

Anexa nr. la ordinul ministrului educației naționale nr. /.....2017

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

**Programa școlară
pentru disciplina**

LIMBA ȘI LITERATURA MATERNĂ GERMANĂ

Clasele a V-a – a VIII-a

București, 2017

Notă de prezentare

Programa școlară pentru disciplina *Limba și literatura maternă germană* reprezintă o ofertă curriculară pentru clasele a V-a - a VIII-a din învățământul gimnazial și se adresează claselor care studiază limba germană maternă. Disciplina este prevăzută în planul-cadru de învățământ aprobat prin OMENCS nr. 3590/05.04.2016, în aria curriculară Limbă și comunicare, având un buget de timp de 4 oră/săptămână, pe durata fiecăruia dintre cei patru ani școlari.

Studiul limbii și literaturii materne în învățământul preuniversitar își propune formarea unei persoane cu o cultură comunicatională și literară de bază, capabilă să comunice cu semenii, să înțeleagă lumea, să-și utilizeze în mod eficient și creativ capacitățile, să fie sensibilă la frumosul creat de natură și la cel creat de om. Incluziunea disciplinei *Limba și literatura maternă germană* în Curriculumul Național corespunde principiilor democratice ale egalității de șanse în educație și ale afirmării identității culturale a indivizilor într-o societate modernă, care este bazată pe respectul diversității, iar importanța acesteia este recunoscută în Legea Educației Naționale.

Programa de *Limba și literatura maternă germană* a fost realizată pornind de la analiza programelor școlare pentru clasele I – a IV-a și continuă aplicarea modelului de proiectare curriculară centrat pe competențe, utilizat și la nivelul învățământului primar. Demersurile propuse prin actuala programă sunt concordante cu spiritul și cu recomandările cuprinse în documente naționale, europene și internaționale:

- OECD / PISA Programul Internațional OECD pentru Evaluarea Elevilor - Programme for International Student Assessment PISA-Raportul Centrului Național PISA Ciclul de testare 2011-2012
- Carta europeană a limbilor regionale sau minoritare (ratificată prin Legea nr. 282/2007)
- Recomandarea Parlamentului European și a Consiliului Uniunii Europene privind competențele cheie din perspectiva învățării pe parcursul întregii vieți (2006/962/EC)

Prin învățarea limbii germane materne se asigură asimilarea culturii lingvistice și literare de către tânără generație, lărgind orizontul de experiențe și cunoștințe estetice, istorice și sociale ale acesteia, contribuind astfel considerabil la formarea ei.

Personalitatea umană se exprimă în primul rând prin capacitatea de a folosi limba. Prin intermediul limbii se exprimă emoțiile, convingerile, imaginația, aspirațiile, comparația critică și analizele de probleme. În același timp, limba constituie baza vieții într-o comunitate. Prin intermediul literaturii, limba deschide o cale de cunoaștere a universului cultural, emoțional și atitudinal. În literatură, elevul descoperă diferite modalități de exprimare a culturii proprii, dar și a unor culturi străine. Astfel, el își dezvoltă capacitatea de a compara propriul mod de viață, din prezent, cu modele tradiționale, precum și de a înțelege modalități alternative de reflecție și de exprimare.

Limba și literatura maternă germană este o disciplină complexă, care cuprinde, în manieră integrată, trei componente:

- componenta lingvistică, aparținând științelor limbii;
- componenta interrelațională, aparținând științelor comunicării;
- componenta estetică și culturală, aparținând literaturii ca artă a cuvântului.

Componenta lingvistică asigură baza dezvoltării la elevi a competenței de comunicare, prin înțelegerea importanței codului lingvistic, esențial pentru comunicarea umană și pentru interrelaționare eficientă.

Componenta interrelațională vizează dobândirea competenței de comunicare, în sens larg, bazată pe comunicarea orală, sprijinită pe elemente de retorică, în corelare directă cu deprinderile de comportament, dar și pe comunicarea scrisă, prin aplicarea, în manieră complementară, a procedeelelor tradiționale și moderne de comunicare.

Componenta estetică și culturală vizează sensibilizarea elevului, prin apelul la dimensiunea afectivă a personalității.

La nivel gimnazial, în cadrul învățământului obligatoriu, disciplina limba și literatura maternă germană oferă spațiul de dezvoltare a personalității umane, vizând deopotrivă perspectiva istorică, estetică și culturală prin care se redefinește relația dintre persoană și universul exterior al acesteia.

Structura programei școlare pentru disciplina *Limba și literatura maternă germană* include, pe lângă **Nota de prezentare**:

- **Competențe generale** – structurează demersul formativ al disciplinei pe parcursul învățământului gimnazial
- **Competențe specifice și exemple de activități de învățare** – competențele specifice sunt derivate din competențele generale, indicând achizițiile elevului la finalul anului de studiu;

activitățile de învățare reprezintă exemple de sarcini de lucru prin care se formează/dezvoltă competențele specifice.

- **Conținuturi** – baza de operare pentru dezvoltarea competențelor specifice
- **Sugestii metodologice** – orientează profesorul în organizarea demersului didactic, pentru a facilita formarea/dezvoltarea competențelor.

Programa școlară este bazată pe *modelul comunicativ-funcțional* și presupune studiul integrat al limbii, al comunicării și al textului literar, contribuind la dezvoltarea progresivă a competențelor de receptare și exprimare orală, respectiv de receptare a mesajului scris și de exprimare scrisă.

În mod concret, dezvoltarea competențelor de comunicare se realizează prin familiarizarea elevilor cu situații diverse de comunicare orală și scrisă, cu texte literare și nonliterare adecvate vârstei.

Limba germană ca limbă maternă este abordată atât ca limbă de învățare, cât și ca limbă de comunicare socială, având deschidere europeană.

Prezenta programă asigură promovarea dezvoltării personale a elevului într-un cadru sociocultural largit. A dobândi competențe generale, precum a ști, a pune în aplicare, a avea atitudini și reacții adecvate, reprezintă o dimensiune semnificativă a demersului didactic prin care programa va fi aplicată în școală. Prin complexitatea structurală și de conținut, disciplina *Limba și literatura maternă germană* contribuie la dezvoltarea tuturor competențelor cheie, fiind fundamentul în definirea idealului educațional de tip european – învățare pe toată durata vieții.

Allgemeine Kompetenzen

- 1. Gehörtes verstehen**
- 2. Sprechen und Gespräche führen**
- 3. Gelesenes verstehen und mit Texten umgehen**
- 4. Texte situationsgerecht verfassen**
- 5. Vermittlung von spezifischen kulturellen und interkulturellen Werten**

V. KLASSE

Spezifische Kompetenzen und Unterrichtsempfehlungen

1. Gehörtes verstehen

V. Klasse
1.1. Mitteilungskern einer mündlichen Mitteilung verstehen <ul style="list-style-type: none">- die Elemente einer einfachen Mitteilung ordnen- Anleitungen verstehen- neue Informationen aus einer Mitteilung auswählen
1.2. Aspekte einer mündlichen Mitteilung erkennen <ul style="list-style-type: none">- Elemente, die den Sinn einer einfachen Mitteilung darstellen, herausfinden- Multiple-Choice-Fragen zum gesamten Inhalt einer Mitteilung beantworten- Lückentexte ergänzen
1.3. Die Angemessenheit einer mündlichen Mitteilung im Hinblick auf phonetische Normen beurteilen <ul style="list-style-type: none">- Aussprachefehler der Sprechenden verbessern (Länge und Kürze der Vokale, stimmhaftes und stimmloses Aussprechen von Lauten)- zwischen guten und schlechten Sprechbeiträgen unterscheiden z. B. nach Lautstärke und Intensität, Sprachtempo und –flüssigkeit, Aussprache und Betonung

2. Sprechen und Gespräche führen

V. Klasse
2.1. Den Inhalt von Texten verständlich wiedergeben <ul style="list-style-type: none">- Fragen beantworten- Schlüsselwörter unterstreichen- Hauptideen formulieren- Inhalt nacherzählen
2.2. Bei mündlichen Beiträgen auf die richtige und deutliche Aussprache achten <ul style="list-style-type: none">- richtige Aussprache üben, z. B. Betonung, Länge und Kürze von Vokalen- artikulierte Sprechen üben z. B. mit Zungenbrechern- mündliche Vorträge auf Tonträgern aufnehmen
2.3. Auf Redebeiträge anderer reagieren <ul style="list-style-type: none">- Fragen stellen- um eine Erklärung bitten- um das Wiederholte des Gesagten bitten

