



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII



Limbi și literaturi materne

Repere metodologice
pentru consolidarea achizițiilor
anului școlar 2019-2020

Învățământ primar
Învățământ gimnazial
Învățământ liceal

limba ucraineană
limba sârbă
limba turcă
limba rusă
limba polonă
limba și literatura română pentru școlile și secțiile
cu predare în limba germană
limba și literatura română pentru școlile și secțiile
cu predare în limba maghiară
limba germană
limba slovacă
limba maghiară
limba croată



Machetat la
Editura Didactică și Pedagogică S.A.

Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020 la disciplinele

*Comunicare în limba maternă
Limba și literatura maternă*

*Comunicare în limba română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maternă
Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maternă
Muzică și mișcare*

1. Ucraineană
 - 1.1. Repere metodologice primar
 - 1.2. Repere metodologice gimnaziu
2. Sârbă
 - 2.1. Repere metodologice primar
3. Turcă
 - 3.1. Repere metodologice primar
 - 3.2. Repere metodologice gimnaziu
 - 3.3. Repere metodologice liceu
4. Rusă
 - 4.1. Repere metodologice primar și gimnaziu
5. Polonă
 - 5.1. Repere metodologice primar și gimnaziu
6. Germană
 - 6.1. Repere metodologice primar (LLR)
 - 6.2. Repere metodologice primar (LLM)
 - 6.3. Repere metodologice gimnaziu și liceu
7. Slovacă
 - 7.1. Repere metodologice primar
 - 7.2. Repere metodologice gimnaziu
 - 7.3. Repere metodologice liceu
8. Maghiară
 - 8.1. Repere metodologice primar (LLR)
 - 8.2. Repere metodologice primar (LLM)
 - 8.3. Repere metodologice primar (MM)
 - 8.4. Repere metodologice gimnaziu
 - 8.5. Repere metodologice liceu
9. Croată
 - 9.1. Repere metodologice primar

Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020 Limba și literatura maternă ucraineană

Autor: Loredana Mihaela Lușcan

Introducere – Avantajele curriculumului centrat pe competențe

Curriculumul dezvoltat pe baza competențelor în progresie de la un an de studiu la altul permite o abordare flexibilă în proiectarea și organizarea activităților, în funcție de contextul fiecărei clase de elevi. Orice achiziție dintr-o clasă, depistată a fi insuficient structurată, poate fi consolidată în anul școlar următor prin abordarea unei perspective în spirală care reconectează competența specifică respectivă sau conceptul încă neinteriorizat din clasa anterioară la curriculumul în curs.

1) Repere pentru estimarea nivelului de achiziție la finele anului școlar 2019-2020 în vederea realizării planificării calendaristice pentru 2020-2021

Contextul intervenției

Pentru a realiza planificarea calendaristică pentru anul școlar 2020-2021, profesorul va ține seama de următoarele:

- aprecierea unor eventuale probleme de învățare în contextul întreruperii cursurilor față în față în martie 2020. De exemplu, experiența didactică indică dificultăți pentru interiorizarea unor concepte și a unor anumite competențe specifice.
- consultarea planificării calendaristice din anul 2019-2020 și sesizarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020
- realizarea de conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021. Realizarea planificării noi pe baza unui set de întrebări: Ce pot recupera și cum se conectează cu noile achiziții pentru anul în curs? Ce pot remedia și cum se raportează la noile achiziții pentru anul în curs?
- includerea unei perioade de 2-3 săptămâni la începutul anului școlar pentru realizarea unei evaluări inițiale temeinice și ajustarea planificării inițiale pe baza rezultatelor evaluării

Aplicații

Limba și literatura maternă ucraineană – primar

Існує кілька можливих сценаріїв повернення до навчання в класі, після закінчення пандемії. Проте в будь-якому з них необхідно провести діагностику та аналіз опанування учнями матеріалу, пропонованого під час дистанційного навчання. Зважаючи на те, що в початковій школі учні вивчають не багато предметів, надзвичайно важливо відвести на цей процес достатньо часу для уникнення перевантаження та зайвого емоційного напруження. Якщо є можливість, варто застосовувати метод спостереження за діяльнісними проявами опанованих компетентностей окрім або замість контрольних робіт, базованих на засвоєнні теоретичних відомостей. Для забезпечення виконання освітніх програм закладу в разі потреби необхідно: розробити індивідуальні навчальні плани; відвести час на додаткові консультації; скоригувати календарні плани наступних періодів для збалансованого включення матеріалу, який змушено пропустили за час карантину; якщо діагностовано, що учні перебувають на різних етапах опанування матеріалу, для подальшого забезпечення ефективного освітнього процесу доцільно застосовувати методіку змішаного навчання.

Важливо проаналізувати ефективність технологій, використаних під час дистанційного навчання, зокрема й для того, щоб продовжити використовувати деякі з них для змішаного навчання, електронної підтримки. Для цього потрібно визначити практики та технології, які підтвердили свою успішність, і застосовувати їх надалі. Наприклад, технології організації інтерактивних опитувань чудово працюють на очних уроках. (МОНУ Організація дистанційного навчання - Методичні рекомендації - Іванна Коберник, Зоя Звиняцьківська)

З погляду письмової навчальної програми

Аналізуючи календарне планування на 2019-2020 навчальний рік, для початкових класів, визначаю проблеми щодо структуризації компетенцій. У таблиці представлені ці компетентності, навчальні заходи та зауваження, конкретно, що ми маємо додати до навчального плану наступного класу, після початкової оцінки.

I – ий клас

Пропоную нижче порівняльне дослідження компетенцій, які не були досягнуті у підготовчому класі.

підготовчий клас	I – ий клас	Зауваження
2. Вираження усного повідомлення в різних ситуаціях спілкування		
2.3. Участь в коротких діалогах в знайомих контекстах спілкування -учні розмовляють в знайомих контекстах, реальних або змодельованих, за темами, що становлять інтерес;	2.3. Участь в коротких діалогах в різних контекстах спілкування -учні повинні розмовляти в різних контекстах, за темами, що становлять інтерес;	Специфічні компетенції в програмі підготовчого класу (похідні від загальної компетенції 2) представляють придбання, які лежать на основі розвитку конкретних навичок у першому класі, аспект, який буде врахований при плануванні для першого класу. Додаємо до програми першого класу: - переказ деяких подій свого життя;
2.4 Вираження інтересу і упевненість у власні здатності виражати свої думки в знайомих контекстах спілкування -учні можуть вести коротенькі групові розмови на підставі прослуханого тексту або ряд зображень;	2.4 Вираження інтересу і упевненість у власні здатності виражати свої думки в знайомих контекстах спілкування - імпровізація казок починаючи з випадково вибраних слів;	
4 Редагування різних повідомлень в різних комунікаційних ситуаціях		
4.2 Побудова графічних елементів та позначення контуру букв, використовуючи різні ресурси - написання графічних елементів різних розмірів та кольорів (великі / малі, товсті/тонкі;	4.2 Написання коротких повідомлень, що складаються з слів написаних друкованими і рукописними буквами, використовуючи різні матеріали -писання букв, складів, слів, речень з 3-5 слів;	Специфічні компетенції в програмі підготовчого класу (похідні від загальної компетенції 4) представляють придбання, які лежать на основі розвитку конкретних навичок у першому класі, аспект, який буде врахований при плануванні для першого класу.

II – клас

У другому класі учні продовжують вивчати українську мову на основі знань з підготовчого класу та першого класу. Усне спілкування відіграватиме важливу роль в розвитку лексики.

Нижче наведена таблиця містить прогрес навичок.

I – клас	II – клас	Зауваження
2 Вираження усного повідомлення в різних ситуаціях спілкування		
2.3 Участь в простих діалогах в різних контекстах спілкування -у підготовчому класі учні розмовляли в різних контекстах, реальних або змодельованих, за темами, що становлять інтерес;	2.3 Участь в діалогах в різних контекстах спілкування Попередні знання. -формулювання власної думки у зв'язку з певними персонажами/ поступками персонажів/ подій;	Специфічні компетенції в програмі I - го класу (похідні від загальної компетенції 2) представляють придбання, які лежать на основі розвитку конкретних навичок у другому класі, аспект, який буде врахований при плануванні для другого класу. Зміст - з попередніх років.
2.4 Вираження інтересу і впевненість у власні здатності виражати свої думки в знайомих контекстах спілкування - з підготовчого класу, учні створювали усні оповідання від ідей/даних зображень або малюнків, створених дітьми;	2.4 Вираження інтересу і впевненість у власні здатності виражати свої думки в знайомих контекстах спілкування -творення усних казок починаючи з ідей/ малюнків складених дітьми;	Додаємо до програми другого класу: - драматизації деяких читань; - діалоги на теми що цікавлять дітей; - участь в діалозі на цікаві теми, в парах / групах; - вправи для написання числа, заголовка, абзацу, дотримуючи відстань між словами;

4 Редагування різних повідомлень в різних комунікаційних ситуаціях		
4.2 Написання коротких повідомлень, що складаються з слів написаних друкованими і рукописними буквами, використовуючи різні матеріали -з підготовчого класу, учні писали друковані букви, в I – му класі почали писати рукописними буквами;	4.2. Складання простих повідомлень, дотримуючись деяких основних конвенцій - написання речень рукописними буквами, використовуючи різні інструменти дотримуючись деяких основних конвенцій;	Додаємо до програми другого класу: - писання букв, складів, слів, речень з 3-5 слів за диктантом;

III – ий клас

Для формування навички усного спілкування, контекст навчання відіграє набагато більшу роль, будучи необхідним створення конкретних ситуацій спілкування. Цей підхід значно обмежений та модифікований як можливість практикувати в умовах переривання курсів через пандемію. Як результат, я думаю, що можуть бути проблеми у досягненні компетенцій наведені в таблиці.

II – ий клас	III – ий клас	Зауваження
2 Вираження усного повідомлення в різних ситуаціях спілкування		
2.2 Надання інформації через ряд тверджень логічного пов'язання - користування в різних контекстах, реальних або змодельованих, правила ефективного спілкування за темами що становлять інтерес;	2.2 Представлення заняття, проведеного в індивідуальній чи груповій формі - інтуїтивні відчуття мовних закономірностей (інтуїтивне відчуття роду і числа);	Специфічні компетенції в програмі II - го класу (похідні від загальної компетенції 2) представляють придбання, які лежать на основі розвитку конкретних навичок у третьому класі, аспект, який буде

		врахований при плануванні для другого класу. Додаємо: - переказ побаченого у фільмі / мультфільмі ; - визнання правильності / неправильності почутих повідомлень.
3 Сприйняття письмового повідомлення в знайомих ситуаціях спілкування		
3.2 Визначиння глобального значення тексту який розповідає про події, явища з навколишнього середовища - складання послідовностей речень за логічним порядком подій, що розгортаються в почутому повідомленні;	3.2 -формулювання емоційної відповіді стосовно прочитаного короткого літературного тексту - висловлення думки/почуттів щодо прочитаного з використанням різних методів;	Загальна компетентність 3 створена на основі навичок, розроблених у попередніх класах. Додаємо: - складання особистого щоденника читання, в якому слід записати заголовок та персонажів із прочитаних казок / оповідань, загадок і.т.д.; - складання діаграм, графічних організаторів в парах / в командах;
3.4 Вираження інтересу для декодування змісту письмових повідомлень візуального або словесного мовлення, у відомих контекстах - усна презентація прочитаної книги/казки, індивідуально або в групах;	3.2 формулювання емоційної відповіді стосовно прочитаного короткого літературного тексту - розвивання стратегій для розуміння прочитаних повідомлень;	

4. Редагування різних повідомлень в різних комунікаційних ситуаціях		
4.3 Вираження ідей, почуттів, думок за допомогою традиційного мовлення - створення списків слів / ідей, пов'язаних з запропонованою темою;	4.3 Розробка короткого опису предметів з найближчого оточення на основі навідних запитань - прослуховування досвіду своїх однокласників і вираження в письмовій формі думок і реакції людей;	-слухати переживання однокласників і письмово висловлювати особисті думки та реакції - створювати малюнки та розповіді на основі переживань;

IV – ий клас

III – ий клас	IV – ий клас	Зауваження
3 Сприйняття письмового повідомлення в знайомих ситуаціях спілкування		
3.1 Отримання детальної інформації з інформативних текстів - активне читання з олівцем у руці;	3.1. формування простих висновків на основі прочитаних літературних чи інформативних текстів - використання простих графічних схем;	Оновлення навичок з попередніх класів. -читання тексту з використанням методу SINELG;
4. Редагування різних повідомлень в різних комунікаційних ситуаціях		
4.1 Застосовання правил переносу слів, орфографії, пунктуації в письмовому тексті - перенесення частин слів з рядка в рядок по складах -вживання розділових знаків у відповідних за метою висловлювання та інтонацією реченнях, сприйнятих на слух;	4.1 Ідентифікація визнання та виправлення помилок з орфографії та пунктуації у редагуванні тексту - знаходження і виправлення помилок з орфографії та пунктуації ;	Загальна компетентність 4 створена на основі навичок, розроблених у попередніх класах. Додаємо: -правила перенесення частин слів з буквами й та ь у середині слів; - правила перенесення слів з збігом двох і лількох приголосних звуків; - правило переносу слів з подвоєними букиами ;

2) Evaluarea gradului de achiziție a competențelor din anul anterior

Contextul intervenției

Pentru a identifica nevoile de învățare ale elevilor în anul școlar 2020-2021, profesorul trebuie să pornească de la evaluarea inițială a achizițiilor disciplinare din anul școlar precedent (2019-2020). Acest demers de evaluare va lua în considerare întreaga construcție a învățării din anul școlar precedent, în contextul progresiei competențelor specifice din programa școlară. Se va promova astfel ieșirea din logica centrării pe conținuturi; formulările de tipul "programa de pe semestrul 2" își pierd semnificația, nu au acoperire în modelul actual de proiectare a curriculumului.

Această secțiune are rolul de a sprijini profesorii cu repere pentru elaborarea unor seturi de **sarcini de evaluare** adaptate, cu rol de a identifica măsura în care s-au dezvoltat competențele specifice ale programei din anul școlar 2019-2020. Vor fi puse la dispoziție sarcini de evaluare (simple, de nivel mediu și de performanță înaltă) care vizează competențele specifice și care vor fundamenta construirea activităților de învățare viitoare, contextualizate și centrate pe competențe.

Exemplele de sarcini de evaluare vor evidenția cum se măsoară nivelul de atingere a competenței, în același timp constituindu-se în exemple de bune practică pentru profesori care nu au beneficiat de o formare centrată pe evaluarea de competențe.

