care valorizează trecutul comunității	3.3. Utilizarea resurselor digitale/multimedia pentru elaborarea și desfășurarea unor proiecte despre trecutul și prezentul comunității	



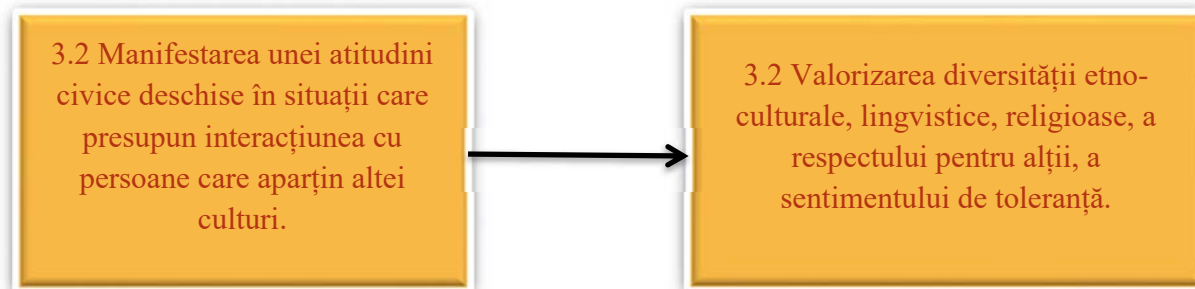
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- tradiții cu ocazia unor evenimente marcante din viața comunității: botez, logodnă, nuntă, înmormântare.</li> <li>- literatura și arta italienilor din România: scriitori, poeți, pictori, arhitecți.</li> <li>- contribuția comunității la patrimoniul național românesc.</li> <li>- model interetnic și interconfesional: imaginea celuilalt reflectată prin interferențele dintre minoritatea italiană și celelalte etnii din România.</li> </ul>
--	--	--

### Recomandări pentru întocmirea planificării pentru anul școlar 2020-2021:

- Competențele specifice care sunt insuficient dezvoltate în anul școlar trecut, la clasa a VI-a, pot fi integrate în planificarea clasei a VII-a, în contextul abordării domeniului de conținut „Repere culturale ale minorității italiene”. Aceste competențe pot fi dezvoltate prin intermediul conținuturilor de învățare menționate, care fac apelul la elementele identitare ale comunității italiene ușor de identificat pe plan local, față de care se pot exprima aprecieri, atitudini. Pentru dezvoltarea lor se pot desfășura activități de învățare care contribuie la valorizare a propriei culturi și la apreciere altor etnii.

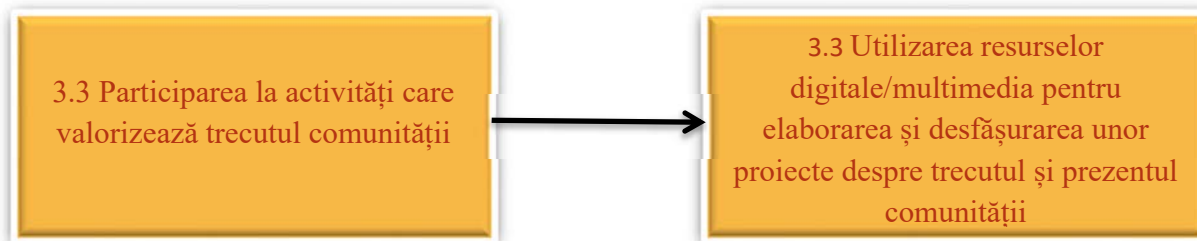
- Conținuturile de învățare care au fost insuficient parcurse la sfârșitul anului școlar trecut pot fi completate cu conținuturile de învățare din clasa a VII a pentru că unele reprezintă abordări mai complexe ale primelor.

Exemple de activități pentru dezvoltarea sau remediarea competențelor specifice



**Activitatea 1.** Redactarea unui ziar de informații

Pornind de la informațiile oferite de mijloacele mass media contemporane, realizați un ziar de informație despre evoluția minorităților din România. Rubricile ziarului vor fi realizate pe grupuri de elevi și vor fi axate pe diverse domenii: economie, cultura. Ziarul va fi prezentat în fața clasei/pe o platformă online și elevii vor deprinde noi abilități de lucru în utilizarea resurselor multimedia, dezvoltând și abilități relevante pentru un comportament pozitiv, de respect în interacțiunea cu ceilalți.

**Activitatea 2. Muzeu digital**

- 1..Realizarea unei minixpoziții cu surse istorice referitoare la etnogeneza românilor și italienilor.
2. Pornind de la regiunile distincte ale Italiei, lucrați pe echipe și realizați o expoziție care să evidențieze specificul lingvistic, cultural, economic și politic al acestora.

**Activitatea 3. Jurnalul clasei** Realizați un jurnal al clasei care să cuprindă fotografii, desene despre sărbătorile locale tradiționale și alte evenimente culturale specifice localității voastre. Materialele primite de la colegi vor fi aranjate într-un format digital.

**Activitatea 4. Repertoriu al folclorului, cântecelor și dansurile tradiționale italiene.**

Se realizează un repertoriu al cântecelor tradiționale învățate la ora de muzică și se formează o echipă de dans care înregistrează renumitele dansuri populare ale Italiei : Furlana, Saltarello și celebrul Tarantella.

**Secțiunea 2 Din perspectiva curriculumului realizat (achizițiile elevilor)****Evaluarea inițială a elevilor**

Pornind de la diagnoză, profesorul redactează sarcini diferite de evaluare care să stabilească nivelul dezvoltării CS vizate (pe 3 niveluri de performanță: înalt, mediu, minim)

**Varianta de test care stabilește nivelul dezvoltării CS 2.3.**

Prezentarea unui text despre o sărbătoare tradițională specific italiană conservată în noul spațiu de viață (Paștele). Elevii trebuie să:

- selecteze din text cuvinte care fac referire la sărbătoare
- dea exemple de cuvinte specifice zonei lor care au legătura cu această temă.
- descrie în cinci propoziții un obicei specific sărbătorii tradiționale menționate.

Lucrul cu harta:

- Trebuie să sublinieze 3 regiuni în care trăiesc italienii.
- Trebuie să scrie în dreptul acestor regiuni două asemănări și două deosebiri dintre italienii din aceste regiuni.
- Să dea exemple de locuri istorice sau geografice pe care le-ar include pe o hartă care să reliefeze contribuțiile minorității italiene în noul spațiu de viață.

Cercetați cum se manifestă sărbătoarea în Italia și stabiliți manifestări similare sau distincte în România - eseuri care atesta viața. Elevii au de realizat un dialog cu tema „Activitățile noastre culturale” cu o persoană aparținând altei etnii în care să aibă în vedere:

- Prezentarea câtorva elemente ale identității culturale italiene.
- Să afle informații despre cealaltă etnie.
- Să propună o invitație la un eveniment cultural din localitatea sa.

Tabel

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
	2.3.	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod <b>independent</b>	Rezolvă sarcina cu o greșeală sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al <b>ghidării</b> (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli sau cu ezitări depășite ca rezultat al <b>sprijinului</b> (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor

Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii	Competențele specifice vizate sunt <b>dobândite</b> , stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru <b>consolidare</b>	Competențele specifice vizate se află <b>în curs de formare</b>
Activități remediale	-	Exemple: - ilustrare - exerciții de înțelegere globală sau specifică a unui text - participarea la o discuție pe baza unui plan	Exemple: - activități care vizează dirijarea pas cu pas a învățării - verificarea înțelegerii - analogii și explicații, urmate de exerciții

### Centralizator răspunsuri

Se trec pentru fiecare elev punctajul la fiecare item după cum urmează: pentru **nivel înalt de performanță** se pun **3 puncte**, pentru **nivelul mediu** **2 puncte**, iar pentru **nivelul minim** **1 punct**. Pentru o perspectivă de ansamblu, se poate face suma pe coloane. Cu cât suma e mai mare cu atât elevii au mai bine structurată competența vizată de item. Pe verticală vedem astfel - la nivel de clasă - situația gradului de achiziție pe fiecare competență. Pe orizontală, putem avea o perspectivă pentru fiecare elev în parte (punctele tari și punctele slabe ale acestuia). Ambele perspective sunt importante pentru a înțelege direcția de acțiune (la nivel de clasă / individual).

Comp. specifică	1.1, 1.2			Nivelul de dezvolt. a comp.			1.4			Nivelul de dezvolt. a comp.		
	1	2	3	înalt	mediu	minim	4	5	6	înalt	mediu	minim
Elevul 1	3	3	3	x			3	2	3	x		
Elevul 2	3	3	2	x			2	2	3		x	
Elevul 3	2	2	2		x		2	1	2		x	
Elevul ...	2	1	1			x	1	1	1			x



## Istoria și tradițiile minorității poloneze

### Secțiunea 1 Din perspectiva curriculumului scris (programa școlară), dar și a curriculumului aplicat (manuale și planificări calendaristice)

Analiza programelor școlare pentru două clase consecutive (clasele a VI-a și a VII -a), a manualelor digitale pentru cele două clase și a planificărilor calendaristice pentru a identifica acele competențe specifice (CS) care s-au dezvoltat mai puțin în contextul închiderii școlilor. **Această diagnoză reprezintă punctul de plecare pentru proiectarea evaluării inițiale.**

Din analiza planificării calendaristice pentru anul școlar 2019-2020, competențele specifice care au fost cel mai mult afectate de urmările trecerii la învățământul on line au fost cele corespunzătoare competenței generale 3: Valorizarea identității culturale prin participarea la viața comunității și la dialogul intercultural (3.1, 3.2, 3.3), dar și competența 1.3.

Corelând însă programa școlară pentru clasa a VI a cu cea pentru clasa a VII a s-au putut constata, cel puțin două aspecte care pot fi utile în abordarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020:

- Se pot realiza conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate în clasa a VI a și programa aferentă pentru clasa a VII a, dacă se au în vedere competențele specifice.
- Domeniul de conținut – Cultură și patrimoniu – care a fost cel mai mult afectat în perioada martie – iunie 2019, are multe conținuturi asemănătoare sau care vin în completare.

Exemplificăm, cele susținute mai sus, în tabelul de mai jos, care conține progresia tuturor competențelor și observații referitoare la acestea din perspectiva posibilelor intervenții remediale:

Competența specifică clasa VI	Competența specifică clasa VII	Observații
<b>6. Utilizarea adecvată a limbajului istoric, în situații noi de comunicare</b>		
1.1 Redarea cu termeni proprii a informațiilor conținute de o sursă istorică	1.1 Formularea unor texte explicative simple utilizând adecvat termeni specifici	Conținuturile de învățământ prin intermediul cărora pot fi atinse dezvoltate competențele specifice 1.1, 1.2, sunt cele care au în vedere surse istorice pe baza cărora se pot: <ul style="list-style-type: none"> <li>- povesti evenimente/fapte istorice, specifice istoriei și civilizației poloneze</li> <li>- povesti evenimente semnificative din viața personală sau activitatea școlară, trăite sau proiectate în viitor</li> <li>- prezenta albume personale cu fotografii din istoria familiei sau a comunității</li> <li>- descrie sărbători și obiceiuri locale</li> </ul>
1.2. Elaborarea unor texte narrative simple pornind de la informațiile conținute de surse istorice	1.2 Formularea unui punct de vedere în urma lecturării unor surse care prezintă puncte de vedere diferite	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- alcătui biografii ale personalităților studiate</li> <li>- reda texte narative în care să se evidențieze atitudinea față de fapte/evenimente sau personalități din trecut</li> <li>- reda texte având la bază modele ale unor personalități din istorie („Chciałbym być jak ...”).</li> </ul>
1.3 Elaborarea unor organizatori cognitivi care înfățișează relațiile dintre achizițiile dobândite	1.3 Redactarea de texte diverse folosind aplicații digitale	Deoarece parcurgerea programei școlare în anul școlar precedent a presupus recurgerea la învățarea în mediul on line și este posibil ca unele conținuturi de învățare să nu fi fost parcurse, <b>competența specifică 1.3 trebuie luată în considerare în planificarea din anul școlar 2020-2021.</b> Din punctul de vedere al conținuturilor, temele referitoare la Achizițiile dobândite despre originea slavilor, despre istoria și cultura polonezilor din România trebuie puse în relație cu istoria și cultura locală și astfel este posibilă realizarea unor organizatori cognitivi care să fie făcute și cu ajutorul aplicațiilor digitale, după cum presupune progresia acestei competențe până la clasa a VII a.
<b>7. Explorarea unei varietăți de surse istorice pentru a explica fapte și evenimente relevante pentru istoria minorității poloneze</b>		
2.1 Analiza hărților geografice și istorice pentru a identifica locuri cu semnificații istorice pentru comunitate	2.1 Formularea de opinii pornind de la analiza unor surse care prezintă puncte de vedere diferite despre aceleași fapte/procese istorice	<p>Conținuturile de învățământ prin intermediul cărora pot fi atinse dezvoltate competențele specifice 2.1, 2.2, sunt cele care au în vedere identificarea de surse istorice care pot explica fapte și evenimente relevante pentru istoria minorității poloneze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- localizarea pe hartă a unor locuri/zone de importanță istorică pentru comunitatea poloneză</li> <li>- exerciții de analiză a cadrului geografic și contextului social-politic corespunzător fiecărei perioade din istoria comunității poloneze</li> <li>- identificarea elementelor comune și a deosebirilor între comunitățile poloneze din România</li> </ul>
2.2 Identificarea surselor care constituie dovezi de încredere în reconstituirea unei perioade din trecut	2.2 Comentarea posibilelor diferențe de atitudine ale autorilor surselor în legătură cu prezentarea acelorași fapte/procese istorice	
	2.3. Aprecierea critică și estetică a operelor de artă, a spectacolelor, a obiectelor tradiționale ale minorității poloneze	
<b>3. Valorizarea identității culturale prin participarea la viața comunității și la dialogul intercultural.</b>		
3.1. Recunoașterea particularităților culturale ale comunității în care trăiesc	3.1. Aprecierea unor elemente definitorii ale contextului	Conținuturile de învățământ prin intermediul cărora pot fi atinse dezvoltate competențele specifice 3.1, 3.2, 3.3 sunt cele care au în vedere elementele identitare ale comunității poloneze:

	cultural local care contribuie la patrimoniul național	- arta populară: ocupații tradiționale ale polonezilor (cusut, croșetat, încondeierea ouălor), portul popular, instrumente muzicale, tradiții culinare, cântecul și dansul popular polonez.
3.2. Manifestarea unei atitudini civice deschise în situații care presupun interacțiunea cu persoane care aparțin altei culturi	3.2. Valorizarea diversității etno-culturale, lingvistice, religioase, a respectului pentru alții, a sentimentului de toleranță	- viața religioasă: tradiții cu ocazia unor sărbători religioase. Studiu de caz: o sărbătoare locală. - tradiții cu ocazia unor evenimente marcante din viața comunității: botez, logodnă, nuntă, înmormântare.
3.3 Participarea la activități care valorizează trecutul comunității	3.3. Manifestarea interesului pentru conservarea și promovarea valorilor locale și a diversității culturale	- literatura și arta polonezilor din România: scriitori, poeți, critici literari, pictori, compozitori. - contribuția comunității la patrimoniul național românesc. - model interetnic și interconfesional: interferențe între minoritatea poloneză și celelalte etnii conlocuitoare, imaginea celuilalt.

#### Recomandări pentru întocmirea planificării pentru anul școlar 2020-2021:

- **Competențele specifice îndeajuns valorificate în anul școlar trecut: 3.1, 3.2, 3.3 pot fi integrate foarte bine în planificarea clasei a VII a, punându-se accentul pe domeniul de conținut „Cultură și patrimoniu”.** Aceste competențe pot fi dezvoltate prin intermediul conținuturilor de învățare menționate mai sus, care fac apelul la elementele identitare ale comunității poloneze care pot fi ușor identificate pe plan local, față de care se pot exprima aprecieri, atitudini și se pot desfășura activități care să formeze la elevi competențele de valorizare a propriei culturi și de apreciere a altor etnii.

- Apoi ar putea fi integrate conținuturile de învățare care nu au fost parcurse din cadrul domeniului de învățământ „Epoci, evenimente și personalități”, al cărui fir cronologic este continuat în clasa a VII a, până la lecția „Dezvoltarea învățământului după 1989. Perspective”.

- Ar fi recomandabil ca tema despre „Minoritatea în mileniul al III-lea. Integrarea europeană” din domeniul de conținut „Cultură și patrimoniu”, să fie studiată la sfârșit, pentru a corespunde cu lecția de istorie universală din clasa a VII a.

## Secțiunea 2 Din perspectiva curriculumului realizat (achizițiile elevilor)

### Evaluarea inițială a elevilor

Pornind de la diagnoză, redactarea a trei sarcini diferite de evaluare care stabilească nivelul dezvoltării CS vizate (pe 3 niveluri de performanță: înalt, mediu, minim)

#### Exemple

- I. Elevii vor primi un text despre Sărbătoarea Paștelui la polonezi. Elevii trebuie să:
  - selecteze din text cuvinte care fac referire la tema textului
  - dea exemple de cuvinte specifice zonei lor, care au legătura cu această temă.
  - descrie în cinci propoziții un obicei specific sărbătorii Paștelui.

#### Opowiadanie Bajeczka wielkanocna A. Galicy

Wiosenne słońce tak długo łaskotało promykami gałązki wierzby, aż zaspiane wierzbowe Kotki zaczęły wychylać się z pączków.

- Jeszcze chwilę – mrucały wierzbowe Kotki – daj nam jeszcze pospać, dlaczego musimy wstawać?

A słońce suszyło im futerka, czesało grzywki i mówiło:

- Tak to już jest, że wy musicie być pierwsze, bo za parę dni Wielkanoc, a ja mam jeszcze tyle roboty.

Gdy na gałęziach siedziało już całe stadko puszystych Kotków, Słońce powędrowało dalej. Postukało złotym palcem w skorupkę jajka – puk-puk i przygrzewało mocno.

- Stuk-stuk – zastukało coś w środku jajka i po chwili z pękniętej skorupki wygramolił się malutki, żółty Kurczaczek.

Słońce wysuszyło mu piórka, na głowie uczesało mały czubek i przewięzało czerwoną kokardką.

- Najwyższy czas – powiedziało – to dopiero byłoby wstyd, gdyby Kurczątko nie zdążyło na Wielkanoc.

Teraz Słońce zaczęło rozglądać się dookoła po łące, przeczesywało promykami świeżą trawę, aż w bruzdzie pod lasem znalazło śpiącego Zajączka. Złapało go za uszy i wyciągnęło na łąkę.

- Już czas, Wielkanoc za pasem – odpowiedziało Słońce – a co to by były za święta bez wielkanocnego Zajączka? Popilnuj Kurczaczka, jest jeszcze bardzo malutki, a ja pójde obudzić jeszcze kogoś.

- Kogo? Kogo? – dopytywał się Zajączek, kicając po łące.

- Kogo? Kogo? – popiskiwało Kurczątko, starając się nie zgubić w trawie.

- Kogo? Kogo? – szumiały rozbudzone wierzbowe Kotki.

A Słońce wędrowało po niebie i rozglądało się dokoła, aż zanurzyło złote ręce w stogu siana i zaczęło z kimś rozmawiać.

- Wstawaj śpioszku – mówiło – baś, baś, już czas, baś, baś.

A to „coś” odpowiedziało mu głosem dzwoneczka : dzeń-dzeń, dzeń-dzeń.

Zajaczek z Kurczątkiem wyciągali z ciekawości szyje, a wierzbowe Kotki pierwsze zobaczyły, że to „coś” ma śliczny biały kożuszek i jest bardzo małe.

- Co to? Co to? – pytał Zajaczek.

- Dlaczego tak dzwoni? – piszczał Kurczaczek.

I wtedy Słońce przyprowadziło do nich małego Baranka ze złotym dzwonkiem na szyi.

- To już święta, święta, święta – szumiały wierzbowe Kotki, a Słońce głaskało wszystkich promykami, nucąc taką piosenkę:

W Wielkanocny poranek  
Dzwoni dzwonkiem Baranek,  
A Kurczątko z Zajacem  
Podskakują na łące.  
Wielkanocne Kotki,  
Robiąc miny słodkie,  
Już wyjrzały z pączka,  
Siedzą na gałązkach.  
Kiedy będzie Wielkanoc  
Wierzbę pytają.

I. Lucrul cu harta:

- Trebuie să sublinieze numele localităților în care trăiesc polonezi.
- Să scrie numele a trei sate poloneze din județul de proveniență.
- Să dea exemple de locuri istorice sau geografice pe care le-ar include pe o hartă a satului în care locuiesc.

II. Au de scris informațiile pe care le pot afla din sursele istorice din imagini.

III. Au de realizat un mic dialog cu tema „Activitățile noastre culturale” cu o persoană aparținând altei etnii în care să aibă în vedere:

- Prezentarea a câtorva elemente ale identității culturale poloneze.
- Să afle informații despre cealaltă etnie.
- Să propună o invitație la un eveniment cultural din localitatea sa.