3. Gelesenes verstehen und mit Texten umgehen

V. Klasse
3.1. Altersangemessene Texte selektiv, orientierend und vertiefend lesen <ul style="list-style-type: none">- zeilenübergreifendes Lesen üben- den Text in Sinnabschnitte einteilen- eine Ganzschrift lesen- eine Bastelanleitung lesen und praktisch umsetzen

V. Klasse

3.2. Selbst ausgewählte, vorbereitete Texte vorlesen

- lautes und stilles Lesen üben
- altersgerechte Texte ausdrucksvoll lesen (Vorlesewettbewerb)
- Gedichte auswendig lernen und vortragen (Vortragswettbewerb)
- mit verteilten Rollen lesen

3.3. Themen eines Textes erkennen

- Wörter, die eine Person beschreiben, im Text identifizieren
- Schlüsselwörter unterstreichen
- Wortfamilien/Redewendungen/Synonyme/Antonyme in gelesenen Texten finden
- Vom Titel auf den Inhalt des Textes schließen

3.4 Dem Lernniveau entsprechend einem Text gezielt Informationen entnehmen

- gattungsspezifische Merkmale eines Textes erarbeiten, z. B. eines Märchens
- sich zum Verhalten der Personen im Text äußern
- die Erzählperspektive identifizieren und ändern
- die Struktur eines Textes erkennen, z. B. Strophen

4. Texte situationsgerecht verfassen

V. Klasse

4.1 Texte zu einem bestimmten Thema, mit gegebenem Aufbau verfassen

- einen Brief persönlichen Inhalts verfassen
- eine Person anhand von äußeren Merkmalen beschreiben
- eine Bilder- oder Reizwortgeschichte schreiben
- zu einer Ganzschrift ein Plakat gestalten

4.2 Beim Verfassen von Texten einen angemessenen Wortschatz gebrauchen

- Präfixe und Suffixe richtig gebrauchen
- neue Wörter durch Zusammensetzung bilden
- Wortfamilien bilden
- Wörter in Synonym- und Antonymreihen eingliedern

4.3 Einen gelesenen Text strukturiert nacherzählen

- Stichwörter ordnen
- einen Text in Sinnabschnitte einteilen
- Hauptgedanken formulieren
- einen Text nacherzählen

4.4 Kurze Texte nach bestimmten inhaltlichen und strukturellen Vorgaben verfassen

- vorgegebene Satzstrukturen in eigenen Beiträgen verwenden
- einen Textinhalt aus verschiedenen Erzählperspektiven wiedergeben
- den Text sinnvoll fortsetzen
- kurze Dialoge verfassen

4.5 Morphosyntaktische und orthografische Gesetzmäßigkeiten in Texten anwenden

- Satzarten nach Redeabsicht erkennen und anwenden
- Kasusfehler in Texten markieren
- Texte auf die richtige Zeitform der Verben überprüfen
- Regeln zur Zeichensetzung anwenden (Punkt, Ausrufezeichen, Fragezeichen am Satzende, Doppelpunkt vor angekündigter direkter Rede und bei Aufzählungen, Anführungszeichen bei

V. Klasse

direkter Rede, Beistrich bei Aufzählungen und vor den meisten Konjunktionen)

5. Vermittlung von spezifischen kulturellen und interkulturellen Werten

V. Klasse

5.1. Spezifische kulturelle Elemente kennen

- *kirchliche und weltliche Feste vergleichen, z.B. Weihnachten, Ostern, Faschingsbräuche u. a.*
- *kulturelle Elemente in literarischen Texten oder in Sachtexten untersuchen*
- *Texte aus dem deutschsprachigen Raum vergleichen*

5.2. Die Vielseitigkeit der kulturellen Aspekte der Ethnie erkennen

- *an verschiedenen kulturellen Veranstaltungen teilnehmen (z.B. Buchvorstellungen)*
- *ein Museum zur Volkskunde besuchen*
- *sich zu Abbildungen und Gegenständen, die einer Ethnie eigen sind, äußern*

Lerninhalte - V. KLASSE

Inhaltsbereiche	Lerninhalte
Mündliche Kommunikation	deutliche und korrekte Aussprache sich und andere vorstellen über sich selbst sprechen Gespräche im Schulalltag mit Berücksichtigung des Höflichkeitspronomens führen Gesprächsregeln einhalten
Umgang mit Texten	<p><u>Das Buch als Kulturträger</u> Buch vorstellen – Plakatpräsentation Titel, Autor, Inhaltsverzeichnis, Buchumschlag, kurze Zusammenfassung des Inhalts; die Bibliothek Lesen einer altersgemäßen Ganzschrift</p> <p><u>Literarische Texte</u></p> <p>Epische Texte: Märchen Sage Lügengeschichte Fabel</p> <p>Lyrische Texte: Erzählgedicht</p> <p>Dramatische Texte: dialogische Szenen aus dem Alltag</p> <p><u>Gebrauchs- und Sachtexte</u> Bastelanleitung Personenbeschreibung persönlicher Brief</p> <p><u>Begriffe zur Texterschließung</u> gattungsspezifische Merkmale Erzähler, Gestalt, Beziehung Autor-Erzähler, Textarten: dialogischer, beschreibender, erzählender Text Schlüsselwörter, Erzählschritte, Nacherzählung Lehre/Moral Aufbau: Strophe, Reim</p>
Textproduktion	persönlicher Brief Nacherzählung Bildergeschichte Reizwortgeschichten Personenbeschreibung Dialoge Texte in Ich-Form Fortsetzungen von Texten
Veränderungen und Regelhaftigkeiten der Sprache	<u>Wortschatz/Bedeutungslehre</u> Wortbildung Wortfamilien Synonyme, Antonyme Redewendungen

Inhaltsbereiche	Lerninhalte
	<p><u>Satzgrammatik/Syntax</u> Satzarten nach Redeabsicht Satzglieder: Subjekt und Prädikat: einteilig, mehrteilig Stellung im Satz</p> <p><u>Wortgrammatik/Morphologie</u> Verb: Einteilung (Grundformen, stark-schwach, gemischt; Vollverb-Hilfsverb); Zeitstufen und Zeitformen: Präsens - Perfekt - Imperfekt - Plusquamperfekt – Futur I Substantiv und Artikel: Numerus, Genus, Deklination mit Schwerpunkt Dativ und Akkusativ Adjektiv: Bildung, Steigerung und Verwendung im Satz Pronomen: Personal-, Possessiv- und Höflichkeitspronomen Partikeln: Gebrauch der Präpositionen mit dem richtigen Fall</p> <p><u>Rechtschreibung</u> Dehnung der Vokale (Dehnungs-h, Verdoppelung, -ie-, -ih-, -ieh-) Verdoppelung der Konsonanten Schreibung des s-Lautes (s, ss, ß) Schreibung gleich klingender Konsonanten (f-v; d-t; b-p; g-k) Schreibung der Vorsilben ver- und vor- das - dass Verdoppelung der Konsonanten bei Pluralbildung: -nis/se, -in/nen Silbentrennung</p> <p><u>Zeichensetzung</u> Punkt, Ausrufezeichen, Fragezeichen am Satzende Doppelpunkt vor angekündigter direkter Rede und bei Aufzählungen Anführungszeichen bei direkter Rede Beistrich bei Aufzählungen und vor den meisten Konjunktionen</p>
Interkulturelle Elemente	<p>Das Buch als Kulturträger Elemente der Kultur und Zivilisation in literarischen Texten des deutschsprachigen Sprachraums, in der muttersprachlichen Literatur und in der Weltliteratur</p>

