



Cod școală	Cod clasă	Cod elev

BROȘURA 5

TEST-JOC

Testul-joc are două părți. Pentru fiecare dintre acestea ai la dispoziție 45 de minute. Între cele două părți vei avea o scurtă pauză!

Testul-joc cuprinde texte, imagini și o serie de instrucțiuni.

Asigură-te că înțelegi ceea ce ți se cere.

Pe parcursul testului vei întâlni trei categorii de întrebări:

- Unele întrebări solicită alegerea din 4 opțiuni. În acest caz, încercuiește răspunsul pe care-l consideri corect, ca mai jos.

Albă ca Zăpada este o fată:

- A. roșcată
- B. blondă
- C. brunetă
- D. cu părul alb ca zăpada

- Alte întrebări îți vor solicita completarea unor spații punctate sau a unor casete, cu text sau cu desen.

- De asemenea, unele solicitări vor consta în a trasa săgeți de corespondență între diferite cuvinte și/sau imagini.



„Curriculum relevant, educație deschisă pentru toți” - CRED

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

PARTEA I

Ultra – maratonista

Îmbulzeală la alergare

E dimineața devreme. E încă întuneric. Văd mii de stele deasupra mea, dar parcă simt că ar fi niște nori pe undeva. Miroase a ploaie... și totuși ce mai forfotă este în zori de zi...

Ce e cu voi, oameni buni, de v-ați sculat cu noaptea în cap? Mi-ați trezit și prietenii, și dușmanii. Auziți-i numai cum latră de prin toate curțile și de pe toate ulițele. Curios lucru că niciunul nu s-a aventurat până aici, în miezul acțiunii, așa ca mine! De ce am făcut-o eu? Sunt curioasă și curajoasă! Iată de ce! Pot să vă mai spun un motiv – cel principal – dar oare m-ați crede?

E șase dimineața. Un grup mare pornește în alergare spre munte. Îmi place să alerg. Îmi place și băiatul acela frumușel și subțirel. Ce-ar fi să mă iau după el? De fapt, să alerg pe lângă el... Deocamdată nu m-a băgat nimeni în seamă. Sunt cu toții oameni foarte ocupați: unii cu alergatul, alții cu organizatul, alții cu filmatul! Aud că aceștia din urmă sunt de la mai multe televiziuni. Oh, nu, nu-mi doresc să devin vedetă! Eu îmi doresc o viață tihnită.

Alegerea lui Adrian

Dar să revin la băiatul frumușel. Cineva îl strigă „Adrian”. Îmi place. Un nume frumos care se potrivește cu un băiat bun. Știu sigur că e un băiat bun. De aceea îl voi urma pe munte. Nu mă sperie că aleargă în frunte. O să mă țin după el. Sper să mă observe. Până acum n-am avut noroc: mulți m-au ocolit, alții m-au lovit.

Aleg lângă Adrian. Mă privește și îmi zâmbeste. Continui să alerg cale lungă pe urmele băiatului frumușel. Adrian se uită la mine surprins. Probabil că nu îi vine să creadă că țin încă pasul cu el pe un traseu atât de dificil și de lung.

Alegăm în continuare. S-a lăsat ceața. Era un singur om în fața noastră, dar acum nu-l mai vedem. Adrian se oprește. Arată dezorientat. Strigă: „Radu”. Pare să fie vorba de cel dinaintea noastră. Nicio problemă. Îi pot lua urma.

Țâșnesc în alergare și în câteva minute găsesc poteca și pe Radu, care încetinise puțin. L-am chemat imediat pe Adrian. El mă aude și vine prin ceața care începe să se destrame. Îl văd clar. Are un zâmbet larg pe față. Cu ochii sclipitori, se apleacă și mă îmbrățișează: „Bravo, fetițo! Ești o campioană. Iar noi doi se pare că facem echipă bună.”

Nu înțeleg prea multe din ce îmi spune. Emoția e imensă. Nu cred că am simțit vreodată atâta bucurie în apropierea cuiva. Și atâta nădejde!

Depășirea dificultăților

Ne-am oprit la punctul de control. Adrian a făcut o pauză de dragul meu ca să îmi dea să beau apă. Nu știu de unde a aflat că mi-e și foame. Cu recunoștință, am înfulecat un baton cu cașcaval. Față de alți căței ai nimănui, eu nu sunt foarte slăbănoagă, dar e adevărat că nu mai căpătasem nimic de mâncare de alaltăieri!