I. Cititi cu atenție afirmațiile de mai jos

Identificați care afirmații conțin adevăruri și oferă informații clare (acestea vor fi marcate cu A) și care reprezintă păreri, percepții asupra oamenilor care aparțin unei anumite minorități etnice (pe acestea le veți marca cu P)

II. Descrieți pe scurt portul popular din imagini.

**Tabel 1**

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
	2.3.	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod <b>independent</b>	Rezolvă sarcina cu o greșeală sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al <b>ghidării</b> (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli sau cu ezitări depășite ca rezultat al <b>sprijinului</b> (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor

Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii	Competențele specifice vizate sunt <b>dobândite</b> , stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru <b>consolidare</b>	Competențele specifice vizate se află <b>în curs de formare</b>
Activități remediale	-	Exemple: - ilustrare - exerciții de înțelegere globală sau specifică a unui text - participarea la o discuție pe baza unui plan	Exemple: - activități care vizează dirijarea pas cu pas a învățării - verificarea înțelegerii - analogii și explicații, urmate de exerciții

### Centralizator răspunsuri

Se trece pentru fiecare elev punctajul la fiecare item după cum urmează: pentru **nivel înalt de performanță** se pun **3 puncte**, pentru **nivelul mediu** **2 puncte**, iar pentru **nivelul minim** **1 punct**. Pentru o perspectivă de ansamblu, se poate face suma pe coloane. Cu cât suma e mai mare cu atât elevii au mai bine structurată competența vizată de item. Pe verticală vedem astfel - la nivel de clasă - situația gradului de achiziție pe fiecare competență. Pe orizontală, putem avea o perspectivă pentru fiecare elev în parte (punctele tari și punctele slabe ale acestuia). Ambele perspective sunt importante pentru a înțelege direcția de acțiune (la nivel de clasă / individual).

Comp. specifică	1.1, 1.2			Nivelul de dezvoltare a comp.			1.4			Nivelul de dezvoltare a comp.		
	1	2	3	înalt	mediu	minim	4	5	6	înalt	mediu	minim
Elevul 1	3	3	3	x			3	2	3	x		
Elevul 2	3	3	2	x			2	2	3		x	
Elevul 3	2	2	2		x		2	1	2		x	
Elevul ...	2	1	1			x	1	1	1			x

### Secțiunea 3 Activități de învățare pentru remediere și recuperare, organizate tradițional sau digital

Elevul este dirijat în învățare, pentru a înțelege care este rolul pe care îl asumă. De exemplu.

#### Exemplu 1 Activitate de învățare inclusă într-o unitate de învățare pentru clasa a VII-a, care recuperează/remediază componente ale programei clasei a VI-a

##### CS 3.3.

Fiecare elev să realizeze un interviu cu bunicii (străbunicii) pentru a conserva și promova valorile locale culturale, religioase, istorice.

Pe baza informațiilor obținute, elevii să aprecieze și să conștientizeze valoarea comunității, etniei din care fac parte.

Discuții / dezbateri pe baza informațiilor obținute.

Realizarea unui album cu fotografii vechi.

#### Exemplul 2 Activitate de învățare inclusă într-o unitate de învățare pentru clasa a VII-a, care valorifică o CS bine dezvoltată în clasa a VI-a

Elevilor li se propune organizarea unei discuții pe tema Dezvoltarea învățământului după 1989, care să se desfășoare după un plan conceput de elevi

Pașii care ar trebui să apară sunt:

- Documentarea despre tema prin lectura unor texte de informare și interviuri cu părinții
- Pregătirea pentru asumarea rolului în dezbateri/discuție, astfel încât să nu fie în situația de a improviza, ci de a avea informații și argumente suficiente pentru implicare în activitate
- Participarea la dezbateri ghidat/sprijinit prin acele informații minimale dar suficiente.

Profesorul va avea rol de facilitator și de evaluator al discuției, acordând note și făcând aprecieri pentru toți participanții.





## Istoria și tradițiile minorității sârbe

CLASA A VI-A	CLASA A VII-A	
<b>1. Utilizarea adecvată a limbajului istoric în situații noi de comunicare</b>		
<p><b>1.1. Redarea cu termeni proprii a informațiilor conținute de o sursă istorică</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcătuirea de familii de cuvinte, liste de sinonime și de antonime</li> <li>- Completarea unor texte lacunare</li> <li>- Repovestirea unor legende și povestiri istorice</li> </ul>	<p><b>1.1. Formularea unor texte explicative simple utilizând adecvat termeni specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborarea unor texte care să conțină anumiți termeni specifici</li> <li>- Deducerea sensului unui cuvânt/termen istoric prin raportare la textul citit</li> <li>- Povestirea unor evenimente/fapte istorice, utilizând termenii învățați</li> </ul>	realizată
<p><b>1.2. Elaborarea unor texte narative simple pornind de la informațiile conținute de surse istorice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exerciții de formulare de texte diferite</li> <li>- Alcătuirea unei lucrări scrise despre vestigii istorice din localitate</li> <li>- Realizarea prezentării unei personalități istorice/a unui eveniment istoric</li> <li>- Comentarea, verbalizarea unor date statistice</li> </ul>	<p><b>1.2. Formularea unui punct de vedere în urma lecturării unor surse care prezintă puncte de vedere diferite despre aceleași fapte/procese istorice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compararea critică dirijată a diferitelor tipuri de surse care să ofere informații din prezent și din trecut</li> <li>- Realizarea unor compuneri/schițe/scenarii simple pornind de la informațiile selectate dintr-o sursă</li> <li>- Susținerea unor puncte de vedere asupra unei teme prin jocul de rol</li> </ul>	realizată
<p><b>1.3. Elaborarea unor organizatori cognitivi - axe cronologice, scheme, diagrame care înfățișează relațiile dintre achizițiile dobândite</b></p>	<p><b>1.3. Redactarea de texte diverse folosind aplicații digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizarea de portofolii pe teme de cultură și istorie locală, folosind Internetul și enciclopedii în</li> </ul>	realizată

<p>- Alcătuirea și prezentarea unei axe a timpului pe care să se reprezinte evenimente din istoria medievală a Serbiei, din istoria comunității</p> <p>- Alcătuirea și prezentarea arborelui genealogic</p> <p>- Realizarea unor tabele comparative cu etnogeneza altor popoare europene</p> <p>- Realizarea unor diagrame de date statistice</p>	<p>format electronic ca surse de informare</p> <p>- Prezentarea rezultatelor investigațiilor referitoare la istoria locală, la evenimente din viața minorităților etc.</p> <p>- Realizarea de prezentări de grup folosind programe informatice pentru editare, sunet și animație</p>	
<b>2. Explorarea unei varietăți de surse istorice pentru a explica fapte și evenimente relevante pentru istoria minorității</b>		
<p><b>2.1. Analiza hărților geografice și istorice pentru a identifica locuri cu semnificație istorică pentru comunitate</b></p> <p>- Observarea și analiza direcției migrațiilor slavilor</p> <p>- Identificarea pe harta geografică a unor comunități de sârbi</p> <p>- Completarea unor „hărți mute” ale regiunii</p> <p>- Delimitarea și descrierea unor regiuni istorice sau geografice</p>	<p><b>2.1. Identificarea interacțiunilor dintre diferiți actori implicați într-un eveniment sau proces istoric</b></p> <p>- Realizarea unor discuții în grup despre fapte/evenimente/personalități istorice</p> <p>- Exerciții de stabilire a unor relații evidente între evenimente istorice prezentate/cunoscute</p> <p>- Comentarea denumirii unor localități pornind de la legende locale</p>	realizată
<p><b>2.2. Identificarea surselor care constituie dovezi de încredere în reconstituirea unei perioade din trecut</b></p> <p>- Căutarea de surse de informare despre o anumită perioadă</p> <p>- Descrierea unor imagini/fotografii ilustrând</p>	<p><b>2.2. Formularea de opinii pornind de la analiza unor surse care prezintă puncte de vedere diferite despre aceleași fapte/procese istorice</b></p> <p>- Compararea unor surse prin realizarea unui tabel care să conțină asemănările și deosebirile în prezentarea faptelor/proceselor istorice</p>	realizată

<p>diverse evenimente ale minorității naționale</p> <p>- Căutarea și analizarea unor date statistice</p>	<p>- Discuții în grupuri de elevi pentru a identifica intenția autorilor și pentru a găsi eventualele cauze pentru prezentarea diferită</p> <p>- Documentare pentru o activitate de proiect pe tema „imaginii celuilalt”</p>	
	<p><b>2.3. Comentarea posibilelor diferențe de atitudine în legătură cu prezentarea aceluiași fapte/procese istorice</b></p> <p>- Formarea de „rețele de discuții” care să susțină argumentat punctul de vedere al fiecărei surse</p> <p>- Prezentarea unor puncte de vedere prin asumarea rolului unor personalități istorice sau a unor personaje care participă la evenimente</p> <p>- Discutarea unor cazuri reale sau imaginare care se referă la stereotipii</p>	
<p><b>3. Valorizarea identității prin participarea la activități care promovează dialogul intercultural</b></p>		
<p><b>3.1. Recunoașterea particularităților culturale ale comunității în care trăiesc</b></p> <p>- Proiectarea și realizarea unui colț muzeistic al clasei și utilizarea obiectelor colecționate în diferite ocazii</p> <p>- Realizarea unui portofoliu despre patrimoniul cultural informal al comunității: bucate tradiționale, obiceiuri adânc înrădăcinate etc.</p> <p>- Comentarea factorilor determinanți și a contextului care contribuie la realizarea unor creații culturale</p>	<p><b>3.1. Descoperirea în diverse surse a componentelor memoriei colective care contribuie la identitatea unei comunități</b></p> <p>- Folosirea tehnicii interviului cu diverși membri ai comunității</p> <p>- Compararea informațiilor obținute de la diverși martori</p> <p>- Explorarea unor povești din viața comunității</p> <p>- Observarea dirijată a diferitelor tipuri de surse nescrise - clădiri, imagini, cântece care să poarte amprenta unui grup etnic, în timpul lecțiilor desfășurate în școală sau în afara ei</p>	<p><b>Realizată parțial:</b> am urmărit doar imagini și filmulețe cu arhitectura religioasă medievală; am dorit realizarea unei mini-expoziții de fotografii cu mănăstirile medievale sârbești</p> <p>– poate fi realizată la <b>3.2</b> din clasa a VII-a, elevii cu competențe TIC pot realiza un power-point, expoziție on-line cu aceste fotografii (și la <b>3.3</b> din clasa a VII-a)</p>

<p><b>3.2. Manifestarea unei atitudini deschise în situații care presupun interacțiunea cu persoane care aparțin altei culturi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificarea unor surse privind istoria altor etnii din zona Banatului</li> <li>- Redactarea unor texte în care să se evidențieze atitudinea față de reprezentanții unei alte culturi</li> <li>- Realizarea unor mici proiecte cu elevi aparținând altor minorități</li> </ul>	<p><b>3.2. Promovarea unor elemente definitorii ale contextului cultural local care contribuie la patrimoniul național</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcătuirea unui ghid turistic</li> <li>- Organizarea unei expoziții de fotografii</li> <li>- Realizarea unui portofoliu despre moștenirea culturală a minorității în localitate</li> <li>- Inițierea unor colaborări cu școli din alte regiuni</li> </ul>	<p><b>Realizată parțial:</b> au fost doar prezentate alte etnii din Banat colonizate în sec. XVII-XIX;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poate fi realizată la <b>3.1</b> sau <b>3.2</b> din clasa a VII –a prin colaborare cu elevi (școli) /persoane aparținând altor grupuri etnice din zona Banatului, prin vizionarea on- line de filme documentare, cântece sau imagini ale patrimoniului cultural aparținând acestor grupuri etnice ; poate fi realizată o prezentare ppt, o broșură ”virtuală” cu tema ”<i>Timișoara multiculturală</i>”</li> </ul>
<p><b>3.3. Participarea la activități care valorizează trecutul comunității</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completarea unor jurnale de învățare după participarea la sărbători locale tradiționale sau prilejuate de evenimente istorice sau după vizitarea unor muzee și case memoriale</li> <li>- Prezentarea impresiilor după vizite la muzee și case memoriale</li> <li>- Realizarea pe grupe a unor postere/afișe pentru comemorarea/sărbătorirea unor evenimente/ personalități</li> </ul>	<p><b>3.3. Utilizarea resurselor digitale/multimedia pentru elaborarea și desfășurarea unor proiecte despre trecutul și prezentul comunității</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizarea de portofolii pe teme de cultură și istorie locală, folosind Internetul și enciclopedii în format electronic ca surse de informare</li> <li>- Realizarea unui proiect referitor la personalități sau la patrimoniul comunității, utilizând resurse multimedia</li> <li>- Înregistrarea video a unor obiceiuri și tradiții din familie</li> </ul>	<p><b>Realizată:</b> deși competența era prevăzută, în planificare, pentru S26-S30, ea a fost realizată prin participarea elevilor la sărbătorirea Sf. Sava, la școala și biserică/27.01.2020. Această competență se dezvoltă constant și prin valorificarea contextelor nonformale de învățare în care sunt implicați elevii (prin participarea la viața familiei și a comunității).</p>

**Conținuturi din clasa a VI-a care pot fi integrate în clasa a VII-a**

(după 11.03.2020, conform planificării calendaristice S23)

1. Conținuturile din **Aspecte de viață socială, materială și spirituală a slavilor** (organizarea triburilor slave; principalele ocupații, mod de viață, politeismul slavilor) au fost discutate și în conținutul **Slavii, strămoșii sârbilor** din semestrul I al clasei a VI-a iar competențele specifice **1.1** și **2.2** au fost dezvoltate și în cadrul altor conținuturi anterioare.
2. Conținuturile din **Creștinismul și organizarea bisericească** (Chiril și Metodiu personalitatea Sf. Sava, patriarhia de la Peć, patriarhia de la Karlovci) din clasa a VI-a pot fi realizate pe parcursul clasei a VII-a în cadrul conținutului **Sărbători religioase**. Competența specifică **1.2** a fost realizată în cadrul altor conținuturi anterioare iar **3.3** a fost realizată prin participarea elevilor la sărbătorirea Sf. Sava, la școala și biserică-27.01.2020
3. Conținuturile din **Literatură și artă medievală** (alfabetul glagolitic și chirilic; monumente ale literaturii și artei medievale sârbe) din clasa a VI-a pot fi realizate pe parcursul clasei a VII-a în cadrul conținutului **Personalități și instituții ale culturii sârbești în secolele XIX-XX**, conținuturile de cultură sârbească medievală din clasa a VI-a pot reprezenta o introducere pentru cultura sârbească în secolele XIX-XX. Conținutul referitor la **Mănăstirile sârbești** poate fi realizat în cadrul conținutului **Ghidul patrimoniului cultural sârbesc din Timișoara și Banat: biserici, clădiri istorice și alte monumente** din clasa a VII-a. Competența specifică **3.1** din clasa a VI-a poate fi realizată cu competența **3.2** din clasa a VII-a prin realizarea unor portofolii, power point-uri, broșuri sau ghiduri turistice care se referă la patrimoniul cultural al sârbilor.
4. Conținuturile din **Viața economică și societatea medievală (ocupații, categorii sociale)** din clasa a VI-a pot fi realizate ca temă introductivă pentru conținutul **Serbia în secolul națiunilor** din clasa a VII-a deoarece problemele economice, sociale și naționale ale populației din Serbia (sec. XV-XVIII) au reprezentat de fapt o cauză a mișcărilor revoluționare din Serbia de la începutul secolului al XIX-lea. Competențele specifice **1.1** și **2.2** au fost atinse pe parcursul altor conținuturi din clasa a VI-a.

## Secțiunea 2

### Evaluare inițială

- I. Citiți cu atenție textul de mai jos, analizați imaginile și rezolvați următoarele cerințe: (24p.)

“Станују у бедним колибама, јако раштркани једни од других, и сваки од њих и по више пута промени место живљења [...] Сви су високи и необично јаки, а у погледу боје тела и косе нису ни одвише бели, односно плави, нити сасвим прелазе у црно, него су сви риђи [...] а сасвим ретко се дешава да су рђави или злотвори[...] Тако отприлике стоји ствар са овим народом...”

A.



B.





1. Menționați două trăsături fizice și două trăsături morale ale vechilor slavi. 8p.
2. Prezentați două dintre principalele ocupații. 6p.
3. Descrieți locuințele în care trăiau vechii slavi. 6p.
4. Care din cele două imagini prezintă aspecte de viață spirituală/religioasă? 4p.

II. Analizați cu atenție harta cu migrațiile slavilor sudici și răspundeți la următoarele cerințe: 24p



1. Menționați mările până la care au ajuns triburile slave. 8p.
2. Identificați patru orașe din Pen. Balcanică și aflați denumirile lor actuale. 12p.
3. Precizați triburile slavilor sudici menționate pe hartă. 4p.

III. Citiți cu atenție textul, analizați imaginea și răspundeți la următoarele cerințe: **28p**

”Битка се одиграла на Видовдан 15/28 јуна 1389. године на Косову пољу, између Лаба и Ситнице. На страни кнеза Лазара били су одреди његовог зета Вука Бранковића, сестрића Стефана и Лазара Мусића. Затим одреди босанске војске, коју је послао краљ Твртко I, под заповедништвом војводе Влатка Вуковића. Нису се сви великаши одазвали на позив кнеза Лазара, као – Балшићи из Зете. На челу турске војске налазио се султан Мурат I са своја два сина, Јакубом и Бајазитом.



1. Precizați бătălia la care se referă textul. **4p.**
  2. Precizați secolul la care se referă sursă data. **4p.**
  3. Realizați un tabel cu două coloane din care una să cuprindă conducătorii din oastea сârбеасcă iar în cealaltă coloană numele conducătorilor otomani. **12p**
  4. Menționați ce moment al бătăliei reprezintă imaginea. **4p.**
  5. Prezentați armele care apar în imagine. **4p.**
- IV. Realizați un аfiș/poster care să anunțe festivități desfășurate în școală legate de сărbătoarea Vidovdan (бătălia de la Kosovo 1389). Аfișul trebuie să conțină **însemnătatea zilei, programul, data, ora, locul desfășurării** **8p.**
- V. Prezentați, pe scurt, modalitatea în care este сărbătorit Sf. Sava în comunitatea сărbilor din Timișoara. **6p.**

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
		Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod <b>independent</b>	Rezolvă sarcina cu o greșeală sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al <b>ghidării</b> (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli sau cu ezitări depășite ca rezultat al <b>sprijinului</b> (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
<b>I.1</b>	1.2	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>I.2</b>	1.1	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>I.3</b>	1.2	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>I.4</b>	2.2	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>II.1</b>	2.1	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>II.2</b>	2.1	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>II.3</b>	3.2	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>III.1</b>	1.1	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>III.2</b>	1.1	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>III.3</b>	1.3	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>III.4</b>	2.2	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>III.5</b>	1.2	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>IV.</b>	3.3	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>V.</b>	3.3	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
		<b>90</b>		

## Activități de învățare pentru remediere și recuperare, organizate tradițional sau digital

## Activitatea 1

Competența specifică	2.2. Identificarea surselor care constituie dovezi de încredere în reconstituirea unei perioade din trecut
Conținuturi	<b>Domeniu: Serbia în secolul națiunilor clasa a VI-a</b> <b>Conținut: Răscoala lui Karadjordje (Premisele răscoalei)</b>
Activități de învățare	<p><b>1. Consolidarea competenței specifice (adresată elevilor care s-au încadrat în nivelul mediu de performanță)</b></p> <p><b>Tema: Haiducii și uskoci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vă împărțiți în trei grupe:</li> <li>A. Haiducii</li> <li>B. Uskoci</li> <li>C. Haiducii în creațiile literare</li> <li>- <b>Grupa A</b> caută și prezintă informații (text și imagine) de pe internet sau din manualul de clasa a VI-a despre mișcarea haiducilor din Serbia de la sfârșitul sec. XVIII- începutul secolului XIX: organizarea haiducilor (despre harambașe, iataci), acțiuni (întâlnirea de de Sf. Gheorghe și despărțirea de Sf. Dumitru), armament, cei mai renumiți haiduci-participanți în răscoala lui Karadjordje</li> <li>- <b>Grupa B</b> caută și prezintă informații (text și imagini) despre mișcarea uskocilor: origine, acțiuni, armament.</li> <li>- <b>Grupa C</b> caută și prezintă 4 creații literare/versuri sau cântece despre haiduci</li> <li>- După fiecare prezentare adresați întrebări grupei care a realizat-o</li> <li>- Votați cea mai frumoasă și completați prezentare</li> <li>- Comparați cele două mișcări și identificați asemănări și deosebiri.</li> </ul> <p><b>2. Formarea competenței specifice (adresată elevilor care s-au încadrat în nivelul minim de performanță)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elevii urmăresc cele 3 prezentări și completează Fișa 1 și Fișa 2</li> </ul> <p><b>Fișa 1</b></p> <p>Completați următoarele enunțuri:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Urmărind prezentările, am înțeles că.....</li> <li>b. Despre haiduci știu deja .....</li> <li>c. Despre haiduci aș vrea să mai știu.....</li> </ol>

	<p><b>Fișa 2</b></p> <p>Elevii urmăresc imaginile și descriu armamentul și îmbrăcămintea.</p> <p>Elevii elaborează un organizator grafic pentru a identifica asemănări sau deosebiri</p>
<b>Observații, rezultate așteptate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elevii caută din diferite surse de informare texte, imagini, cântece de spre haiduci și uskoci</li> <li>- selectează aceste informații</li> <li>- realizează prezentări ppt sau tip poster/afiș</li> <li>- adresează întrebări celorlalte grupe</li> <li>- descriu imaginile văzute</li> <li>- identifică asemănări și deosebiri între haiduci și uskoci</li> <li>- evidențiază importanța haiducilor în mișcarea revoluționară națională dar și socială a lui Karadjordje</li> </ul>
<b>Evaluare</b>	<p>Se realizează o fișă de notare care să urmărească</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rezolvarea sarcinilor de lucru</li> <li>- corectitudinea informațiilor text/imagini</li> <li>- calitatea prezentărilor</li> <li>- relevanța răspunsurilor la întrebările colegilor</li> </ul>
<b>Tipul de activitate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentările tip afiș/poster pot fi realizate doar în clasă</li> <li>- prezentările tip ppt se pliază și pentru clasă și on line.</li> <li>- întrebările se pot adresa frontal în clasă sau on line</li> </ul>

## Istoria și tradițiile minorității slovace

**Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020 în relație cu programa clasei a VII-a**

**Secțiunea 1 Din perspectiva curriculumului scris (programa școlară), dar și a curriculumului aplicat (manuale și planificări calendaristice)**

Din analiza planificării calendaristice pentru anul școlar 2019-2020, competențele specifice care au fost cel mai mult afectate trecerea la învățământul on line au fost cele corespunzătoare competenței generale 3:

- 3.1. Recunoașterea particularităților culturale ale comunității în care trăiește
- 3.2. Manifestarea unei atitudini deschise în situații care presupun interacțiunea cu persoane care aparțin altei culturi,
- 3.3. Participarea la activități care valorizează trecutul comunității

Corelând însă programa școlară pentru clasa a VI-a cu cea pentru clasa a VII-a s-au putut constata, cel puțin două aspecte care pot fi utile în abordarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020:

- Se pot realiza conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate în clasa a VI-a și programa aferentă pentru clasa a VII-a, dacă se au în vedere competențele specifice.
- Domeniul de conținut – Religie și cultură medievală slovacă – care a fost cel mai mult afectat în perioada martie – iunie 2019, poate fi reluat la începutul clasei a VII-a.