VI. KLASSE

Spezifische Kompetenzen und Unterrichtsempfehlungen

1. Gehörtes verstehen

VI. Klasse
1.1. Wichtige Informationen eines mündlichen Beitrags von Details unterscheiden <ul style="list-style-type: none">- die Elemente eines einfachen Beitrags ordnen- den Inhalt verstehen- wichtige Informationen aus einem Beitrag auswählen
1.2. Aspekte eines Hörtextes erkennen <ul style="list-style-type: none">- die Strophen eines Gedichtes, die Einleitung einer Geschichte, die Anzahl der Sprecher erkennen- die Schlüsselwörter aus einem Hörtext identifizieren- altersgemäße Hörtexte hören, um Details bezüglich des Inhaltes zu erkennen
1.3. Die Angemessenheit einer mündlichen Mitteilung im Hinblick auf grammatische Normen beurteilen <ul style="list-style-type: none">- evtl. Grammatikfehler der Sprechenden verbessern- die richtige Stellung der Satzglieder und Satzgliedteile im Satz erkennen und darauf hinweisen- Multiple-choice-Übungen bzw. Wahr/Falsch-Übungen zu einem gehörten Text lösen

2. Sprechen und Gespräche führen

VI. Klasse
2.1. Einen Beitrag wirkungsvoll präsentieren, dabei rhetorische Elemente wie Mimik, Gestik, Lautstärke einsetzen <ul style="list-style-type: none">- besondere Ereignisse spannend erzählen- den Erzählplan berücksichtigen- wirkungsvolles Betonen üben
2.2. Bei mündlichen Beiträgen auf den korrekten und verständlichen Satzbau achten <ul style="list-style-type: none">- gelernte Sprachstrukturen anwenden und andere darauf aufmerksam machen- die richtige Stellung der Satzglieder und Satzgliedteile im Satz erkennen und darauf hinweisen- abwechslungsreiches Erzählen üben, z.B. unterschiedliche Satzanfänge verwenden
2.3. Ein Gespräch mit einem Partner zu einem gegebenen Thema beginnen und aufrechterhalten <ul style="list-style-type: none">- sich in authentische Sprechsituationen versetzen können- Streitgespräche führen- Gesprächsregeln beachten

3. Gelesenes verstehen und mit Texten umgehen

VI. Klasse
3.1. Altersangemessene Texte selektiv, orientierend und vertiefend lesen <ul style="list-style-type: none">- Informationstragende Wörter und Sätze markieren- den Text in Sinnabschnitte einteilen- Hauptideen formulieren- Eine Ganzschrift lesen

VI. Klasse

3.2. Gegebene, vorbereitete Texte vorlesen

- altersgerechte Texte ausdrucksvoll lesen (Vorlesewettbewerb)
- Gedichte auswendig lernen und vortragen (Vortragswettbewerb)
- mit verteilten Rollen lesen
- für einen bestimmten Adressaten vorlesen, z. B. taube Oma

3.3. Textaufbau erkennen

- Abschnitte in die richtige Reihenfolge bringen
- die Handlungsmomente den Erzählschritten zuordnen
- die Abfolge in einem Sachtext identifizieren

3.4. Dem Lernniveau entsprechend einem Text gezielt Informationen entnehmen

- eine Anleitung befolgen, z. B. Eine Gebrauchsanweisung
- Stilmittel in einem Gedicht erkennen
- Gattungsspezifische Merkmale eines Textes erarbeiten, z. B. einer Erzählung
- Die Erzählperspektive identifizieren und ändern

4. Texte situationsgerecht verfassen

VI. Klasse

4.1. Texte mit vorgegebener Struktur verfassen

- einen persönlichen Brief, eine Einladung, eine Postkarte oder eine E-Mail verfassen
- eine Person anhand von äußeren Merkmalen beschreiben
- eine Erlebnis- und Fantasieerzählung schreiben
- einen Vorgang beschreiben

4.2. Ausdrucksmittel und Formelemente anwenden

- Wörter in Synonym- und Antonymreihen eingliedern
- Homonyme in bedeutungstragenden Sätzen verwenden
- die Bedeutung der Wörter in verschiedenen Kontexten erschließen
- Wortfelder zusammenstellen und erweitern

4.3. Hauptgedanken eines Textes erarbeiten und Struktur erkennen

- Stichwörter ausarbeiten
- Fragen zur Klärung von Sinnzusammenhängen formulieren und beantworten
- eine Erzählsituation zu einem gegebenen Thema erarbeiten
- die innere Handlung eines Textes verdeutlichen

4.4. Texte nach bestimmten inhaltlichen und strukturellen Vorgaben verfassen

- einen Textinhalt aus verschiedenen Erzählperspektiven wiedergeben
- den Text sinnvoll fortsetzen
- die eigene Meinung schriftlich äußern
- zu einer Ganzschrift eine Lesemappe erarbeiten

4.5. Morphosyntaktisch und orthografisch korrekte Texte verfassen, Zeichensetzung beachten

- Satzglieder voneinander abgrenzen
- Den Vorgangspassiv als Handlungsweise in Texten erkennen und anwenden
- Falsche Topik erkennen und verbessern
- Regeln zur Zeichensetzung und Rechtschreibung anwenden

5. Vermittlung von spezifischen kulturellen und interkulturellen Werten

VI. Klasse

5.1. Spezifische kulturelle Elemente kennen

- *Bräuche zu bestimmten Festen untersuchen, z.B. Umzug zum Maifest, Kirchweih*
- *einen Volkstanz erlernen*
- *an verschiedenen kulturellen Veranstaltungen in deutscher Sprache teilnehmen*

5.2. Die Vielseitigkeit der kulturellen Aspekte der Ethnie erkennen

- *eine Rallye in einem Museum zur Volkskunde durchführen*
- *Volkslieder singen*
- *Museen zur Volkskunde aus dem Umkreis besuchen*

Lerninhalte - VI. KLASSE

Inhaltsbereiche	Lerninhalte
Mündliche Kommunikation	deutliche und korrekte Aussprache Entschuldigung Streitgespräch Wegbeschreibung Äußerung der eigenen Meinung
Umgang mit Texten	<p><u>Das Buch als Kulturträger</u> Buch vorstellen - Lesemappe Aufbau des Buches; Inhalt (Wiederholung), Vorwort, Nachwort, Fußnoten Lesen einer altersgemäßen Ganzschrift</p> <p><u>Literarische Texte</u> Epische Texte: moderne Märchen Sagen Erzählungen Schwänke</p> <p>Lyrische Texte: Erzählgedichte beschreibende Naturgedichte Bildgedichte (konkrete Poesie)</p> <p>Dramatische Texte: dialogische Szenen</p> <p><u>Gebrauchs- und Sachtexte</u> Gebrauchsanweisung, Erklärung von Bildzeichen (z. B: Verkehrszeichen), Vorgangsbeschreibung</p> <p><u>Begriffe zur Texterschließung</u> gattungsspezifische Merkmale, Realität und Fiktion, Erzählsituation und Erzählperspektive, Spannungsbogen, Handlungsmomente, Erzählkern, äußere und innere Handlung, Nacherzählung (Vertiefung) Grundstimmung Stilfiguren: Epitheton, Vergleich, Aufzählung, Wiederholung, Personifikation Aufbau: Strophe, Reim (Wiederholung) Monolog, Dialog</p>
Textproduktion	persönlicher Brief Einladung Postkarte E-Mail Erlebnis- und Fantasieerzählung Personenbeschreibung Nacherzählung Dialoge Texte fortsetzen schriftliche Äußerung der eigenen Meinung
Veränderungen Regelhaftigkeiten und der	<u>Wortschatz/Bedeutungslehre</u>