În același timp, se va recomanda utilizarea unor **instrumente de evaluare alternativă**, care să permită o apreciere holistică a nivelului de realizare a diverselor competențe (ex. teste scrise, probe de evaluare, grile de evaluare criteriale, proiectul, portofoliul etc.).

În ceea ce privește trecerile de nivel (de la clasa a IV-a la clasa a V-a / de la clasa VIII-a la clasa a IX-a), aceeași metodologie este aplicabilă. În acest cadru, se vor marca și acțiuni specifice legate de clasele a VII-a și a XI-a, din perspectiva pregătirii pentru participarea la examene/evaluări naționale.

III – ий клас - Початкова оцінка

Початкова оцінка

Оцінимо всі чотири ключові компетентності.

Усна перевірка

I. Пригадай собі!

1. Яка мова є для тебе рідною?
2. Для чого людям потрібна мова?
3. З чого складається мова?
4. Як, у якій формі люди спілкуються одне з одним?

II. 1. Прочитай текст.

Рідна мова

«Рідною є мова, створена народом на його споконвічній землі й пристосована саме до його умов існування. Вона є рідною для кожної окремої людини, яка належить до цього народу. Рідна мова - це мова предків і рідної землі.» (За Іваном Ющуком)

2. Розкажи, що таке рідна мова.

3. Поясни значення слів споконвічний, предки.

III. 1. Розгляньте малюнок.



ro.stockfresh.com/image/children-in-library

2. Скористайтесь довідкою і розіграйте сценку «У шкільній бібліотеці».
Слова для довідки: добрий день, будь ласка, книги, бібліотекар, полиця, до побачення.

Письмова перевірка

- I. 1. Прочитай текст. Про що в ньому йдеться?

Будівництво хати

Колись люди будували хати з глини чи дерева, вікнами до сонця. Збиралися родина, сусіди, щоб допомогли.

Та головним вважалося обрати добре місце для хати. За звичаєм, на чотирьох кутах майбутньої оселі клали по хлібині і трохи дрібних грошей, щоб щасливо жилося.

Коли будівництво помешкання було закінчено, обов'язково плели вінок з квітів і ставили в хаті.

- Із чого і як будували хати у давнини?.....
- Що вважали головним, коли будували хату?.....
- Чим прикрашали нове помешкання?.....

2. Наведи приклади слів, подібних до тих що виділені в першому абзаці тексту.

.....

3. Перепиши перше речення з тексту.

.....

- II. 1. Розгляньте таблицю та доповніть її, добираючи слова відповідно до наведених питань.

лісова пташка

змінені слова

Зразок

один - багато

лісова (пташка) -(пташки)

за питаннями

(якої?)(пташки)

(якій?).....(пташці)

(яку?)(пташку)

спільнокореневі слова

що?

ліс

хто?

.... ..

2. Підкресліть літери, якими відрізняються змінені слова.

(<https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidruchnyky-2-klas-2019/01-ukrainska-mova-ta-chytannya-2-klas/ukr-mova-2-kl-varzacka-ch1-chypurko-ch2-bogdan/ukrainska-mova-2-kl-ch1-varzacka-lo-1.pdf>)

Представлені тести оцінювання - лише приклади. У навчальній програмі дисципліни вчителю пропонується адаптувати лексичний обсяг відповідно до тем залежно від рівня знання мови та вміння учнів спілкуватися.

3) **Активітації де інв'язаре - Рекомендари пенру конструїреа ноїлор ачїзїтїї. Valorificarea experiențelor pozitive utilizate în învățarea la distanță din perioda COVID 19**

Contextul intervenției

Rezultatele evaluărilor vor sta la baza proiectării demersurilor didactice ulterioare. Reperete metodologice vor propune idei de sprijin al profesorului pentru angajarea nivelului de achiziție existent și pentru structurarea componentelor încă instabile/insuficient dezvoltate, identificate prin evaluarea inițială. Astfel, demersul de construire a achizițiilor viitoare, prevăzute pentru anul școlar 2020-2021 va porni de la întrebări ale profesorului, precum: ce reiau din programa anului școlar anterior? ce reformulez în noi contexte de învățare? ce competențe din anul precedent fuzionează cu elemente/componente din anul în curs? cum voi realiza această fuzionare? etc.

Majoritatea elevilor se va aștepta ca învățarea să fie altfel: întoarcerea la modelul tradițional, după trei luni de flexibilizare, dată de utilizarea TIC în predare/învățare/evaluare – va adânci distanța între ce face și ce vrea profesorul și orizontul de așteptare al elevilor. Pornind de la această premisă, reperete metodologice vor prezenta **exemple care să faciliteze utilizarea în predare-învățare-evaluare a instrumentarului noilor tehnologii**: platforme de învățare online (de exemplu, Google classroom, Moodle, Microsoft Teams, Edmodo, Learningapps), mijloace de comunicare cu elevul (de exemplu, Whatsapp, Facebook/Messenger, email etc.), aplicații online cu scop de învățare (de exemplu, Kahoot, Padlet, Livresq) aplicații pentru comunicarea colaborativă online (de exemplu, Meet, Skype, Zoom). De asemenea, vor fi prezentate resurse educaționale deschise, valide din punct de vedere educațional.

Vor fi formulate exemple pentru fiecare disciplină școlară, penru fiecare an de studiu. Se va valorifica **experiența perioadei de învățare la distanță a profesorilor**.

Astfel, se va promova învățarea digitală autentică și utilizarea noilor tehnologii ca o constantă a procesului didactic, indiferent de modul de organizare a acestuia (față în față, la distanță).

În vederea **adaptării la particularitățile/categoriile de elevi în risc (inclusiv din perspectiva învățării la distanță/online)**, vor fi elaborate recomandări adaptate la diferite nevoi de învățare, cu rol de a sprijini profesorii în **construirea învățării remediale** pentru aceste categorii de elevi. Aceste exemple vor fi dedicate elevilor din medii și grupuri dezavantajate ("low-achievers"): elevi cu diferite cerințe educaționale speciale, elevi cu statut socio-economic scăzut și nivel educațional al părinților scăzut ("SES"- nivel socio-economic scăzut) etc. Se va valorifica **experiența perioadei de învățare la distanță a profesorilor**.

III – ий клас

Цей комплекс завдань було створено для доповнення та закріплення на практиці навичок, присвячених українській мові та знань, які дитина отримує, навчаючись у третьому класі. Завдання не лише роблять більш глибокими знання вже вивчених раніше тем, а й знайомлять учня з новими розділами науки про мову.

Для вчителя:

Специфічні навички:

- Представлення заняття, проведеного в індивідуальній чи груповій формі
- формулювання емоційної відповіді стосовно прочитаного короткого літературного тексту
- Розробка короткого опису предметів з найближчого оточення на основі навідних запитань
- Отримання детальної інформації з інформативних текстів
- Застосування правил переносу слів, орфографії, пунктуації в письмовому тексті
- формування простих висновків на основі прочитаних літературних чи інформативних текстів
- Вираження інтересу і упевненість у власні здатності виражати свої думки в знайомих контекстах спілкування.

Для учня:

Діяльність №1

Вправи для розвитку пам'яті та дикції

Бесіда

- Який зараз урок?
- Яке сьогодні число?
- Який день тижня?
- Назвіть усі дні тижня.
- Яка зараз пора року?
- Назвіть осінні місяці.
- Повторимо, на що здатний кожен місяць (учні відповідають хором).

Січень — січе,
Лютий — лютує,
Березень — плаче,
Квітень — квітує.

Травень під ноги стеле травицю,
Червень складає сіно в копиці.
Липень медовий бджілок чарує,
Серпень чудовий булки дарує.

Вересень трусить груші в садочку,
Жовтень гаптує клену сорочку.
Йде листопад, застеля килими.
Грудень надходить — початок зими.

— Як жовтень гаптує клену сорочку? Чому його так називають
Вправи для розвитку мовлення учнів

Діяльність №2

Вправи для розвитку мовлення учнів

- 1) Бесіда про осінь («Мозковий штурм»).
- Чи можна сказати, що за вікном золота осінь?

- Небо (яке?) (Блакитне, чисте, прозоре)
- Листя (яке?) (Жовте, золоте, багряне)

2) Складання оповідання про осінь за опорними словами. Осінь, золота, відлетіли, настала, птахи, ідуть, квіти, дощі, зів'яли.

Діяльність №3

Вправа Віднови текст

Прочитайте. Розташуйте речення в правильному порядку, щоб утворився зв'язний текст. Доберіть до тексту заголовок.

- ♦ Настала осінь.
- ♦ Сушить і складає їх у своєму дуплі.
- ♦ З такими запасами не страшна звірятку зима.
- ♦ Білочка готується до зими.
- ♦ Цілий день вона носить горіхи, жолуді.

(Запаслива білочка. Білочка готується до зими. Білочка трудівниця)

Запишіть текст!

<https://naurok.com.ua/cikavi-vpravi-pri-vivchenni-temi-tekst-u-2-klasi-na-urokah-ukra-nsko-movi>

Діяльність №4

Збагачення словникового запасу.

Вживаємо нові слова у мовленні

Гра «Підкажи словечко»

Учитель читає речення, а учні додають слово за змістом. Можна першу частину речення написати на дошці, діти читають і додають потрібне слово.

«Родина»

Для тата й мами я...

Для бабусі й дідуся я...

Для братика (сестрички) — я...

Мамина мама — це моя...

Татова мама — це...

Мамин тато, тато мого тата — це...

Діяльність №5

Антиципація слів у тексті

Відгадай наступне слово

Читати — це не просто стежити із літер слова, а із слів — речення. Читати — це значить думати, слідкувати за тим, як розвиваються події, про які розповідає автор, за перебігом думки, якщо він щось пояснює. А основне — уявляти те, про що говориться в тексті: співчувати, дивуватися, обурюватися... У такому разі твоє читання буде значно швидшим. Ти запитаєш, чому? Тому, що ти зможеш трішки забігти наперед і здогадатися, яке слово буде наступним, що скаже той чи інший герой, яким словом закінчиться речення. Тобі буде цікаво дізнатися, чи правильно ти відгадав і що буде далі. Так читати — одне задоволення! (І. Гудзик)

Перевір себе! Чи зможеш ти прочитати казку, у якій пропущені деякі слова? Не обов'язково відгадувати слово точно, важливо, щоб воно підходило за змістом. Перевірити правильність здогадки тобі допоможе «ключ».

Вовк та козенята

Була собі коза. У неї було семеро... (1). Зробила вона собі хатинку в лісі. Кожного дня ходила... (2) до лісу за їжею. Сама піде, а діткам накаже замкнути хатинку й нікому... (3) не відчиняти.

Повернеться, коза постукає різьками в двері й пісеньку... (4) :

Ой ви, дітки козеняточка!

Відімкніться, відчиніться!

Ваша мати прийшла,

Молока... (5)

Козенята почують матір і відімкнуть... (6). Мати їх погодує і знову піде до лісу, а козенята міцно-преміцно замкнуть... (7) і чекають... (8). Вовк підслухав, як коза співає. Тільки-но коза пішла до лісу, а вовк підбіг до хатинки й завив грубим... (9):

Ой ви, дітки козеняточка!

Відімкніться, відчиніться!

Ваша мати прийшла,

Молока принесла.

А козенята... (10):

— Чуємо, чуємо, — та не материн це голосок. Наша матінка співає ... (11) голоском та й приказує не так.

Не відчинили козенята вовкові. Постояв він, постукав і пішов. Повернулася коза додому й похвалила діток за те, що вовкові дверей не... (12)

Перевір себе, чи правильно ти вставляв пропущені слова: 1 — козенят, 2 — коза, 3 — дверей, 4 — заспіває, 5 — принесла, 6 — двері, 7 — двері, 8 — матір, 9 — голосом, 10 — відповідають, 11 — тоненьким, 12 — відчинили. (Т. Н. Кохно Формування умінь і навичок читати українською мовою у початкових класах...)

Діяльність №6

Модель

Моя улюблена тварина — кішка. Вона може бути білого, чорного, сірого, коричневого або іншого кольору. Мені подобаються сірі кішки зі смугастим хутром.

Ця тварина має чотири ноги й хвіст. Воно близько півтора метра в довжину та важить кілька кілограмів.

Коли кішки ще маленькі кошенята, вони дуже грайливі та забавні. Кожна кішка має свій власний характер, але всі вони дуже обережні й розумні.

Напишіть текст - опис улюбленої тварини, на основі даної моделі.

Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020 Limba și literatura maternă ucraineană

**Autor: prof. Anca Știubianu,
Școala Gimnazială Bălcăuți**

Introducere – Avantajele curriculumului centrat pe competențe

Curriculumul dezvoltat pe baza competențelor în progresie de la un an de studiu la altul permite o abordare flexibilă în proiectarea și organizarea activităților, în funcție de contextul fiecărei clase de elevi. Orice achiziție dintr-o clasă, depistată a fi insuficient structurată, poate fi consolidată în anul școlar următor prin abordarea unei perspective în spirală care reconectază competența specifică respectivă sau conceptul încă neinteriorizat din clasa anterioară la curriculumul în curs.

4) Repere pentru estimarea nivelului de achiziție la finele anului școlar 2019-2020 în vederea realizării planificării calendaristice pentru 2020-2021

Contextul intervenției

Pentru a realiza planificarea calendaristică pentru anul școlar 2020-2021, profesorul va ține seama de următoarele:

- aprecierea unor eventuale probleme de învățare în contextul întreruperii cursurilor față în față în martie 2020. De exemplu, experiența didactică indică dificultăți pentru interiorizarea unor concepte și a unor anumite competențe specifice.
- consultarea planificării calendaristice din anul 2019-2020 și sesizarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020
- realizarea de conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021. Realizarea planificării noi pe baza unui set de întrebări: Ce pot recupera și cum se conectează cu noile achiziții pentru anul în curs? Ce pot remedia și cum se raportează la noile achiziții pentru anul în curs?
- includerea unei perioade de 2-3 săptămâni la începutul anului școlar pentru realizarea unei evaluări inițiale temeinice și ajustarea planificării inițiale pe baza rezultatelor evaluării

Aplicații

Programa școlară la limba și literatura ucraineană, bazată pe *modelul comunicativ-funcțional*, recomandă valorificarea tuturor experiențelor de învățare ale elevilor, integrând cele trei dimensiuni ale educației (formală, nonformală și informală), ale căror interferențe favorizează dezvoltarea la elev a competențelor generale, prin intermediul celor specifice, asociate cu activități de învățare adecvate și aplicate la conținuturile propuse. Studiul disciplinei *Limba și literatură maternă ucraineană* are o contribuție esențială la formarea unei personalități autonome a elevilor, capabile de discernământ și de spirit critic, având conștiința propriei identități culturale.