Exemplificăm, cele susținute mai sus, în tabelul de mai jos, care conține progresia tuturor competențelor și observații referitoare la acestea din perspectiva posibilelor intervenții remediale:

Competența specifică clasa VI	Competența specifică clasa VII	Observații
<b>1. Utilizarea adecvată a limbajului istoric în situații noi de comunicare</b>		
1.1 Identificarea unor termeni istorici în diverse surse istorice	1.1 Formularea unor texte explicative simple utilizând adecvat termeni specifici	Competență realizată
1.2 Elaborarea unor texte narative simple pornind de la informațiile conținute de surse istorice	1.2 Formularea unui punct de vedere în urma lecturării unor surse care prezintă puncte de vedere diferite	Competență realizată
1.3 Elaborarea unor organizatori cognitivi – axe cronologice, scheme, diagrame, care înfățișează relațiile dintre cunoștințele dobândite	1.3 Redactarea de texte diverse folosind aplicații digitale	Deoarece parcurgerea programei școlare în anul școlar precedent a presupus recurgerea la învățarea în mediul on line și este posibil ca unele conținuturi de învățare să nu fi fost parcurse, <b>competența specifică 1.3 trebuie luată în considerare în planificarea din anul școlar 2020-2021.</b>

		Achizițiile dobândite despre originea slavilor, despre istoria și cultura slovacilor din România trebuie puse în relație cu istoria și cultura locală și astfel este posibilă realizarea unor organizatori cognitivi care să fie făcute și cu ajutorul aplicațiilor digitale, după cum presupune progresia acestei competențe până la clasa a VII a.
<b>2. Explorarea unei varietăți de surse istorice pentru a explica fapte și evenimente relevante pentru istoria minorității slovace</b>		
2.1 Analiza hărților geografice și istorice pentru a identifica locuri cu semnificații istorice pentru comunitate	2.1 Formularea de opinii pornind de la analiza unor surse care prezintă puncte de vedere diferite despre aceleași fapte/procese istorice	Competență realizată
2.2 Identificarea surselor care constituie dovezi de încredere în reconstituirea unei perioade din trecut	2.2 Descoperirea în diverse surse a componentelor memoriei colective care contribuie la identitatea unei comunități	Competență realizată
	2.3. Aprecierea critică și estetică a operelor de artă, a spectacolelor, a obiectelor tradiționale ale minorității slovace.	Competență realizată
<b>3. Valorizarea identității culturale prin participarea la activități care promovează dialogul intercultural</b>		
3.1. Recunoașterea particularităților culturale ale comunității în care trăiesc	3.1. Promovarea unor elemente definitorii ale contextului cultural local care contribuie la patrimoniul național	<p>Conținuturile de învățământ prin intermediul cărora pot fi atinse competențele specifice 3.1, 3.2, 3.3 sunt cele care au în vedere elementele identitare ale comunității slovace:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- portul popular al slovacilor din România: portul popular al slovacilor din Nădlac, portul popular al slovacilor din Bihor (haine de lucru, haine de sărbătoare), obiceiurile calendaristice, cântecul popular, poveștile, proverbele, obiceiuri legate de anumite zilele onomastice.</li> <li>- viața religioasă: reforma și contrareforma.</li> <li>- tradiții cu ocazia unor sărbători religioase.</li> <li>- habitatul slovacilor din România: arhitectura populară.</li> <li>- contribuția comunității la patrimoniul național românesc.</li> </ul>
3.2. Manifestarea unei atitudini civice deschise în situații care presupun interacțiunea cu persoane care aparțin altei culturi	3.2. Valorizarea diversității etno-culturale, lingvistice, religioase, a respectului pentru alții, a sentimentului de toleranță	
3.3 Participarea la activități care valorizează trecutul comunității	3.3. Utilizarea resurselor digitale/multimedia pentru elaborarea și desfășurarea unor proiecte despre trecutul și prezentul comunității	



## Recomandări pentru întocmirea planificării pentru anul școlar 2020-2021

- **Competențele specifice nedezvoltate suficient în anul școlar trecut: 3.1, 3.2, 3.3 pot fi integrate foarte bine în planificarea clasei a VII-a, punându-se accentul pe domeniul de conținut „Religie și cultură slovacă”.** Eu aș propune ca planificarea să înceapă chiar cu conținuturile de învățare aferente acestui domeniu pentru că acestea au fost insuficient parcurse la sfârșitul anului școlar trecut și pentru că pot fi completate foarte bine cu conținuturile de învățare din clasa a VII-a (unele chiar corespund și presupun doar o abordare mai complexă). Aceste competențe pot fi dezvoltate prin intermediul conținuturilor de învățare menționate mai sus care fac apelul la elementele identitare ale comunității slovace care pot fi ușor identificate pe plan local, față de care se pot exprima aprecieri, atitudini și se pot desfășura activități care să formeze la elevi competențele de valorizare a propriei culturi și de apreciere a altor etnii.

- După această parte a planificării ar putea fi integrate conținuturile de învățare care nu au fost parcurse din cadrul domeniului de învățământ „Viața economică și societatea medievală”.

- Ar fi recomandat ca tema despre „Viața economică și societatea medievală” din domeniul de conținut „Religie și cultură slovacă”, să fie parcursă la începutul anului școlar și în continuare să se predea materia clasei a VII-a.

## Secțiunea 2 Din perspectiva curriculumului realizat (achizițiile elevilor)

### Evaluarea inițială a elevilor

Pornind de la diagnoză, redactarea a trei sarcini diferite de evaluare care stabilească nivelul dezvoltării CS vizate (pe 3 niveluri de performanță: înalt, mediu, minim)

Exemple:

IV. Este vorba despre două texte din manualul Istoria și tradițiile Slovacilor din România despre portul popular al slovacilor din Nădlac. Elevii trebuie:

- să selecteze din text cuvinte care fac referire la portul popular
- să identifice părțile de port denumite de aceste cuvinte
- să descrie în minim cinci poziții portul miresei și modificarea acestuia în timp

V. Lucrul cu harta:

- să sublinieze numele județelor în care trăiesc slovacii din România
- să scrie în dreptul acestor județe două asemănări și două deosebiri dintre slovacii din aceste județe
- să scrie pentru fiecare județ în parte denumirea unei localități în care trăiește o comunitate mai numeroasă de slovaci
- să dea exemple de monumente istorice pe care le-ar include pe o hartă a localității în care locuiesc.

- VI. Elevii trebuie să caute pe internet informații despre așezarea slovacilor pe teritoriul actual al României.
- VII. Elevii citesc cu atenție afirmațiile de mai jos și identifică afirmațiile adevărate (acestea le vor marca cu A) și afirmațiile false (acestea le vor marca cu F)
- Fărșangul este perioada dintre Crăciun și Anul Nou.
  - Numele de Gheorghe se sărbătorește la data de 24. Aprilie.
  - La data de 6 ianuarie se sărbătorește Boboteaza.
  - În trecut de Crăciun băieții mergeau la udă.

Rezultatele la test sunt înregistrate și interpretate. Aceste rezultate determină identificarea activităților remediale (de ex. organizarea unei discuții pe baza unui plan dat pentru elevii care au nevoie de consolidarea CS)

**Tabel 1**

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
	2.3.	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod <b>independent</b>	Rezolvă sarcina cu o greșală sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al <b>ghidării</b> (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli sau cu ezitări depășite ca rezultat al <b>sprijinului</b> (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii	Competențele specifice vizate sunt <b>dobândite</b> , stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru <b>consolidare</b>	Competențele specifice vizate se află <b>în curs de formare</b>	
Activități remediale	-	Exemple: - ilustrare - exerciții de înțelegere globală sau specifică a unui text - participarea la o discuție pe baza unui plan	Exemple: - activități care vizează dirijarea pas cu pas a învățării - verificarea înțelegerii - analogii și explicații, urmate de exerciții	

**Centralizator răspunsuri**

Se trec pentru fiecare elev punctajul la fiecare item după cum urmează: pentru **nivel înalt de performanță** se pun **3 puncte**, pentru **nivelul mediu 2 puncte**, iar pentru **nivelul minim 1 punct**. Pentru o perspectivă de ansamblu, se poate face suma pe coloane. Cu cât suma e mai mare cu atât elevii au mai bine structurată competența vizată de item. Pe verticală vedem astfel - la nivel de clasă - situația gradului de achiziție pe fiecare competență. Pe orizontală, putem avea o perspectivă pentru fiecare elev în parte (punctele tari și punctele slabe ale acestuia). Ambele perspective sunt importante pentru a înțelege direcția de acțiune (la nivel de clasă / individual).

Comp. specifică	1.1, 1.2			Nivelul de dezvoltare a comp.			1.4			Nivelul de dezvoltare a comp.		
	1	2	3	înalt	mediu	minim	4	5	6	înalt	mediu	minim
Elevul 1	3	3	3	x			3	2	3	x		
Elevul 2	3	3	2	x			2	2	3		x	
Elevul 3	2	2	2		x		2	1	2		x	
Elevul ...	2	1	1			x	1	1	1			x

**Secțiunea 3 Activități de învățare pentru remediere și recuperare, organizate tradițional sau digital****Activitatea 1**

<b>Competența specifică</b>	<b>3.1. Recunoașterea particularităților culturale ale comunității în care trăiesc</b>
<b>Conținuturi</b>	<b>Domeniul:</b> Portul popular al slovacilor din Ținuturile de Jos <b>Conținut:</b> Portul popular bărbătesc din Nădlac, Portul popular femeiesc din Nădlac, Portul popular al copiilor, Portul slovacilor din Bihor



	<p><b>Fisa de lucru 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Observarea dirijată a unor imagini reprezentând portul popular slovac din România și completarea unei fișe</u></li> </ul>
<b>Observații, rezultate așteptate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elevii compară portul popular slovac din România cu portul popular slovac din Slovacia</li> <li>- Elevii compară portul popular slovac din România cu îmbrăcămintea de astăzi</li> <li>- Portul popular slovac din Nădlac are elemente comune cu portul popular slovac din Slovacia centrală, portul popular slovac din Bihor și Sălaj are elemente comune cu portul popular slovac din Slovacia de est</li> <li>- Elevii pot afla informații despre materialele din care a fost realizat portul popular slovac</li> <li>- Se oferă un bun prilej de dezbateri despre comoditatea și latura practică a portului slovac – pro și contra</li> <li>- Pot fi alese și alte teme – de exemplu îmbrăcămintea copiilor în trecut, îngrijirea părului și frezele acceptate</li> <li>- Studiul portului popular slovac poate oferi un bun punct de plecare pentru tema Activitatea cultural-artistică a slovacilor din România</li> </ul>
<b>Evaluarea activităților</b>	<p><b>Activitatea 1</b> Membrii echipei care primește cele mai multe voturi primesc nota 10 Sunt remarcați prin aprecieri membrii celeilalte echipe și elevii din cadrul audienței care au intervenit cu întrebări sau completări (evaluarea proceselor de învățare prin observarea elevilor în timp ce rezolvă sarcinile, discuții despre dificultățile întâmpinate, observarea produsului final)</p> <p><b>Activitatea 2</b> Profesorul observă comportamentul elevilor și apreciază participarea</p>
<b>Tipul de activitate (online, face to face sau mixt)</b>	<p>În clasă - de preferat. Posibil și în cadrul cursurilor online (a se vedea exemplul din prezentarea de la minister) : precizarea etapelor sincrone și asincrone</p>

#### Secțiunea 4 – Activități pentru medii defavorizate

**Activitatea 1.** Cu ajutorul unui interviu identificați componența portului slovac din Nădlac/Bihor, Sălaj. Informațiile obținute le utilizați pentru realizarea unei prezentări cu titlul Portul popular al slovacilor din Nădlac/Bihor, Sălaj. Rezultatul va fi prezentat tuturor colegilor (în fața clasei)

Un exemplu de chestionar:

Chestionar – Portul popular slovac din Nădlac/ Bihor, Sălaj

1. Bună ziua. Cum vă numiți, ce vârstă aveți și ce fel de studii?
2. Îmi spuneți, vă rog, cărei minorități etnice aparțineți?
3. Părinții dumneavoastră aparțin aceleiași minorități?
4. Ce limbă de comunicare folosiți în familia Dvs.?
5. Aveți acasă sau ați văzut la părinții (bunicii) Dvs. piese din portul popular slovac?
6. V-ați îmbrăcat vreodată în portul popular slovac?

7. Dacă la întrebarea precedentă ați răspuns da, precizați cu ce ocazie v-ați îmbrăcat în portul popular?
8. Puteți să descrieți port popular slovac?
9. Din ce elemente vestimentare este format portul popular slovac pentru bărbați, dar pentru femei?
10. Care piesă din portul popular vi se pare cea mai frumoasă?
11. Portul popular al slovacilor din Nădlac diferă de porturile populare din județele Bihor și Sălaj?
12. Dar față de porturile populare din Slovacia?
13. Ați dansat în ansamblul folcloric slovac?
14. Cum vă păstrați identitatea națională ?
15. La ce activități organizate de Uniunea Democratică a Slovacilor și Cehilor din România participați?
16. Îmi permiteți să prezint cele relatate de dumneavoastră și altor colegi de-ai mei?

Vă mulțumesc frumos pentru timpul acordat.

**Activitatea 2. Muzeu digital.** Selectați din propria gospodărie sau din cea a bunicilor unul sau mai multe obiecte care ar putea fi incluse într-o colecție de muzeu, realizați o poză cu el și cu ajutorul profesorului realizați un articol de dicționar cu acest obiect în limba maternă, căutați denumirea în limba română a acestui obiect. Postați articolele de dicționar pe avizierul clase/școlii.

**Activitatea 3. Portofoliul clasei.** Realizați un portofoliu al clasei care să cuprindă fotografii, informații, desene, din experiența voastră proprie, despre sărbătorile slovace locale tradiționale. Un coleg – lider, se va ocupa cu aranjarea tuturor materialelor primite de la colegi în tr-un portofoliu.

**Activitatea 4. Repertoriu de cântece.** Solicitați ajutorul părinților și al bunicilor și realizați un repertoriu al cântecelor tradiționale specifice localității voastre. Folosiți ce ați învățat la orele de educație muzicală pentru a realiza activitatea.



## Istoria și tradițiile minorității turce

### Istoria și tradițiile minorității turce clasele a VI-a – a VII -a

Programele școlare actuale pentru disciplina *Istoria și tradițiile minorității turce* (clasele a VI-a și a VII -a) urmăresc proiectarea curriculară centrată pe competențe, propun o progresie a achizițiilor de la un an la altul prin intermediul modului de structurare a competențelor specifice, a căror progresie face posibilă intervenția de tip remedial.

Pentru a întocmi planificarea calendaristică pentru anul școlar 2020-2021, profesorul va studia planificările calendaristice din anul 2019-2020 și după sesizarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020 va realiza conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021.

Din perspectiva **curriculumului scris (programa școlară) și a curriculumului aplicat (manuale și planificări calendaristice)** elementele insuficient structurate identificate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020

**Diagnoza:** Analiza programelor școlare pentru disciplina *Istoria și tradițiile minorității turce* (clasele a VI-a și a VII -a) și a planificărilor calendaristice pentru a identifica acele competențe specifice vizate de programa școlară care au fost insuficient consolidate în contextul închiderii școlilor. Această diagnoză reprezintă punctul de plecare pentru proiectarea evaluării inițiale.

Din analiza planificării calendaristice pentru anul școlar 2019-2020, competențele specifice care au fost afectate de urmarile trecerii la învățământul on line au fost cele corespunzătoare competenței generale 3: **Valorizarea identității prin participarea la viața comunității și la activități care promovează dialogul intercultural** (CS.3.1, 3.2, 3.3) la care se adauga competanta generala 1: **Utilizarea adecvată a limbajului istoric în situații noi de comunicare** ( CS. 1.3.)

Prin corelarea celor doua programe școlare (programa școlară pentru clasa a VI a cu cea pentru clasa a VII a) s-au putut constata, cel puțin două aspecte care pot fi utile în abordarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020:

- Se pot realiza conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate în clasa a VI a și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021 clasa a VII a, dacă se au în vedere competențele specifice
- Domeniul de conținut din clasa a VI-a – **Elemente identitare ale comunităților turcă și tătară** – care a fost afectat în perioada martie – iunie 2020 neputând fi parcurs în întregime, aceste conținuturi se pot valoriza/dezvolta dacă se face o reconectare la noile achizitii prin abordarea în spirală în care se poate integra achiziția slab structurată într-un proiect de învățare pentru consolidare.