Inhaltsbereiche	Lerninhalte
Sprache	<p>Wortbildung Wortfamilien Redewendungen Synonyme, Antonyme (Wiederholung) Wortfelder (Ober- und Unterbegriffe) Homonyme, kontextbedingte Bedeutung, Redewendungen</p> <p><u>Satzgrammatik/Syntax</u> Satzarten nach Stellung des Prädikates unterscheiden (Wiederholung) Satzglieder voneinander abgrenzen (Umstellprobe) Subjekt und Prädikat (Wiederholung), Beziehung erfassen, Prädikatsklammer Ergänzungen: Prädikatsergänzungen (Prädikatsnominativ, Prädikatsadjektiv, Dativ-, Akkusativ-, Präpositionalobjekt) Umstandsergänzungen: des Ortes, der Zeit, der Art und Weise, Grund; Attribut als Satzgliedteil: adjektivisches und substantivisches Attribut (Genitivattribut, Präpositionalattribut, Apposition); Satzglieder erkennen</p> <p><u>Wortgrammatik/Morphologie</u> Verb: finite und infinite Formen, Zeitstufen und Verwendung der Zeitformen, Zusammensetzung, Modalverben (Präsens, Präteritum) Vorgangspassiv Substantiv und Artikel als Begleiter, Geschlecht, Zahl, Deklination, (präpositionale Wortgruppen), Adjektiv: attributiver und prädikativer Gebrauch; Steigerung durch Zusammensetzung; Substantivierung; einfache Übungen zur Deklination Pronomen: Personal-, Possessiv-, (Wiederholung) Reflexiv-, Demonstrativ-, Interrogativpronomen, Indefinitpronomen Numerale: Kardinalzahl- und Ordinalzahlwörter Adverb in Ort-, Zeit-, Grund- und Artbestimmung Partikeln: Präposition, Konjunktion</p> <p><u>Rechtschreibung</u> gleich- und ähnlich klingende Vokale gleich- und ähnlich klingende Konsonanten stimmhaftes und stimmloses „s“ (ss, ß) (Wiederholung) Großschreibung substantivierter Verben und Adjektive Silbentrennung (Wiederholung)</p> <p><u>Zeichensetzung</u> Punkt bei den gebräuchlichsten Abkürzungen Doppelpunkt vor Zusammenfassungen und Schlussfolgerungen Anführungszeichen bei Titeln und Zitaten Komma vor den meisten Konjunktionen</p>
Interkulturelle Elemente	Auswahl von Abbildungen und Dingen, die einer Ethnie eigen sind Die deutsche Sprache und Kultur in Europa

VII. KLASSE

Spezifische Kompetenzen und Unterrichtsempfehlungen

1. Gehörtes verstehen

VII. Klasse
1.1. Die Kommunikationsabsicht eines mündlichen Beitrags erkennen <ul style="list-style-type: none">- wichtige Informationen des mündlichen Beitrags ordnen- den Inhalt verstehen- den Zweck und das Ziel des mündlichen Beitrags erkennen, z. B. bei der Werbung
1.2. Elemente eines längeren Hörtextes erkennen <ul style="list-style-type: none">- Übungen zum detaillierten und selektiven Hörverständnis lösen- Überschriften den passenden Hörtextstellen zuordnen- gezielt einzelne Informationen verstehen
1.3. Die Angemessenheit einer mündlichen Mitteilung im Hinblick auf den Adressaten beurteilen <ul style="list-style-type: none">- Übungen zum Umformulieren von gehörten Mitteilungen (zum besseren Verständnis oder um Einigkeit zu erzielen)- mündliche Mitteilungen einstufen z. B. Hörtexte für Kinder, Radiosendungen, Nachrichten, Durchsagen in Kaufhäusern- Körpersprache beachten

2. Sprechen und Gespräche führen

VII. Klasse
2.1. Zu einem selbstgewählten Thema sprechen, <ul style="list-style-type: none">- Vortrag vorbereiten, z. B. Struktur bestimmen, Redemittel verwenden, den roten Faden berücksichtigen, eigene Meinung äußern, eindrucksvoll erzählen- Gelesenes vorstellen, z. B. eine Ganzschrift- den richtigen Tonfall verwenden
2.2. Sprachinterferenzen entdecken und berichtigen; komplexere Satzstrukturen adressatenangemessen verwenden <ul style="list-style-type: none">- in authentischen Sprechsituationen Sprachinterferenzen verbessern- im Vortrag auf eine komplexe Ausdrucksweise achten- Wortstrukturen üben
2.3. An einem Planungsgespräch teilnehmen <ul style="list-style-type: none">- mit eigenen Redebeiträgen zur Erarbeitung eines Planes mit klaren Arbeitsaufträgen für die Gruppenmitglieder beitragen- Gesprächsregeln aufstellen und beachten- eigene Meinung äußern und die Meinung der anderen berücksichtigen

3. Gelesenes verstehen und mit Texten umgehen

VII. Klasse
3.1. Altersangemessene Texte selektiv, orientierend und vertiefend lesen <ul style="list-style-type: none">- informationstragende Wörter und Sätze markieren, z. B. für eine Charakterisierung- die Handlungsmomente erkennen- eine Ganzschrift lesen

VII. Klasse

- eine Parodie lesen

3.2. Bekannte Texte unvorbereitet vorlesen

- altersgerechte Texte ausdrucksvoll lesen (Vorlesewettbewerb)
- Balladen vorlesen
- mit verteilten Rollen lesen
- für einen bestimmten Adressaten vorlesen, z. B. für eine Radiosendung

3.3. Elemente eines Textes erkennen

- charakterisierende Teile markieren
- gattungsspezifische Merkmale eines Textes erarbeiten, z. B. einer Ballade
- Stilmittel in einer Ballade/in einem Gedicht erkennen
- die Struktur eines Textes erkennen, z. B. dramatischer Aufbau

3.4. Dem Lernniveau entsprechend einem Text gezielt Informationen entnehmen

- Charakterzüge der Gestalten erkennen und bündeln
- den Inhalt kurz zusammenfassen
- Konjunktiv als Merkmal der indirekten Rede bzw. der irrealen Ausdrucksweisen erkennen
- sich zu den Konfliktsituationen äußern

4. Texte situationsgerecht verfassen

VII. Klasse

4.1. Adressatengerechtes Verfassen eines Textes, mit adäquater grafischer Struktur

- einen Bericht, ein Interview und einen Werbeslogan verfassen
- eine Person anhand von äußeren und inneren Merkmalen charakterisieren
- die Struktur verschiedener Textsorten üben

4.2. Mehrdeutige Begriffe und Ausdrücke richtig verwenden

- treffende und differenzierte Ausdrucksweisen gebrauchen
- abgeleitete und zusammengesetzte Wörter voneinander unterscheiden und bedeutungsgemäß in Sätze einbauen
- Wortfelder zusammenstellen und erweitern
- den bildhaften Ausdruck und die klangliche Gestaltung in einem lyrischen Text identifizieren

4.3. Die Inhaltsangabe eines Textes schreiben und die Struktur der Inhaltsangabe einhalten

- den Inhalt eines Textes in chronologischer Reihenfolge mit eigenen Worten zusammenfassen
- die Einleitung einer Inhaltsangabe formulieren und dabei folgende Elemente angeben: Textart, Titel, Autor/in, Thema
- die Inhaltsangabe im Präsens verfassen
- keine direkte Rede und keine Einzelheiten einbauen
- zum Inhalt keine persönliche Meinung äußern
- den Unterschied zwischen Inhaltsangabe und Nacherzählung deuten

4.4. Komplexere Texte nach bestimmten inhaltlichen und strukturellen Vorgaben verfassen

- die gattungsspezifischen Merkmale erarbeiten, z. B. Kunstmärchen und Ballade
- komplexe Dialoge mit mehreren Gesprächspartnern verfassen
- die eigene Meinung schriftlich äußern
- zu einer Ganzschrift eine mediale Präsentation erarbeiten

VII. Klasse

4.5 Morphosyntaktisch und orthografisch korrekte Texte verfassen, Zeichensetzung beachten

- Satzgefüge und Satzverbindung bilden und voneinander unterscheiden
- Konjunktivformen bilden und situationsbezogen verwenden
- die feste Verbindung zwischen Verb und Präposition erkennen und anwenden
- die wichtigsten Regeln der deutschen Rechtschreibung und Zeichensetzung wiederholen und gebrauchen

5. Vermittlung von spezifischen kulturellen und interkulturellen Werten

VII. Klasse

5.1. Interkulturelle Schnittstellen erkennen

- Gemeinsamkeiten mehrerer Ethniegruppen herausarbeiten
- eine Schule aus einer anderen Ortschaft besuchen
- mit Persönlichkeiten Interviews zu Brauchtumsveranstaltungen führen
- spezifische Gerichte zubereiten, z.B. Lebkuchen

5.2. Die Mehrsprachigkeit in verschiedenen sozio-kulturellen Bereichen erkennen

- am Europäischen Tag der Sprachen mitwirken (26. September)
- an Theateraufführungen in verschiedenen Sprachen teilnehmen
- Rollenspiele mit dem Schwerpunkt Mehrsprachigkeit durchführen