Studiind limba maternă, elevii își formează competențele de comunicare indispensabile, în lumea contemporană, pentru orice tip de activitate profesională. Accentul se pune pe viziunea funcțională a limbii materne, trecându-se de la învățarea despre limbă și literatură la învățarea limbii și literaturii.

În concluzie, prin complexitatea structurală și de conținut, disciplina *Limba și literatura maternă ucraineană* contribuie la construirea și la dezvoltarea tuturor competențelor cheie, fiind fundamentul în definirea idealului educațional de tip european – *învățarea pe toată durata vieții*. Acest imperativ educațional, este un demers care îl ajută pe elev să conștientizeze nevoia și posibilitatea de cultivare a respectului față de propria persoană și față de ceilalți, în condițiile acceptării pluralismului,

sub multiplele lui aspecte (politic, economic, religios, cultural etc.); actorii implicați în acest demers trebuie să aibă în vedere caracterul lui îndelungat: studiul limbii ucrainene materne poate și trebuie să fie început devreme și are nevoie de consolidare pe parcursul întregii vieți.

Programa școlară la limba și literatura ucraineană vizează următoarele competențe generale:

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea și producerea textului oral
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise
5. Manifestarea unui comportament empatic cultural și intercultural

Clasa a V-a

Analiza comparativă a competențelor: clasa a IV-a – clasa a V-a

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare prin receptarea și producerea textului oral

Clasa a IV-a	Clasa a V-a	Observații / Recomandări de intervenție
1.1. Ідентифікація загального значення усного повідомлення на теми з навколишнього середовища 1.1. Să decodeze sensul global al unui mesaj dialogat, emis cu viteză normală	1.1. Formularea ideilor principale și a temei din texte narative simple, monologate și dialogate	- Identificarea cuvintelor-cheie dintr-un text monologat/dialogat - Recunoașterea reperelor spațiale și temporale dintr-un text monologat sau dialogat - Transcrierea unor cuvinte/grupuri de cuvinte ilustrative pentru tema textului oral - Extragerea ideilor principale din diferite texte - Identificarea stărilor/emoțiilor/sentimentelor emițătorului din diferite texte
1.2. Ідентифікація простих інтонаційних моделей (припущення, наказ, запитання) 1.2. Să desprindă ideile principale dintrun mesaj clar articulat cu viteză normală	1.2. Identificarea unor informații esențiale și de detaliu, a intențiilor de comunicare explicite și/sau a comportamentelor care exprimă emoții din texte narative, monologate sau dialogate	- Completarea unor enunțuri date, referitoare la diferite aspecte, folosind cuvinte din textele ascultate - Identificarea elementelor nonverbale/paraverbale care facilitează comunicarea, transferându-le în alte situații de comunicare
1.3. Зауваження відхилень у прослуханих повідомленнях з метою їх виправлення 1.3. să sesizeze structurile gramaticale corecte / incorecte dintr-un mesaj ascultat	1.3. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente prin participarea la discuții pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate/citite	- Exerciții de ordonare cronologică a unor informații și idei dintr-un set de texte cu aceeași temă - Reluarea unei idei/informații audiate - Mimarea unei situații de comunicare - Completarea unei fișe de evaluare a comportamentului nonverbal pentru participanții la un dialog pe o temă familiară

		- Elaborarea unor reclame - Construirea unei comunicări dialogate folosind formule specifice date - Exerciții de inițiere, de menținere și de finalizare a unui dialog, cu utilizarea formulelor de prezentare
1.4. Прояв толерантності до спірозмовника 1.4. Să manifeste atenție și înțelegere față de mesajele emise de diferiți interlocutori	1.6. Manifestarea unui comportament comunicativ politicos față de interlocutor(i) în interacțiunea față-în-față sau în cea mediată, prin gestionarea emoțiilor 1.4. Selectarea unor elemente paraverbale și nonverbale, în funcție de situația de comunicare	- Completarea unor enunțuri cu elemente care să exprime manifestarea atenției și a empatiei față de interlocutori (de exemplu, formule de adresare, formule de politețe - Compararea comportamentelor interlocutorilor dintr-o secvență de film sau dintr-o imagine
1.5. Прояв зацікавлення до сприймання усного повідомлення незалежно від перешкоди в передачі 1.5. Să deducă sensul cuvintelor necunoscute din diferite mesaje orale	1.5. Realizarea unei interacțiuni verbale cu doi interlocutori, prin inițierea, menținerea, încheierea conversației/discuției, folosind strategii simple de ascultare activă	

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri

2.1. Опис персонажу з книги / мультфільму / фільму для дітей на основі набору запитань / простого плану 2.2. Să construiască pe baza planului de idei un text oral scurt	2.3. Formularea unui răspuns personal și/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiare	- Formularea unor enunțuri în care se solicită scurte informații despre intențiile și despre propriile emoții în diverse situații de comunicare - Extragerea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text continuu/discontinuu/ multimodal - Exerciții ghidate de lectură a imaginii - Identificarea cuvintelor-cheie din diferite texte - Alcătuirea planului simplu de idei în funcție de tematica textului și de tipul acestuia - Exerciții de ordonare cronologică a unor idei dintr-un text dat
2.2. Представлення випадку / ситуації	2.1. Identificarea informațiilor importante din texte continue, discontinue și multimodale	

2.2. Să redea prin cuvinte proprii conținutul unui text citit sau al unui mesaj audiat		- Exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit pe baza unui organizator grafic
2.3. Пошук і започаткування співпраці з метою розв'язання індивідуальних чи групових проблем 2.3. Să susțină un punct de vedere într-o discuție în grup	2.4. Manifestarea interesului și a puterii de concentrare în timpul lecturii unor texte pe teme familiare	- Completarea spațiilor libere dintr-un dialog pe teme familiare - Identificarea unei idei în mai multe texte - Observarea valorii expresive a părților de vorbire din textele abordate - Exerciții de citire fluentă și expresivă a textului scris - Antrenare în dialoguri simple, pe teme de interes, de tipul „întrebare – răspuns”, pentru a verifica dacă mesajul textului a fost înțeles

3. Redactarea textului scris de diverse tipuri

3.1. Формулювання простих висновків на основі прочитаних літературних чи інформативних текстів 3.1. Să desprindă idei principale și informații de detaliu dintr-un text citit (literar-nonliterar)	3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene	- Realizarea planului unei compuneri, urmând un model dat - Exerciții de exprimare în scris a ideilor, pornind de la texte citite/auzite - Descrierea unui personaj/persoană/animal/peisaj, folosind categorii gramaticale și semantice diferite - Exerciții de redactare a unei compuneri - Exerciții de asociere corespunzătoare text-imagine/desen
3.2. Поєднання елементів знайдених в прочитаному тексті з своїм досвідом 3.2. Să citească în mod conștient și corect un scurt text necunoscut	3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate	- Elaborarea, în echipă/individual, a unei prezentări cu ajutorul noilor tehnologii - Exerciții de transcriere a unor scurte texte/fragmente - Exerciții de dictare de scurte texte/de fragmente/autodictare, urmărind utilizarea semnelor de punctuație și de ortografie, în funcție de

3.3. Вибір з ілюстрованого тексту важливих елементів для підтримки власної думки щодо прочитаного тексту	3.4. Observarea atitudinilor manifestate în procesul redactării unui text, identificând aspectele care necesită îmbunătățire	intenția de comunicare și de mesajul transmis
3.3. Să sesizeze rolul ilustrațiilor ce însoțesc un text		

4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

4.1. Ідентифікація, визнання та виправлення помилок з орфографії та пунктуації у редагуванні тексту	4.3. Monitorizarea propriei pronunții și scrieri și a pronunției și scrierii celorlalți, valorificând achizițiile fonetice de bază	- Exerciții ludice, tip telefonul fără fir pentru a sesiza distorsiunile care apar în emiterea mesajelor - Exerciții de completare a cuvintelor într-un text lacunar, pe baza regulilor de acces la cuvânt (întreruperi, suprapuneri, așteptarea rândului la cuvânt) - Exerciții de folosire a elementelor verbale, nonverbale și paraverbale adecvate contextului și scopului vizat (mesaje orale diverse, ficționale și nonficționale)
4.1. Să aplice în mod conștient regulile de ortografie, de punctuație		
4.2. Складання коротких функціональних текстів на папері чи у цифровому форматі	4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative	- Exerciții de utilizare corectă a normelor gramaticale, fonetice și lexicale în mesaje pe teme de interes în contexte familiare și nonfamiliare - Descrierea unui personaj/persoană/animal/peisaj, folosind categorii gramaticale și semantice diferite
4.2. Să redacteze compuneri de mică întindere, adaptându-le destinației și scopului comunicării		
4.3. Складання опису типу портрет на основі простого плану	4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii ucrainene standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative	- Exerciții de scriere, de transcriere și de rescriere corectă a unor texte - Exerciții de utilizare a semnelor de punctuație și de ortografie, în funcție de intenția de comunicare și de mesajul transmis - Exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă
4.3. Să alcătuiască povestirea unui text cunoscut pornind de la întrebări de sprijin, plan simplu de idei		- Jocuri de cuvinte/fraze bazate pe confuzii fonetice/lexicale/sintactico-morfologice

Câteva concluzii

În această analiză comparativă am încercat să găesc o corespondență între competențele specifice prevăzute în programa școlară din clasa a IV-a cu anumite competențe specifice clasei a V-a, scopul fiind acela ca aceste competențe să fie însușite de către elevi prin intermediul activităților prevăzute la rubrica **Observații / Recomandări de intervenție**. Menționez că aceste activități sunt preluate din programa școlară de Limba și literatura ucraineană maternă pentru clasa a V-a și vor fi adaptate de fiecare cadru didactic în funcție de nivelul clasei și particularitățile elevului prin intermediul mijloacelor digitale, după caz și posibilitate.

Clasa a VI-a

Analiza comparativă a competențelor: clasa a V-a – clasa a VI-a

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare prin receptarea și producerea textului oral

Clasa a V-a	Clasa a VI-a	Observații / Recomandări de intervenție
1.1. Formularea ideilor principale și a temei din texte narative simple, monologate și dialogate	1.1. Parafrizarea, pe baza informațiilor explicite și implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narative, monologate și dialogate	- Exerciții de ascultare activă, punând întrebări referitoare la o idee/o informație din textul audiat transformarea unei secvențe monologate într-o secvență dialogată și invers (utilizarea materialelor audio sau video)
1.2. Identificarea unor informații esențiale și de detaliu, a intențiilor de comunicare explicite și/sau a comportamentelor care exprimă emoții din texte narative, monologate sau dialogate	1.2. Identificarea unor informații, a intențiilor de comunicare, a emoțiilor și a atitudinilor comunicative din texte orale, monologate și dialogate	- Parafrizarea unor enunțuri dintr-un text audiat - Identificarea sensului global al unui text audiat - Formularea ideilor principale dintr-un mesaj transmis de către un prieten/coleag
1.3. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente prin participarea la discuții pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate/citite	1.3. Prezentarea unor informații, idei, sentimente și puncte de vedere în texte orale, participând la discuții pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ascultate	- Extragerea informațiilor esențiale dintr-o intervenție a unui interlocutor - Elaborarea unui text oral pornind de la un enunț dat/de la o imagine dată - Exerciții de exprimare a unui punct de vedere referitor la o idee extrasă dintr-un text oral/scris
1.4. Selectarea unor elemente paraverbale și nonverbale, în funcție de situația de comunicare	1.4. Adecvarea comunicării nonverbale și paraverbale la o situație dată, evidențiind ideile și atitudinile, în situații de	

	comunicare față-în-față sau mediată	- <i>Exerciții de extragere a unor informații dintr-un dialog</i>
1.5. Realizarea unei interacțiuni verbale cu doi interlocutori, prin inițierea, menținerea, încheierea conversației/discuției, folosind strategii simple de ascultare activă	1.5.Participarea la interacțiuni verbale simple cu mai mulți interlocutori, având în vedere cantitatea și relevanța informației transmise și primite	- <i>Elaborarea unor proiecte transdisciplinare de grup</i> - <i>Prezentarea unui proiect de grup având ca interlocutori elevi din clasa a V-a</i> <i>de completare a unui test de evaluare a comportamentelor interlocutorilor prin prezentări realizate cu ajutorul noilor tehnologii</i>
1.6. Manifestarea unui comportament comunicativ politicos față de interlocutor(i) în interacțiunea față-în-față sau în cea mediată, prin gestionarea emoțiilor	1.6.Manifestarea interesului față de ideile interlocutorilor și a disponibilității de implicare constructivă în comunicare, în activitățile de grup	
1.7. Observarea comportamentelor și a atitudinilor comunicative, identificând aspectele pozitive și pe cele care necesită îmbunătățire, pe baza unor criterii simple oferite de profesor	1.7. Analizarea comportamentelor și a atitudinilor comunicative, evidențiind punctele tari și punctele slabe și oferind soluții de comunicare eficientă, pe baza criteriilor oferite de profesor și discutate cu colegii	

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri

2.1. Identificarea informațiilor importante din texte continue, discontinue și multimodale	2.1. Corelarea informațiilor explicite și implicite din texte continue, discontinue și multimodale	- <i>Identificarea emoțiilor, a sentimentelor și a atitudinilor exprimate într-un text literar și/sau nonliterar</i> - <i>Alcătuirea planului dezvoltat de idei prin detalierea elementelor specifice textului abordat</i>
2.2. Identificarea temei și a ideilor principale din texte diverse	2.2. Identificarea ideilor principale și secundare prin punerea în relație a diverselor părți ale textului	- <i>Utilizarea unor mesaje sau a unor enunțuri care să exprime opinia personală privitoare la text</i> - <i>Organizarea ideilor într-un conspect pe baza unui text nonliterar din diverse surse informaționale</i>
2.3. Formularea unui răspuns personal și/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiare	2.3.Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte de diverse tipuri	- <i>Descrierea unui personaj, prin utilizarea categoriilor semantice și gramaticale învățate</i> - <i>Colectarea de informații din diverse surse – manuale, documente, seriale,</i>

2.4. Manifestarea interesului și a puterii de concentrare în timpul lecturii unor texte pe teme familiare	2.4. Manifestarea preocupării de a înțelege diverse tipuri de texte citite	<i>experiență proprie</i> - Completarea unor chestionare de autoevaluare privind folosirea strategiilor de lectură - Redactarea unui eseu/a unei compuneri care să valorifice experiența dobândită în situații diverse (excursii tematice, serbări etc.)
2.5. Observarea comportamentelor și a atitudinilor de lectură, identificând aspectele care necesită îmbunătățire	2.5. Evaluarea strategiilor de lectură, a volumului și a diversității materialelor citite	