## Analiza comparativă a competențelor: clasa a VI-a - clasa a VII-a

Competența specifică clasa VI	Competența specifică clasa VII	Observații/ Recomandări de intervenție
<b>1. Utilizarea adecvată a limbajului istoric în situații noi de comunicare</b>		
1.1. Identificarea unor termeni istorici în diverse surse istorice	1.1. Formularea unor texte explicative simple utilizând adecvat termeni specifici	<p>Pentru consolidarea competenței specifice din clasa a VI-a în anul școlar următor, se recomandă o abordare integrativă a domeniilor de conținut și a sarcinilor de învățare care facilitează conexiunea.</p> <p>Exemplu:  <b>Activități de învățare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>identificarea toponimelor din zonă (VI)</i></li> <li>- <i>organizarea după criteriul geografic sau cronologic a datelor cuprinse într-un izvor istoric (VII)</i></li> <li>- <i>realizarea unui portofoliu (Nume de locuri care s-au pastrat /modificat în regiunea Dobrogea)</i></li> </ul> <p><b>Conținut tematic propus pentru abordare integrată</b>  <b>Majoritari și/sau minoritari în localitățile dobrogene în anumite perioade ale istoriei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobrogea și populațiile turcice(VI)</li> <li>• Situația demografică a comunităților turcă și tătară pe baza recensămintelor populației (VII)</li> </ul>
1.2. Elaborarea unor texte narative simple pornind de la informații oferite de surse istorice	1.2. Formularea unui punct de vedere în urma lecturării unor surse care prezintă puncte de vedere diferite despre aceleași fapte/procese istorice	<p>Activități de învățare propuse pentru fixarea și consolidarea competențelor prin abordarea comparativă a unor domenii de conținut:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Descrierea unei imagini cu conținut istoric (fotografie, carte poștală, tablou), utilizând corect termenii istorici (VI)</i></li> <li>- <i>Compararea critică dirijată a diferitelor tipuri de surse care oferă informații din prezent și din trecut (VII)</i></li> </ul> <p>Continut tematic propus pentru abordare comparativă:  <b>Sistemul de învățământ în limba turcă din România</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localități și zone locuite de turci și tătari în România (VI)</li> <li>• Învățământul în limba maternă înainte și după 1989(VII)</li> </ul> <p>- <i>Exerciții de completare/de continuare a unui text, de comentare a unor afirmații/enunțuri referitoare la diferite aspecte privind fapte/procese istorice</i></p>

<p>1.3. Elaborarea unor organizatori cognitivi - axe cronologice, diagrame, scheme, care înfățișează relațiile dintre abilitățile dobândite</p>	<p>1.3 Redactarea unor texte diverse utilizând aplicații digitale</p>	<p>Având în vedere posibilitatea ca unele conținuturi de învățare să nu fi fost parcurse, iar competența specifică 1.3 din clasa anterioară nu a fost însușită suficient, această <b>competență specifică (1.3) trebuie luată în considerare în planificarea din anul școlar următor 2020-2021.</b></p> <p>Activitatea de învățare <b>prin acțiune practică</b> (mini proiecte cu tematică) oferă o radiografie exactă a abilităților dobândite și permite intervenția profesorului prin indicații și recomandări.</p> <p>Pentru consolidarea competenței din clasa a VI-a în anul școlar următor se recomandă realizarea următoarelor tipuri de proiecte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proiecte de investigație-acțiune (anchete, studii, monografii, reportaje);</li> <li>- proiecte de tip constructiv (machete, panouri).</li> </ul> <p>Un proiectul tematic poate fi realizat individual/ perechi/grupe. La clasele/grupele cu predare simultan se pot constitui perechi/grupe mixte (VI-VII) cu împărțirea sarcinilor de lucru în funcție de competențe. Produsul final realizat pe suport electronic (film,PPT) și prezentat în clasă</p> <p>Exemple de activități de învățare <b>prin acțiune practică</b> pentru proiectul tematic:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Alcătuirea și prezentarea unor axe ale timpului pe care să fie reprezentate evenimente din viața comunităților turcice din spațiul românesc (VI)</i></li> <li>- <i>Analiza și descrierea unor imagini, fotografii, ilustrând locuri, clădiri, preocupări specifice ale oamenilor din localitatea natală (VII)</i></li> </ul>
<p><b>2. Explorarea unei varietăți de surse istorice pentru a explica fapte și evenimente relevante pentru istoria minorității</b></p>		
<p>2.1. Folosirea unor informații din surse istorice variate pentru a descrie un fapt istoric</p>	<p>2.1. Identificarea interacțiunilor dintre diferiți actori implicați într-un eveniment sau proces istoric</p>	<p>Activități de învățare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Analiza unor legende locale privind denumirile localităților (Babadag, Techirgol, Ciocârlia)</i></li> <li>- <i>Căutarea de surse de informare despre localitatea natală</i></li> </ul> <p>Conținut tematic integrat: <b>Ce știm despre noi? Cum aflăm despre trecutul localității?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Istorie scrisă și istorie orală a trecutului localității noastre</li> <li>• Eroii locali și personalități <b>reprezentative ale comunității</b></li> </ul>

2.2. Utilizarea informațiilor istorice cu ajutorul resurselor digitale/multimedia, disponibile pentru prezentarea unor teme de istorie	2.2. Formularea unor opinii pornind de la analiza unor surse care prezintă puncte de vedere diferite despre aceleași fapte/procese istorice	<p>Activități de învățare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentarea în format digital a unei teme (VI)</li> <li>- documentare pentru o activitate de proiect pe tema : <i>Interferențe turca -romana în toponimie (VII)</i></li> </ul> <p>Conținut tematic integrat: <b>Toponimie turcească din Dobrogea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etnogeneza populațiilor turcice (VI)</li> <li>- Regimul juridic al Dobrogei (1878-1918); Regulamentul pentru organizarea administrativă și comunitățile turce și tătare din Dobrogea (VII)</li> </ul>
<b>3. Valorizarea identității prin participarea la viața comunității și la activități care promovează dialogul intercultural</b>		
3.1. Recunoașterea particularităților culturale ale comunității în care trăiesc	3.1. Descoperirea în diverse surse a componentelor memoriei colective care contribuie la identitatea unei comunități	<p>Conținuturile de învățământ prin intermediul cărora pot fi atinse și dezvoltate competențele specifice 3.1, 3.2, 3.3 sunt cele care au în vedere -</p> <p><b>Elemente identitare ale comunităților turcă și tătară:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspecte de viață socială și culturală în Dobrogea în timpul Imperiului Otoman(VI)</li> <li>- Contribuția comunităților turce și tătare la patrimoniul cultural general și local (VII)</li> </ul>
3.2. Manifestarea unei atitudini deschise în situații care presupun interacțiunea cu persoane care aparțin altor culturi	3.2. Promovarea elementelor definitorii ale contextului cultural local care contribuie la patrimoniul național	<p>Elementele de conținut din clasa a VI-a se pot integra prin identificarea unor teme care permit conexiunea</p>
3.3. Participarea la activități care valorizează trecutul comunității	3.3. Utilizarea resurselor digitale/multimedia pentru desfășurarea unor activități despre trecutul și prezentul comunității	<p><b>Conținuturi tematice integrate propuse pentru anul școlar următor 2020-2021- Cultură și tradiție</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tradițiile culinare</b> cu ocazia sărbătorilor religioase, la nunți botezuri și înmormântări</li> <li>- <b>Arhitectura laică și religioasă</b>, vestigiile istorice în localitățile din Dobrogea</li> <li>- <b>Viață religioasă și elemente de cult</b>, ajutorul social și instituțiile de binefacere</li> </ul> <p>• <b>Modelul interetnic și interconfesional dobrogean</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Interferențe culturale și religioase</b></li> </ul> <p><b>Activități de învățare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- inițierea unor activități care presupun interacțiuni între generații și între minorități (VI)</li> <li>- realizarea și desfășurarea unei discuții pe tema impactului unei anumite personalități asupra derulării unui eveniment istoric local</li> <li>- realizarea de către grupe de elevi a unui portofoliu privind elemente de tradiții culturale și patrimoniu local</li> <li>- realizarea unor prezentări de grup folosind programe informatice pentru editare, sunet și animație</li> </ul>

### Recomandări pentru întocmirea planificării pentru anul școlar 2020-2021:

- Competențele specifice nedezvoltate în anul școlar trecut: 3.1, 3.2, 3.3 pot fi integrate foarte bine în planificarea clasei a VII a, punându-se accent pe fiecare domeniu de conținut, astfel încât recuperarea acestora să se facă în momentul cel mai potrivit, pe parcursul noului an școlar. Aceste competențe pot fi dezvoltate prin intermediul conținuturilor de învățare menționate mai sus, care fac apelul la elementele identitare ale comunității turce care pot fi ușor identificate pe plan local, față de care se pot exprima aprecieri, atitudini și se pot desfășura activități care să formeze la elevi competențele de valorizare a propriei culturi și de apreciere a altor etnii.

- La întocmirea planificării pentru anul școlar 2020-2021, pentru clasa a VII-a, pentru fixarea și consolidarea acelor elemente insuficient structurate, competențele specifice și domeniile de conținut se recomandă abordarea integrativă progresivă așa cum au fost exemplificate în tabelul comparative.

Exemplu:

„Majoritari și/sau minoritari în localitățile dobrogene în anumite perioade ale istoriei”, conținutul tematic propus în clasa a VII-a, se abordează prin adăugarea unui conținut introductiv care va face conectarea la „Dobrogea și populațiile turcice (VI)” și se poate dezvolta progresiv cu „Situția demografică a comunităților turcă și tătară pe baza recensămintelor populației (VII)”. Conținuturile vor viza CS nedezvoltate suficient în clasa a VI-a. În mod firesc, vor fi alese cele mai relevante activități de învățare.

Curriculumul actual recomandă o abordare integrată între domeniile de conținut, dar și asocierea cu discipline din alte arii curriculare, oferind astfel cadrul necesar pentru elaborarea unor teme care antrenează și stimulează creativitatea elevilor.

## Secțiunea 2 Evaluarea gradului de achiziție a competențelor din anul anterior

### Evaluarea inițială la începutul clasei a VII-a

Test de evaluare

Competențe vizate:

1.1. Identificarea unor termeni istorici în diverse surse istorice

1.3. Elaborarea unor organizatori cognitivi - axe cronologice, diagrame, scheme, care înfățișează relațiile dintre abilitățile dobândite

2.1. Folosirea unor informații din surse istorice variate pentru a descrie un fapt istoric

3.1. Recunoașterea particularităților culturale ale comunității în care trăiesc

**Text suport:**

Büyükbabamın etrafına toplanmıştık.

— Dede, bize bir masal anlatsana, diye yalvardık.

— Anlatayım çocuklar, anlatayım amma, bu defa söyleyeceklerim masal değil, gerçek olaylardır, dedi ve söze başladı:

— Yavrularım, biliyorsunuz ki, kasabamızın bulunduğu Karasu Çayırı, Dobruca'nın ortasından kıvranarak geçer. Murfatlar köyünün yanından başlayıp, Tuna'ya kadar uzanırken, gittikçe genişler... Eskiden, her sene Tuna'nın suları ilkbaharda taşarak bu çayıra giriyor ve aylarca sonra, yavaş yavaş geriye, Tuna'ya çekiliyormuş. Boz bulanık suların sebebinden, vaktiyle bu çayıra Karasu adını vermişler.

(Yazar, Ahmet-Naci Cafer Ali, **Bahceler Çayiri**)

1. Yukardaki metinde adı geçen „Karasu” sehri gunumuzde hangi ismi tasimaktadır
2. „Karasu” seherine hangi sebepten dolayi yeni bir isim verilmistir 2-3 cumle icinde anlat
3. „Dobruca'nın ortasından kıvranarak geçer.” ifadesinden ararlanarak
  - a) Yol haritasi ciziniz
  - b) Tuna ile Karadeniz arasi yerlesim yerlerin isimlerini yaz
  - c) Yerlesim yerlerin eskiden turkce olan isimlerini yaz
4. Aşağıda verilmiş olan örneklerden dini bayram olmayani isaretle:
  - a) Kurban Bayram
  - b) Nevruz Bayram
  - c) Ramazan Baram
5. Yasadigin yerlesim yerin (koy/sehir) nufus sayisini bir cizlge icinde uyugunu belirterek yaz

**Înregistrarea și interpretarea nivelurilor de performanță**

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
1	1.1	Identifica noua denumire a localitatii fără ezitări, în mod <b>independent</b>	Identifica noua denumire a localitatii cu ezitări mici, depășite ca rezultat al <b>ghidării</b> (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Identifica noua denumire a localitatii cu ezitări depășite ca rezultat al <b>sprijinului</b> (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor

2	2.1	<b>Descrie</b> fără ezitări, în mod <b>independent evenimentul istoric in minim 3 propozitii</b>	<b>Descrie</b> cu ezitări mici ,(cu ajutorul întrebărilor orientative oferite de profesor, <b>evenimentul istoric in minim 2 propozitii</b>	<b>Descrie</b> cu ezitări depășite ca rezultat al <b>sprijinului</b> (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor minim o propozitie
3	1.1; 1.3	<b>Realizeaza/deseneaza harta cu denumirile localitatilor si precizeaza vechile denumiri in lb.turca</b> fără ezitări, în mod <b>independent</b>	<b>Realizeaza/deseneaza harta cu denumirile localitatilor si precizeaza vechile denumiri in lb.turca</b> cu ezitari mici (cu ajutorul întrebărilor orientative oferite de profesor)	<b>Realizeaza/deseneaza harta cu denumirile localitatilor fara sa precizeze denumirile vechi in lb.turca</b> partial cu ezitări depășite ca rezultat al <b>sprijinului</b> (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
4	3.1	<b>Recunoaste sarbatorile laice de cele religioase</b> fără ezitări, în mod <b>independent</b>	<b>Recunoaste sarbatorile laice de cele religioase</b> cu ezitari mici (cu ajutorul întrebărilor orientative oferite de profesor)	<b>Recunoaste sarbatorile laice de cele religioase</b> cu ezitări depășite ca rezultat al <b>sprijinului</b> (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
5	1.3	<b>Ralizeaza grafic schema cu nr.locuitorilor si a etniei din care fac parte din localitatea natala</b> fără ezitări, în mod <b>independent</b>	<b>Ralizeaza grafic schema cu nr.locuitorilor si a etniei din care fac parte din localitatea natala</b> cu ezitari mici ,cu ajutorul întrebărilor orientative oferite de profesor.	<b>Ralizeaza grafic schema cu nr.locuitorilor si a etniei din care fac parte din localitatea natala</b> cu ezitari depășite ca rezultat al <b>sprijinului</b> (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor



Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii	Competențele specifice vizate sunt <b>dobândite</b> , stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru <b>consolidare</b>	Competențele specifice vizate se află <b>în curs de formare</b>
Activități remediale	-	Exemple: - ilustrare - exerciții de înțelegere globală sau specifică a unui text - participarea la o discuție pe baza unui plan	Exemple: - activități care vizează dirijarea pas cu pas a învățării - verificarea înțelegerii - analogii și explicații, urmate de exerciții

## Centralizator răspunsuri

Se trec pentru fiecare elev punctajul la fiecare item după cum urmează:

- \* pentru **nivel înalt de performanță** se pun **3 puncte**,
- \* pentru **nivelul mediu** **2 puncte**,
- \* pentru **nivelul minim** **1 punct**.

Pentru o perspectivă de ansamblu, se poate face suma pe coloane. Cu cât suma e mai mare cu atât elevii au mai bine structurată competența vizată de item. Pe verticală vedem astfel - la nivel de clasă - situația gradului de achiziție pe fiecare competență. Pe orizontală, putem avea o perspectivă pentru fiecare elev în parte (punctele tari și punctele slabe ale acestuia). Ambele perspective sunt importante pentru a înțelege direcția de acțiune (la nivel de clasă / individual).

Comp. specifică	1.1	2.1	1.1, 1.3	Nivelul de dezvoltare a comp.			3.1	1.3	Nivelul de dezvoltare a comp.		
	1	2	3	înalt	mediu	minim	4	5	înalt	mediu	minim
Elevul 1	3	3	3	x			3	2	x		
Elevul 2	3	3	2	x			2	2		x	
Elevul 3	2	2	2		x		2	1		x	
Elevul ...	2	1	1			x	1	1			x

## Metodă alternativă de evaluare

### Metoda proiectelor - metodă de acțiune practică în demersul didactic

În practica școlară aplicarea conexiunilor interdisciplinare este o problemă fundamentală, pentru că se cere sistematizarea cunoștințelor, transferul între acestea, crearea unei viziuni generale despre lume, iar învățământul nu trebuie izolat de realitate.

Proiectul încurajează manifestarea independenței gândirii și libertatea de acțiune a elevilor, îmbinând *investigația* științifică cu *activitatea practică* în obținerea unor produse originale. În plus oferă elevilor posibilitatea punerii în practică a teoriilor învățate, capacitatea de a lucra independent, de a planifica timpul, de a argumenta și mai important, încrederea în sine.

Etapele de parcurs în realizarea proiectului:

1. - alegerea proiectului (tema proiectului se poate stabili în clasă sau poate fi propus de profesor; precizarea obiectivului în funcție de tema propusă pentru analiză, a întrebărilor la care se așteaptă răspuns; prezentarea criteriilor de evaluare);



2. - programarea etapelor de acțiune (planificarea care presupune precizarea bibliografiei, a materialelor necesare, sursele de informare recomandate, stabilirea liniilor de acțiune);
3. - realizarea propriu zisă (conform planificării, strângerea datelor statistice și analizarea lor, pregătirea proiectului pentru prezentare);
4. – prezentarea proiectului (în momentul prezentării proiectului, elevul răspunde în același timp la întrebările puse din clasă; dacă timpul e limitat, lucrarea circula din mână în mână, oferind prilejul de a fi răsfoit de restul elevilor din clasă).
5. -aprecierea activităților desfășurate și a rezultatelor ( în raport cu competențele atinse).

**Evaluarea proiectul:** se are în vedere activitatea desfășurată de elev de la primirea temei până la finalizarea ei următă fiind și de comentariul profesorului care trebuie consemnat la sfârșitul lucrării.

**Se recomandă această metodă pentru evaluarea următoarelor competențe specifice:**

- 1.2. Elaborarea unor texte narative simple pornind de la informații oferite de surse istorice
- 2.2. Utilizarea informațiilor istorice cu ajutorul resurselor digitale/multimedia, disponibile pentru prezentarea unor teme de istorie
- 3.2. Manifestarea unei atitudini deschise în situații care presupun interacțiunea cu persoane care aparțin altor culturi
- 3.3. Participarea la activități care valorizează trecutul comunității

**Subiecte propuse pentru proiecte - *Istoria și tradițiile minorității turce* clasa a VI-a**

- Arborele genealogic al familiei schema grafica / interviu înregistrat  
(Kendi soy ağacını hazırlama ve biyografisini anlaşılır bir şekilde sunma),
- Personalitate reprezentativa din comunitatea locala  
(İlgilendiği bir yazar, şair ya da önemli birini tanıtmama)

**Exemple de proiecte tematice:**

- ” *Eroul neamului* ” (lucrări tehnoredactate si înregistrare video );
- „*Portret de erou*” (colaj, pictură).

Tema proiectului constă în descrierea unor personalități locale ce a marcat istoria sau cultura locală. Reper în alegerea personalității va constitui numele unei străzi, a unei instituții, un monument din localitatea respectivă. În abordarea lucrării, se va porni de la denumirea unei străzi, a unei instituții, monument, titlul unei publicații( carti). Lucrarea va cuprinde detalii despre viața și activitatea unei personalități ce a marcat istoria sau cultura locală. Documentarea va fi precedată de un *interviu – sondaj* si va fi înregistrat video. Persoanele intervievate vor fi membri ai comunității locale. Întrebările formulate în cadrul interviului vor fi legate strict de titlul lucrării.(exp:*De ce strada / institutia se numeste astfel ?; Cine a fost ...x. ?; Prin ce s-a remarcat în comunitatea locală?*) Subiecții intervievați vor aparține celor două segmente de vârstă: adulți și copii.

## ARAŐTIRMA (PROJE) DEĐERLENDİRME FORMU

Tarih:...../...../.....

Adı ve Soyadı:

Projenin Adı:

Sınıfı ve Numarası:

GÖZLENECEK ÖĐRENCİ KAZANIMLARI	DERECELER				
	Çok İyi	İyi	Orta	Zayıf	Çok Zayıf
	5	4	3	2	1
<b>I.ÖDEV HAZIRLAMA SÜRECİ</b>					
Projenin amacını belirleme					
Ödeve uygun çalıŐma planı yapma					
Farklı kaynaklardan bilgi toplama					
Ödevi plana göre gerçekteŐirme					
<b>TOPLAM</b>					
<b>II. ÖDEVİN İÇERİĐİ</b>					
Türkçeyi doĐru ve etkili kullanma					
Bilgilerin doĐruluĐu					
Elde edilen bilgilerden çıkarımda bulunma					
Toplanan bilgileri düzenleme					
Yazılı ve görsel unsurların birbiriyle baĐlantısını saĐlama					
<b>TOPLAM</b>					
<b>III. SUNU YAPMA</b>					
Sorulara cevap verebilme					
Konuyu dinleyicilerin ilgisini çekecek Őekilde sunma					
Sunuyu hedefe yönelik materyalle destekleme					
Sesini ve beden dilini kullanma					
Verilen sürede sunuyu yapma					
Sunum sırasında öz güvene sahip olma					
Sunuya istekli olma					
<b>TOPLAM</b>					
<b>GENEL TOPLAM</b>					

### 3. Activități de învățare pentru remediere și recuperare, organizate tradițional sau digital

#### Contextul intervenției

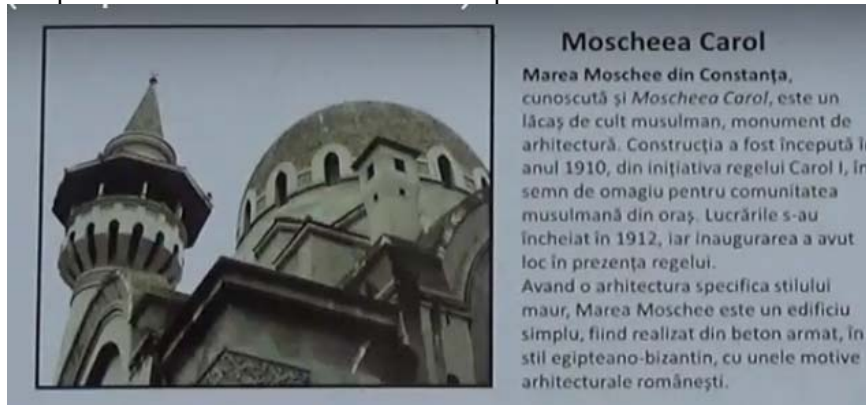
Curriculumul actual, prin centrarea pe competențe cheie, include o serie de elemente care țin de utilizarea instrumentelor digitale. Contextul întreruperii cursurilor din cauza pandemiei a accentuat aceste aspecte și a adus perspective noi învățării școlare. În acest sens, tranziția în noul an școlar ar deveni un proces efektiv și eficient dacă este continuată folosirea digitalului ca instrument de facilitare a învățării și a comunicării între elevi și/ sau cu profesorul

Din perspectiva **integrării tehnologiilor** în procesul de predare/învățare

**Exemplu: Activitate de învățare inclusă într-o unitate de învățare pentru clasa a VII-a, care recuperează/remediază componente ale programei clasei a VI-a**

Competența specifică	<b>1.3. Redactarea unor texte diverse utilizând aplicații digitale</b> <b>3.2. Promovarea elementelor definitorii ale contextului cultural local care contribuie la patrimoniul național</b>
Conținuturi	<b>Domeniul:</b> Elemente identitare ale comunităților turcă și tătară <b>Conținut:</b> Contribuția comunităților turce și tătare la patrimoniul cultural general și local <i>Modelul interetnic și interconfesional dobrogean</i>
Activități de învățare	<b>A1. Antrenament pentru <u>consolidarea</u> competenței specifice (adresată elevilor care s-au încadrat în nivelul mediu de performanță)</b>  <b>Etapa asincrona</b> - Elevii primesc prin intermediul aplicației whatsapp web, o sarcină de lucru: să acceseze link-ul <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lpMrEjvkpyk">https://www.youtube.com/watch?v=lpMrEjvkpyk</a> (Mosque Carol I - Constanta) iar la final să noteze informațiile esențiale care le au atras atenția.  <b>Etapa sincrona.</b> Prin aplicația Zoom/Meet videoconferință de 45' se inițiază un dialog dirijat cu privire la <i>impactul unei anumite personalități asupra derulării unui eveniment istoric local</i> . Elevii sunt antrenați în discuție cu întrebări de sprijin: - Neden biz, Türkler bu camie Kral Camii diyoruz? (kral - rege) - Ulusal bir miras/tarihi eser olarak kayıtlara alınmış mıdır?