Lerninhalte - VII. KLASSE

Inhaltsbereiche	Lerninhalte
Mündliche Kommunikation	Diskussion Argumentieren Vertreten des eigenen Standpunktes
Umgang mit Texten	<p><u>Das Buch als Kulturträger</u> Buch vorstellen – mediale Präsentation Lesen einer altersgemäßen Ganzschrift</p> <p><u>Literarische Texte</u></p> <p>Epische Texte: Kunstmärchen Erzählungen Romanauszüge</p> <p>Lyrische Texte: Gedichte Balladen Parodien</p> <p>Dramatische Texte: dialogische Texte</p> <p><u>Gebrauchs- und Sachtexte</u> Bericht Interview Werbung</p> <p><u>Begriffe zur Texterschließung</u> gattungsspezifische Merkmale, (Ballade: Erzählsituation und Erzählperspektive, dramatischer Aufbau, Gefühlsebene, Konflikte, Botschaft/erzieherischer Charakter) Inhaltsangabe, Charakterisierung Stilfiguren: Epitheton, Vergleich, Aufzählung, Wiederholung, Personifikation (Wiederholung) Alliteration, Metapher, Hyperbel Aufbau: Strophe, Reim (Vertiefung) Monolog, Dialog, Akt, Szene</p>
Textproduktion	Bericht Interview Werbeslogan Inhaltsangabe Charakterisierung Dialog Text fortsetzen Erläuterung der gattungsspezifischen Merkmale (Ballade) schriftliche Äußerung des eigenen Standpunktes
Veränderungen und Regelmäßigkeiten der Sprache	<p><u>Wortschatz/Bedeutungslehre</u> Wortfamilien, Wortfelder Synonyme, Antonyme, Homonyme (Vertiefung) Wortbildung (Ableitung und Zusammensetzung) kontextbedingte Bedeutung</p> <p><u>Satzgrammatik/Syntax</u></p>

Inhaltsbereiche	Lerninhalte
	<p>Satzglieder (Wiederholung) Genitivobjekt, Konditional-, Konzessiv-, Konsekutiv-, Finalbestimmung Satzgliedstellung, Verneinung mit „nicht“ und „kein“ Haupt- und Nebensätze Inhalt der Nebensätze: Subjekt-, Objekt-, Attribut-, Lokal-, Temporal-, Modal-, Komparativ-, Kausal-, Konditional-, Konsekutiv-, Konzessiv-, Finalsatz Form der Nebensätze: eingeleitet (Konjunkional, Relativ-, indirekter Fragesatz) nicht eingeleitet (verkappter Nebensatz, Infinitivgruppe) Umwandlung der Nebensätze in Satzglieder und umgekehrt</p> <p><u>Wortgrammatik/Morphologie</u> Pronomen: Relativpronomen, hinweisende Pronomen Verb: Konjunktiv I (indirekte Rede) und II (Wunschsätze, irrealer Konditional- und Komparativsätze) Konjunktion und Präposition</p> <p><u>Rechtschreibung</u> Wiederholung der wichtigsten Regeln der deutschen Rechtschreibung</p> <p><u>Zeichensetzung</u> Kommas in Satzgefügen</p>
Interkulturelle Elemente	<p>Kulturelle und sprachliche Werte in Europa Deutsch in Europa Die Vielfalt der kulturellen Aspekte der Ethnie</p>

VIII. KLASSE

Spezifische Kompetenzen und Unterrichtsempfehlungen

1. Gehörtes verstehen

VIII. Klasse
1.1. Die Adressaten eines mündlichen Beitrags erkennen <ul style="list-style-type: none">- den mündlichen Beitrag einem Adressaten zuordnen, z. B. bei Sachtexten, bei literarischen Texten für verschiedene Altersgruppen- die Stilebene in einem Hörtext erkennen- verschiedene Mitteilungsarten und deren Adressatengruppe erkennen, z. B. Sprachnachrichten am Telefon, Kurzvorträge im Radio, Sportkommentare
1.2. Gliederungselemente eines Vortrags erkennen <ul style="list-style-type: none">- die Teile einer komplexen Mitteilung ordnen, z. B. Einleitung, Argumente, Schluss- Vorträge hören- die Struktur eines Vortrags üben
1.3. Die Herkunft der Sprecher beurteilen <ul style="list-style-type: none">- Mundarten in Sprachbeiträgen erkennen- Sprecher aus dem deutschen Sprachraum dem richtigen geografischen Gebiet zuordnen, z. B. Siebenbürgisch-Sächsisch, Schweizerdeutsch u. a.

2. Sprechen und Gespräche führen

VIII. Klasse
2.1. Zu einem gegebenen Thema sprechen, <ul style="list-style-type: none">- eine Rede zu einem gegebenen Thema strukturieren, z. B. zu einem im Unterricht behandelten Thema- Argumente äußern und verteidigen- eine Debatte führen- den eigenen Standpunkt begründen
2.2. Redebeiträge adressatenangemessen verfassen, mit variiertem Wortschatz, den Normen der deutschen Sprache entsprechend <ul style="list-style-type: none">- verschiedene lexikalische Kategorien in einen mündlichen Beitrag einbauen, z. B. Synonyme, Antonyme, Homonyme- morpho-syntaktische Normen der deutschen Sprache beachten- mündliche Beiträge je nach Adressat umformulieren
2.3. An einem Gruppengespräch teilnehmen <ul style="list-style-type: none">- die Gesprächsregeln berücksichtigen- die eigenen Redebeiträge angemessen einbringen, verständlich formulieren und mit Beispielen untermauern

3. Gelesenes verstehen und mit Texten umgehen

VIII. Klasse
3.1. Altersangemessene Texte selektiv, orientierend und vertiefend lesen <ul style="list-style-type: none">- informationstragende Wörter und Sätze markieren, z. B. in einer Kurzgeschichte- Hauptideen formulieren- Handlungsmomente erkennen

VIII. Klasse

- Wörter, deren Sinn nicht aus dem Text erschlossen werden kann, im Wörterbuch suchen

3.2. Unbekannte Texte vorlesen

- altersgerechte Texte ausdrucksvoll lesen (Vorlesewettbewerb)
- journalistische Texte vorlesen
- mit verteilten Rollen lesen
- für einen bestimmten Adressaten vorlesen, z. B. für die Eltern bei der Abschlussfeier

3.3. Äußere und innere Struktur des Textes erkennen

- gattungsspezifische Merkmale eines Textes erarbeiten, z. B. einer Kurzgeschichte
- die Aussageabsicht identifizieren
- informationstragende Teile eines Textes erkennen
- sich zu den Konfliktsituationen äußern

3.4. Dem Lernniveau entsprechend einem Text gezielt Informationen entnehmen

- die Problematik des Textes erkennen
- den Inhalt kurz zusammenfassen
- Symbole im Text finden
- Multiple-choice-Übungen bzw. Wahr/Falsch-Übungen zu einem gelesenen Text lösen

4. Texte situationsgerecht verfassen

VIII. Klasse

4.1. Dem Funktionalstil angehörende Texte verfassen

- eine Anzeige, einen Tagebucheintrag verfassen
- eine Person anhand von äußeren und inneren Merkmalen charakterisieren

4.2. Mehrdeutige Begriffe und Ausdrücke in komplexeren Texten richtig verwenden

- treffende und differenzierte Ausdrucksweisen gebrauchen
- Synonyme, Antonyme und Homonyme in verschiedenen Kontexten identifizieren
- Sprichwörter und Redewendungen in Texten gebrauchen
- den bildhaften Ausdruck und die klangliche Gestaltung in einer Ballade identifizieren

4.3. Eine Inhaltsangabe mit vorgegebenem Umfang verfassen

- den Inhalt eines Textes mit eigenen Worten zusammenfassen
- eine Inhaltsangabe aufgrund der spezifischen Merkmale verfassen
- die Sätze einer Inhaltsangabe auf eine bestimmte Anzahl begrenzen

4.4. Verfassen von Texten nach einem selbst erstellten Plan

- einen Text sinnvoll fortsetzen
- eine Vorgeschichte zu einem Text schreiben
- die Handlung eines Textes umformen
- einen Vergleich Buch-Film erarbeiten

4.5 Morphosyntaktisch und orthografisch korrekte Texte verfassen, Zeichensetzung beachten

- Nebensätze in Satzglieder umwandeln und umgekehrt
- Sonderfälle in der Pluralbildung und Deklination des Substantivs erkennen
- die feste Verbindung zwischen Verb und Präposition anwenden
- die Regeln der deutschen Rechtschreibung und Zeichensetzung anwenden