3. Redactarea textului scris de diverse tipuri

3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate	3.1. Redactarea unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate	- Exerciții de transformare/rescriere a unor texte după criterii date - Scrierea unui text cu început/cu sfârșit dat, integrând secvențe narative în texte dialogate sau secvențe descriptive în texte narative
3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene	3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text complex, cu integrarea unor grafice, tabele, scheme	- Exerciții de transpunere a unui text într-o schemă, într-un grafic sau într-un tabel - Exerciții de concepere/realizare a unui afiș pe o temă dată
3.3. Analizarea constantă a propriului scris/a unor texte diverse din punctul de vedere al corectitudinii, al lizibilității, al coerenței și al clarității	3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare	- Completarea unui test de evaluare aplicat la o lucrare elaborată individual sau în echipă - Exerciții de identificare a aspectelor pozitive și negative în comportamentul manifestat în procesul redactării, pe baza unor criterii date
3.4. Observarea atitudinilor manifestate în procesul redactării unui text, identificând aspectele care necesită îmbunătățire	3.4. Analizarea dificultăților de redactare, oferind soluții, pe baza criteriilor oferite de profesor și discutate cu colegii	- Exerciții de asociere dificultate-soluție în procesul de redactare

4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii ucrainene standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative	4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii ucrainene standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative	- Exerciții de completare, cu aplicarea cunoștințelor privind flexiunea verbală și nominală - Înlocuirea unor noțiuni gramaticale cu altele, potrivite - Transformarea unor forme gramaticale în altele, cerute de context sau impuse de sarcină - Crearea unor jocuri de cuvinte, jocuri ortografice etc
4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative	4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba ucraineană standard, pentru exprimarea corectă a intenției comunicativ	- Analiza unor enunțuri greșite și corectarea acestora în funcție de normele limbii actuale, în exerciții fonetice diverse
4.3. Monitorizarea propriei pronunții și scrieri și a pronunției și scrierii celorlalți, valorificând achizițiile fonetice de bază	4.3. Valorificarea achizițiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunții și scrieri și pentru evaluarea pronunției și scrierii celorlalți, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare	- Aplicarea cunoștințelor dobândite prin jocuri/rebusuri - Exerciții de precizare a sinonimelor, a antonimelor, a omonimelor unor cuvinte date - Identificarea sensurilor cuvintelor în funcție de context
4.4. Respectarea convențiilor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală	4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă	- Redactarea unor texte cu respectarea normei gramaticale în vigoare

5. Manifestarea unui comportament empatic cultural și intercultural

5.1. Asocierea unor experiențe 26culture de viață și de lectură cu acelea provenind din alte 26culture	5.1. Investigarea unor obiceiuri și tradiții ale comunității în care trăiește și ale unor comunități aparținând altor etni	- Proiect de prezentare a propriilor sărbătorilor esențiale (de iarnă și de primăvară) - Realizarea documentării pe baza unor articole din presă și a unor articole din cărți, reviste sau website-uri - Elaborarea de materiale diverse (orale, scrise, multimodale) prezentând valorile promovate în tradițiile și obiceiurile diferitelor culturi
5.2. Identificarea unor tipare privitoare la cultura proprie și la cultura altor popoare	5.2. Analiza unor tipare privitoare la cultura proprie și la cultura altor popoare	- Analiza unor modele promovate în literatura ucraineană, română și/sau universală și în alte arte (film, teatru, artă plastică etc.)

Câteva concluzii

În această analiză comparativă am urmărit în primul rând îmbinarea competențelor specifice dintre cele două clase, respectiv clasa a V-a și clasa a VI-a iar la rubrica de **Observații / Recomandări de intervenție** am trecut activitățile de realizare a acestor competențe, conform programei școlare la Limba și literatura ucraineană pentru clasa a VI-a. Sugestiile de activități vor fi adaptate de fiecare cadru didactic în funcție de nivelul clasei și particularitățile elevului prin intermediul mijloacelor digitale, după caz și posibilitate.

5) Evaluarea gradului de achiziție a competențelor din anul anterior

Contextul intervenției

Pentru a identifica nevoile de învățare ale elevilor în anul școlar 2020-2021, profesorul trebuie să pornească de la evaluarea inițială a achizițiilor disciplinare din anul școlar precedent (2019-2020). Acest demers de evaluare va lua în considerare întreaga construcție a învățării din anul școlar precedent, în contextul progresiei competențelor specifice din programa școlară. Se va promova astfel ieșirea din logica centrării pe conținuturi; formulările de tipul "programa de pe semestrul 2" își pierd semnificația, nu au acoperire în modelul actual de proiectare a curriculumului.

Această secțiune are rolul de a sprijini profesorii cu repere pentru elaborarea unor seturi de **sarcini de evaluare** adaptate, cu rol de a identifica măsura în care s-au dezvoltat competențele specifice ale programei din anul școlar 2019-2020. Vor fi puse la dispoziție sarcini de evaluare (simple, de nivel mediu și de performanță înaltă) care vizează competențele specifice și care vor fundamenta construirea activităților de învățare viitoare, contextualizate și centrate pe competențe.

Exemplele de sarcini de evaluare vor evidenția cum se măsoară nivelul de atingere a competenței, în același timp constituindu-se în exemple de bune practică pentru profesori care nu au beneficiat de o formare centrată pe evaluarea de competențe.

În același timp, se va recomanda utilizarea unor **instrumente de evaluare alternativă**, care să permită o apreciere holistică a nivelului de realizare a diverselor competențe (ex. teste scrise, probe de evaluare, grile de evaluare criteriale, proiectul, portofoliul etc.).

În ceea ce privește trecerile de nivel (de la clasa a IV-a la clasa a V-a / de la clasa VIII-a la clasa a IX-a), aceeași metodologie este aplicabilă. În acest cadru, se vor marca și acțiuni specifice legate de clasele a VII-a și a XI-a, din perspectiva pregătirii pentru participarea la examene/evaluări naționale.

Evaluarea inițială

Evaluare inițială la începutul clasei a V-a

Testul scris

Competențe vizate:

- 1.2. Identificarea unor informații esențiale și de detaliu, a intențiilor de comunicare explicite și/sau a comportamentelor care exprimă emoții din texte narative, monologate sau dialogate
- 3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text complex, cu integrarea unor grafice, tabele, scheme
- 3.4. Observarea atitudinilor manifestate în procesul redactării unui text, identificând aspectele care necesită îmbunătățire
- 4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii ucrainene standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative
- 4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative
- 4.3. Monitorizarea propriei pronunții și scrieri și a pronunției și scrierii celorlalți, valorificând achizițiile fonetice de bază

Testul elevului:

1. Поставте пропущені букви: 1.2. / 4.3.
шко....а

яблу....о

дере....о

б...буся

т...л...візор

Ключові букви: л, к, л, е, в, а, е.
2. Складіть речення: 3.4. / 4.2.
 - купила, зелений, мама, капелюх.
 - школи, до, ідуть, учні.
3. Поставте підхідні слова: 4.1.
..... ліс

..... хата

..... дівчина

..... сонце

Ключові слова: **ясне, гарна, зелений, чемна.**

4. Диктант: « Ми – учні п'ятого класу. Завтра у нас вільний день. Я поважаю батьків.» 4.1. / 4.3.
5. Підкресліть голосні звуки: « Друга за гроші не купиш.» 4.3.
6. Поділіть на склади речення: « Добре діло, роби сміло.» 4.3.
7. Перетворіть розповідне речення: «Мороз малює квіти.» 3.2. / 4.2.
- a. Питальне
- б. Спонукальне
8. Призначіть скільки буквів, та скільки звуків у словах: « матуся», «яма», «бур'я», « юнак», «ярмарок» . 4.3.

Înregistrarea și interpretarea nivelurilor de performanță

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
1	1.2. / 4.3.	Учень правильно записує слова.	Дві помилки знаходяться у словах.	Тільки дві слова знаходяться правильно написані
2	3.4. / 4.2.	Речення правильні із лексичної та граматичної точки.	Існують де-які маленькі помилки щодо до граматичних форм.	У створенні речень знаходяться лексичні та граматичні помилки.
3	3.4, 4.1	Вправа правильно виконана	Де-які помилки, щодо впорядкування слів.	Лишень два словосполучення правильно написані.
4	4.1, 4.3	Всі речення правильно написані за диктантом.	Два речення написані правильно.	Тільки одно речення правильно написане.
5	4.3	Всі голосні звуки повністю впізнано.	. Де-які помилки, наприклад приголосний «й» подається як йотований звук.	Замість десять голосних звуків, подано правильно тільки п'ять.

6	4.3	Учень вміє правильно поділити слова із речення на склади.	Існують два-три склади подано помилково.	Учень не вміє точно поділити всі слова на склади.
7.	3.2. / 4.2.	Учень правильно перетворює речення.	Існують дві-три помилки щодо перетворення речень.	За допомогою додаткових пояснень учень вміє перетворити речення.
8.	4.3.	Учень виконує вимогу правильно.	Існують де-які помилки щодо призначення числа букв та звуків.	Тільки у двох словах правильно встановлено число букв та звуків.
		↑	↑	↑
Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii		Competențele specifice vizate sunt dobândite, stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru consolidare	Competențele specifice vizate se află în curs de formare
Activități remediale			- вправи для створення слів - складання речень - вправи для відокреслення голосних від приголосних звуків - вправи із поділінням на склади - лексичні та граматичні вправи - види речень - речення за диктантом	- вправи і вимоги для створіння слів та речень - закріплення голосних та приголосних звуків - закріплення фонетичних знань -закріплення частин мови - закріплення лексичних понять щодо правильного складання речень.

Centralizator răspunsuri

Se trec pentru fiecare elev punctajul la fiecare item după cum urmează: pentru **nivel înalt de performanță** se pun **3 puncte**, pentru **nivelul mediu 2 puncte**, iar pentru **nivelul minim 1 punct**. Pentru o perspectivă de ansamblu, se poate face suma pe coloane. Cu cât suma e mai mare cu atât elevii au mai bine structurată competența vizată de item. Pe verticală vedem astfel - la nivel de clasă - situația gradului de achiziție pe fiecare competență. Pe orizontală, putem avea o perspectivă pentru fiecare elev în parte (punctele tari și punctele slabe ale acestuia). Ambele perspective sunt importante pentru a înțelege direcția de acțiune (la nivel de clasă / individual).

Comp. specifică	1.2,4.3.	3.4, 4.2	3.4, 4.1	Nivelul de dezvolt. a comp.			4.1 4.3	4.3/ 4.3	3.2 4.2 4.3	Nivelul de dezvolt. a comp.		
				înalt	mediu	minim				Înalt	Mediu	minim
Elevul 1	3	3	3	X			3	2	3	X		
Elevul 2	3	3	2	X			2	2	3		X	
Elevul 3	2	2	2		x		2	1	2		x	
Elevul ...	2	1	1			x	1	1	1			X

Evaluare inițială la începutul clasei a VI-a

Testul scris

Competențe vizate:

1.1. Formularea ideilor principale și a temei din texte narative simple, monologate și dialogate

2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte de diverse tipuri

3.4. Analizarea dificultăților de redactare, oferind soluții, pe baza criteriilor oferite de profesor și discutate cu colegii

4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii ucrainene standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative

4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba ucraineană standard, pentru exprimarea corectă a intenției comunicativ

4.3. Valorificarea achizițiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunții și scrieri și pentru evaluarea pronunției și scrierii celorlalți, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare

4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă

4.5. Redactarea unor texte valorificând gândirea logică și competența lingvistică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții

Testul elevului:

1. Впізнайте ключове слово із тексту: 1.1.

«Вчіться діти, мудра книжка
Скаже вам чогось багато
З того що колись другими
І посіяно і пожато.»

2. Складіть 3 речення із виписаним ключовим словом: 2.3.
/ 4.2.

7.	4.1	Учень правильно відрізняє вивчені частини мови.	Існують дві-три помилки щодо відрізнєння частин мови.	За допомогою додаткових пояснень учень вмiє відрізнити частини мови.
8.	4.4, 4.5	Учень виконує вимогу правильно.	Існують де-які помилки щодо письмового висловлювання.	Існують лексичні та граматичні помилки приблизно у кожному реченні.
		↑	↑	↑
Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii		Competențele specifice vizate sunt dobândite , stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru consolidare	Competențele specifice vizate se află în curs de formare
Activități remediale			- вправи для впізнання ключових слів - складання речень - вправи для відокреслення голосних від приголосних звуків - вживання м'якого знака у різних умовах - вправи із відокремленням відкритих складів від закритих - вправи для відокремлення частин мови - лексичні та граматичні вправи - вправи для розвитку уявлення, збагачення словникового запасу.	- різні твори для літературного аналізу - вправи і вимоги для створіння речень - закріплення голосних та приголосних звуків - закріплення фонетичних знань - закріплення частин мови - закріплення лексичних понять щодо висловлювання думок, вираження почуттів.

Centralizator răspunsuri

Se trec pentru fiecare elev punctajul la fiecare item după cum urmează: pentru **nivel înalt de performanță** se pun **3 puncte**, pentru **nivelul mediu 2 puncte**, iar pentru **nivelul minim 1 punct**. Pentru o perspectivă de ansamblu, se poate face suma pe coloane. Cu cât suma e mai mare cu atât elevii au mai bine structurată competența vizată de item. Pe verticală vedem astfel - la nivel de clasă - situația gradului de achiziție pe fiecare competență. Pe orizontală, putem avea o perspectivă pentru fiecare elev în parte (punctele tari și punctele slabe ale acestuia). Ambele perspective sunt importante pentru a înțelege direcția de acțiune (la nivel de clasă / individual).

Comp. specifică	1.1,	2.3, 4.2	3.4, 4.3	Nivelul de dezvoltare a comp.			3.4 4.1	4.3 4.1	4.1 4.4 4.5	Nivelul de dezvoltare a comp.		
Nr. item	1	2	3	Înalt	mediu	minim	4	5/6	7/8	Înalt	mediu	minim
Elevul 1	3	3	3	X			3	2	3	X		
Elevul 2	3	3	2	X			2	2	3		x	
Elevul 3	2	2	2		x		2	1	2		x	
Elevul ...	2	1	1			x	1	1	1			X

6) Activități de învățare - Recomandări pentru construirea noilor achiziții. Valorificarea experiențelor pozitive utilizate în învățarea la distanță din perioada COVID 19

Contextul intervenției

Rezultatele evaluărilor vor sta la baza proiectării demersurilor didactice ulterioare. Reperle metodologice vor propune idei de sprijin al profesorului pentru angajarea nivelului de achiziție existent și pentru structurarea componentelor încă instabile/insuficient dezvoltate, identificate prin evaluarea inițială. Astfel, demersul de construire a achizițiilor viitoare, prevăzute pentru anul școlar 2020-2021 va porni de la întrebări ale profesorului, precum: ce reiau din programa anului școlar anterior? ce reformulez în noi contexte de învățare? ce competențe din anul precedent fuzionează cu elemente/componente din anul în curs? cum voi realiza această fuzionare? etc.