- Yapısı bakımından ne tür özelliklere sahiptir?



Se realizează o conexiune cu achizițiile din anul școlar anterior prin parcurgerea textului

Dobruçalı Türkler bu diyara Kara Deniz'in kuzey ve güney bölgelerinden gelerek yerleşen Türk kavimleri'nin torunlarıdır. Peçenekler ve Kumanlar Dobruca eyaletine XI-nci ve XII-nci yüzyıllarda yerleştiler. Hatırlattığımız Türk kavimleri arasında XIII-nci yüzyılda Sarı Saltık Dede'nin idaresinde Selçuklulara mensup muhtelif boylar ve Altın Ordu devleti halkının bir kısmı yerleştiler. Daha sonraki asırlarda, Osmanlı İmparatorluğu çağında, sultanlar Dobruca eyaletine Anadolu, Kırım, Bucak gibi yerlerden Türk halkı iskân ettiler.

Dobruca eyaleti'nin tarihi üç geniş ve farklı devri içine alır:

1. Osmanlı İmparatorluktan önceki devir (XI-nci ve XIV-ncü yüzyıllar)
2. Osmanlı devri (XV-nci ve XIX-ncü yüzyıllar)
3. Romen devletine bağlanması tarihinden (1878) günümüze kadarki devir.

**Realizarea sensului.** Utilizarea funcției Breakout a platformei Zoom se proiectează textul După lectura textului (realizată în plen), se inițiază o dezbateră comună în care profesorul are rolul de moderator.

Bu bölge Romen devletine bağlanmasından sonra üç nizam-name yardımı ile idare edildi. Romanya parlamentosu'nun 28 ve 30 Eylül 1878 tarihlerindeki toplantılarında onaylanan söz konusu üç tüzük bu bölgedeki Türk halkı'nın siyasi ve idari haklarını müsbet etkiledi.

Romen hükümeti'nin Türk cemaatini harbin kötü etkilerinden kurtarmak amacıyla aldığı tedbirler bu halkın Romen idaresine karşı güvenini artırdı.

Dobruca eyaleti Milli Romen devletine bağlandıktan sonra kapitalist tip üretim ilişkileri bu bölgede hızla gelişti.

Romanyada 1948 eğitim reformundan önceki Türkçe eğitim sistemi ilk okullar, rüştiyeler ve Mediciye kasabasında bir seminer (medrese) den oluşuyordu. Mecidiye medresesi hem imam-hatip ve hem de Türkçe okullar için öğretmen yetiştiriyordu. 1948-den sonra eğitim sistemi değişti. İlk ve orta okullar yanısıra Köstence'de Tatar lehçesinde bir pedagojik lise açıldı. Yeni eğitim sistemi 1960'a kadar devam etti. Söz konusu yıl zarfında yeni sistem eğitimden de vazgeçildi. Son zamanlarda ilk ve orta Romence okullarda fakültatif olmak şartıyla Türk dili ve edebiyatı dersleri verilmeye başladı.

Konu hakkında tartışma yapılacaktır, öğrenciler metnin konusu hakkında görüşlerini dile getireceklerdir. Metinde Türk azınlıkları için yasal olarak sosyal, eğitim, dini inanç konusunda sağlanmış haklar/ imkanlar tespit edilecektir.

**Etapa de reflectie:** Etkinlik: Baris icinde bir toplumsal yasam icin gercekleşmesi gereken unsurlarin belirtilmesi (Identificarea elementelor defnitorii pentru o convietuire pasnica)

Ekip çalışması (**activitate elevi pe echipe** - online / in clasa)

1. Ekip

- Dobruca'nın idari nizamnamesinde Türk halkı için sağlanmış olan önlemlerin pozitif etkisini iki argüman getirerek gösteriniz (Demonstreaza prin doua argumente impactul pozitiv avut asupra populatiei turce din Dobrogea masurile prevazute in **Legea pentru organizarea Dobrogei**);

2. Ekip

- Dobruca'nın idari nizamnamesinde Türk halkı için koruma önlemleri olmasaydı, sosyal yaşamlarını nasıl etkilerdi? Cevabı bir paragraf içinde belirtiniz (Describe într-un paragraf care ar fi fost urmarile asupra vietii sociale a turcilor din Dobrogea daca nu existau aceste prevederi in **Legea pentru organizarea Dobrogei**)

Profesorul urmărește comportamentele elevilor din cele 2 echipe și intervine cu observații atunci când sunt necesare, acordă susținerea necesară.

**Etapa de extensie.** Se transmite prin intermediul aplicației WhatsApp în format PPT argumentările construite de fiecare echipă în parte / se încarcă pe platforma Google classrom

## A.2. Antrenament pentru formarea competenței specifice (adresată elevilor care s-au încadrat în nivelul minim de performanță)

Fișa de lucru:

1. Cum se numește și ce funcție a avut persoana la care se face referire în textul de mai jos:

S-a implicat în realizarea construcției Bisericii ortodoxe „ Sf. Petru și Pavel” din Medgidia, ce a fost construită în perioada **1890-1899**.

<sup>p</sup> Adrian Ilie, *Medgidia. Istoria orașului de la 1918...*, p. 81.

Ca urmare a acestui demers a fost obținută de la ministrul Take Ionescu, suma de 10.000 de lei, pentru finalizarea lucrărilor bisericii, lucru care se regăsește și în articole din presa vremii.

2. Completează spațiul alb din textul de mai jos cu una din expresiile date pentru a avea sens afirmația:
  - a) preotul creștin
  - b) primarul musulman
  - c) omul de afaceri

Interesant este faptul că și comunitatea musulmană, destul de numeroasă în oraș, a contribuit cu suma de 18.000 lei, iar autoritățile județene au completat cu alți 2.000 lei. Fără îndoială, exemplul [ ] a reprezentat un imbold pentru comunitatea musulmană, care va dona o sumă importantă necesară finalizării unei construcții religioase creștine. Putem trage concluzia că la Medgidia, exista un respect reciproc între diversele confesiuni și că oamenii trăiau în bună pace și armonie.

2. Compara atitudinea oamenilor din comunitatea turca/tatara prezentata în text cu cel din localitatea ta și ofera un exemplu de bună conviețuire sau de intoleranță

### A 3. Abordarea temei prin asociere cu alte discipline (*Discipline asociate din afara ariei - Limba și lit.turca*)

**Jocul de rol:** Transpunere scenică a întâlnirii de la Ministerul Cultelor prin dezvoltarea textului de mai jos

În aceste condiții se constată intervenția primarului musulman Kemal Hagi Amet (Ahmed), însoțit de preotul localității, Cristache Georgescu și de negustorul Iordan Stoianoff, care s-au deplasat la București pentru a obține fonduri de la Ministerul Cultelor. A intrat în audiență la ministrul culturii de atunci, Take Ionescu și a început să îl certe într-o română aproximativă și plină de culoare, cuvintele sale rămânând consemnate în documentele vremii: *“Domn ministră, la mine primar Medgidia este. Acolo ai ceput biserica pentru creștini, ai făcut temelie, ama para pusin și nu putem merge mai departe. Treba dau ajutor ispraim a la Biserica”*. Take Ionescu îi răspunde tătarului că nu există destule fonduri, dar acesta nu renunță, continuând în același stil: *“La mine tatar musulman este, la tine urman (român) și cristian este. La mine vrei facem biserică Medgidia, la tine nu vrei? Rușine bre, aman, aman!”*<sup>21</sup>.

Observații, rezultate așteptate	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesorul observă comportamentul elevilor și gradul de implicare în rezolvarea sarcinilor de lucru și intervine ori de câte ori este nevoie.</li> <li>- Se oferă un bun prilej de dezbateri - pro și contra</li> <li>- Pot fi alese și alte teme - de exemplu: Evoluția sistemului de învățământ în limba maternă turcă; Toponimia turcească din Dobrogea</li> </ul>
Evaluarea activităților	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coevaluarea produsului final se realizează online</li> </ul>
Tipul de activitate (online, face to face sau mixt)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se recomandă o abordare combinată a tuturor tipurilor de activitate și adaptarea lor în funcție de posibilitatea de participare a elevilor la orele de curs.</li> <li>- Buna stăpânirea a tehnicilor de lucru cu calculatorul/tableta de către elev, abilitatea de utilizare a resurselor digitale</li> <li>- Accesul la internet (există zone fără acoperire)</li> </ul>



#### 4. Activități pentru medii defavorizate

În contextul întreruperii cursurilor în martie, elevii din comunitățile dezavantajate s-au aflat în imposibilitatea de a participa la ”clasa virtuală”. Prin urmare, este necesar un sprijin susținut pentru elevii în risc major. În mare parte, reperatele urmează aceleași direcții de mai sus, dar reponeste construcția și consolidarea învățării prin expunerea graduală la tehnologie (unde este posibil) și consolidarea nivelurilor minimale pentru competențele clasei anterioare

Bibliografie:

Programa școlară *Istoria și tradițiile minorității turce – clasele a VI-a – a VII-a* - Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3393 / 28.02.2017

Cerghit Ioan, Metode de învățământ, Ed. Polirom, 2006

Mihalașcu Doina, Curriculum-Instruire-Evaluare, Ed. Ex Ponto, Constanța, 2006

Mehmet Ali Ekrem, Din istoria turcilor dobrogeni, Ed. Kriterion, București, 1994

Mehmet H. Vani Yurtsever, „Dobruca'nın Dawuşı” .vol III, Ed. Ceconi, Constanța, 2013

Nuredin Ibram, Comunitatea musulmană din Dorogea, reperate din viața spirituală, Ed. Ex Ponto, Constanța, 1998

Adrian Ilie, *Comunitățile turcă și tătară din Medgidia. Aspecte privind organizarea politică, economică, socială, culturală și religioasă*, Constanța, 2015

Adrian Ilie, Personalități marcante ale Medgidiei, ed. Ex Ponto, Constanța -2017

<https://www.youtube.com/watch?v=xIEFdW1qK3Q> Osmanlı İmparatorluğu Kuruluşun Yıkılışı (Harita)

<https://www.youtube.com/watch?v=2Mm7lk6vqsE> Tatarların Soyu ve Kökeni

<https://www.youtube.com/watch?v=SGuO15cTZis> Unirea Dobrogei cu România

<https://www.youtube.com/watch?v=v11UfWV6ZQw> Anadolu Selçuklu Devleti- Kuruluşun Yıkılışı-1077-1308

<https://www.youtube.com/watch?v=SPQPS9dvDlq> Türk Tarihinin Tapu Senedi Orhun Abideleri

<https://www.youtube.com/watch?v=DORh6qifSfc> Türkler Nasıl Müslüman Oldu? Talas Savaşı 751

<https://www.youtube.com/watch?v=sGywUjCxTDg> Büyük Selçuklu Devleti Kuruluşun Yıkılışı/1037-1157/Hızlı Anlatım/2D Harita Üstünde Anlatım

<https://tehirghiol.com/despre-viata-si-obiceiurile-tatarilor-din-dobrogea?fbclid=IwAR3H4VI9RBJvWRNH7bTuxltQeYoAy8emRVdP2COP0BxNbsqZ85sS0UNXyHE>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/invitati/citestedobrogea-decoratii-primate-de-soldatii-din-medgidia-in-cel-de-al-doilea-razboi-balcanic-1913-si-in-primul-razboi-mondial-1916-1919-705578.html>

<https://www.facebook.com/watch/?v=1345690405441945> - Insula Adakale

[https://www.natgeo.ro/articole/locuri-si-oameni/9170-tatarii-dobrogeni-cine-suntem?fbclid=IwAR0IEL\\_O5PNefvKIEz9HqeS2-19Ln6IT88xq8uiz1VWbs10YENGBdOegnc](https://www.natgeo.ro/articole/locuri-si-oameni/9170-tatarii-dobrogeni-cine-suntem?fbclid=IwAR0IEL_O5PNefvKIEz9HqeS2-19Ln6IT88xq8uiz1VWbs10YENGBdOegnc)



## Istoria și tradițiile minorității ucrainiene

### Secțiunea 1 Din perspectiva curriculumului scris

Din analiza planificării calendaristice pentru anul școlar 2019-2020, competențele specifice care au fost cel mai mult afectate de urmările trecerii la învățământul on line au fost cele corespunzătoare competenței generale 3: Valorizarea identității culturale prin participarea la viața comunității și la dialogul intercultural (3.1, 3.2, 3.3), dar și competența 1.3.

Corelând însă programa școlară pentru clasa a VI a cu cea pentru clasa a VII a s-au putut constata, cel puțin două aspecte care pot fi utile în abordarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020:

- Se pot realiza conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate în clasa a VI a și programa aferentă pentru clasa a VII a, dacă se au în vedere competențele specifice.
- Domeniul de conținut – Cultură și patrimoniu – care a fost cel mai mult afectat în perioada martie – iunie 2019, are multe conținuturi asemănătoare sau care vin în completare.

Exemplificăm, cele susținute mai sus, în tabelul de mai jos, care conține progresia tuturor competențelor și observații referitoare la acestea din perspectiva posibilelor intervenții remediale:

Competența specifică clasa VI	Competența specifică clasa VII	Observații
<b>4. Utilizarea adecvată a limbajului istoric, specific istoriei și civilizației ucrainene, în situații noi de comunicare</b>		
1.1 Redactarea cu termeni proprii a informațiilor conținute de o sursă istorică	1.1 Formularea unor texte explicative simple utilizând adecvat termeni specifici	Competență realizată
1.2. Elaborarea unor texte narative simple pornind de la informațiile conținute de surse istorice	1.2 Formularea unui punct de vedere în urma lecturării unor surse care prezintă puncte de vedere diferite	Competență realizată
1.3 Elaborarea unor organizatori cognitivi care înfățișează relațiile dintre achizițiile dobândite	1.3 Redactarea de texte diverse folosind aplicații digitale	Deoarece parcurgerea programei școlare în anul școlar precedent a presupus recurgerea la învățarea în mediul on line și este posibil ca unele conținuturi de învățare să nu fi fost parcurse, competența specifică 1.3 trebuie luată în considerare în planificarea din anul școlar 2020-2021.

		Din punctul de vedere al conținuturilor, temele referitoare despre originea slavilor, despre istoria și cultura ucrainenilor din alte regiuni ale României trebuie puse în relație cu istoria și cultura locală și astfel este posibilă realizarea unor organizatori cognitivi care să fie făcute și cu ajutorul aplicațiilor digitale, după cum presupune progresia acestei competențe până la clasa a VII a.
<b>5. Explorarea unei varietăți de surse istorice pentru a explica fapte și evenimente relevante pentru istoria minorității ucrainene</b>		
2.1 Analiza hărților geografice și istorice pentru a identifica locuri cu semnificații istorice pentru comunitate	2.1 Formularea de opinii pornind de la analiza unor surse care prezintă puncte de vedere diferite despre aceleași fapte/procese istorice	Competență realizată
2.2 Identificarea surselor care constituie dovezi de încredere în reconstituirea unei perioade din trecut	2.2 Descoperirea în diverse surse a componentelor memoriei colective care contribuie la identitatea unei comunități	Competență realizată
<b>3. Valorizarea identității culturale prin participarea la viața comunității și la dialogul intercultural.</b>		
3.1 Recunoașterea particularităților culturale ale comunității în care trăiesc	2.3. Aprecierea critică și estetică a operelor de artă, a spectacolelor, a obiectelor tradiționale ale minorității ucrainene.  3.1. Aprecierea unor elemente definitorii ale contextului cultural local care contribuie la patrimoniul național	Conținuturile de învățământ prin intermediul cărora pot fi atinse competențele specifice 3.1, 3.2, 3.3 sunt cele care au în vedere elementele identitare ale comunității ucrainene: - arta populară: ocupații tradiționale ale ucrainenilor (cusut, tors, țesut, croșetat, încondeierea ouălor), unelte și obiecte gospodărești, portul popular, instrumente muzicale, tradiții culinare, cântecul și dansul popular ucrainean. - viața religioasă: confesiuni religioase, ucrainenii de stil calendaristic vechi, tradiții cu ocazia unor sărbători religioase. Studiu de caz: o sărbătoare locală. - tradiții cu ocazia unor evenimente marcante din viața comunității: botez, logodnă, nuntă, înmormântare. - literatura și arta ucrainenilor din România: scriitori, poeți, critici literari, pictori, compozitori. - contribuția comunității la patrimoniul național românesc. - model interetnic și interconfesional: interferențe între minoritatea ucraineană și celelalte etnii conlocuitoare, imaginea celuilalt.
3.2. Manifestarea unei atitudini civice deschise în situații care presupun interacțiunea cu persoane care aparțin altei culturi	3.2. Valorizarea diversității etno-culturale, lingvistice, religioase, a respectului pentru alții, a sentimentului de toleranță	
3.3 Participarea la activități care valorizează trecutul comunității	3.3. Utilizarea resurselor digitale/multimedia pentru elaborarea și desfășurarea unor proiecte despre trecutul și prezentul comunității	

Recomandări pentru întocmirea planificării pentru anul școlar 2020-2021:

- Competențele specifice neîndeajuns valorificate în anul școlar trecut: 3.1, 3.2, 3.3 pot fi integrate foarte bine în planificarea clasei a VII a, punându-se accentul pe domeniul de conținut „Cultură și patrimoniu”. Eu aș propune ca planificarea să înceapă chiar cu conținuturile de învățare aferente acestui domeniu pentru că acestea au fost insuficient parcurse la sfârșitul anului școlar trecut și pentru că pot fi completate foarte bine cu conținuturile de învățare din clasa a VII a (unele chiar corespund și presupun doar o abordare mai complexă). Aceste competențe pot fi dezvoltate prin intermediul conținuturilor de învățare menționate mai sus, care fac apelul la elementele identitare ale comunității ucrainene care pot fi ușor identificate pe plan local, față de care se pot exprima aprecieri, atitudini și se pot desfășura activități care să formeze la elevi competențele de valorizare a propriei culturi și de apreciere a altor etnii.

- După această parte a planificării ar putea fi integrate conținuturile de învățare care nu au fost parcurse din cadrul domeniului de învățământ „Epoci, evenimente și personalități”, a căror fir cronologic este continuat în clasa a VII a, până la lecția „Dezvoltarea învățământului după 1989. Perspective”.

- Ar fi recomandabil ca tema despre „Minoritatea în mileniul al III-lea. Integrarea europeană” din domeniul de conținut „Cultură și patrimoniu”, propus să fie parcurs la începutul anului școlar, să fie studiată la sfârșit, pentru a corespunde cu lecția de istorie universală din clasa a VII a.

## Secțiunea 2 Evaluarea inițială a elevilor

Cu toate că la începutul prezentului material au fost evidențiate competențele care este posibil să nu fi fost dezvoltate în anul școlar precedent, propun ca pentru evaluarea națională să fie luate în considerare toate competențele ce trebuiau vizate pe parcursul întregului an școlar, inclusiv și cele corespunzătoare conținuturilor cuprinse pentru a fi parcurse în primul semestru. Modelul de teste de evaluare inițială, cuprinde, în dreptul fiecărei cerințe și competențele specifice vizate spre a fi verificate:

Exemplu Test evaluare I

### Початковий тест

#### I. Прочитайте поданий нижче текст: (1.1, 3.1)

За традицією Різдво в Україні починається 6 січня зі Святого вечора – Святвечора. В цей день люди не сідають за стіл до появи першої зірки, яка, як кажуть, вказала волхвам шлях до того місця, де знаходилося немовля Ісус.

У Святвечір на столі обов'язково мають бути 12 пісних страв – на честь 12 апостолів. Головне частування – кутя (ритуальна каша, зварена з ячменю, пшениці або рису). Багато українських господинь до куті додають горіхи, мак, родзинки та мед. Крім куті, на святковий стіл також прийнято ставити: пісний борщ, вареники, гриби, овочеві салати та соління. Страви не запивають водою - виключно узваром (солодкий компот з сухофруктів).

У переддень Різдва також прийнято на самому почесно місці в будинку ставити дідуха – пшеничний, вівсяний і житній сніп, який, за повір'ям, охороняє будинок від злих духів і уособлює благополуччя сім'ї.

У слов'ян здавна в ці дні водили вертеп, співали колядки і бажали всім добра на весь рік. В цей день колядники ходять від будинку до будинку, сповіщаючи блага звістку про народження Божого дитя.