5. Vermittlung von spezifischen kulturellen und interkulturellen Werten

VIII. Klasse

5.1. Gemeinsamkeiten und Unterschiede im interkulturellen Vergleich herausarbeiten

- die Essgewohnheiten in einer Gruppe untersuchen
- das Familienleben in einer Gemeinschaft erforschen
- ein Interview mit Vertretern verschiedener Ethnien führen
- zu einer Theateraufführung Stellung nehmen

5.2. Den kulturellen Beitrag rumäniendeutscher Persönlichkeiten kennen lernen

- Informationen über Persönlichkeiten sammeln
- ein Gedicht in Mundart hören, lesen und vortragen, z. B. Schuster Dutz „Die Subtraktion“
- Projekte über rumäniendeutsche Persönlichkeiten durchführen

Lerninhalte - VIII. KLASSE

Inhaltsbereiche	Lerninhalte
Mündliche Kommunikation	Debatte pro und contra Argumentieren Begründung des eigenen Standpunktes
Umgang mit Texten	<p><u>Das Buch als Kulturträger</u> Buch vorstellen – Vergleich Buch-Film Lesen einer altersgemäßen Ganzschrift</p> <p><u>Literarische Texte</u> Epische Texte: Kurzgeschichten, Erzählungen, Roman auszüge Lyrische Texte: Natur- und Stimmungsgedichte, Balladen (u. A. Balladen des 20. Jh.), Parodien Dramatische Texte: Auszüge aus einem Drama oder ein Einakter</p> <p><u>Gebrauchs- und Sachtexte</u> Reisebericht Anzeige (z. B. Verlustanzeige)</p> <p><u>Begriffe zur Texterschließung</u> gattungsspezifische Merkmale der Ballade und der Kurzgeschichte (Ballade: Wiederholung; Kurzgeschichte: Aufbau, Sprache, Symbole, Gestalten, Erzählsituation, Deutung der Überschrift, Aussageabsicht) Inhaltsangabe (Vertiefung) Charakterisierung (Vertiefung) lyrisches Ich, objektive und subjektive Darstellung, Ironie, Gedichtablauf, Grundstimmung/Befindlichkeit Stilfiguren: Epitheton, Vergleich, Aufzählung, Wiederholung, Personifikation, Alliteration, Metapher, Hyperbel (Wiederholung) Monolog, Dialog, Regieanweisung, Akt/Aufzug, Szene/Auftritt</p>
Textproduktion	Tagebucheintrag Inhaltsangabe Charakterisierung Dialoge Erläuterung der gattungsspezifischen Merkmale (Kurzgeschichte und Ballade) Umformen von Texten schriftliches Argumentieren
Veränderungen und Regelmäßigkeiten der Sprache	<p><u>Wortschatz/Bedeutungslehre</u> Fremdwörter Wortfamilien, Wortfelder Synonyme, Antonyme, Homonyme (Besonderheiten) Sprichwörter, Redewendungen Stilebenen: Standardsprache, Umgangssprache, Jargon/Jugendsprache, Mundart</p> <p><u>Satzgrammatik/Syntax</u> Satzglieder und Nebensätze (Wiederholung) Satzgefüge und Satzverbindungen Bestimmung der Nebensätze nach Inhalt und Form (Vertiefung) Umwandlung der Nebensätze in Satzglieder und umgekehrt (Wiederholung)</p>

Inhaltsbereiche	Lerninhalte
	<p><u>Wortgrammatik/Morphologie</u> Substantiv: Sonderfälle in der Pluralbildung und Deklination Adjektiv: Deklination Verb: Rektion, Modalverben (Aktiv-Perfekt; Passiv Präsens, Präteritum)</p> <p><u>Rechtschreibung</u> Vertiefung der wichtigsten Regeln der deutschen Rechtschreibung</p> <p><u>Zeichensetzung</u> Wiederholung der wichtigsten Regeln (Schwerpunkt: Kommasetzung)</p>
Interkulturelle Elemente	Das Leben und Wirken rumäniendeutscher Persönlichkeiten

Didaktische Hinweise

Sprache vermittelt über die Literatur einen Zugang zur Welt. Hier finden SchülerInnen verschiedene zeit- und gesellschaftsbedingte Ausdrucksformen der eigenen Kultur und fremder Kulturen und sie setzen sich mit ihren ästhetischen, philosophischen und sozialen Inhalten auseinander. Sie haben die Möglichkeit, das traditionelle und das eigene Lebensmodell mit alternativen Denkweisen in Verbindung zu bringen. Die Erkenntnis der historischen Bedingtheit aller Lebens- und Weltdeutungen schützt davor, Sichtweisen ideologisch zu verengen oder absolut zu setzen.

Um die Ziele des Deutschunterrichts zu erreichen, müssen Unterrichtsverfahren angewendet werden, die geeignet sind, die Eigentätigkeit der SchülerInnen, ihre Fähigkeit zu partnerschaftlichem Verhalten und zur Teamarbeit zu fördern. Wichtig sind auch gemeinsame Veranstaltungen von Schülern, Eltern und Lehrern außerhalb des Unterrichtsrahmens (Schulfeiern, Theaterbesuche usw.).

Bei der Behandlung bestimmter Unterrichtsthemen ist die Zusammenarbeit mit anderen Fächern anzustreben. Diesen fächerübergreifenden Unterricht sind die SchülerInnen aus der Grundschule als implizites Verfahren gewohnt; es erscheint sinnvoll, dessen Elemente ab der 5. Klasse auch explizit zu entfalten. Andererseits sei gesagt, dass mit der 5. Klasse bewusst das Einzelfachprinzip mit seiner fachspezifischen Didaktik und Methodik den SchülerInnen altersgerecht zu vermitteln ist.

Der Lehrplan der Gymnasialstufe muss einerseits für die AbsolventInnen der 8. Klasse, die eine Berufsausbildung anschließen, die Voraussetzung für eine in sich geschlossene sprachliche und literarische Grundbildung gewährleisten, andererseits aber auch als Bindeglied zwischen Grund- und Lyzealstufe verstanden werden. Deshalb ist es für die DeutschlehrerIn unerlässlich, sich mit dem Lehrplan der 3. und 4. Klasse (Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura maternă germană clasele a III-a - a IV-a nr. 3330 /10.03.2015) auseinanderzusetzen, damit sie wissen, welche Voraussetzungen in der Grundstufe geschaffen worden sind, worauf sie aufbauen können. Die Inhalte der 3. und 4. Klasse dienen als Mittel zur Entwicklung der Kommunikationskompetenzen, sie wurden nicht als solche unterrichtet; die Metasprache wurde vermieden (Begriffe wie *Substantiv* und *Verb* wurden nicht eingeführt)

Folgende didaktisch-methodische Grundsätze und Prinzipien sollten bei der Unterrichtsgestaltung berücksichtigt werden:

1. *Lernerorientierung*: Im Mittelpunkt des Unterrichts steht der Schüler als Lerner, dessen Kompetenzen zu erkennen und in die Unterrichtsgestaltung nutzbringend zu integrieren sind.
2. *Kommunikationsorientierung*: Der mündlichen Kommunikationsfähigkeit ist ein hoher Stellenwert beizumessen.
3. *Handlungs- und Anwendungsorientierung*: Der Unterricht muss in altersgemäßen und für die Schüler nachvollziehbaren situativen Kontexten erfolgen.
4. *Produkt- und Prozessorientierung*: Das Verfolgen der Lern- und Arbeitsprozesse der Schüler ist eine wichtige Grundlage bei der Einschätzung von Schülerleistungen.
5. *Methodenvielfalt*: Der Lehrer verfügt über ein reichhaltiges Methodenrepertoire und wählt für die Unterrichtsinhalte und die gegebenen Rahmenbedingungen die jeweils geeigneten Methoden aus.
6. *Öffnung des Unterrichts*: Offene Unterrichtsformen sind bei der Auswahl der Inhalte, der Methoden und der Sozialformen anzustreben.
7. *Selbst- und Fremdevaluation*: Bei der Evaluierung von Schülerleistungen müssen zunehmend auch Verfahren der Selbsteinschätzung eine wesentliche Rolle spielen.
8. *Sprachliche Mittel*: Die sprachlichen Mittel dienen dem Erwerb der kommunikativen Fertigkeiten und sollen nicht isoliert verwendet werden.
9. *Individualisierung und differenzierte Förderung*: Der Unterricht ist auf die individuellen Bedürfnisse der Schüler abzustimmen und so zu gestalten, dass alle Schüler die Möglichkeit einer chancengleichen Entwicklung erhalten.

nach: Frank Haß (Sächsischer Lehrplan Mittelschule)

http://www.kmk-format.de/material/Fremdsprachen/1-2-6_Didaktische_Prinzipien.pdf

Die didaktischen Prinzipien und ihre Umsetzungsmöglichkeiten (orientierendes Beispiel)

Tipps zur Förderung des Leseverstehens - Lesestrategien

I. Auf den Text blicken

1. Merkmale eines Textes erkennen
2. Gedanken zum Thema machen

II. Verstehen und Bearbeiten

1. Textprobleme erkennen
2. Abschnitte einteilen und benennen
3. Wichtiges unterstreichen

III Zusammenfassen und Weiterarbeiten

1. Informationen sortieren und darstellen
2. Den Text in einen größeren Zusammenhang stellen

I. Auf den Text blicken

1. Merkmale eines Textes erkennen

Vor dem Lesen schauen sich die SchülerInnen die Merkmale des Textes an und versuchen, folgende Fragen zu beantworten:

Hat der Text eine Überschrift?