Majoritatea elevilor se va aștepta ca învățarea să fie altfel: întoarcerea la modelul tradițional, după trei luni de flexibilizare, dată de utilizarea TIC în predare/învățare/evaluare – va adânci distanța între ce face și ce vrea profesorul și orizontul de așteptare al elevilor. Pornind de la această premisă, reperle metodologice vor prezenta **exemple care să faciliteze utilizarea în predare-învățare-evaluare a instrumentarului noilor tehnologii**: platforme de învățare online (de exemplu, Google classroom, Moodle, Microsoft Teams, Edmodo, Learningapps), mijloace de comunicare cu elevul (de exemplu, Whatsapp, Facebook/Messenger, email etc.), aplicații online cu scop de învățare (de exemplu, Kahoot, Padlet, Livresq) aplicații pentru comunicarea colaborativă online (de exemplu, Meet, Skype, Zoom). De asemenea, vor fi prezentate resurse educaționale deschise, valide din punct de vedere educațional.

Vor fi formulate exemple pentru fiecare disciplină școlară, pentru fiecare an de studiu. Se va valorifica **experiența perioadei de învățare la distanță a profesorilor**.

Astfel, se va promova învățarea digitală autentică și utilizarea noilor tehnologii ca o constantă a procesului didactic, indiferent de modul de organizare a acestuia (față în față, la distanță).

În vederea **adaptării la particularitățile/categoriile de elevi în risc (inclusiv din perspectiva învățării la distanță/online)**, vor fi elaborate recomandări adaptate la diferite nevoi de învățare, cu rol de a sprijini profesorii în **construirea învățării remediale** pentru aceste categorii de elevi. Aceste exemple vor fi dedicate elevilor din medii și grupuri dezavantajate ("low-achievers"): elevi cu diferite cerințe educaționale speciale, elevi cu statut socio-economic scăzut și nivel educațional al părinților scăzut ("SES"- nivel socio-economic scăzut) etc. Se va valorifica **experiența perioadei de învățare la distanță a profesorilor**.

Clasa a V-a

Activități de învățare având ca temă **„Загадки, прислів'я і приказки”**
(Ghicitori, proverbe, zicători) cu utilizarea mijloacelor digitale

Pentru profesor:

Disciplina: Limba și literatura ucraineană maternă

Clasa: a V-a

Competențe specifice urmărite:

- 1.2. Identificarea unor informații esențiale și de detaliu, a intențiilor de comunicare explicite și/sau a comportamentelor care exprimă emoții din texte narrative, monologate sau dialogate
- 1.4. Selectarea unor elemente paraverbale și nonverbale, în funcție de situația de comunicare
- 1.6. Manifestarea unui comportament comunicativ politicos față de interlocutor(i) în interacțiunea față-în-față sau în cea mediată, prin gestionarea emoțiilor
- 1.7. Observarea comportamentelor și a atitudinilor comunicative, identificând aspectele pozitive și pe cele care necesită îmbunătățire, pe baza unor criterii simple oferite de profesor
- 2.1. Identificarea informațiilor importante din texte continue, discontinue și multimodale
- 2.2. Identificarea temei și a ideilor principale din texte diverse
- 2.3. Formularea unui răspuns personal și/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiare
- 2.4. Manifestarea interesului și a puterii de concentrare în timpul lecturii unor texte pe teme familiare
- 3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate
- 3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene
- 3.4. Observarea atitudinilor manifestate în procesul redactării unui text, identificând aspectele care necesită îmbunătățire
- 4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii ucrainene standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative
- 4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative
- 4.4. Respectarea convențiilor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală
- 5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi
- 5.2. Identificarea unor tipare privitoare la cultura proprie și la cultura altor popoare

Tema: **„Загадки, прислів'я і приказки”**

Bibliografie și mijloace digitale folosite:

- 1.Український словоспів, посібник для вихователів та вчителів українських навчальних закладів за кордоном, Київ, 2007р.
2. Глогорожечка, книга для читання дітям, Букрек, Чернівці, 2007 р.
3. <https://goo.gl/mseVQ6> Загадки для дітей
4. You Tube Kids Прислів'я та приказки про працю

Pentru elev:

1. Дорогі учні, сьогодні на занятті ми детальніше познайомимось із українським фольклором.
Частина I

2. Викладач запитує: Що це?

Лежить колода серед болота – Хай яке сонце, то не висохне . **Язик (Загадка)**

Треба нахилитися, щоб з криниці води напиться (**Прислів'я**)

Без труда нема плода. (**Приказка**)

3. Подається матеріал онлайн про загадки – Учні слухають і записують відповіді.
4. Подається матеріал онлайн про різницю між прислів'ям та приказкою.
5. Послухайте прислів'я та приказки про працю (матеріал онлайн)

Частина II - Індивідуальна праця учнів

6. Подає ряд прислів'їв - «Закінчи речення» – допишіть потрібне слово.

(Додаток 2)

- Умій сказати , умій і
- Слово - не горобець , вилетить - не
- Шабля ранить голову , а слово
- Рана загоїться , зле ніколи
- Сила та - краса людини
- вчить , як на світі жить .
- Не бери, де не
- Слово чемне кожному
- Мудрим ніхто не родився , а

7. «З'єднай частини приказок» - «Впізнай моральні принципи.» (Додаток 3)

- Дметься, як жаба в болоті.
- Матір не купити.
- Доброму скрізь добре.
- Світ не без **добрих** людей.
- Де гурт — там і сила.
- Яйця курку не вчать.
- Слово не горобець.
- Діло майстра величає!

Activități de învățare având ca temă „Підмет – головний член речення” (Substantivul – parte principală de propoziție) cu utilizarea mijloacelor digitale

Pentru profesor:

Disciplina: Limba și literatura ucraineană maternă

Clasa: a VI-a

Competențe specifice urmărite:

- 1.2. Identificarea unor informații, a intențiilor de comunicare, a emoțiilor și a atitudinilor comunicative din texte orale, monologate și dialogate
- 1.3. Prezentarea unor informații, idei, sentimente și puncte de vedere în texte orale, participând la discuții pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ascultate
- 2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte de diverse tipuri
- 2.4. Manifestarea preocupării de a înțelege diverse tipuri de texte citite
- 3.1. Redactarea unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate
- 3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text complex, cu integrarea unor grafice, tabele, scheme
- 3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare
- 3.4. Analizarea dificultăților de redactare, oferind soluții, pe baza criteriilor oferite de profesor și discutate cu colegii
- 4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii ucrainene standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative
- 4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba ucraineană standard, pentru exprimarea corectă a intenției comunicativ
- 4.3. Valorificarea achizițiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunții și scrieri și pentru evaluarea pronunției și scrierii celorlalți, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare
- 4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă
- 4.5. Redactarea unor texte valorificând gândirea logică și competența lingvistică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții

Тема: Підмет – головний член речення

Bibliografie și mijloace digitale utilizate:

1. *Українська мова, підручник для 7-го класу*, М.Ласло-Куцюк, Іван Ребошак, Дан Горія Мазілу, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2004.
 2. Aspazia Reguș-Seserman, *Українська мова (морфологія)*, Editura Universității din Suceava, 2007.
- Link-uri accesate: <https://www.ed-era.com/> / ukr – lifehacks
3. Загальна морфологія. Онлайн-курс з підготовки до ЗНО "Лайфхаки з української мови"
 4. Члени речення. Онлайн-курс з підготовки до ЗНО "Лайфхаки з української мови"

Pentru elev: Підмет - головний член речення

Частина I

1. Викладач запрошує учнів пригадати про частини мови (подається курс онлайн)
2. Викладач пропонує пригадати про підмет (фотокартка 1)
3. Дорогі учні, сьогодні на занятті ми детальніше познайомимось із граматичними ознаками підмета. (фотокартка 2)
4. Викладач допомагає учням скласти запитання про що би хотіли знати за підмет.
5. Запитання учнів викладач записує у таблиці:

Знаю	Хочу Знати	Навчився

6. Табель заповнюється під час проведення уроку
7. Із поданих прикладів учні відрізняють що підмет буває простий і складний. (фотокартка 3)

Частина II

8. «Впізнайте частини мови якими виражається підмет.»
9. Учні подають граматичні ознаки частин мови якими виражається підмет. (додаток 1)

Перша група – Іменник

Друга група – Прикметник

Третя група – Займенник

Четверта група – Числівник

П'ята група – Дієслово

Частина III

10. «Зробіть морфологічний аналіз підметам» (додаток 2)
 11. Скласти речення в яких підмети виражалися різними частинами мови.
- Кожний учень вибери квиток на якому записана одна частина мови.
 - Учневі потрібно скласти речення і поставити призначену частину мови у роль підмета.

Частина IV

12. Складіть коротенький твір на тему «Ранок», в якому вживайте більше складений підмет.

Evaluate

Для учнів:

Вміння відрізнити підмет.

Вміння висловитися чітко та подати правильні інформації.

Вміння проаналізувати підмет.

Вміння скласти правильне речення.

Вміння вживати підмети у різних умовах.

Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020 Limba și literatura maternă sârbă

**Autor: prof. Jupunski Vera,
Liceul Teoretic Dositei Obradovici din Timișoara**

Introducere – Avantajele curriculumului centrat pe competențe

Curriculumul dezvoltat pe baza competențelor în progresie de la un an de studiu la altul permite o abordare flexibilă în proiectarea și organizarea activităților, în funcție de contextul fiecărei clase de elevi. Orice achiziție dintr-o clasă, depistată a fi insuficient structurată, poate fi consolidată în anul școlar următor prin abordarea unei perspective în spirală care reconectează competența specifică respectivă sau conceptul încă neinteriorizat din clasa anterioară la curriculumul în curs.

7) Repere pentru estimarea nivelului de achiziție la finele anului școlar 2019-2020 în vederea realizării planificării calendaristice pentru 2020-2021

Contextul intervenției

Pentru a realiza planificarea calendaristică pentru anul școlar 2020-2021, profesorul va ține seama de următoarele:

- aprecierea unor eventuale probleme de învățare în contextul întreruperii cursurilor față în față în martie 2020. De exemplu, experiența didactică indică dificultăți pentru interiorizarea unor concepte și a unor anumite competențe specifice.
- consultarea planificării calendaristice din anul 2019-2020 și sesizarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020
- realizarea de conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021. Realizarea planificării noi pe baza unui set de întrebări: Ce pot recupera și cum se conectează cu noile achiziții pentru anul în curs? Ce pot remedia și cum se raportează la noile achiziții pentru anul în curs?
- includerea unei perioade de 2-3 săptămâni la începutul anului școlar pentru realizarea unei evaluări inițiale temeinice și ajustarea planificării inițiale pe baza rezultatelor evaluării.

Aplicații

- **Comunicare în limba maternă sârbă- clasa pregătitoare – clasa a II-a**

Tabelele de mai jos conțin progresia competențelor și observațiile referitoare la acestea din perspectiva posibilelor intervenții remediale.

Propunerile de intervenție prin intermediul activităților de învățare de remediere/recuperare se regăsesc în rubrica *Observații/Recomandări de intervenție*. Acestea se vor adapta și completa în funcție de specificul clasei și de **nivelul de competență** (ca rezultat de învățare) **identificat în urma evaluării inițiale**. Pentru adaptarea activităților de învățare, propunem utilizarea unor resurse de învățare, cum ar fi: materiale audio și audiovizuale de pe CD-ul auxiliarelor didactice, manualele digitale, platforme de partajare video (youtube, vimeo, trilulilu etc.), resursele educaționale aplicate în perioada de predare online.

3. Receptare unei varietăți de mesaje scrise simple, în contexte de comunicare cunoscute

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a	Observații/Recomandări de intervenție
3.4. Exprimarea curiozității pentru înțelegerea semnificației mesajelor exprimate în limbaj vizual sau verbal, în contexte familiare	3.4. Exprimarea interesului pentru înțelegerea unor mesaje scrise simple, exprimate în limbaj vizual sau verbal, în contexte cunoscute	3.4. Exprimarea interesului pentru înțelegerea semnificației unor mesaje scrise, în contexte cunoscute	Competența specifică 3.4 din CP reprezintă achiziție care stă la baza dezvoltării competențelor specifice din clasa I, aspect ce va fi luat în considerare în planificarea pentru clasa I. Exemplu: dacă această competență nu a fost atinsă în mare măsură în CP, atunci vor fi realizate unele activități de învățare remedială cum ar fi observarea (intuitivă) a cărților de diverse forme, dimensiuni, grosimi, cu sau fără imagini etc., răsfoirea de cărți în colțul amenajat cu o mini-bibliotecă, în biblioteca școlii etc., audierea unei povești, însoțită/urmată de răsfoirea cărții ce conține textul și observarea imaginilor, jocuri de rol: „La librărie”; „Toneta cu reviste” etc. Competența specifică 3.4 din clasa I reprezintă achiziție care stă la baza dezvoltării competențelor specifice din clasa a II-a, aspect ce va fi luat în considerare în planificarea pentru clasa a II-a. - Exemplu: dacă această competență nu a fost atinsă în mare măsură în clasa I, atunci vor fi realizate unele activități de învățare remedială cum ar fi confecționarea unor minicărți pe teme familiare (individual și în grup); realizarea „Abecedarului clasei”, folosind planșe de colorat, exerciții de anticipare a evenimentelor sau a finalului unei povești din care a fost citit cu voce tare, un fragment, activități în biblioteca școlii, completarea unui jurnal de lectură al clasei, folosind desene și enunțuri scurte, amenajarea și reactualizarea unui „colț al cărții” în sala de clasă, observarea intuitivă a cărților de diverse forme, dimensiuni, grosimi, cu sau fără imagini. • alocarea unui timp suplimentar pentru formarea și dezvoltarea competenței 3.4., în momente diferite pe parcursul anului școlar.