«Християни східного обряду відзначають Різдво Христове: Історія, звичаї і традиції» - <https://ua.112.ua/golovni-novyni/khrystyiany-skhidnoho-obriadu-vidznachaiut-rizdvo-khrystove-istoriia-zvychai-i-tradytsii-520768.html>

**Дайте відповідь на наступні питання:**

- а. Виберіть із тексту слова, що стосуються описаного свята.
- б. Наведіть приклади кількох слів, які описують це свято у вашій місцевості.

**18 б (2\*9б)**

**II. Нижче наведена карта Румунії. Розв'яжіть задані вправи: (2.1)**



- а. Підкресліть назву повітів Румунії, де живуть українці.
- б. Напишіть назви трьох сіл повіту походження, де живуть українці:.....  
.....
- в. Якби вам довелося скласти карту свого села, які місця (географічні та історичні) ви б позначили на ній:.....  
.....

**21б (3\*7б)**

III. Які інформації ми можемо знайти з наступних історичних джерелах? (2.2)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

21 (3\*76)

IV. Складіть діалог на тему «Наші культурні події», з даною особою, що належить до іншого етносу, маючи на увазі: (3.1, 3.2, 3.3)

- а. презентація елементів української ідентичності (одяг, пісні, танці, місцеві культурні заходи).
- б. пізнання культури іншого етносу.
- в. запропонуйте запрошення на культурний захід у вашому селі.

30 б(10\*3)

Rezultatele posibile la test sunt înregistrate și interpretate (vezi tabelele de mai jos). Aceste rezultate determină identificarea activităților remediale. În tabelul de mai jos sunt prezentați descriptorii de performanță, care ar trebui aplicați pentru fiecare item. Fiecare competența corespunzătoare (prin itemul propus) poate fi atinsă prin exemplele de activități de remediere orientative.

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
		Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod <b>independent</b>	Rezolvă sarcina cu o greșeală sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al <b>ghidării</b> (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli sau cu ezitări depășite ca rezultat al <b>sprijinului</b> (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii	Competențele specifice vizate sunt <b>dobândite</b> , stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru <b>consolidare</b>	Competențele specifice vizate se află <b>în curs de formare</b>	
Activități remediale pentru itemul I.1.a – competența 3.1	-	Exemple: - alcătuirea de liste de cuvinte pe o temă dată.	Exemple: - activități care vizează dirijarea pas cu pas a învățării - verificarea înțelegerii - exerciții de înțelegere globală sau specifică a unui text.	
Activități remediale pentru itemul I.1.6 – competența 3.1	-	Exemple: - exerciții de înțelegere globală sau specifică a unui text, cu cuvinte specifice. Exemplu de text: „Бери паразолу та йди, бо так наохтема си ни збереш. — Гафі-і, може бис сама пішла, бо якос ми мерсько туди йти. — Агі, та ти си може вже й бірова напудив? — Та шо ти лопотиш... Вітак підутай усе сам зорудую. — Але зирчеш му шо в обочи ми будемо самі сіно робити тай свою маржину файно сокотити, аби ни пасла за межов”. Sursa:	Exemple: - activități care vizează dirijarea pas cu pas a învățării - verificarea înțelegerii - compararea de texte în limba ucraineană literară și în limba vorbită în zonă. Mai multe texte pot fi găsite pe site-ul: <a href="https://rakhivcrb.blogspot.com/2013/04/blog-post_7.html?fbclid=IwAR1s7yUmJ55zV5KuqHBEVzBgXsRifzC0DEfFK_61miWFW6roU4XU6oJZvU">https://rakhivcrb.blogspot.com/2013/04/blog-post_7.html?fbclid=IwAR1s7yUmJ55zV5KuqHBEVzBgXsRifzC0DEfFK_61miWFW6roU4XU6oJZvU</a> .	



		<a href="https://rakhivcrb.blogspot.com/2013/04/blog-post_7.html?fbclid=IwAR1s7yUmJ55zV5KuqHBEVzBgXsRifjzC0DEfK_61miWFW6roU4XU6oJZvU">https://rakhivcrb.blogspot.com/2013/04/blog-post_7.html?fbclid=IwAR1s7yUmJ55zV5KuqHBEVzBgXsRifjzC0DEfK_61miWFW6roU4XU6oJZvU</a> - realizarea unui mic vocabular cu cuvinte specifice în zonă (poate fi folosit ajutorul bunicilor sau a persoanelor mai în vârstă din localitate).	
Activități remediale pentru itemul II.a – competența 2.1	–	Exemple: _ având în vedere că migrația ucrainenilor din locurile natale în alte județe ale țării este un proces ce continuă și în ziua de azi, apelați la ajutorul profesorului sau a familiei pentru a afla dacă membrii ai familiei sau vecini s-au mutat în alte județe, și care sunt acestea.	Exemple: - analizând harta de la pagina web indicată, realizați un tabel care să cuprindă două coloane: 1. Numele județului în care trăiesc etnici ucraineni și 2. Procentul locuitorilor de etnie ucraineană. <a href="https://ro.wikipedia.org/wiki/Ucrainenii_din_Rom%C3%A2nia#/media/Fi%C8%99ier:Ucraineni_Romania_2002.PNG">https://ro.wikipedia.org/wiki/Ucrainenii_din_Rom%C3%A2nia#/media/Fi%C8%99ier:Ucraineni_Romania_2002.PNG</a>
Activități remediale pentru itemul II.6 – competența 2.1	–	Exemple: - lista satelor din județul propriu poate fi completată și cu alte localități în care trăiesc ucraineni: <a href="https://ro.wikipedia.org/wiki/Categorie:Sate_din_Rom%C3%A2nia_dup%C4%83_jude%C8%9B">https://ro.wikipedia.org/wiki/Categorie:Sate_din_Rom%C3%A2nia_dup%C4%83_jude%C8%9B</a> .	Exemple: _ utilizând pagina de web indicată la adresa de mai jos, căutați sate din județul în care locuiți în care trăiesc ucraineni: <a href="https://ro.wikipedia.org/wiki/Categorie:Sate_din_Rom%C3%A2nia_dup%C4%83_jude%C8%9B">https://ro.wikipedia.org/wiki/Categorie:Sate_din_Rom%C3%A2nia_dup%C4%83_jude%C8%9B</a> .
Activități remediale pentru itemul II.B – competența 2.1	–	Exemple: - cereți ajutorul profesorului de istorie sau a celui de geografie pentru a vă indica mai multe surse pentru a afla informații despre anumite locuri din sat care vă interesează.	Exemple: - enumerarea unor locuri/clădiri/ de importanță mai mare din localitate - formularea de întrebări în legătură cu vestigii istorice din localitate

Activități remediale pentru itemul III. – competența 2.2	–	Exemple: - utilizarea la clasă/sau lecturarea în format electronic a revistelor Uniunii Ucrainenilor din România, pentru a vedea concret ce informații cuprinde.	Exemple: - studierea pozelor vechi din arhiva personală, împreună cu părinții/bunicii, și comentarea lor; prezentarea informațiilor dobândite, în fața clasei.
Activități remediale pentru itemul IV. a – competența 3.1	–	Exemple: - exerciții de înțelegere globală sau specifică a unui material video-audio - vizionarea unor filme care prezintă dansuri ale ucrainenilor ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sEvDJ-4IehQ">https://www.youtube.com/watch?v=sEvDJ-4IehQ</a> , <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X8qQITp7F60">https://www.youtube.com/watch?v=X8qQITp7F60</a> , ) și ascultarea unor cântece ucrainene ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i8Rf0nM_Nlg">https://www.youtube.com/watch?v=i8Rf0nM_Nlg</a> ), și descrierea lor; compararea dansurilor, a vestimentației, a cântecelor prezente în materialele indicate, cu elementele locale.	Exemple: - activități care vizează dirijarea pas cu pas a învățării - verificarea înțelegerii - vizualizarea unor poze care pot fi cuprinse într-o prezentare Power Point cu vestimentația ucrainenilor din diferite regiuni și compararea lor; discuții pe baza pozelor (Anexa 1 a prezentului tabel).
Activități remediale pentru itemul IV.6 – competența 3.2.	–	Exemple: - realizarea unui interviu cu o persoană aparținând unei alte culturi (Anexa 2 a prezentului tabel).	Exemple: - participarea la dialoguri cu părinții sau bunicii despre persoane aparținând altei culturi, cu care au avut ocazia să se cunoască; realizarea unei scurte descrieri a culturii unei alte etnii pe baza acestor dialoguri.
Activități remediale pentru itemul IV.B– competența 3.3	–	Exemple: - realizarea de invitații către persoane din alte zone.	Exemple: - realizarea unor afișe cu activități culturale care se desfășoară în localitatea voastră.

Anexa 1.



Sursa: arhiva personală



Sursa: <https://www.digi24.ro/special/campanii-digi24/raport-de-tara-2013/raport-de-tara-cum-s-au-integrat-in-bucovina-hutulii-polonezii-ucrainenii-si-germani-71934>



Sursa: <http://uurtulcea.blogspot.com/2017/12/ziua-colegiului-brad-segal.html>



Sursa: <http://www.graiul.ro/2019/01/14/sighetu-marmatiei-%E2%80%A2-festivalul-international-al-colindelor-ucrainene/>

**Anexa 2.** Sarcina de lucru: Identificați persoane din zona în care locuiți care aparțin altei culturi și realizați un ghid de interviu pentru ei, prin care să aflați mai multe informații despre cultura căreia îi aparțin. Interviurile pot fi realizate în scris, prin corespondență. Ghidurile de interviu precum și răspunsurile la întrebări vor fi prezentate tuturor colegilor (în fața clasei/pe o platformă online).

Un exemplu de ghid de interviu:

Ghid interviu – apartenența la o minoritate etnică

17. Bună ziua. Cum vă numiți și ce vârstă aveți?
18. Îmi spuneți, vă rog, cărei minorități etnice aparțineți?
19. Părinții dumneavoastră aparțin aceleiași minorități?
20. Ce știți despre istoria acestei minorități în zona noastră?
21. Care sunt principalele sărbători pe care le țineți?
22. Ce tradiții există cu ocazia acestor sărbători?
23. Care este mâncarea specifică gastronomiei tradiționale?
24. Din ce elemente vestimentare este format portul popular?
25. Unde și când ați învățat să vorbiți în limba maternă?
26. S-a studiat / se studiază și acum la școală limba maternă?
27. Există presă în limba maternă?
28. În ce mod vă promovați apartenența la minoritatea căreia îi aparțineți?
29. La ce activități ați luat/luați parte?
30. Cum vă înțelegeți cu persoanele aparținând altor culturi?
31. Îmi permiteți să prezint cele relatate de dumneavoastră și altor colegi de-ai mei?  
Vă mulțumesc frumos pentru timpul acordat.

**Exemplu centralizator răspunsuri aplicabil Testului de evaluare 1, din exemplu:**

Se trec pentru fiecare elev punctajul la fiecare item după cum urmează: pentru **nivel înalt de performanță** se pun **3 puncte**, pentru **nivelul mediu 2 puncte**, iar pentru **nivelul minim 1 punct**. Pentru o perspectivă de ansamblu, se poate face suma pe coloane. Cu cât suma e mai mare cu atât elevii au mai bine structurată competența vizată de item. Pe verticală vedem astfel - la nivel de clasă - situația gradului de achiziție pe fiecare competență. Pe orizontală, putem avea o perspectivă pentru fiecare elev în parte (punctele tari și punctele slabe ale acestuia). Ambele perspective sunt importante pentru a înțelege direcția de acțiune (la nivel de clasă / individual).

Comp. specifică	1.1, 1.3	1.1, 1.3	1.1, 1.3	Nivelul de dezv. a comp.			2.1	2.1	2.1	Nivelul de dezv. a comp.			2.2	Nivelul de dezv. a comp.			La fel și pentru competențele ultimului exercițiu 3.1, 3.2, 3.3
	I a	I b	I B	înalt	mediu	minim	II a	II b	II B	înalt	mediu	minim	III	înalt	mediu	minim	La fel și pentru itemii ultimului exercițiu
Elevul 1	3	3	3	x			3	2	3	x			3	x			
Elevul 2	3	3	2	x			2	2	3		x		3	x			
Elevul 3	2	2	2		x		2	1	2		x		2		x		
Elevul ...	2	1	1			x	1	1	1			x	1			x	

**Exemplu Test evaluare 2.****Test Evaluare Inițială**

ITMU – clasa a VII

**I. Priviți imaginile de mai jos și răspundeți la întrebări (1.1, 1.2, 3.1):**

1. Menționați denumirea sărbătorii religioase la care fac trimitere pozele de mai sus.
2. Descrieți în câteva rânduri cel puțin cinci tradițiile și obiceiuri specifice acestei sărbători în localitatea voastră.
3. Subliniați în acest text cel puțin cinci cuvinte care fac referire la tema dată.

**(10px3)****II. Mai jos există trei surse legate despre legenda întemeierii orașului Kiev. Analizați cele trei surse și răspundeți la cerințe (2.2):**

- a. Kiev, cel mai mare oraș și capitala Ucrainei, este documentat că merge înapoi cel puțin 1.400 de ani. Conform legendei, Kievul a fost fondat de trei frați, Kyi, Șchek și Khoryv și sora lor Lybid . Kievul poartă numele de Kyi, de la fratele cel mai mare. Secolul exact al fondării orașului nu a fost determinat. Legenda spune că apariția unui mare oraș pe viitoarea locație a Kievului a fost profețită de Sfântul Andrei (60/70 d.Hr.) fascinat de locația spectaculoasă de pe țărmurile deluroase ale râului Nipru .

**Sursa:** [https://ro.qwe.wiki/wiki/History\\_of\\_Kiev](https://ro.qwe.wiki/wiki/History_of_Kiev)



b.



1. Enumerați personajele legendare la care face referire textul.
2. Precizați trei asemănări și trei deosebiri între cele trei surse.
3. Formulați două argumente în favoarea faptului că cele trei surse pot constitui dovezi de încredere în reconstituirea fondării orașului Kiev.

c. Săpăturile arheologice au arătat că există într-adevăr o așezare veche, începând cu secolul al VI-lea. Unii autori speculează că Kîi a fost o persoană reală, un cneaz (prinț) din tribul polanilor. Conform legendei, Kîi, fratele cel mare, a fost un cneaz polan, orașul fiind

numit după el. De asemenea, legenda spune că apariția unui mare oraș pe malurile colinare ale Niprului a fost prezisă de către Andrei Pervozvannî.

Această legendă a celor trei frați și a soriei lor este una dintre cele mai populare teorii dintre încercările de a explica nume locale. *Șcek* și *Horîv*, în conformitate cu această teorie, reprezintă dealurile Șcekavîția și Horevîția din centrul Kievului și Lîbid este actualul afluent de dreapta al Niprului și un important factor de peisaj al orașului. Lîbid înseamnă „lebedă” în limba slavă. Zeița Zorîa (Danica) a fost identificată cu lebăda albă, pasăre albă.

Sursa: [https://ro.wikipedia.org/wiki/K%C3%AEi,\\_%C8%98cek\\_%C8%99i\\_Hor%C3%AEv](https://ro.wikipedia.org/wiki/K%C3%AEi,_%C8%98cek_%C8%99i_Hor%C3%AEv)  
(10px3)

III. Citește cu atenție fiecare dintre enunțurile de mai jos și răspunde prin **DA**, în măsura în care ești de acord sau apreciezi că este un adevăr, și cu **NU**, în caz contrar (3.2):

1. Diversitatea culturală trebuie să fie însoțită de respect și acceptare a diferențelor. \_\_\_\_
2. Moștenirea culturală trebuie păstrată și promovată de fiecare dintre noi. \_\_\_\_
3. Acceptarea diferențelor culturale depinde de fiecare dintre noi. \_\_\_\_
4. Oamenii pot trăi împreună, indiferent de diferențele culturale dintre ei. \_\_\_\_
5. În promovarea propriei culturi se poate face apel la orice, chiar și la intoleranță. \_\_\_\_
6. A da dovadă de toleranță înseamnă a arăta respect față de alți oameni. \_\_\_\_

7. Fiecare persoană trebuie să respecte doar propria cultură. \_\_\_\_\_
8. Drepturile culturale nu au o mare importanță în viața unui om. \_\_\_\_\_
9. Pentru ca o societate să se dezvolte, trebuie să renunțe la tradiții și obiceiuri. \_\_\_\_\_
10. Identitatea fiecăruia dintre noi depinde de cultura căreia îi aparține. \_\_\_\_\_

**(3px10)**

10 puncte din oficiu

Rezultatele posibile la test sunt înregistrate și interpretate după modelul interpretărilor pentru primul test oferit ca exemplu.

### Secțiunea 3 Activități de învățare pentru remediere și recuperare, organizate tradițional sau digital

În tabelele aferente testelor de evaluare au fost prezentate câteva exemple de activități de învățare remediale, prezentate orientativ, într-un mod mai sumar, corespunzătoare itemilor din teste. Dar pot fi realizate și alte activități de învățare mai complexe pentru recuperarea acelor competențe care au fost cel mai puțin, sau deloc, parcurse, sau în cazul în care profesorul își redactează propriul test de evaluare, și în acestea sunt cuprinse competențele dezvoltate mai jos.

#### Activitatea 1.

<b>Competența specifică</b>	<b>3.2. Manifestarea unei atitudini civice deschise în situații care presupun interacțiunea cu persoane care aparțin altei culturi</b> , poate fi integrată ușor cu competența ce trebuie avută în vedere în clasa a VII a: <b>3.2. Valorizarea diversității etno-culturale, lingvistice, religioase, a respectului pentru alții, a sentimentului de toleranță</b>
<b>Conținuturi</b>	<b>Domeniul:</b> Cultură și patrimoniu <b>Conținut:</b> tradiții cu ocazia unor evenimente marcante din viața comunității: botez, logodnă, nuntă, înmormântare.
<b>Activități de învățare</b>	<b>A1. Activitate pentru consolidarea competenței specifice (adresată elevilor care s-au încadrat în nivelul mediu de performanță)</b> <b>Corespondența prin scrisori :</b> cu scopul de a cunoaște o altă cultură prin interacțiunea cu alte persoane, și de a-și valoriza propria cultură, toate având la bază respectul și toleranța. Clasa se împarte în două grupe : o grupă va discuta și va realiza o scurtă prezentare a unui obicei referitor la evenimentele marcante din viața comunității, iar cealaltă grupă va formula întrebări prin intermediul cărora să afle informații pe aceeași temă de la o persoană aparținând altei culturi. Cele două echipe vor prezenta în fața clasei materialele realizate și toată clasa va fi atentă (elevii își pot lua și notițe sau pot veni cu completări – prezentarea propriului obicei trebuie apreciată ca fiind ceva unic, iar întrebările trebuie în așa fel formulate încât să fie stimulat cel care le va citi să dea cel mai corect răspuns). Profesorul urmărește și notează comportamentele elevilor din cele 2 grupe, acordă susținerea necesară.



După această prezentare, elevii vor primi temă pentru acasă: vor avea de redactat scrisori, care vor fi corectate de profesor și ulterior, tot cu ajutorul profesorului vor fi trimise la alți colegi dintr-o altă școală (școală selectată tot de către profesor).

Timp de lucru : 2 ore (1 oră prezentarea regulilor, formarea echipelor, rezolvarea sarcinilor de lucru a celor două echipe; 1 oră citirea scrisorilor primite și evaluarea lor)

Exemplu de scrisoare :

Bună

Numele meu este...sunt elev/ă, în clasa a VII a la Școala Gimnazială....și sunt extrem de bucuroasă că m-am născut în acest sat care este unul ucrainean și că am posibilitatea de a învăța mai multe lucruri despre cultura noastră.

Aș dori să-ți povestesc foarte pe scurt despre nunțile ucrainene din satul nostru, cum se desfășoară ele și ce au aparte față de nunțile din alte zone.

În primul rând, în organizarea nunții, mirii sunt ajutați de cavalerii și domnișoarele de onoare, care se îmbracă în portul popular, și umblă din casă în casă, tot satul, pentru a invita toți locuitorii satului la nuntă. Vestimentația lor este formată din: fustă roșie cu motive florale, cămașă tradițională („huțulka”) și cunună, în cazul domnișoarelor de onoare, și pantaloni negri, cămașă bărbătească tradițională și pălărie înstruțată cu flori de rozmarin și cocarde realizate din panglici de diferite culori: roșu, alb, roz, albastru, în cazul cavalerilor de onoare.

Ca și noutate de care poate nu știai, este că, demult, în satul nostru, nunțile se făceau separat: mireasa cu invitații ei petrecea la ea acasă, iar mirele cu invitații lui, petreceau la el acasă. Doar a doua zi dimineață mirele, însoțit de nuntașii săi, mergeau după mireasă și venea la casa viitorului soț.

O altă noutate extrem de interesantă este faptul că demult mireasa avea un voal cu totul diferit față de azi: îl făcea acasă, dintr-o pânză albă, în partea din față îl înstruța cu crenguțe de rozmarin și floricele făcute din panglici colorate. Deasupra lui se punea cununa specifică fetelor nemăritate, iar la nuntă, acest voal, numit „premitka” se lua de pe capul miresei și i se punea un batic, ca semn că ea este deja o femeie măritată.

Cultura ucraineană este cu adevărat frumoasă și unică, dar sunt sigură că și cultura căreia îi aparții tu are lucruri interesante de cunoscut. Poate ai avea amabilitatea să-mi descrii și tu mie în câteva cuvinte câteva aspecte mai deosebite ale nunților din zona voastră. De exemplu: și la voi sunt domnișoare de onoare și cavaleri de onoare ?