Wie lang ist der Text?

Erkenne ich Abschnitte?

Gibt es Bilder?

Sind Wörter oder Sätze hervorgehoben (fettgedruckt, kursiv, unterstrichen)?

Um welche Textsorte handelt es sich?

Die SchülerInnen können nun einschätzen, ob sie der Text interessiert und ob sie es schaffen, ihn zu lesen und zu verstehen.

2. Sich Gedanken zum Thema machen

Vor dem Lesen machen sich die SchülerInnen Gedanken zum Thema und versuchen, folgende Fragen zu beantworten:

Hat der Text eine Überschrift?

Was sagen die Bilder aus?

Worum könnte es in dem Text gehen?

Was weiß ich schon zu diesem Thema?

Kann ich mir das Thema bildlich vorstellen?

Die SchülerInnen können den Text besser verstehen, weil sie sich zu dem Thema Gedanken gemacht haben und nun eine Vorstellung vom Thema haben.

II. Verstehen und Bearbeiten

1. Textprobleme erkennen

Während des Lesens erkennen die SchülerInnen die Textprobleme.

Mit einem Bleistift unterstreichen die SchülerInnen unbekannte Wörter und unklare Textstellen.

Die SchülerInnen versuchen Unverstandenes aus dem Textzusammenhang zu klären.

Die SchülerInnen schlagen unbekannte Wörter im Wörterbuch nach.

Die SchülerInnen haben alle Unklarheiten des Textes gelöst und verstehen nun alle Wörter und Sätze.

2. Den Text in Sinnabschnitte einteilen und benennen

In jedem Abschnitt geht es um einen anderen Gedanken.

Wo beginnt ein neues Thema? Diese Stellen markieren die SchülerInnen mit einem Strich.

Die SchülerInnen lesen jeden Abschnitt noch einmal durch.

Die SchülerInnen strukturieren den Text und können ihn besser überblicken, weil sie die Kernaussage in einer Überschrift zusammenfassen.

3. Wichtiges im Text unterstreichen

Die SchülerInnen markieren das Wichtigste in jedem Abschnitt.

Die SchülerInnen lesen jeden Abschnitt noch einmal durch. Was ist das Wichtigste in diesem Abschnitt?

Wer ist die Hauptfigur?

Was genau passiert oder wird beschrieben?

Wann und wo passiert es?

Was ist wichtig für den weiteren Text?

Die SchülerInnen vergleichen das Markierte mit meiner Überschrift zu dem Abschnitt.

Passt die Überschrift?

Die SchülerInnen haben den Text gekürzt, weil sie nur das Wichtigste markiert haben und sie können den Text nun besser verstehen und behalten.

III. Zusammenfassen und Weiterarbeiten

1. Informationen sortieren und darstellen

Die SchülerInnen sortieren die Informationen des Textes und stellen sie in einem Schaubild dar.

Die SchülerInnen suchen nach Antworten auf Fragen, die sie an den Text haben und sortieren diese Informationen.

Die SchülerInnen überlegen, wie der Text aufgebaut ist.

Die SchülerInnen stellen die Informationen in einem Schaubild (z.B. Tabelle, Mind map) dar.

Die SchülerInnen haben die wichtigsten Informationen des Textes übersichtlich dargestellt und können sie so besser behalten.

2. Den Text in einen größeren Zusammenhang stellen

Zum Schluss stellen die SchülerInnen den Text in einen größeren Zusammenhang.

Die SchülerInnen können den Text mit anderen Texten vergleichen.

Die SchülerInnen vergleichen das neue Wissen aus dem Text mit ihrem Vorwissen vergleichen.

Die SchülerInnen können den Text bewerten.

Die SchülerInnen können entscheiden, ob die Informationen wichtig für sie und ihre weitere Arbeit sind.

Die SchülerInnen haben den Text so gut verstanden, dass sie mit ihm weiterarbeiten und ihn auch in anderen Zusammenhängen nutzen können.

(nach http://www.bildungspartner.schulministerium.nrw.de/Bildungspartner/Themen/Leseschule-NRW/HF_Methoden/02_uebersicht_lesestrategien.pdf)

Die Auswahl und Anzahl der im Unterricht zu verwendenden Texte bleibt, unter Berücksichtigung der angeführten Textsorten, dem Deutschlehrer überlassen. Das Lehrbuch sollte eine Textsammlung mit einem breit gefächerten Angebot enthalten. Es sind in angemessenem Verhältnis, (etwa 30 %) Texte aus der rumäniendeutschen Literatur wie aus dem deutschen Sprachraum einzuschließen. Bei der Auswahl rumäniendeutscher Texte sollten die lokalen Besonderheiten beachtet werden. Es sei angemerkt, dass der Lehrplan keine verbindliche Textsammlung bietet, also ganz bewusst dem Lehrer die Auswahl der Unterrichtstexte überlässt.

Grammatik und Aufsatz werden in den gesamten Deutschunterricht integriert. Erscheinungen aus verschiedenen Teilen der Sprachbetrachtung sind so zu gruppieren, dass sie den thematischen Unterrichtseinheiten zugeordnet werden können und den dazugehörigen Kompetenzen dienen. Stundenweise kann der Schwerpunkt abwechselnd auf sprachliche oder inhaltliche Bereiche gelegt werden, ohne dass daraus eine Regelmäßigkeit entstehen muss. Übungen zum Wortschatz und zur Wortbedeutung sowie zur Rechtschreibung und Zeichensetzung sollten aus keiner Unterrichtseinheit fehlen.

Die Lerninhalte lassen sich in Teilbereiche wie mündliche Kommunikation, Umgang mit Texten, Veränderungen und Regelmäßigkeiten der Sprache, Textproduktion und interkulturelle Elemente gliedern. Diese Aufgliederung in Teilbereiche verdeutlicht Sachstrukturen und die stoffliche Linienführung des Lehrplans, soll aber keinesfalls einer sinnvollen Vernetzung von Lernbereichen entgegenstehen und ermöglicht daher dem Lehrer einen sachgerechten Unterricht.

Mündliche Kommunikation und Textproduktion

Im Deutschunterricht stehen mündlicher und schriftlicher Sprachgebrauch gleichberechtigt nebeneinander, wobei der Kommunikation deutlich mehr Raum zu geben ist als dem Lesen. Die Erziehung zum Hören (u.A. bei Diskussionen) ist ebenso wichtig wie die Erziehung zum Sprechen. Situationsbezogenes, partnergerechtes Verhalten wird dadurch gefördert.

Da in der Lebenswelt der heutigen SchülerInnen Bild-, Ton- und elektronische Medien eine herausgehobene Rolle spielen, ist es wichtig, bei den Schülern die Kompetenz zu entwickeln, sich kritisch mit deren Formen und Inhalten auseinanderzusetzen. In diesen Bereich fallen Analysen von Spielfilmen, Videoclips, Werbesendungen, Hörfunksendungen usw.

Fundierte Kenntnisse in Rechtschreibung und Zeichensetzung sind notwendig, deshalb ist die Erziehung zum normgerechten Schreiben für alle Schuljahre Unterrichtsprinzip. (Dies gilt nicht nur für das Fach Deutsch, sondern für alle Fächer, die auf Deutsch unterrichtet werden.) Auf eine den Textsorten angemessene äußere Form ist zu achten.