• **Limba și literatura maternă sârbă- clasele a III-a și a IV-a**

3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

Clasa a III-a	Clasa a IV-a	Clasa a V-a	Observații/Recomandări de intervenție
3.4 Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvintele și alte aspecte importante ale acestuia	3.4 Evaluarea elementelor textuale care conduc la înțelegerea de profunzime în cadrul lecturii		Competența specifică 3.4 din clasa a II-a reprezintă achiziție care stă la baza dezvoltării competențelor specifice din clasa a III-a, aspect ce va fi luat în considerare în planificarea pentru clasa a III-a. - Exemplu: dacă această competență nu a fost atinsă în mare măsură în clasa a II-a, atunci vor fi realizate unele activități de învățare remedială cum ar fi realizarea unui jurnal personal de lectură în care să fie înregistrate titlul și personajele din basmele/ poveștile/ povestirile citite sau transcrieri/copieri de glume, ghicitori, poezii etc., realizarea unei „Colecții de povești” individuală sau comună (album cu desene realizate de elevi în urma citirii/audierii textelor, însoțite de scurte prezentări scrise de mână sau la computer), prezentarea orală a unor cărți/ povești citite individual sau în grup, realizarea de mini-cărți pe teme de interes comun sau personal, amenajarea unui „colț al cărții” în sala de clasă , completarea unor grafice/ panouri cu titluri/autori/ personaje ale textelor citite de elevi, recomandarea unor cărți/povești/povestiri colegilor, citirea unor texte în urma recomandărilor făcute de părinți, cadre didactice, bibliotecar, colegi, dezvoltarea unor strategii de înțelegere a mesajelor citite (repovestirea celor citite, punctarea anumitor evenimente și informații întâlnite în materialul citit), vizitarea unor librării/biblioteci și observarea organizării spațiului/standurilor de carte, participarea la activități dedicate unor scriitori, Zilei mondiale a Cărții etc. vizite la muzee și case memoriale.

			Competența specifică 3.4 din clasa a III-a reprezintă achiziție care stă la baza dezvoltării competențelor specifice din clasa a IV-a, aspect ce va fi luat în considerare în planificarea pentru clasa a IV-a. - Exemplu: dacă această competență nu a fost atinsă în mare măsură în clasa a III-a, atunci vor fi realizate unele activități de învățare remedială cum ar fi realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/ în echipe. • alocarea unui timp suplimentar pentru formarea și dezvoltarea competenței 3.4., în momente diferite pe parcursul anului școlar.

8) Evaluarea gradului de achiziție a competențelor din anul anterior

Contextul intervenției

Pentru a identifica nevoile de învățare ale elevilor în anul școlar 2020-2021, profesorul trebuie să pornească de la evaluarea inițială a achizițiilor disciplinare din anul școlar precedent (2019-2020). Acest demers de evaluare va lua în considerare întreaga construcție a învățării din anul școlar precedent, în contextul progresiei competențelor specifice din programa școlară. Se va promova astfel ieșirea din logica centrării pe conținuturi; formulările de tipul "programa de pe semestrul 2" își pierd semnificația, nu au acoperire în modelul actual de proiectare a curriculumului.

Această secțiune are rolul de a sprijini profesorii cu repere pentru elaborarea unor seturi de **sarcini de evaluare** adaptate, cu rol de a identifica măsura în care s-au dezvoltat competențele specifice ale programei din anul școlar 2019-2020. Vor fi puse la dispoziție sarcini de evaluare (simple, de nivel mediu și de performanță înaltă) care vizează competențele specifice și care vor fundamenta construirea activităților de învățare viitoare, contextualizate și centrate pe competențe.

Exemplele de sarcini de evaluare vor evidenția cum se măsoară nivelul de atingere a competenței, în același timp constituindu-se în exemple de bune practică pentru profesori care nu au beneficiat de o formare centrată pe evaluarea de competențe.

În același timp, se va recomanda utilizarea unor **instrumente de evaluare alternativă**, care să permită o apreciere holistică a nivelului de realizare a diverselor competențe (ex. teste scrise, probe de evaluare, grile de evaluare criteriale, proiectul, portofoliul etc.).

În ceea ce privește trecerile de nivel (de la clasa a IV-a la clasa a V-a / de la clasa VIII-a la clasa a IX-a), aceeași metodologie este aplicabilă. În acest cadru, se vor marca și acțiuni specifice legate de clasele a VII-a și a XI-a, din perspectiva pregătirii pentru participarea la examene/evaluări naționale.

Test de evaluare inițială

Comunicare în limba maternă sârbă- clasa I

Име и презиме.....

Датум:.....

1. Заокружи сва слова која препознајеш:

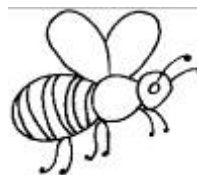
А а Б б В в Г г Д д Ђ ђ Е е Ж ж З з И и Ј ј К к Л л Љ љ М м

Н н Њ њ О о П п Р р С с Т т Ћ ћ У у Ф ф Х х Ц ц Ч ч Џ џ Ш ш

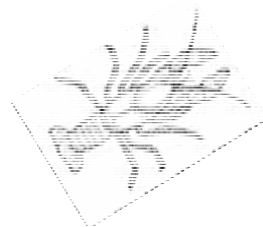
2. Подели речи на слоге. Споји слике са одговарајућим бројем слогова.

3. Обоји слике у сваком низу које почињу датим гласом.

а) Л



б) П



с) К



4. Споји речи са одговарајућом сликом!



кућа

аутомобил

авион

балон

вoз

5. Напиши колико речи има свака реленица.

Мама бере цвеће.

Тата свира.

Ученик чита кратку причу.

Јован иде у школу.

Мачка спава.

Imagini preluate de pe

https://www.google.com/search?q=imagini+masini+de+colorat&rlz=1C1CHBF_enRO718RO718&tbn=isch&source=iu&ictx=1&fir=j7pdYVFzLZCGiiM%252CnTFrAgRmv3xMKM%252C_&vet=1&usg=AI4_-kS7IjKi0ClghKb8td72CrrutaEVZg&sa=X&ved=2ahUKEwjMwunkipbrAhWEw4sKHfg2AN0Q9QEwCHoECAkQFA&biw=1366&bih=625#imgrc=Y4N0_Y4roBU4QM&imgdii=ZE28P1_xSSDPoM

https://www.google.com/search?q=imagini+cu+inghetata+de+colorat&rlz=1C1CHBF_enRO718RO718&tbn=isch&source=iu&ictx=1&fir=z5D2cNIyyoYgVM%252CJPYXoT4LE0mfHM%252C_&vet=1&usg=AI4_-kSqs_BBWIBqC71PXXUUqex3-wyK5A&sa=X&ved=2ahUKEwiY1qXhjJbrAhVtoosKHZxFBfEQ9QEwCHoECAkQIg&biw=1366&bih=625#imgrc=yUqPScM6t3kzQM&imgdii=Gr3M-JdE3paelM

7. Напиши 6 велика и мала штампана слова.

Interpretarea testului

Sarcini de evaluare, centrate pe competențe, pe 3 niveluri:

Minim: I1 și I2

Mediu: I1, I2, I3 și I6

Înalt: I1, I2, I3, I4, I5 și I6

1. Competențe specifice:

1.3. Identificarea sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar;

3.1. Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar;

4.2. Trasarea elementelor grafice și a conturilor literelor, folosind resurse variate;

2. Baremul de corectare și apreciere:

Itemul	Foarte bine	Bine	Suficient
1.	Încercuiește corect 30 – 23 litere;	Încercuiește corect 22 – 15 litere;	Încercuiește corect 14 – 7 litere;
2.	Realizează corespondența dintre cuvânt și număr de silabe în 8 – 6 situații;	Realizează corespondența dintre cuvânt și număr de silabe în 5 – 3 situații;	Realizează corespondența dintre cuvânt și număr de silabe în două situații;
3.	Colorează corect 7– 6 imagini;	Colorează corect 5 – 4 imagini;	Colorează corect 3 – 2 imagini;
4.	Realizează corespondența dintre cuvânt și imagine în 5 – 4 situații;	Realizează corespondența dintre cuvânt și imagine în 3 – 2 situații;	Realizează corespondența dintre cuvânt și imagine într-o situație;
5.	Stabilește corect numărul de cuvinte din 4 – 5 propoziții;	Stabilește corect numărul de cuvinte din 2 – 3 propoziții;	Stabilește corect numărul de cuvinte dintr – o singură propoziție;
6.	Scrie corect 5-4 litere de tipar	Scrie corect 3-2 litere de tipar	Scrie corect o literă de tipar

3. Evaluare finală:

ITEMI	CALIFICATIVUL FINAL
Rezolvă integral și corect 5 - 6 itemi	FOARTE BINE
Rezolvă integral și corect 3 – 4 itemi; incorect /parțial corect restul itemilor	BINE
Rezolvă integral și corect 1-2 itemi; incorect /parțial corect restul itemilor	SUFICIENT

3. Înregistrarea rezultatelor

MATRICEA ITEM-ELEV

Nr. crt.	Itemul	Calificativ					Calificativ/ lucrare
	Numele elevului	I ₁	I ₂	I ₃	I ₄	I ₅	I ₆
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							

4. Centralizare pe calificative:

Nr. elevi	I ₁	I ₂	I ₃	I ₄	I ₅	I ₆	C _{final}
Calificativ							
FB							
B							
S							
I							

5. Observații:

.....

.....

.....

.....

9) Activități de învățare - Recomandări pentru construirea noilor achiziții. Valorificarea experiențelor pozitive utilizate în învățarea la distanță din perioada COVID 19

Contextul intervenției

Rezultatele evaluărilor vor sta la baza proiectării demersurilor didactice ulterioare. Reperete metodologice vor propune idei de sprijin al profesorului pentru angajarea nivelului de achiziție existent și pentru structurarea componentelor încă instabile/insuficient dezvoltate, identificate prin evaluarea inițială. Astfel, demersul de construire a achizițiilor viitoare, prevăzute pentru anul școlar 2020-2021 va porni de la întrebări ale profesorului, precum: ce reiau din programa anului școlar anterior? ce reformulez în noi contexte de învățare? ce competențe din anul precedent fuzionează cu elemente/componente din anul în curs? cum voi realiza această fuzionare? etc.

Majoritatea elevilor se va aștepta ca învățarea să fie altfel: întoarcerea la modelul tradițional, după trei luni de flexibilizare, dată de utilizarea TIC în predare/învățare/evaluare – va adânci distanța între ce face și ce vrea profesorul și orizontul de așteptare al elevilor. Pornind de la această premisă, reperete metodologice vor prezenta **exemple care să faciliteze utilizarea în predare-învățare-evaluare a instrumentarului noilor tehnologii:** platforme de învățare online (de exemplu, Google classroom, Moodle, Microsoft Teams, Edmodo, Learningapps), mijloace de comunicare cu elevul (de exemplu, Whatsapp, Facebook/Messenger, email etc.), aplicații online cu scop de învățare (de exemplu, Kahoot, Padlet, Livresq) aplicații pentru comunicarea colaborativă online (de exemplu, Meet, Skype, Zoom). De asemenea, vor fi prezentate resurse educaționale deschise, valide din punct de vedere educațional.

Vor fi formulate exemple pentru fiecare disciplină școlară, pentru fiecare an de studiu. Se va valorifica **experiența perioadei de învățare la distanță a profesorilor.**

Astfel, se va promova învățarea digitală autentică și utilizarea noilor tehnologii ca o constantă a procesului didactic, indiferent de modul de organizare a acestuia (față în față, la distanță).

În vederea **adaptării la particularitățile/categoriile de elevi în risc (inclusiv din perspectiva învățării la distanță/online)**, vor fi elaborate recomandări adaptate la diferite nevoi de învățare, cu rol de a sprijini profesorii în **construirea învățării remediale** pentru aceste categorii de elevi. Aceste exemple vor fi dedicate elevilor din medii și grupuri dezavantajate ("low-achievers"): elevi cu diferite cerințe educaționale speciale, elevi cu statut socio-economic scăzut și nivel educațional al părinților scăzut ("SES"- nivel socio-economic scăzut) etc. Se va valorifica **experiența perioadei de învățare la distanță a profesorilor.**

Clasa pregătitoare

• Activități de învățare la distanță cu ajutorul aplicației Google meet

Pentru profesori

CLASA: Pregătitoare + părinții elevilor

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA PREDOMINANTĂ: Comunicare în limba sârbă

DISCIPLINE IMPLICATE: Dezvoltare personală / Muzică și mișcare

UNITATEA TEMATICĂ: „În împărăția verii”

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: “Alfabetul”

SUBIECTUL LECȚIEI: Cele mai frumoase nume pentru fete și băieți (sunetele și literele nj și ț)

TIPUL LECȚIEI: Consolidare de cunoștințe

DURATA: Activitatea are o durată de 45 minute.

COMPETENȚE SPECIFICE:

COMUNICARE ÎN LIMBA SÂRBĂ:

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar
- 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar ;
- 1.3. Identificarea sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar;
- 2.1. Formularea unor enunțuri simple în diverse situații de comunicare familiară
- 2.3. Participarea la dialoguri scurte, în contexte de comunicare familiare
- 3.4. Exprimarea curiozității pentru înțelegerea semnificației mesajelor exprimate în limbaj vizual sau verbal, în contexte familiare
- 4.2. Redactarea unor mesaje simple, în contexte uzuale de comunicare ;

BIBLIOGRAFIE

1. Ministerul Educației Naționale, *Programa școlară pentru clasele pregătitoare , I și a II-a*, București, 2013;

2. Surse educaționale online:

<https://www.youtube.com/watch?v=rCxRuiWk1n0>

<https://dejanoviskolarci.wordpress.com/%d0%bf%d1%80%d0%b8%d0%bf%d1%80%d0%b5%d0%bc%d0%b5-%d1%81%d1%80%d0%bf%d1%81%d0%ba%d0%b8-%d1%98%d0%b5%d0%b7%d0%b8%d0%ba/%d0%bf%d0%be%d1%87%d0%b5%d1%82%d0%bd%d0%be-%d1%87%d0%b8%d1%82%d0%b0%d1%9a%d0%b5-%d0%b8-%d0%bf%d0%b8%d1%81%d0%b0%d1%9a%d0%b5/>

<https://www.pinterest.com/bubabubamara/edukativni-sajtovi/>

<https://zelenaucionica.com/materijali-za-pocetno-citanje-pisanje/>

<https://www.youtube.com/watch?v=cZcypDcMfMA>

Pentru elevi

Activitatea 1: Literele, prietenele noastre!

Dragi copii, ce bine că a sosit în sfârșit vara! Se apropie cu pași repezi și vacanța, iar voi ați reușit să vă împrieteniți cu aproape toate literele. Vă propun să ne amintim care sunt.