Aveți un port popular care vă caracterizează ? Ce tip de muzică se ascultă la nunți și ce dansuri se joacă ?

Exită vreo diferență între nunțile de acum și cele care aveau loc demult ?

Aștept răspunsul tău cu nerăbdare. Sper că vei fi interesat/ă să corespondăm/colaborăm și mai mult în viitor pentru a ne cunoaște și mai bine.

Cu drag,

Data

	<p>.....</p> <p>După ce vor primi răspunsurile la scrisori acestea vor fi citite, vor fi discutate și observate asemănările și diferențele dintre culturile elevilor din cele două școli.</p> <p><b>A.2 Activitate pentru formarea competenței specifice (adresată elevilor care s-au încadrat în nivelul minim de performanță)</b></p> <p><b>Realizarea unor dialoguri:</b> fiecare elev va formula întrebări pentru colegul său de bancă referitoare la tema data. Pot exista situații în care în clasă să existe un coleg care aparține altei culturi, care a trăit pentru o perioadă într-o altă zonă, sau, în caz contrar aceste lucruri pot fi doar presupuse.</p> <p>Sub îndrumarea profesorului, elevii vor adresa colegilor de bancă un set de întrebări prin care să se reflecte următoarele: valorizarea și aprecierea propriei culturi, atitudine civică deschisă, respectul pentru alții, sentimentul de toleranță.</p>
<b>Observații, rezultate așteptate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevii sunt mândri că aparțin culturii ucrainene și sunt curioși să afle și aspecte ale altor culturi.</li> <li>• Elevii vor fi stimulați în a întreprinde activități individuale pentru valorizarea propriei culturi, pentru a nu rămâne indiferenți dacă specificul cultural le este cunoscut, este cunoscut și de alții și este promovat și conservat.</li> <li>• Elevii pot afla informații și se pot documenta suplimentar despre tema dezbătută de la părinți și bunici.</li> <li>• Pot fi alese și alte teme - de exemplu, sărbătorile religioase, arta ucraineană, personalități ale culturii ucrainene.</li> <li>• Elevii vor accepta diversitatea culturală.</li> </ul>
<b>Evaluarea activităților</b>	<p><b>Activitatea 1</b></p> <p>Scrisorile din a căror conținut se vor afla cele mai multe informații noi vor fi notate cu punctajul maxim. Nota va reveni destinatarului, care de altfel a formulat întrebările din prima scrisoare, și acum i s-a răspuns. Sunt remarcați prin aprecieri și ceilalți elevi care au intervenit cu întrebări sau completări (evaluarea proceselor de învățare prin observarea elevilor în timp ce rezolvă sarcinile, discuții despre dificultățile întâmpinate, observarea produsului final)</p> <p><b>Activitatea 2</b></p> <p>Profesorul observă comportamentul elevilor și apreciază participarea</p>
<b>Tipul de activitate (online, face to face sau mixt)</b>	<p>In clasă - de preferat, acasă (redactarea scrisorilor), prin corespondență.</p> <p>In clasă și online.</p>

## Activitate 2.

<b>Competența specifică</b>	<p><b>3.3 Participarea la activități care valorizează trecutul comunității</b>, poate fi integrată ușor cu competența ce trebuie avută în vedere în clasa a VII a:</p> <p><b>3.3. Utilizarea resurselor digitale/multimedia pentru elaborarea și desfășurarea unor proiecte despre trecutul și prezentul comunității</b></p>
<b>Conținuturi</b>	<p><b>Domeniul:</b> Cultură și patrimoniu</p> <p><b>Conținut:</b> arta populară: ocupații tradiționale ale ucrainenilor (cusut, tors, țesut, croșetat, încondeierea ouălor), unelte și obiecte gospodărești, portul popular, instrumente muzicale, tradiții culinare, cântecul și dansul popular ucrainean.</p>
<b>Activități de învățare</b>	<p><b>A1. Activitate pentru <u>consolidarea</u> competenței specifice (adresată elevilor care s-au încadrat în nivelul mediu de performanță)</b></p> <p><b>Muzeul digital :</b> cu scopul de a cuprinde într-o colecție digitală obiecte ale artei populare din trecut, cunoașterea, valorizarea și promovarea acesteia.</p> <p>Activitatea presupune derularea activității pe parcursul a două ore:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- în prima oră, profesorii vor pune la dispoziția elevilor un filmuleț, accesând adresa: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7NtQ6Dq7eJU">https://www.youtube.com/watch?v=7NtQ6Dq7eJU</a>. Filmulețul reprezintă un tur virtual de aproximativ 18 minute prin Muzeul Național de Artă Populară al Hutsulshchyna și Pokuttya, care este un muzeu din Kolomyia, Ucraina, cu o colecție de peste 50 000 de obiecte care documentează istoria și cultura populară a regiunilor Hușulcihna și Pokuttya, fiind în același timp foarte util pentru a înțelege arta populară a ucrainenilor de pretutindeni. Filmulețul poate fi vizionat în sala de clasă, sau acasă, elevii fiind îndrumați de la început să fie atenți la obiectele pe care le vor observa, având posibilitatea să-și și noteze unele a căror utilizare nu o știu, sau altele, care sunt asemănătoare cu cele din gospodăria proprie sau a bunicilor.</li> </ul> <p>Următoarea sarcină pentru elevi este de a găsi în propria gospodărie/a bunicilor/a oamenilor mai în vârstă din localitate obiecte vechi (1 sau mai multe), pe care să le fotografieze, să le știe denumirea în limba ucraineană (atât varianta populară, dacă există, precum și cea literară), dar și în limba română, precum și o scurtă descriere care să explice la ce se utilizează obiectul (pot utiliza inclusive dicționarele online).</p> <p>Un posibil exemplu pentru cum ar putea arăta prelucrată poza și informațiile aferente acesteia:</p>



**ВЕРЕТÉНО**  
*FUS*

**FUS<sup>1</sup>**, (I) *fuse*, (II) *fusuri*, s. n. **I. 1.** Unealtă de tors care servește la răsucirea firului și pe care se înfășoară firul pe măsură ce este tors, având forma unui bețișor lung și subțire, îngroșat la mijloc, cu capătul de sus ascuțit și cel de jos rotunjit și înțepenit într-o rotiță.

**ВЕРЕТÉНО, а, сер.**

Ручне знаряддя для прядіння, що становить собою тонку паличку з видовженими загостреними кінцями і потовщенням посередині. *Зараз вихопила у матері гребінь і почала прясти — аж хурчить веретено (Квітка-Основ'яненко, II, 1956, 424); Прядуть на прядках молодиці й дівчата, баби на веретенах (Андрій Головка, II, 1957, 89);*

**МАГЛІВНИЦЯ**  
**РУБЕЛЬ**  
*MĂNGĂLĂU*



**MĂNGĂLĂU**, *măngălaie*, s. n. (Reg.)  
 Obiect de lemn, lung (și dreptunghiular), cu suprafața ondulată, pe care se freacă rufele la spălat sau cu care se netezesc rufele de pânză groasă.

Рубель. — *Але я, на щастя, запопала в руку маглівницю, як го [його] не заїду по тім'ю, аж присів* (Іван Франко, IX, 1952, 392).

**РУБЕЛЬ**, бля, чол.

1. Вузька дерев'яна дошка з ручкою і поперечними зарубками для качання білизни. *Випрали ми сім пар онучок, сушили на кабиці, моя жінка викачала їх рублем та качалкою, щоб м'які були, як пух* (Юрій Яновський, I, 1954, 33); *Докія кидається до скрині, підіймає важке віко і дістає чисту, трохи прим'яту сорочку, намотує її на качалку і з силою викачує рублем* (Михайло Стельмах, II, 1962, 175).

Toate fotografiile vor fi puse la dispoziția unui coleg mai experimentat care se pricepe la realizarea unor prezentări Power Point, sau chiar a unor materiale audio-video, realizate din poze.

Materialele realizate vor fi prezentate într-o altă oră (în clasă sau online), vor fi discutate, și promovate pe pagina web a școlii sau pe alte rețele media.

	<p><b>A.2 Activitate pentru formarea competenței specifice (adresată elevilor care s-au încadrat în nivelul minim de performanță)</b></p> <p><b>Realizarea unor afișe de prezentare:</b> elevii vor avea de făcut același lucru ca și în cadrul celeilalte activități, doar că va fi diferit modul de realizare a proiectului:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>– cei care au posibilitatea de a lucra pe un calculator vor face un afiș cu obiectul ales din gospodărie. Toate fișele pot fi organizate ulterior într-o expoziție (cu ajutorul profesorului care ar trebui să dispună de o imprimantă).</li> <li>– cei care nu au posibilitatea redactării unui material în format electronic, vor realiza un desen cu obiectul ales, însoțit cu o descriere oferită de un membru al familiei care știe la ce se utilizează. Materialele astfel realizate pot fi prezentate direct de elev (direct în sala de clasă, în fața colegilor, sau pe o platformă de învățare) sau pot fi fotografiate cu un telefon și tot cu ajutorul profesorului să fie imprimate spre a fi incluse într-o expoziție.</li> </ol>
<p><b>Observații, rezultate așteptate</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevii sunt impresionați când află lucruri noi despre propria cultură.</li> <li>• Elevii vor fi stimulați în a întreprinde activități individuale pentru valorizarea propriei culturi, pentru a nu rămâne indiferenți dacă specificul cultural le este cunoscut, este cunoscut și de alții și este promovat și conservat.</li> <li>• Elevii pot afla informații și se pot documenta suplimentar despre tema dezbătută de la părinți și bunici.</li> <li>• Elevii vor fi bucuroși să utilizeze instrumentele și aplicațiile media pentru a realiza materiale noi.</li> <li>• Elevii vor putea realiza comparații între viața ucrainenilor din trecut și cea de acum.</li> </ul>
<p><b>Evaluarea activităților</b></p>	<p><b>Activitatea 1</b> Prezentarea cu cel mai puțin cunoscut obiect, care va stârni cel mai mult curiozitatea colegilor, va fi notat cu nota maximă, la fel și elevul care va realiza prezentarea Power Point/materialul video. Sunt remarcați prin aprecieri și ceilalți elevi care au realizat și celelalte materiale (evaluarea proceselor de învățare prin observarea elevilor în timp ce rezolvă sarcinile, discuții despre dificultățile întâmpinate, observarea produsului final).</p> <p><b>Activitatea 2</b> Profesorul observă comportamentul elevilor și apreciază participarea.</p>
<p><b>Tipul de activitate (online, face to face sau mixt)</b></p>	<p>In clasă - de preferat, online. In clasă sau online.</p>

#### Secțiunea 4 – Activități pentru medii defavorizate

Un mediu defavorizat poate fi determinat de mai mulți factori: economici, geografici (zone izolate din punct de vedere al cadrului geografic – cătune ale satelor), financiari, sociali. Perioada cursurilor desfășurate în mediul online a demonstrat că un mediu defavorizat poate fi caracterizat prin: lipsa internetului (absența semnalului, lipsa resurselor financiare pentru a se putea permite un abonament care să ofere internet pentru o perioadă mai lungă), lipsa mijloacelor de comunicare video eficientă (laptopuri, tablete, telefoane performante, care să permită utilizarea unor platforme de învățare eficiente), existența unui număr limitat de mijloace de comunicare (în cazul familiilor cu mai mulți copii).

Condiția minimă pentru a se putea realiza activități de învățare într-un mediu defavorizat și într-o perioadă care să nu permită întâlniri față în față este ca elevul să dețină cel puțin un telefon pe care poate primi mesaje scrise într-o rețea de telefonie mobilă.

În acest sens ar putea fi realizată activitatea de mai jos:

<b>Competența specifică</b>	<p><b>1.3 Elaborarea unor organizatori cognitivi care înfățișează relațiile dintre achizițiile dobândite</b>, poate fi integrată ușor cu competența ce trebuie avută în vedere în clasa a VII a:</p> <p><b>1.3 Redactarea de texte diverse folosind aplicații digitale</b> (cu precizarea că, în lipsa unui calculator, sau a unei tablete, rezultatul final al activității va fi realizat în format fizic, și nu digital, caz în care se recuperează competența 1.3, din programa clasei a VI a; dar în cazul existenței unui calculator, chiar și în lipsa internetului, competența prevăzută pentru clasa a VII a poate fi realizată în totalitate)</p>
<b>Conținuturi</b>	<p><b>Domeniul:</b> Trecutul și prezentul din jurul nostru</p> <p><b>Conținut:</b> Originea, familia, apartenența la etnia ucraineană</p>
<b>Activități de învățare</b>	<p><b>Jurnalul satului natal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Folosind un caiet sau coli de hârtie A4 elevii ar putea realiza un jurnal al clasei care să cuprindă fotografii, informații, desene, tabele, schițe, despre tot ce înseamnă cultura satului său.</li> <li>- Toate informațiile ar fi prelucrate sub ghidarea de către profesor, care, săptămânal, i-ar transmite primtr-un mesaj scris, tema de care să se ocupe: <ul style="list-style-type: none"> <li>• O scurtă descriere a satului natal</li> <li>• Legende despre locul natal</li> <li>• Realizarea unui arbore genealogic al familiei</li> <li>• Comparații ale istorie ucrainenilor din zonă cu locuitori ucraineni din alte zone</li> <li>• Inserarea în acest jurnal și a informațiilor din celelate domenii de conținut: cultură și patrimoniu (graiul popular, ocupațiile ucrainenilor, repertoriu de cântece, care este atât de bogat și din păcate, atât de puțin cunoscut, locuri istorice din comunitate).</li> <li>• După finalizarea jurnalului acesta ar trebui să ajungă la profesor pentru a fi verificat și evaluat.</li> <li>• Toate jurnalele elevilor ar putea fi cuprinse într-o colecție a clasei.</li> </ul> </li> </ul>

<b>Observații, rezultate așteptate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevii pot avea libertatea de a crea un material așa cum și-l doresc ei, să-și folosească la maxim creativitatea pentru a ieși un material cât mai interesant.</li> <li>• Elevii vor fi stimulați în a întreprinde activități individuale pentru valorizarea propriei culturi, pentru a nu rămâne indiferenți dacă specificul cultural le este cunoscut, este cunoscut și de alții și este promovat și conservat.</li> <li>• Elevii pot afla informații și se pot documenta suplimentar despre tema dezbătută de la părinți și bunici.</li> <li>• Pot fi incluse orice fel de teme care fac trimitere la istoria locală: interacțiunea ucrainenilor cu alte minorități în trecut, situația ucrainenilor din timpul războaielor.</li> <li>• În lipsa unui material auxiliar care să le ajute, pot folosi inclusiv manualele școlare sau alte reviste cu tematică, ce le-ar putea oferi informații generale de care ar avea nevoie pentru a realiza unele comparații, asocieri, etc.</li> <li>• Rezultatul obținut poate fi util și altor colegi în cadrul orelor de istorie și tradiții ale ucrainenilor.</li> </ul>
<b>Evaluarea activităților</b>	<p>Profesorul ar evalua cu punctajul maxim cel mai complex jurnal, care cuprinde toate temele indicate de profesor, care are și alte informații noi, și care este structurat într-o manieră plăcută și care să stârnească curiozitatea cititorului. Cele mai reușite jurnale ar putea fi chiar prelucrate de profesor într-o formă digitală spre a putea fi folosite și în alte contexte de învățare.</p> <p>Sunt remarcăți prin aprecieri toți elevii care au făcut un lucru diferit, au venit cu o idee nouă față de colegii săi.</p>
<b>Tipul de activitate (online, face to face sau mixt)</b>	Munca individuală a elevului acasă, sub îndrumarea telefonică oferită de profesor.





## Istoria și tradițiile minorității rome

### Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020

Prin statutul său, disciplina Istoria și tradițiile minorității rome conturează cadrul favorabil pentru ca elevii să înțeleagă trecutul și prezentul comunității etnice din care fac parte și să participe activ la viața socială și culturală a acesteia. Ea promovează valori morale și civice prin intermediul cărora se construiește identitatea și se promovează dialogul intercultural. Pentru o abordare obiectivă a planificării, pentru anul școlar 2020-2021, profesorul va studia planificările calendaristice din anul 2019-2020 și după sesizarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020 va realiza conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021.

- Din perspectiva **curriculumului scris (programa școlară) și a curriculumului aplicat (manuale și planificări calendaristice)** elementele insuficient structurate identificate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020

Din analiza planificării calendaristice pentru anul școlar 2019-2020, competențele specifice care au fost afectate de urmarile trecerii la învățământul on line au fost cele corespunzătoare competenței generale

Din analiza planificării calendaristice pentru anul școlar 2019-2020, competențele specifice care au fost cel mai mult afectate de urmările trecerii la învățământul online au fost: cele corespunzătoare Competenței generale Nr. 3 - **Valorizarea identității prin participarea la viața comunității**, respectiv

#### La clasa a VI-a:

- Competența specifică 3.1.: Recunoașterea particularităților culturale ale comunității în care trăiesc;
- Competența specifică 3.2.: Manifestarea unei atitudini deschise în situații care presupun interacțiunea cu persoane care aparțin altei culturi;
- Competența specifică 3.3.: Participarea la activități care valorizează trecutul comunității.

**La clasa a VII-a:**

- Competența specifică 3.1.: Descoperirea în diverse surse a componentelor memoriei colective care contribuie la identitatea unei comunități;
- Competența specifică 3.2.: Promovarea de elemente definitorii ale contextului cultural local care contribuie la patrimoniul național;
- Competența specifică 3.3.: Utilizarea resurselor digitale/multimedia pentru elaborarea și desfășurarea unor proiecte despre trecutul și prezentul comunității.

Prin corelarea celor două programe școlare (programa școlară pentru clasa a VI a cu cea pentru clasa a VII a) s-au putut constata, cel puțin două aspecte care pot fi utile în abordarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020:

- Se pot realiza conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate în clasa a VI a și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021 clasa a VII a, dacă se au în vedere competențele specifice;
- Domeniile de conținuturi afectate de trecerea la învățământul online, după data de 11 martie 2020, neputând fi parcurse în întregime, acestea se pot valoriza/dezvolta dacă se face o reconectare la noile achizitii și prin integrarea achizițiilor slab structurate într-un proiect de învățare pentru consolidare.

Domenii de conținut afectate după martie 2020:

**La clasa a VI-a:**

- **Statutul social, juridic și economic avut de rromi în spațiul românesc:**
  - Voievodatul Țiganilor (Rromilor) ca formă de autonomie,
  - Politici de asimilare inițiate de împărații Imperiului Habsburgic: Maria Tereza și Iosif al II-lea,
  - Rromii în scrierile iluministe.

Corelând cele două programe școlare, a VI-a și a VII-a, se constată aspecte specifice Competenței Generale 3 - *Valorizarea identității prin participarea la viața comunității*, insuficient abordate și consolidate și care pot fi avute în vedere în următoarea perioadă de cursuri. Se pot realiza conexiuni specifice programelor dacă se au în vedere competențe specifice aferente.

Deși domeniile de conținut sunt diferite, raportându-se la perioade istorice distincte, totuși, din perspectiva Competenței Generale *Valorizarea identității prin participarea la viața comunității* sunt competențe specifice care pun accent pe memoria colectivă ca element de formare și dezvoltare identitară.

În tabelul de mai jos se regăsește progresia competențelor specifice, precum și stadiul realizării acestora.