Am pornit din nou. Parcă era mai greu acum. Îl auzeam pe Adrian suflând greu. A început să plouă mărunț. Pentru mine nu e grav. Am o blăniță adecvată, de cățelușă călită la munte. Dar cum va fi oare pentru Adrian?

Luțim pasul prin ploaia mărunță. Eu alunec puțin. Adrian mă ia în brațe cu îngrijorare: „Îmi doream o medalie. Dar nu mai contează acum. Vreau să ajungem amândoi zdraveni la final”. Înțeleg, mă smulg din brațele lui și o iau la goană ca să înțeleagă și el că nimic nu e pierdut, că putem merge mai departe. Mă cațăr pe un bolovan și îi strig, pe limba mea, că îi mulțumesc, că îl iubesc. Hai-de! Alergăm unul lângă celălalt spre curcubeul apărut pe cer. Ne apropiem de linia de sosire.

Gustul victoriei

Lume multă aplaudă. Adrian se oprește chiar acolo sub semnul de SOSIRE. Așa se face că eu trec prima. Adrian mă urmează și mă îmbrățișează.

– Ea este Ultra, mă prezintă Adrian mulțimii, în fața microfoanelor reporterilor. Medalia i se cuvine ei. Doar a ajuns înaintea mea! Ne-am încurajat unul pe altul ca să ajungem până aici. Ea m-a readus pe traseu atunci când m-am rătăcit.

– Înțeleg că nu v-ați cunoscut până acum, zice un reporter. E o cățelușă de pripas, din câte află...

– Nu mai e! O cheamă Ultra, face parte din familia mea!



Textul de mai sus e imaginar. Este însă inspirat de o întâmplare adevărată:

La ultramaratonul CiucașX3 din septembrie 2017 s-au înscris 700 de participanți superantrenați pentru a face față celor 108 km prin zona de munte. Traseul e spectaculos și de mare dificultate, cu diferențe de nivel care totalizează 5000 metri. Când s-a dat startul, nimeni nu știa că se va alătura încă un alergător acestei curse dificile: o cățelușă hotărâtă să alerge pentru un prieten de nădejde. Maidaneza de 4 ani s-a apropiat de atletul din Iași, Adrian Irimia, fiindu-i alături de la primi pași în cursă și însoțindu-l până la finish. Cei doi au obținut al treilea timp și au urcat pe podium. Cățelușă de pripas a primit un nume – Ultra, o pagină de Facebook – *Eu sunt Ultra*, și o familie iubitoare (a lui Adrian, bineînțeles!), inclusiv un frate –un cățel de culoarea ciocolatei cu mult lapte, pe nume Mo! (conform *Știrilor ProTV*, 12.09.2017)

1. Cine este Ultra – maratonista?
2. În care dintre secțiuni aflu pentru prima oară **cu certitudine** cine este de fapt povestitorul?
 - A. Alegerea lui Adrian
 - B. Depășirea dificultăților
 - C. Gustul victoriei
 - D. textul din caseta albastră

3. Să parcurgem alături de Ultra și Adrian traseul pe care au alergat. Utilizează harta și datele din tabelul următor pentru a răspunde la întrebări. Altitudinile sunt date în metri.

Punct	Loc	Altitudine
Start	Cheia	883
P1	Culmea Buzăianu	1156
P2	Valea Stâniei	965
P3	Curmatura Văii Stâniei	1436
P4	Cabana Ciucaș	1613
P5	Vârful Ciucaș	1954
P7	Pas Bratocea	1276
P8	Vf. Grohotiș	1749
P9	Vf. Ulita	1512
P11	Baraj Măneciu	603
P12	Vf. Lui Crai	1447
P13	Sub Tabla Buții	1273
P15	La Răscruce	1804
P16	Cabana Silva	1277
Sosire	Cheia	883



- Ce altitudine are punctul P3 al traseului?
- Care este cel mai înalt loc prin care trece un maratonist care urmează acest traseu?.....
- Care este diferența de altitudine între Cabana Ciucaș și P16?
- Utilizează datele din tabelul de mai sus pentru a compune o problemă de matematică privind traseul parcurs de Adrian și de Ultra. Scrie această problemă în spațiul de mai jos.

.....

.....

.....

.....

.....

4. În timpul maratonului a început să plouă. Scrie cum se formează ploaia. Amintește-ți de circuitul apei în natură.

.....

.....

.....

.....