А	М	И	Т	С	О	Н	Е	Р	Ј
У	Л	Љ	Ш	К	Д	Г	П	З	В
Б	Ч	Ћ	Х	Ж	Ф	Њ	Ц		
а	м	и	т	с	о	н	е	р	ј
у	л	љ	ш	к	д	г	п	з	в
б	ч	ћ	х	ж	ф	њ	ц		

Sunt tare mândră de voi că ați reușit să învățați la distanță așa de multe lucruri. Astăzi, literele nj și ț vor să se mai joace cu voi, așa că vă propun să acceptați jocul prietenelor voastre.

Vă rog să găsiți prin casă un obiect care în denumirea sa să conțină sunetul nj și altul care să conțină sunetul ț. Acum să prezinte fiecare copilăș obiectele găsite, să împartă cuvintele în silabe, să spună câte silabe are cuvântul și unde se aud sunetele nj și ț (la început, la mijloc sau la sfârșit).

Activitatea 2: Joaca literelor!

Să vedem acum cum se joacă literele între ele! Sandra ne va explica în videoclipul ei.

Sandra nj

<https://www.youtube.com/watch?v=rCxRuiWk1n0>

Sandra ț

<https://www.youtube.com/watch?v=B3RqTUBuA0s>

Să citim puțin!

Ц ц
ца цо ци це цу
ац оц иц ец уц

цвеће
цуцла
зец

Цеца је купила на пијаци црвену цвеклу.

Deoarece literele sunt frumoase când sunt vesele, vă rog să desenați literele nj și ț mari și mici de tipar, să fie vesele și să ni le prezentați.

Activitatea 3: „Botezăm copiii”

Dragii mei, astăzi, vom „boteza” o fetiță și un băiat și vom cânta cântecul „Deka su ukras sveta” și vom dansa.

Ne vom împărți în două grupe: grupa fetițelor și grupa băieților din clasă.

Prezint pe monitor un ciorchine cu o fetiță, apoi cu un băiat. (Anexa 1).

Sarcina voastră este să scrieți pe caiet un prenume care vă place care să conțină litera nj sau ț, fetițele pentru fata din imagine, iar băieții pentru băiatul din imagine. Vă rog să aveți în vedere că prenumele începe cu literă mare.

În timp ce-mi prezintă prenumele scris pe caiet, eu completez ciorchinele și ei corectează, dacă este cazul.

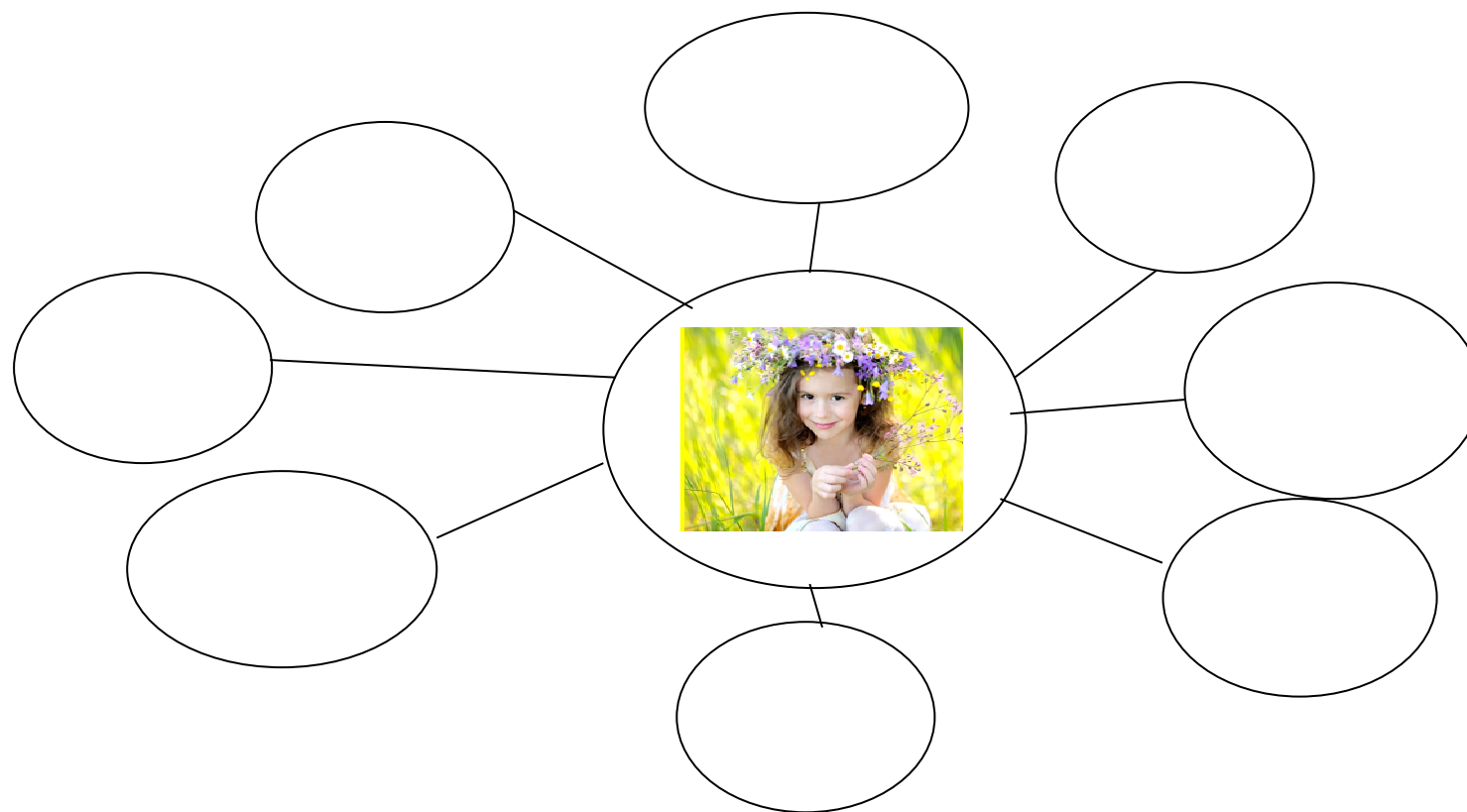
Acum, vă rog, să adresați un salut, copilului din imagine!

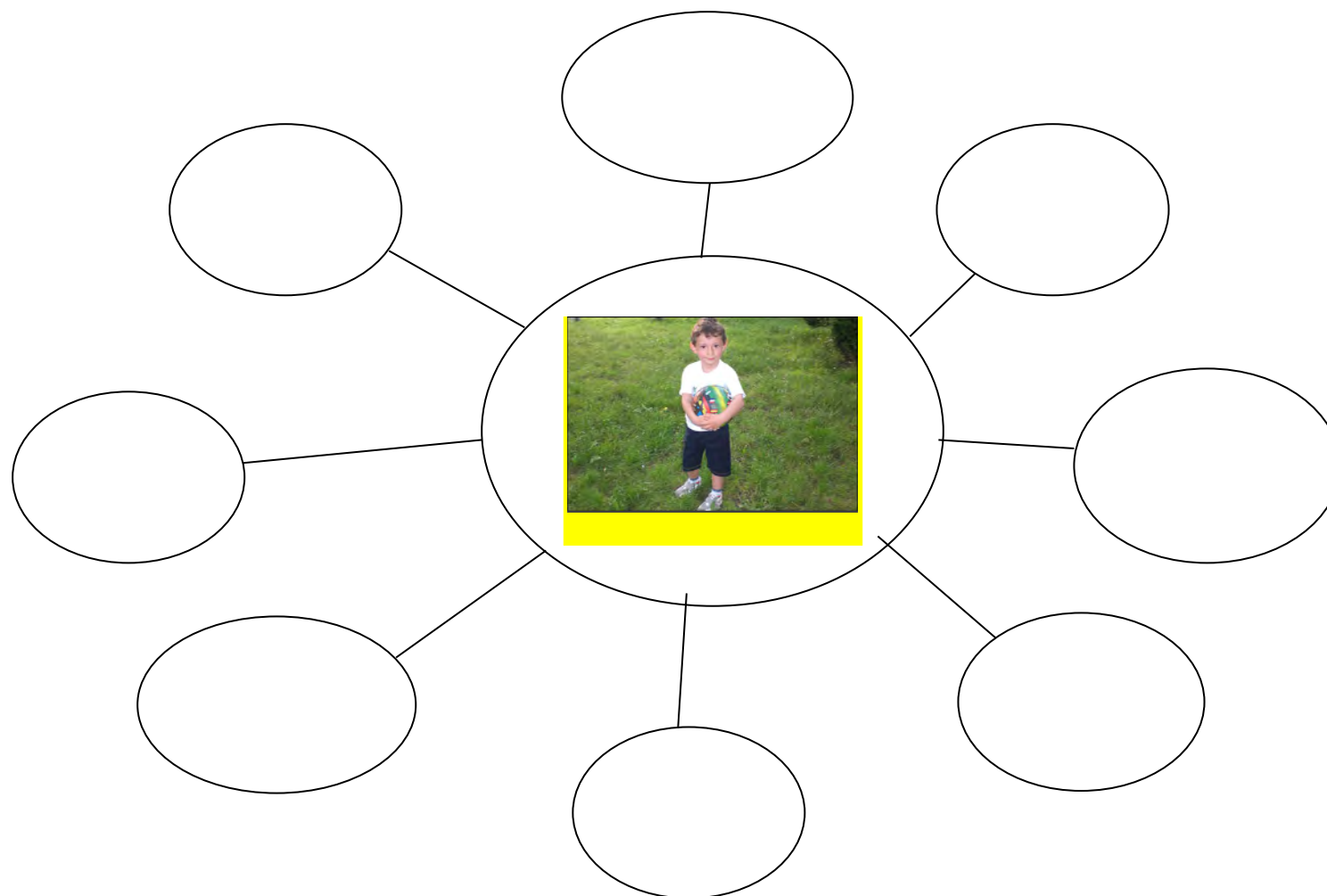
Exemplu: „Zdravo, Sanja!”

Să repetăm acum cântecul învățat și să dansăm toți pe ritmurile lui.

<https://www.youtube.com/watch?v=7EpPkCHOCnE>

Anexa 1





Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020 Limba și literatura maternă turcă- nivel gimnazial

Autori: prof. Arif Aisel, Bormambet Vildan

Introducere – Avantajele curriculumului centrat pe competențe

Curriculumul dezvoltat pe baza competențelor în progresie de la un an de studiu la altul permite o abordare flexibilă în proiectarea și organizarea activităților, în funcție de contextul fiecărei clase de elevi. Orice achiziție dintr-o clasă, depistată a fi insuficient structurată, poate fi consolidată în anul școlar următor prin abordarea unei perspective în spirală care reconectează competența specifică respectivă sau conceptul încă neinteriorizat din clasa anterioară la curriculumul în curs.

10) Repere pentru estimarea nivelului de achiziție la finele anului școlar 2019-2020 în vederea realizării planificării calendaristice pentru 2020-2021

Contextul intervenției

Pentru a realiza planificarea calendaristică pentru anul școlar 2020-2021, profesorul va ține seama de următoarele:

- aprecierea unor eventuale probleme de învățare în contextul întreruperii cursurilor față în față în martie 2020. De exemplu, experiența didactică indică dificultăți pentru interiorizarea unor concepte și a unor anumite competențe specifice.
- consultarea planificării calendaristice din anul 2019-2020 și sesizarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020
- realizarea de conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021. Realizarea planificării noi pe baza unui set de întrebări: Ce pot recupera și cum se conectează cu noile achiziții pentru anul în curs? Ce pot remedia și cum se raportează la noile achiziții pentru anul în curs?
- includerea unei perioade de 2-3 săptămâni la începutul anului școlar pentru realizarea unei evaluări inițiale temeinice și ajustarea planificării inițiale pe baza rezultatelor evaluării

Aplicații

• *Limba și literatura maternă turcă*

Analiza planificării calendaristice pentru anul școlar 2019 – 2020, clasa a V-a (disciplina limba și literatura turcă) a relevat că ar putea exista probleme în ceea ce privește atingerea competențelor specifice 2.1, 2.2, 2.3, respectiv 3.1, 3.2, 3.3 din cauza următoarelor conținuturi ale programei, fundamentale din perspectiva învățării disciplinei:

Tipuri de text: ficțional, nonficțional; narativ, descriptiv, (autoportret/descrierea unui obiect/ însușiri fizice și morale), explicative

Strategii de comprehensiune: cuvinte-cheie, idee principală, temă inferențe simple, predicții, reprezentări mentale, răspuns afectiv, integrarea informațiilor textului în propriul sistem de cunoștințe; împărtășirea impresiilor de lectură

Figuri de stil: personificare, enumerație, repetiție, epitet

Interese de lectură, monitorizarea lecturii

În vederea dezvoltării acestor competențe, programa recomandă (capitolul din programă se numește *Recomandări privind conținuturile învățării*) studiul următoarelor texte de bază (asociate cu conținuturile menționate mai sus):

Strategii de comprehensiune: cuvinte-cheie, idee principală, temă inferențe simple, predicții, reprezentări mentale, răspuns afectiv, integrarea informațiilor textului în propriul sistem de cunoștințe; împărtășirea impresiilor de lectură se va studia **un text de bază** (*Yarın Çok Geç Olabilir*, Hatice ÇELİK ("Deprem Çılgılığı", TekinYılmaz)

Orientări tematice în roman, nuvelă, povestire– vor studia **două texte de bază**, câte unul dintre următoarele arii tematice: un roman social **Çalikuşu**, Reşat Nuri Güntekin, o povestire: **Forsa**, Ömer Seyfettin

- * **Hikaye. Hikaye Unsurları- clasificare după formă (în versuri / proză) și după conținut și destinație (magică, fantastic, satirică, pentru copii)**

Figuri de stil: personificare, enumerație, repetiție, epitet : se va studia **un text de bază** (o poezie în proză poetică) selectat din opera lui Yunus Emre "**İlim Kendin Bilmektir**"

Interese de lectură, monitorizarea lecturii

Progresia competențelor specifice face posibilă intervenția de tip remedial, cu precizarea că în clasa a V-a se vor studia **minimum** 11 texte de bază (în trunchiul comun), șase studii de caz și o dezbateri ar putea crea unele probleme.