Clasa a VI-a	Clasa a VII-a	Observații
<b>1. Utilizarea adecvată a limbajului istoric în situații noi de comunicare</b>		
<b>1.1. Redarea cu termeni proprii a informațiilor conținute de o sursă istorică</b> - Redactarea unor lucrări scurte folosind termeni indicați - Descrierea de documente, imagini, mărturii muzeografice, fotografii; lectura critică a unor texte/surse istorice privind statutul social-juridic avut de romii în perioada evului mediu și până la jumătatea sec. al XIX-lea sau din perioada deportării în Transnistria - Deducerea sensului unui cuvânt/termen istoric prin raportare la textul citit sau la mesajul audiat (vezi termenii rrom sau țigan) - Realizarea unor organizatori grafici care susțin înțelegerea informațiilor din texte/surse istorice	<b>1.1 Formularea unor texte explicative simple utilizând adecvat termeni specifici</b> - Lectura comentată a unor surse istorice și etnografice - Descrierea de documente, imagini, mărturii muzeografice, fotografii - Relatarea unor evenimente, din surse formale și informale, care au marcat mentalul colectiv al rromilor (se pot evidenția realități specifice comunității locale) - Realizarea de studii de caz privind realități istorice și etnografice locale	Realizată
<b>1.2. Elaborarea unor texte narative simple pornind de la informațiile conținute de surse istorice</b> - Descrierea unor evenimente și personalități ale istoriei și culturii rrome - Identificarea termenilor specifici și comentarea de surse istorice - Alcătuirea de liste de cuvinte pe o temă dată - Descrierea de documente, imagini, mărturii muzeografice, fotografii	<b>1.2. Formularea unui punct de vedere în urma lecturării unor surse care prezintă puncte de vedere diferite despre aceleași fapte/procese istorice</b> - Comentarea surselor istorice formale și nonformale cu privire la istoria și etnografia rromilor - Descrierea unor evenimente istorice, personalități ale rromilor - Analiza unor realități culturale actuale care pot ajuta în demersul istoric (ex. forme de control și sancțiune intracomunitară) - Redactarea unor texte în care să se evidențieze atitudinea față de fapte/evenimente, personalități din trecut	Realizată  Realizată

<p><b>1.3. Elaborarea unor organizatori cognitivi - axe cronologice, scheme, diagrame, care înfățișează relațiile dintre achizițiile dobândite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exersarea capacității de a face legătura dintre experiențe personale și reprezentări sociale cu privire la diversitate</li> <li>- Analiza diferitelor tipuri de surse istorice care oferă informații din prezent și din trecut</li> </ul>	<p><b>1.3. Redactarea de texte diverse folosind aplicații digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizarea internetului ca sursă de informare în realizarea unor texte despre istoria și cultura rromilor</li> <li>- Realizarea unei colecții de fotografie despre cultura și istoria rromilor</li> <li>- Elaborarea unui suport informativ informatic despre anumite aspecte din istoria rromilor sau despre realități culturale specifice neamurilor de rromi sau comunității de proveniență</li> </ul>	Realizată
<b>2. Explorarea unei varietăți de surse istorice pentru a explica fapte și evenimente relevante pentru istoria minorității</b>		
<p><b>2.1. Analiza hărților geografice și istorice pentru a identifica locuri cu semnificație istorică pentru comunitate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exerciții de alcătuire a unei axe cronologice privind începuturile istoriei rromilor</li> <li>- Descrierea cadrului geografic specific zonei de proveniență a rromilor, migrației și comunității în care trăiește</li> <li>- Alcătuirea și prezentarea unei axe a timpului pe care să se reprezinte evenimente din viața familiei sau a comunității</li> </ul>	<p><b>2.1. Identificarea interacțiunilor dintre diferiți actori implicați într- un eveniment sau proces istoric</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborarea unei prezentări istorice, pe baza surselor istorice diverse</li> <li>- Dezbaterea unor fișe de lectură cu temă bine precizată</li> <li>- Alcătuirea unui plan de dezbatere pe o anumită temă (de exemplu, robie/dezrobirea)</li> <li>- Comentarea diferitelor interpretări date faptelor istorice</li> </ul>	Realizată
<p><b>2.2. Identificarea surselor care constituie dovezi de încredere în reconstituirea unei perioade din trecut</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza unor surse istorice care pot ajuta la reconstruirea trecutului etniei rrome dar și al comunității de proveniență</li> <li>- Descrierea unor evenimente și personalități ale istoriei și culturii rrome</li> <li>- Identificarea de surse pe baza cărora se poate reconstitui trecutul</li> <li>- Identificarea semnificației termenului țigan și a termenilor derivați din acesta</li> </ul>	<p><b>2.2. Formularea de opinii pornind de la analiza unor surse care prezintă puncte de vedere diferite despre aceleași fapte/procese istorice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exerciții de selectare a sensului corect al unor termeni și de analiză critică a acestora: curentul aboliționist, robie /dezrobire, emancipare, abolire, rrom/țigan</li> <li>- Comentarea unor documente/texte istorice, cu privire la robie și dezrobire, holocaust și dezrobire – formularea unor opinii pro și contra</li> <li>- Redactarea unor scurte biografii ale unor personalități istorice, din sec.al xx-lea, care au marcat istoria rromilor</li> </ul>	

<p><b>2.3. Relatarea unei fapt istoric, utilizând informații istorice și etnografice din diferite surse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarea cu procedee de cercetare specifice istoriei orale – interviul</li> <li>- Argumentarea utilizării etnonimului rrom în defavoarea exonimului țigan</li> <li>- Utilizarea surselor istorice cu privire la prezența rromilor în Imperiul Bizantin și în spațiul românesc</li> <li>- Identificarea, pe baza documentelor a statutului social-juridic avut de rromi în Țările Române</li> </ul>	<p><b>2.3. Comentarea posibilelor diferențe de atitudine în legătură cu prezentarea acelorași fapte/procese istorice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exerciții de precizare a cauzelor/consecințelor unor fapte/evenimente istorice</li> <li>- Comentarea unor documente/relatări referitoare la informațiile de detaliu și termenii specifici dintr-un text cu conținut istoric/dintr-o sursă accesibilă Istoria și tradițiile minorității rrome – clasele a VI-a – a VII-a</li> <li>- Participarea la dialoguri pe teme istorice, aducând în discuție informații sau exprimându-și propria părere despre atitudinile unor personalități trecute și contemporane față de rromi</li> </ul>	
<p><b>3. Valorizarea identității prin participarea la activități care promovează dialogul intercultural</b></p>		
<p><b>3.1. Recunoașterea particularităților culturale ale comunității în care trăiesc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificarea unor trăsături caracteristice pentru grupuri etnice (majoritare și minoritare) care trăiesc pe teritoriul țării noastre: denumire, limbă vorbită, cultură, literatură, religie, folclor, tradiții culinare etc.</li> <li>- Explorarea asemănărilor și diferențelor generate de cultură dintre persoanele care conviețuiesc în comunitatea locală și realizarea de prezentări specifice</li> </ul>	<p><b>3.1. Descoperirea în diverse surse a componentelor memoriei colective care contribuie la identitatea unei comunități</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizarea unor interviuri cu martori ai timpului</li> <li>- Compararea informațiilor obținute de la diverși martori</li> <li>- Observarea dirijată a diferitelor tipuri de surse nescrise (clădiri, imagini, cântece etc.) care poartă amprenta unui grup etnic, în timpul lecțiilor desfășurate în școală sau în afara ei</li> </ul>	<p>Pe parcursul invatarii online, din perioada martie-iunie 2020, dezvoltarea si aprofundarea tuturor competentelor specifice aferente Competentei Generale 3 a fost foarte dificil de realizat. De aceea, se recomanda reluarea competentelor specifice 3.1, 3.2, 3.3 in planificarea pentru clasa a VII-a, avand in vedere ca domeniile de continut oferă posibilitatea parcurgerii acelor elemente de continut mai puțin abordate in clasa a VI-a. Astfel, antrenarea competentelor 3.1., 3.2. si 3.3. se poate realiza pe baza continuturilor:</p>
<p><b>3.2. Manifestarea unei atitudini deschise în situații care presupun interacțiunea cu persoane care aparțin altei culturi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborarea în grup pentru dezvoltarea de proiecte sau soluționarea unor probleme determinate de prejudecăți etnice</li> <li>- Proiectarea unei activități cu rol de promovare a cunoașterii valorilor culturale și istorice ale rromilor, în vederea demontării stereotipurilor și prejudecăților față de rromi</li> <li>- Realizarea de proiecte sau diferite activități de promovare a cunoașterii realităților culturale specifice rromilor si de combatere a prejudecăților etnice</li> </ul>	<p><b>3.2. Promovarea de elemente definitorii ale contextului cultural local care contribuie la patrimoniul național</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizarea unui portofoliu despre moștenirea culturală a minorității în localitate - Prezentarea unor elemente din patrimoniul cultural național care își au originea în localitatea natală sau în imediata vecinătate</li> <li>- Inițierea unor colaborări cu școli din alte regiuni</li> </ul>	<p>„De la robie la emancipare în Epoca Modernă” și „Un model cultural al rromilor –</p>

<p><b>3.3. Participarea la activități care valorizează trecutul comunității</b></p> <p>- Participarea la dialoguri pe teme istorice, aducând în discuție informații sau exprimându-și propria părere despre evenimente și personalități istorice</p> <p>- Proiectarea și realizarea unui colț muzeistic intercultural care să valorizeze patrimoniul etnografic și istoric local</p>	<p><b>3.3. Utilizarea resurselor digitale/multimedia pentru elaborarea și desfășurarea unor proiecte despre trecutul și prezentul comunității</b></p> <p>- Realizarea de portofolii pe teme de cultură și istorie locală, folosind Internetul și enciclopedii în format electronic ca surse de informare</p> <p>- Prezentarea rezultatelor investigațiilor referitoare la istoria locală, la evenimente din viața minorităților etc.</p> <p>- Realizarea de prezentări de grup folosind programe informatice pentru editare, sunet și animație</p>	<p>Rromanipen-ul” prevăzute pentru cls.a VII-a.</p> <p>Sunt conținuturile de învățământ care au în vedere valorizarea identității prin participarea la viața comunității, apelând la descoperirea din diferite surse a memoriei colective, inițierea de colaborări cu caracter cultural cu scopul cunoașterii realităților istorice ale etniei rom și demontării de stereotipuri și prejudecăți față de romi și contribuția comunității la patrimoniul național românesc</p>
--	--	--

### Observatii

În realizarea planificării pentru clasa a VII-a, anul școlar 2020-2021, profesorul ar trebui să decidă intervalul de timp în care să introducă reluarea și consolidarea competențelor specifice 3.1, 3.2, 3.3 cu ajutorul conținuturilor aferente domeniului **Valorizarea identității prin participarea la viața comunității**

Considerăm că sunt posibile 2 variante:

- c) Introducerea acestora la începutul anului școlar, după realizarea evaluării inițiale corelată cu feed-back-ul oferit de evaluarea inițială
- d) Planificarea poate pune accent pe Competențele specifice 3.1, 3.2, 3.3, acestea putând fi ușor integrate în planificarea de clasa a VII-a, sem. I. Conținuturile specifice Planificării clasei a VI-a, după data de 11 martie 2020, pot fi reluate din perspectiva competențelor specifice, respectiv de valorificare a memoriei colective identitare la nivel de comunitate privind:
  - Originea și evoluția robiei, starea de robie și starea de servitute
  - Modul de viață: nomadism și sedentarizare
  - Organizarea socială a rromilor. Forme de control și sancțiuni intracomunitară

- Locul romilor în economia Țărilor Române dar și de valorificare a elementelor care sunt definatorii pentru cunoașterea culturii rome, prin conținuturi precum:
  - Obiceiuri de familie
  - Dreptul comunitar
  - Dimensiunea magică a existenței; dualismul Bine – Rău

Aceste competențe pot fi dezvoltate prin intermediul conținuturilor de învățare menționate mai sus care fac apelul la elementele identitare ale comunității rome, care pot fi ușor identificate pe plan local, față de care se pot exprima aprecieri, atitudini și se pot desfășura activități care să formeze la elevi competențele de valorizare a propriei culturi, dar și de apreciere a altor etnii.

Nume \_\_\_\_\_

### TEST INIȚIAL

Clasa a VII-a

*Timp de lucru: 45 min*

#### I. Determină corespondența dintre datele de pe coloana A și evenimentele din coloana B:

	A		B	Răspunsuri
1.	Rromi	a)	fierari (căldărari, ursari, argintari, spoitori)	1....b
2.	robie	b)	termen de folosit pentru autoidentificare	2....e
3.	nomadism	c)	vătaf de <i>țigani</i> (lider)	3....f
4.	neam de romi	d)	lege nescrisă consacrată prin tradiție	4....a
5.	bulibaș	e)	statut social-juridic avut de romi	5....c
6.	drept consuetudinar	f)	mod de viață caracterizat prin lipsa unei așezări stabile	6....d



II. Stabilește dacă enunțurile de mai jos sunt adevărate sau false, notând în dreptul lor A (Adevărat) sau F (Fals).

	Enunțuri	A/F
1.	În Transilvania, rromii au avut statut juridic de oameni liberi.	
2.	În perioada fanariotă rromii din Moldova și din Valahia au fost eliberați din robie	
3.	Voievodatul țiganilor a reprezentat o formă de organizare politică și teritorială a rromilor.	
4.	Ioan Budai Deleanu a fost autorul poemului comico-satiric <i>Țiganiada</i> .	
5.	Iluminismul a stat la baza mișcării de abolire a robiei	
6.	Măsurile adoptate de Maria Tereza și Iosif al II-lea au înrăutățit viața rromilor din Imperiul Habsburgic	

III. Completează schema de mai jos:

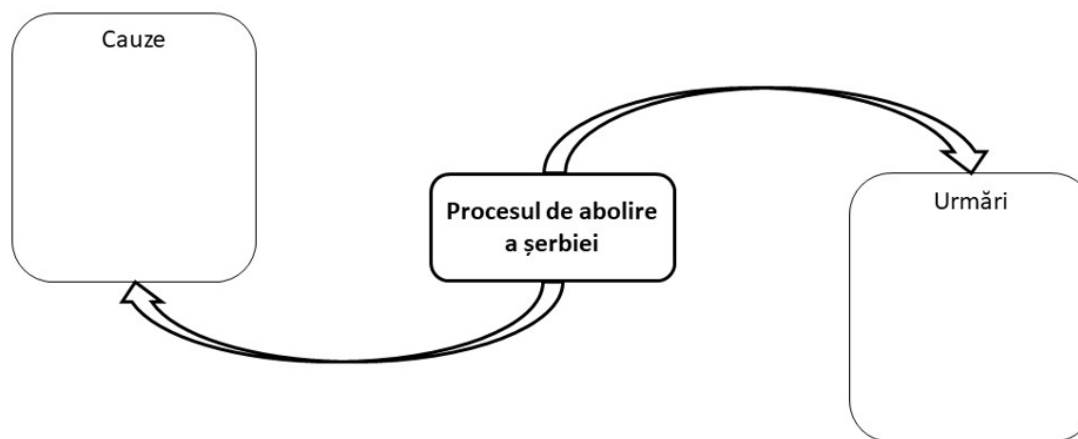


Fig. 1

- IV. Alcătuieste un text cu caracter istoric de circa 200 de cuvinte cu tema: „Rromii în Europa iluministă”. Include în text cel puțin 2 din următoarele aspecte:** migrația rromilor din Peninsula Balcanică, Țările Române spre Europa centrală și vestică; modul de viață al rromilor (de ex. organizare, meșteșuguri etc) în perioada respectivă ; măsurile adoptate pentru rromi în diferite țări ale Europei.

#### Evaluare

Subiect	I	II	III	IV			Oficiu	Total
Punctaj maxim	6x3=18p	6x3=18p	4x4=16p	2x20=40			10p	100p
Punctajul tău							10p	

#### Barem de corectare și notare:

- I.** 1. b, 2. e, 3. f, 4. a, 5. c, 6. d  
6 x 3p = 18
- II.** 1. A, 2. F, 3. F, 4. A, 5. A, 6. A  
6 x 3p = 18p
- III.** Se acordă câte 4 puncte pentru fiecare cauză și fiecare consecință menționată.  
4 x 4p = 16p
- IV.** 1. Se acordă câte 15 puncte pentru fiecare dintre cele două idei din lista dată, prezentate în text.  
Se acordă 5 puncte pentru utilizarea termenilor și expresiilor.
- Se acordă 5 puncte pentru respectarea structurii prezentării, a respectării succesiunii cronologice a evenimentelor, a respectării limitei de spațiu.
- 2 x 15p = 30p ; 2x5p=10p

### Centralizator - Răspunsuri

Se realizează un tabel pe modelul de mai jos, se trec punctajele pentru fiecare item și se bifează nivelul de dezvoltare a competenței pentru fiecare elev. Pentru o perspectivă de ansamblu, se poate face suma pe coloane. Cu cât suma e mai mare cu atât elevii au mai bine structurată competența vizată de item. Pe verticală vedem astfel - la nivel de clasă - situația gradului de achiziție pe fiecare competență. Pe orizontală, putem avea o perspectivă pentru fiecare elev în parte (punctele tari și punctele slabe ale acestuia). Ambele perspective sunt importante pentru a înțelege direcția de acțiune (la nivel de clasă / individual). De asemenea, se grupează itemii care vizează o aceeași competență și se calculează, pe baza punctajelor obținute la itemii respectivi, nivelul de dezvoltare a competenței (minimal, mediu, înaltă performanță), pentru fiecare elev, dar și la nivel de clasă. În funcție de rezultatele care reies din această analiză, se va putea stabili și componența grupurilor cu care se organizează activitatea remedială.

CS	1.1	1.1	Nivel de dezvoltare a competenței			2.1	2.1	2.1	2.2	Nivel de dezvoltare a competenței			3.1	3.2	3.2	4.1	Nivel de dezvoltare a competenței				
			Item	I	II					Min	Med	Înalt					III	IV 1.	IV 2.	IV 3.	Min
Elev 1																					
Elev 2																					
Elev 3																					
....																					
Total																					
C.S.	1.1	1.1	Min	Med	Înalt	2.1	2.1	2.1	2.2	Min	Med	Înalt	3.1	3.2	3.2	4.1	Min	Med	Înalt		

După înregistrarea și interpretarea nivelurilor de performanță pot fi identificate activitățile remediale

Tabel 1

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
	2.3.	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod <b>independent</b>	Rezolvă sarcina cu o greșeală sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al <b>ghidării</b> (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli sau cu ezitări depășite ca rezultat al <b>sprijinului</b> (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor



Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii	Competențele specifice vizate sunt <b>dobândite</b> , stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru <b>consolidare</b>	Competențele specifice vizate se află <b>în curs de formare</b>
Activități remediale	-	Exemple: - ilustrare - exerciții de înțelegere globală sau specifică a unui text - participarea la o discuție pe baza unui plan	Exemple: - activități care vizează dirijarea pas cu pas a învățării - verificarea înțelegerii - analogii și explicații, urmate de exerciții

### Sețiunea 3

Exemple de activități:

Clasa a VII-a
<p>Competența specifică:  <i>3.1. Descoperirea în diverse surse a componentelor memoriei colective care contribuie la identitatea unei comunități</i></p>
<p><b>Activitate</b></p> <p>Identificați persoane din comunitatea în care locuiți, care aparțin unei alte etnii și aplicați un ghid de interviu prin care să aflați informații despre caracteristici specifice acestora privind trecutul local, ocupații, mod de viață, organizare etc.</p> <p><i>Exemplu de ghid de interviu:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>32. Bună ziua. Cum vă numiți și ce vârstă aveți?</li> <li>33. Îmi spuneți, vă rog, cărei minorități etnice aparțineți?</li> <li>34. Ce știți despre trecutul etniei dvs. în cadrul comunității?</li> <li>35. Ce știți despre trecutul minorității romă din cadrul acestei comunități?</li> <li>36. Care sunt principalele sărbători pe care le țineți?</li> <li>37. Ce tradiții există cu ocazia acestor sărbători?</li> <li>38. Care este mâncarea specifică gastronomiei tradiționale?</li> <li>39. Din ce elemente vestimentare este format portul popular?</li> <li>40. Cu ce se ocupau pe timpuri bunicii sau străbunicii dvs.?</li> </ol>
<p>Competența specifică:  <i>3.2. Promovarea de elemente deținătorii ale contextului cultural local care contribuie la patrimoniul național</i></p>
<p><b>Activitatea 1.</b></p> <p>Elevii ai clasei, romi și de o altă etnie, vor realiza o activitate de învățare prin descoperire la nivel de grup de lucru. Astfel, vor fi puși în situația să culegă informații despre comunitatea locală, respectiv despre cel puțin două etnii (romă și o altă etnie) în urma demersului se va întocmi un portofoliu despre aspecte specifice etniilor din comunitate. Portofoliul va conține: mărturii orale cu privire la memoria trecutului ocupațional și organizațional, se vor realiza comparații privind modul de viață avut de romi și de cealaltă etnie, aspecte de ordin istoric și cultural. După finalizarea acțiunii, elevii vor decide modul de prezentare cu scopul ca prin promovarea cunoașterii realităților de ordin cultural și istoric local să ajute la demontarea stereotipurilor și prejudecăților față de romi.</p> <p><b>Activitatea 2.</b></p> <p>În cadrul grupurilor de lucru (echipă de cel puțin 2 elevi), elevii vor fi puși în situația de a identifica o școală dintr-o altă zonă a țării locuită de copii aparținând unei alte etnii. Profesorul de istorie va ajuta prin inițierea unei relații de comunicare cu această unitate școlară, respectiv cu profesorul de istorie de aici. Elevii vor scrie elevilor din acea școală despre intenția unei colaborări privind realități istorice și culturale care privesc etnia sau etniile reprezentate la nivel de școală. Se vor transmite întrebări sau se va realiza chiar o platformă digitală comună, care va asigura o comunicare directă, în care să se posteze materiale informative despre cultura și istoria locală a etniilor.</p>

Competența specifică:

3.3. *Utilizarea resurselor digitale/multimedia pentru elaborarea și desfășurarea unor proiecte despre trecutul și prezentul comunității*

**Activitatea 1.**

*Proiectarea și realizarea unui colț muzeistic intercultural care să valorizeze patrimoniul etnografic și istoric local*

Cu ajutorul profesorului, se poate realiza un Muzeu digital al școlii. Elevii vor fi puși în situația de a fi cercetători, de a căuta dovezi despre viața strămoșilor din familie: diferite obiecte, unelte folosite, de exemplu, în practicarea unor meserii tradiționale și din această perspectivă se va reflecta, pe de o parte, apartenența la un neam de romi din perspectivă ocupațională, iar pe de altă parte modul de viață avut nomad sau sedentar. Prezentarea acestor dovezi se va realiza pe platforma creată cu explicații în limba română dar și în limba maternă romani.

**Activitatea 2**

*Participarea la dialoguri pe teme istorice, aducând în discuție informații sau exprimându-și propria părere despre evenimente și personalități istorice*

Cu ajutorul profesorului de istorie, se pot realiza întâlniri online cu elevii și un bătrân din comunitate care să vorbească elevilor despre modul de viață, despre întâmplări care au marcat memoria colectivă la nivel local din perioada deportării sau a regimului comunist.