Umgang mit Texten

In diesem Arbeitsbereich ist dichterischen Texten vor Sachtexten Vorzug zu geben. Dabei müssen die SchülerInnen den Inhalt, den Aufbau, die Form und die Absicht erfassen lernen, sich mit den Texten zunehmend selbständig auseinandersetzen, sowie ihre Erkenntnisse formulieren können. Um Einseitigkeit der Deutung zu vermeiden und um die Freude der SchülerInnen am literarischen Text zu wecken, zu erhalten und zu fördern, sind unterschiedliche methodische Zugänge erforderlich.

Dem leseorientierten Ansatz kommt im Lehrplan besondere Bedeutung zu. Dem Jugendbuch sollte wegen seiner altersgerechten Thematik und Darstellungsweise zunehmend Raum im Deutschunterricht gegeben werden. Bei der Auswahl der Texte ist darauf zu achten, dass jede einseitige weltanschauliche und parteipolitische Beeinflussung der SchülerInnen unterbleibt.

Veränderungen und Regelmäßigkeiten der Sprache

Sprachbetrachtung und Grammatik stehen in engem, unlösbarem Zusammenhang mit mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch und dem Umgang mit Literatur. Sie gehen in der Regel von Unterrichtstexten aus, führen zum Erkennen von sprachlichen Formen, von deren Gesetzmäßigkeiten und Funktionen. Auf Systematik kann dabei nicht verzichtet werden, dennoch steht die Betrachtung der Funktion grammatikalischer Erscheinungen im Vordergrund. Dies ist eine Voraussetzung für einen bewussten Sprachgebrauch.

Interkulturelles Lernen

Das interkulturelle Lernen beschränkt sich nicht nur darauf, andere Kulturen kennen zu lernen, sondern es ist wichtig, die Neugier an kulturellen Unterschieden zu wecken, um nicht nur kulturelle Einheit, sondern auch Vielfalt als wertvoll erfahrbar zu machen. Die SchülerInnen sollen kulturelle Werte selbst erleben und mitgestalten, so zum Beispiel kann ihnen der kulturelle Beitrag rumäniendeutscher Persönlichkeiten wie Stephan Ludwig Roth, Joseph Haltrich, Eginald Schlattner, Hermann Oberth, Herta Müller, Alexander Tietz, Stefan Hell bewusst gemacht werden.

Durch die identitätsbildende Wirkung des Bewusstseins von Gemeinsamkeiten und Unterschieden der Kulturen, insbesondere in ihren alltäglichen Ausdrucksformen (Lebensgewohnheiten, Sprache, Brauchtum, Texte, Liedgut usw.), sind die SchülerInnen zu Akzeptanz, Respekt und gegenseitiger Achtung zu führen.

Die Leistungsbewertung

Die Leistungsmessung und -bewertung ist ein kontinuierlicher Prozess. Um die im Zusammenhang mit dem Unterricht erbrachten Leistungen ganzheitlich zu bewerten, erhalten die SchülerInnen im Unterricht die Gelegenheit, die entsprechenden Anforderungen in Umfang und Anspruch kennen zu lernen und sich auf diese vorzubereiten. Die Bewertungskriterien werden transparent gemacht. Die Anforderungen an die Leistungen sowie deren Beurteilung orientieren sich am Unterricht und an den Vorgaben dieses Lehrplanes.

Textempfehlungen

V. Klasse

Eine Ganzschrift aus der Kinder- und Jugendliteratur: z.B. Karin Gündisch *Im Land der Schokolade und Bananen*, Christine Nöstlinger *Die feuerrote Friederike*, Joachim Masannek *Die wilden Kerle*, Cornelia Funke *Die wilden Hühner*, Uwe Timm *Rennschwein Rudi Rüssel* u.a. Bei der Werkauswahl ist auch das aktuelle Angebot an Kinder- und Jugendliteratur zu beachten.

Hörtexte: Märchen, Kinderlieder, Radiosendungen für Kinder

Märchen: z.B. Josef Haltrich *Sächsische Volksmärchen aus Siebenbürgen*, Ludwig Bechstein

Sagen: z.B. Alexander Tietz *Märchen und Sagen aus dem Banater Bergland*

Lüggengeschichten: z.B. *Münchhausen*, Paul Maar *Eine gemütliche Wohnung*

Fabeln: z.B. Äsop, Gotthold Ephraim Lessing

Erzählgedichte: z.B. Erich Kästner *Das verflixte Telefon*

VI. Klasse

Eine Ganzschrift aus der Kinder- und Jugendliteratur: z.B. Mirjam Pressler *Bitterschokolade*, Roald Dahl *Matilda*, Roald Dahl *Sophiechen und der Riese*, Anselm Roth *Anabel und die verschwundenen Zwillinge*, Max von der Grün *Vorstadtkrokodile*, Hans Peter Richter *Damals war es Friedrich* u.a. Bei der Werkauswahl ist auch das aktuelle Angebot an Kinder- und Jugendliteratur zu beachten.

Hörtexte: Märchen, Sagen, Schwänke, Gedichte, Nachrichten, Radiosendungen für Kinder

Moderne Märchen: z.B. James Thurber *Das kleine Mädchen und der Wolf*.

Sagen: z.B. germanische Sagen, Sagen aus dem Burzenland

Schwänke: z.B. *Schildbürgergeschichte*, Till Eulenspiegel

Erzählgedichte: z.B. James Krüss *Heinrich Haltaus*

Naturgedichte: z.B. Eduard Mörike *Er ist's*

Bildgedichte: z.B. Ernst Jandl *ottos mops*

VII. Klasse

Eine Ganzschrift aus der Kinder- und Jugendliteratur: z.B. Erich Kästner *Das fliegende Klassenzimmer*, Karin Gündisch *Das Paradies liegt in Amerika*, Scott O'Dell *Die Insel der blauen Delphine*, Otfried Preußler *Krabat* u.a. Bei der Werkauswahl ist auch das aktuelle Angebot an Kinder- und Jugendliteratur zu beachten.

Hörtexte: Radiosendungen, Nachrichten, Durchsagen in Kaufhäusern, Dokumentarsendungen, Interviews

Kunstmärchen: z.B. Franz Hohler *Der Traumprinz*

Erzählungen: z.B. Simone de Beauvoir, *Simone und Zaza*

Romanauszug: z.B. Karin Gündisch *Das Paradies liegt in Amerika*

Gedichte: z.B. Theodor Storm *Herbst*,

Balladen: z.B. Johann Wolfgang Goethe *Der Zauberlehrling*

Parodien: z.B. *Der Zauberlehrer und seine Succubi*

Dialogische Texte: z.B. Karl Valentin *Im Hutladen*

VIII. Klasse

Eine Ganzschrift aus der Kinder- und Jugendliteratur: z.B. Gudrun Pausewang *Die Wolke*, Jutta Richter *Der Hund mit dem gelben Herzen*, *Das Tagebuch der Anne Frank* u. a. Bei der Werkauswahl ist auch das aktuelle Angebot an Kinder- und Jugendliteratur zu beachten.

Hörtexte: Debatten, Talkshows, Hörbücher, Radiosendungen für Jugendliche

Kurzgeschichten: z.B. Reiner Kunze *Fünfzehn*

Erzählungen: z.B. Ursula Wölfel *Die Zwillingshexen*

Romanauszug: z.B. Eginald Schlattner *Der geköpfte Hahn*

Natur- und Stimmungsgedichte: Joseph von Eichendorff *Nachts*

Balladen: z.B. Johann Wolfgang Goethe *Erlkönig*, Erich Kästner *Die Ballade vom Nachahmungstrieb*

Parodie: z.B. *Der Erlkönig als Geograph*

Nützliche Links

www.dasdeutschbuch.de

www.de.islcollective.com

www.deutschalsfremdsprache.ch

www.deutsch-arbeitsblaetter.de

www.deutsch-lernen-online.net

www.deutschunddeutlich.de

www.duden.de

www.grammatiktraining.de

www.hueber.de/shared/uebungen

www.lesequiz.ch

www.mittelschulvorbereitung.ch

www.online-lernen.levrai.de

www.redensarten-index.de

www.schubert-verlag.de

www.zfl.ro