5. Fenomenul de evaporare a apei este:

- A. trecerea din stare solidă în stare lichidă
- B. trecerea din stare lichidă în stare de vapori
- C. trecerea din stare solidă în stare de vapori
- D. trecerea din stare de vapori în stare lichidă

6. Recitește răspunsurile de la întrebările 1-5. Ești sigur/sigură că sunt corecte? Bifează caseta potrivită.

DA

NU

7. Fiecare participant la o competiție de alergare își dorește să treacă primul linia de sosire și să fie învingător. Nu așa procedează Adrian, care lasă cățelușa să treacă prima linia de sosire. De ce crezi că a procedat în acest fel?

.....

.....

.....

.....

8. Participarea lui Adrian și a cățelușei la competiția de alergare pe munte nu este lipsită de pericole.

a. Menționează un pericol cu care se confruntă Adrian.

.....

.....

b. Menționează un pericol cu care se confruntă cățelușa.

.....

.....

9. Scrie un singur cuvânt care să descrie relația dintre Adrian și cățelușă în timpul cursei de alergare prin zona de munte.

.....

10. Ce simte Ultra când Adrian o ia în brațe la sfârșitul cursei? (Vezi și imaginea de la finalul textului.)

.....
.....

11. Imaginează-ți că ești Ultra și ai ajuns acasă la Adrian. Continuă povestea de mai sus cu un paragraf care descrie acest moment. Poți să utilizezi în mod creativ ceea ce ai aflat din textul de informare din caseta albastră. Atenție la punctuație și ortografie!

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

12. Ți-a plăcut textul *Ultra maratonista*? Bifează caseta potrivită:

 DA NU

Dacă da, care este învățătura pe care ai desprins-o din acest text și pe care o poți aplica în activitatea ta de școlar?

.....
.....
.....
.....

TEST-JOC
PARTEA a II-a

AVENTURA CONTINUĂ!



Document realizat de Institutul de Științe ale Educației în cadrul proiectului CRED

Domnul Goe

text adaptat după Ion Luca Caragiale

Ca să nu mai rămână repetent și anul acesta, mam' mare, mamița și tanti Mița i-au promis tânărului Goe să-l ducă la București de sărbătoarea națională. Așa că, destul de dimineață, dumnealor, frumos gătite, împreună cu tânărul Goe, așteaptă cu multă nerăbdare, pe peronul din Ploiești, trenul accelerat care trebuie să le ducă la București. Domnul Goe este foarte impacientat și, cu un ton de comandă, zice încruntat:

- Mam' mare! de ce nu mai vine?... Eu vreau să vie!
- Vine, vine acuma, puișorul mami! răspunde cucoana și-l sărută pe nepoțel; apoi îi potrivește pălăria. Tânărul Goe poartă un frumos costum de marinar, inclusiv pălărie de paie.

Sosește trenul, care este plin... Dar, cu multă bunăvoință din partea unor tineri politicoși, se fac locuri pentru doamne. Trenul a plecat... Goe nu vrea să intre în compartiment; vrea să șadă pe coridor cu bărbații.

- Nu!... nu e voie să scoți capul pe fereastră, mititelule! zice unul dintre tineri.
- Ce treabă ai tu, urâtule? zice mititelul. Și după ce se strâmbă la urât, se spânzură iar cu amândouă mâinile de vergeaua de alamă și scoate iar capul. Dar n-apucă să răspundă ceva urâtul, și mititelul își retrace îngrozit capul înauntru.
- Mamițoo! mam' maree! tantii! zbiară Goe.
- Ce e? Ce e? sar cocoanele.
- Să oprească! zbiară și mai tare Goe, bătând din picioare. Mi-a zburat pălăria! să oprească!!! Tocmai atunci apare și conductorul.
- Biletele, vă rog! Cucoanele arată biletele dumnealor, explicând domnului conductor de ce nu poate și Goe să facă același lucru: fiindcă biletul era în panglica pălăriei, și, dacă a zburat pălăria, firește c-a zburat cu panglică și cu bilet cu tot. Dar avea bilet...
- Parol! chiar eu l-am cumpărat! zice tanti Mița.

Conductorul însă nu înțelege, pretinde bilet; dacă nu, la stația apropiată, trebuie să-l dea jos pe domnul Goe. Așa scrie regulamentul: dacă un pasager n-are bilet și nu declară că n-are bilet, i se ia o amendă de 7 lei și 50 de bani, și-l dă jos din tren la orice stație.

- Dar noi n-am declarat? strigă mamița.
- Ce e vinovat baiatul dacă i-a zburat pălăria? zice mam' mare.
- De ce-a scos capul pe fereastră? eu i-am spus să nu scoată capul pe fereastră!
- Nu-i treaba dumitale! ce te-amesteci d-ta? zice tanti Mița urâtului...
- Uite ce e, cucoană - zice conductorul – dacă vreți ca băiatul să rămână în tren, pe lângă amendă trebuie să plătiți un bilet de 2 lei și 50 de bani.
- Să mai plătim? păi n-am plătit o dată?
- Și pe deasupra încă 1 leu și 25 de bani suprataxă.
- Și pe deasupra?...

În sfârșit, n-au ce să facă. Trebuie să plătească biletul. Păcat însă de pălărie!... Ce-o să facă Goe la București cu capul gol? s-ar întreba oricine, care nu știe câtă grijă are mam' mare și câtă prevedere. Cum era să plece baiatul numai cu pălăria de paie? Dacă se întâmplă să plouă, ori e răcoare? și mam' mare scoate din săculețul ei un beret apoi, așezându-i frumos beretul:

- Parcă-i șade mai bine cu beretul!... zice mam' mare scuiându-l să nu-l deoache.
- Cu ce nu-i șade lui bine? adaugă tanti Mița, și-l scuipe și dumneai și-l sărută.
- Lasă-l încolo! că prea e nu știu cum!... Auzi d-ta! pălărie nouă și biletul! zice mamița, prefăcându-se foarte supărată.
- Să fie el sănătos, să poarte una mai bună! zice mam' mare.

Dar mamița adaugă:

- Da' pe mamițica n-o pupi?
- Pe tine nu vreau! zice Goe.
- Așa? zice mamița. Lasă!... și-și acoperă ochii cu mâinile și se face că plânge.
- Las' că știu eu că te prefaci! zice Goe.
- Ți-ai găsit pe cine să-nșeli! zice mam' mare.

Mamița începe să râdă; scoate din săculeț ceva și zice:

- Cine mă pupă... uite!... ciucalată! Mamița pupă pe Goe, Goe pe mamița și, luând bucata de ciucalată, iese iar pe coridor.

Pe când Goe își mănâncă afară ciucalata, cocoanele se iau cu vorba... Trenul aleargă acum cu mare viteză spre București.

- Ia mai vezi ce face băiatul afară! zice mamița către mam' mare.

Mam' mare se ridică bătrânește și se duce pe coridor. Goe nicăieri.

- Vai de mine! țipă cucoana, nu-i băiatul!... s-a prăpădit băiatul! și toate cucoanele sar...
- A căzut din tren băiatul! Țațo, mor! Dar deodată, cu tot zgomotul trenului, se aud bubuituri în ușa compartimentului unde nu intră decât o persoană.
- Goe, maică! Acolo ești?
- Da!

– Aide! zice mam' mare, ieși odată! ne-ai speriat.

- Nu pot! zbiară Goe dinăuntru.

– E încuiat! zice mam' mare, vrând să deschidă pe dinafară.

- Nu pot deschide! zbiară Goe disperat.

– Vai de mine! îi vine rău băiatului înăuntru! În sfârșit, vine conductorul și-l eliberează pe captiv, pe care toate trei cocoanele îl sărută dulce, ca și cum l-ar revedea după o îndelungată absență. Și mam' mare se hotărăște să stea pe coridor, să-l păzească pe Goe, să nu se mai întâmple ceva pușorului. Pușorul vede o linie de metal în colțul coridorului, care are la capătul de sus un mâner. Se suie-n picioare pe un geamantan, pune mâna pe mâner și începe să-l tragă.

– Șezi binișor, pușorule! să nu strici ceva! zice mam' mare. Trenul își urmează drumul cu mare viteză. Dar deodată s-aude un șuier și trenul se oprește pe loc, producând o zguduitură puternică. Toți pasagerii sar înspăimântați la ferestre, la uși, pe scări...

- Goe! pușorule! Goe! strigă tanti Mița și se repede afară din compartiment. Goe este pe coridor...

De ce s-a oprit trenul? Cineva a tras semnalul de alarmă. Din ce vagon?... Asta e ușor de constatat; manivela semnalului nu se poate trage decât rupându-se ața înnodată cu nodul plumbuit. Cine poate ghici în ce vagon se găsește ruptă ața plumbuită? Ciudat! tocmai în vagonul de unde zburase mai adineauri pălăria lui Goe! Cine a tras manivela? Mam' mare doarme în fundul compartimentului cu pușorul în brațe. Nu se poate ști cine a tras manivela. Trenul se pornește și ajunge în București cu o întârziere de câteva minute. Toată lumea coboară. Mam' mare așază frumușel beretul lui Goe, îl scuipe pe pușor să nu-l deoache și-l sărută dulce.

1. Mai jos găsești o listă cu întâmplări din text.
- a. Goe trage semnalul de alarmă.
 - b. Goe își exprimă nemulțumirea pentru că trebuie să aștepte trenul.
 - c. Goe se încuie în toaletă și nu mai poate să iasă.
 - d. Goe scoate capul pe fereastră și își pierde pălăria și biletul de tren.

Bifează varianta care indică ordinea corectă a întâmplărilor din text.

- A. Ordinea este: d, c, b, a.
 - B. Ordinea este: a, b, c, d.
 - C. Ordinea este: b, d, c, a.
 - D. Ordinea este: b, d, a, c.
2. Identifică trăsăturile care îl caracterizează cel mai bine pe Goe:
- A. frumușel și simpatic
 - B. răsfățat și prost crescut
 - C. plângăcios și plictisit
 - D. deștept și conștiincios
3. Găsește în text două exemple de situații în care Goe încalcă reguli de comportament.

- a.
.....
- b.
.....

4. Explică de ce Goe se confruntă cu un risc atunci când scoate capul pe fereastra trenului.

-
.....
.....

5. Biletul de tren al lui Goe are formă de dreptunghi. Pentru ca biletul să poată fi pus în panglica de la pălărie, trebuie să fie pliat la jumătate. Arată pe figura de mai jos cum poate proceda, desenând **toate** axele de simetrie.



6. Observă biletul de tren alăturat. Ar fi putut fi acela pe care l-a pierdut Goe?

Bifează caseta potrivită.

DA NU

Oferă o explicație pe baza a ceea ce ai citit în text.

.....
.....
.....
.....

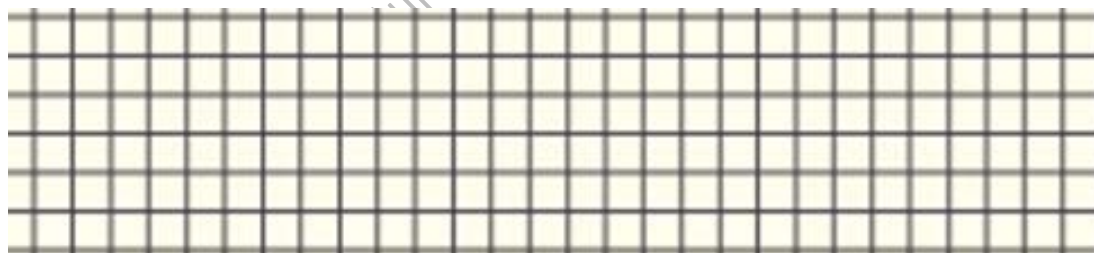


7. Conducatorul spune celor trei cucoane că ar trebui să plătească o amendă de 7 lei și 50 de bani, pentru că dl Goe nu are bilet. În plus, trebuie achitat biletul de 2 lei și 50 de bani, precum și o suprataxa de 1 leu și 25 de bani.

a. Calculează cât trebuie să plătească mama lui Goe în total.

.....
.....
.....

b. Reprezintă grafic prețul amenzii și prețul biletului (fără suprataxă). De câte ori este mai mare prețul amenzii față de prețul biletului?



8. Recitește răspunsurile la întrebările 1-7. Ești sigur/sigură că sunt corecte? Bifează caseta potrivită:

DA NU

9. Trenul a plecat din Ploiești la ora 7.00 și a ajuns în București la ora 9.25. Cât a durat a călătoria?

- A. 2 ore și 30 de minute
B. 145 de secunde
C. 145 de minute
D. 1 oră și 25 de minute

10. Semnalul de alarmă a fost tras după ce trenul parcursese trei sferturi din distanța Ploiești-București. Știind că distanța Ploiești-București este de 60 km, câți km mai erau de parcurs până la București?

- A. 45 km
- B. 15 km
- C. 30 km
- D. 60 km

11. Scrie „adevărat” sau „fals” în dreptul fiecărui enunț de mai jos:

a. După ce s-a tras semnalul de alarmă, trenul se afla în mișcare față de copacii de marginea căii ferate.

b. Când se afla în brațele lui mam'mare, Goe era în repaus față de aceasta.

c. Când i-a zburat pălăria, Goe se afla în mișcare față de gara din Ploiești.

12. Semnalul de alarmă a fost tras de Goe? Explică pe baza a ceea ce ai citit. Fii atent la exprimare, ortografie și punctuație!

.....

.....

.....

13. Ți-a plăcut testul? Bifează caseta potrivită: DA NU

Dacă da, ce ți-a plăcut la acest test și ai dori să faci în activitățile tale din clasă?

.....

.....

.....