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare		
1.1. Identificarea informațiilor esențiale dintr-un mesaj oral Achizițiile din clasele anterioare din domeniul limbii și vocabularului	1.1. Distingerea informațiilor esențiale și a celor de detaliu dintr-un mesaj oral cu explicarea rolului acestora în reliefaarea mesajului Achizițiile din clasele anterioare din domeniul limbii și vocabularului	Toate competențele specifice din programa pentru clasa a V-a (derivate din competența generală 1) reprezintă achiziții care stau la baza dezvoltării competențelor specifice din clasa a VI-a, aspect ce va fi luat în considerare în planificarea pentru clasa a VI-a. Conținuturile asociate sunt actualizări ale achizițiilor din clasele anterioare, singurul element de noutate fiind modalități de indicare a bibliografiei, normele citării (abordat însă în semestrul I, în asociere cu competența 3.4).
1.2. Deducerea sensului unei unități lexicale din context Norma literară, variante libere, registre stilistice, variante ortoepice, variante ortografice, variante morfologice	1.2. Deducerea sensului unei unități lexicale din context	
1.3 Identificarea secvențelor de dialog, narațiune și descriere dintr-un mesaj oral Ascultarea activă, exprimarea opiniei, conversație, dezbateri, monolog informativ și argumentativ, prezentarea orală a rezumatului	1.3. Identificarea intențiilor de comunicare prin mijloace lingvistice (diminutive, augmentative) Ascultarea activă, exprimarea opiniei, conversație, dezbateri, monolog informativ și argumentativ, prezentarea orală a rezumatului unei documentări Regulile unui dialog/unei polemici civilizate	
1.4. Sesizarea corectitudinii/incorectitudinii gramaticale a unui enunț/formelor lexicale <i>Modalități de identificare a vocalelor și consoanelor simple, a vocalelor și consoanelor reduplicate, a literei ȝ</i>	1.4. Sesizarea abaterilor de la normele gramaticale într-un mesaj oral - în vederea realizării unei comunicări corecte a structurilor gramaticale (morfologică și sintactică) în fluxul enunțurilor orale	

-Analiza de pronunției, intonației, accente specifice limbii materne turce - Sintetizarea principalelor elemente dintr-un mesaj oral	- a activităților de corectare a abaterilor de la normele gramaticale într-un mesaj oral - Etapele realizării corecte a unor dialoguri și de imprimare a unui comportament comunicativ adecvat	
2. Producerea de mesaje orale în diverse situații de comunicare		
2.1. Observarea modului de înlănțuire a ideilor dintr-un mesaj oral Lectură-înțelegere (înțelegerea globală a textului, analiza unor elemente ce pot conduce la înțelegerea textului(plan simplu/ plan dezvoltat), chei de lectură (titlu, incipit, simbol central, personaje etc.) Texte de bază (poezie, proză), text din literatura populară, texte nonliterare - ilustrative pentru studiile de caz 1 text de bază roman social Çalikuşu, Reşat Nuri Güntekin 1 text de bază povestire: Forsa, Ömer Seyfettin 2 texte de bază poezie: Ilim Ilim Bilmektir, Gel Gör Beni Aşk Neyledi, Yunus Emre	2.1. Înălănțuirea clară și corectă a ideilor dintr-un text și susținerea cu argumente a opiniei pe o temă cunoscută Texte de bază (poezie, proza, texte nonliterare, ilustrative pentru studiile de caz	Competența generală 2 se bazează pe competența generală 2 dezvoltată în ciclul gimnazial Competențele 2.1, 2.2 și 2.3 din clasa a V-a reprezintă o achiziție care stă la baza dezvoltării competenței 2.1, 2.2, 2.3 din clasa a VI-a, aspect ce va fi luat în considerare în planificarea pentru clasa a VI-a. Există câteva conținuturi a căror parcurgere este necesară pentru dezvoltarea competențelor 2.1, 2.2 și 2.3. 1 text de bază Çalikuşu, Reşat Nuri Güntekin
2.2. Selectarea unităților lexicale adecvate situațiilor de comunicare	2.2. Utilizarea corectă a categoriilor gramaticale învățate în diverse tipuri de propoziții	
2.3 Prezentarea orală a informațiilor în diverse contexte	2.3. Alcătuirea unor propoziții și fraze corecte din punct de vedere gramatical și lexical	1 text de bază povestire: Forsa, Ömer Seyfettin 2 texte de bază poezie: Ilim Ilim Bilmektir, Gel Gör Beni Aşk Neyledi, Yunus Emre

3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare		
3.1. Identificarea ideilor principale și secundare după citirea globală a unui text	3.1. Diferențierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit	Aceleași conținuturi menționate anterior sunt necesare pentru dezvoltarea competențelor 3.1, 3.2 și 3.3
3.2. Recunoașterea modurilor de expunere dintr-un text narativ	3.2. Recunoașterea modurilor de expunere dintr-un text epic și liric	
3.3. Identificarea locuțiunilor, expresiilor și cuvintelor noi dintr-un text literar sau nonliterar	3.3. Identificarea locuțiunilor, expresiilor și cuvintelor noi dintr-un text literar sau nonliterar	
3.4. Utilizarea corectă a categoriilor gramaticale Fișe de lucru, materiale documentare asupra categoriilor gramaticale cu alegere duală și multiplă, observarea structurilor statistice și morfologice	3.4. Sesizarea organizării morfologico-sintactice a textului citit Fișe de lucru, materiale documentare asupra categoriilor gramaticale de tip adevăr/fals observarea structurilor statistice și morfologice (inclusiv internetul)	
4. Utilizarea corectă și adecvată a limbii turce în producerea de mesaje scrise în diferite situații de comunicare		
4.1. Elaborarea unor texte pe o temă dată	4.1. Redactarea textelor cu diverse destinații	Competența 4 se bazează pe achizițiile din ciclul primar, reprezentând de fapt competența generală 3 din programele pentru clasa a IV. Progresia competențelor specifice face posibilă intervenția de tip remedial.
4.2. Formularea unor texte funcționale simple - Interpretări și judecăți exprimate în <i>texte scurte /scrisori / bilete adresate prietenilor cu respectarea acurateței gramaticale</i> - realizarea unui afiș pentru promovarea unui eveniment cultural - realizarea unor felicitări cu ocazia zilelor	4.2. Utilizarea unui lexic diversificat recurgând la mijloacele de îmbogățire a vocabularului pentru exprimare nuanțată - <i>utilizarea mijloacelor interne de îmbogățire a vocabularului (derivare cu sufixe); prefixoide</i> - <i>utilizarea sinonimelor, antonimelor, omonimelor adecvate în contexte date</i> - <i>utilizarea categoriilor gramaticale cu rol de ornament</i>	

	- folosirea unui lexic variat recurgând la categoriile semantice și la mijloacele de îmbogățire a vocabularului în cadrul exprimării scrise	
5. Manifestarea unui comportament cultural și intercultural în contexte culturale și sociale diverse		
5.1. Identificarea unor elemente culturale specifice propriei culturi	5.1. Identificarea unor interferențe culturale	
5.2. Promovarea diversității obiceiurilor și tradițiilor etniei	5.2. Formularea unor opinii privind personalități ale lumii turce	

Recomandări

În planificarea școlară pentru clasa a VI-a (anul școlar 2020 – 2021) se poate interveni astfel:

- includerea unei unități de învățare care vizează cu precădere competențele specifice 1.1, 1.3, 2.1., 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1 (clasa a V-a/clasa a VI-a) corelată cu conținuturile:
 - Genului epic și liric;
 - Studiul de caz *Modele epice în roman*
 Unitatea de învățare ar trebui planificată în primele săptămâni ale anului școlar.
- structurarea competențelor 3.1, 3.2, 3.3, (din clasa a V-a) și a conținuturilor asociate: Romanul, Nuvela, Povestirea în următoarea unitate de învățare (ele corelând cu direcțiile din poezia turcă)
- alocarea unui timp suplimentar pentru formarea și dezvoltare competenței 4.1., 5.1, 5.2 în momente diferite pe parcursul anului școlar.

11) Evaluarea gradului de achiziție a competențelor din anul anterior

Contextul intervenției

Pentru a identifica nevoile de învățare ale elevilor în anul școlar 2020-2021, profesorul trebuie să pornească de la evaluarea inițială a achizițiilor disciplinare din anul școlar precedent (2019-2020). Acest demers de evaluare va lua în considerare întreaga construcție a învățării din anul școlar precedent, în contextul progresiei competențelor specifice din programa școlară. Se va promova astfel ieșirea din logica centrării pe conținuturi; formulările de tipul ”programa de pe semestrul 2” își pierd semnificația, nu au acoperire în modelul actual de proiectare a curriculumului.

Această secțiune are rolul de a sprijini profesorii cu repere pentru elaborarea unor seturi de **sarcini de evaluare** adaptate, cu rol de a identifica măsura în care s-au dezvoltat competențele specifice ale programei din anul școlar 2019-2020. Vor fi puse la dispoziție sarcini de evaluare (simple, de nivel mediu și de performanță înaltă) care vizează competențele specifice și care vor fundamenta construirea activităților de învățare viitoare, contextualizate și centrate pe competențe.

Exemplele de sarcini de evaluare vor evidenția cum se măsoară nivelul de atingere a competenței, în același timp constituindu-se în exemple de bune practică pentru profesori care nu au beneficiat de o formare centrată pe evaluarea de competențe.

În același timp, se va recomanda utilizarea unor **instrumente de evaluare alternativă**, care să permită o apreciere holistică a nivelului de realizare a diverselor competențe (ex. teste scrise, probe de evaluare, grile de evaluare criteriale, proiectul, portofoliul etc.).

În ceea ce privește trecerile de nivel (de la clasa a IV-a la clasa a V-a / de la clasa VIII-a la clasa a IX-a), aceeași metodologie este aplicabilă. În acest cadru, se vor marca și acțiuni specifice legate de clasele a VII-a și a XI-a, din perspectiva pregătirii pentru participarea la examene/evaluări naționale.

Evaluarea inițială la începutul clasei a VI-a

A. Probă scrisă cu creionul pe hârtie

- Include competențe de ascultare, lectură și redactare. Competențele de exprimare orală sunt măsurate pe parcursul unor secvențe orale care funcționează ca probe inițiale orale pe baza unor grile de observare.

- Toate competențele specifice vizate sunt cele de cls. a V-a, având în vedere analiza progresiei competențelor. După cum a fost indicat în introducere, curriculumul fiind construit progresiv permite ca achizițiile rămase insuficient structurate din anul precedent să poată fi consolidate pe parcursul unui nou an școlar. În acest sens, evaluarea inițială jalonată de

instrumentele următoare, va surprinde o stare de fapt a achiziției de comunicare la început de an școlar, indicând care zone ale curriculumul au nevoie de accente speciale în proiectarea activităților didactice. Dacă rezultate mai slabe se înregistrează la evaluare, se vor face mai multe exercitii de acest gen; dacă sunt în zona redactării se va accentua redactarea ca exercițiu de efectuat în clasă, cu sprijinul profesorului, NU doar ca temă de realizat independent acasa. **Fiecare item din testul scris vizează (cf. mențiunii din dreptul formulării) o competență specifică de cls. a V-a (excepție fac competențele care vor fi evaluate prin probe orale).**

- Elevul primește exemplarul fără mențiuni didactice. v. ultimele 3 pagini din acest document.

Ex. ascultare la începutul testului scris

https://www.youtube.com/watch?v=rr7_w1UpHAU

I. Se ascultă de la 3:50 – 4:51 (fără imagine)

Introduction

Dikatli dinleyin. Odanın içinde ne vardı? Doğru cevabı belirtin? (1.1)

- a) Ders çalışan öğrenciler
- b) Yanan dört mum
- c) Resim sergisi

II. Se ascultă din nou concomitent cu video (același fragment de la 3.50 la 4.51)

Dikatli dinleyin. Kimin alevi öteki mumları yaktı? Doğru cevabı belirtin? (1.1)

- a) Barışın simgeleyen mum
- b) Sevgiyi simgeleyen mum
- c) Umudun simgeleyen mum

III. Bilgisayarda veya televizyonda ne kadar kültürel proglamlar izliyorsunuz?

Aşağıdaki her sırayı işaretleyin (1.3) – se coroborează cu obs prof.!

Kültürel açıdan	Haftada bir veya daha fazla	Ayda bir veya daha fazla	İlgilenmiyorum! Umurumda değil!
Müzik			
Film			
Çizgi dizi, Animasyon			
Belgesel			
Haberler			
Ve sayre.....			

ADINIZ VE SOYADINIZ



www.egitimhane.com

- I. Bakın! Gördüklerinizi anlatın! 3.1
- Sandalda altı yolcu bulunuyor”. – Doğru veya yanlış?
 - Yolculuk denizdedir. – Doğru veya yanlış?
 - Yunuslar yolcularla dost oldular – Doğru veya yanlış?

II. OKU VE CEVAPLA:

Yunuslar yüksek derecede zeki olan ve insanlar tarafından çok sevilen deniz memelileridirler. Balinalarla aynı familyadan gelmektedirler. Daha çok tropik ve ılıman kesimlerde kıyıya yakın ve alçak denizlerde bulunmalarına rağmen tüm Dünya’da görülmektedirler. **Toplam 43 farklı türü olan** yunusların, 38 türü denizde yaşar, buna ek olarak 5 farklı yunus türü ise nehirlerde yaşamaktadır.

Renkleri farklılık gösterse de daha çok gri renklidirler ve sırtları vücutlarının diğer kesimlerine göre daha koyu renktedir.

Geniş bir coğrafyada yaşadıkları için dünyada bulunan yunusların sayısını tahmin etmek mümkün değildir.

20 saniye ile 30 dakika arasında aralıklarla nefes almak için su yüzeyine çıkarlar.

Bazı türlerin gelecekleri doğal yaşam alanlarının bozulması, yiyecek bulamamaları ve su kirliliği gibi nedenler dolayısı ile tehlike altındadır.

<http://bilgimat.com/yunus...hakkinda-ilgincl-bilgiler/>

- Metinde kaç paragraf bulunur ? 3.4
- Hangi paragrafın sayısını yazın: 3.4

Paragrafın kınusu...	Paragrafın sayısı:
Yunuslar hakkında genel bilgiler	1
Yunusların tahmin sayısı	
Yunusların nefes alma süresi	
Yunusların rengi	
Yunusların yaşam tehlike nedenleri	

- Soruları cevaplayın 3.2

- o Yunuslar nerede görülmektedir?.....
- o Yunusların kaç farklı türü bilinmektedir ?

III. Yunuslarla ilgili yazı 5 sıralık bir yazı yazın: 4.2

.....

.....

.....

.....

.....

IV. Yunuslarla ilgili bir faaliyete arkadaşınızı davet etmek amacıyla bir mesaj yazın.
a. Mesajı yazın. 4.1

.....

.....

.....

Sunt alocate punctaje sau simboluri astfel:

- I. a.- Y : 1 sau 0 / $\sqrt{\quad}$ sau -
b. D – 5: 1 sau 0 / $\sqrt{\quad}$ sau -
c. D – 1/1, 2/4, 3/5, 4/2: 1 sau 0 pt fiecare rând din tabel
- II. a. - 5
b. -1/3/4/2/5
c. 1. Yunuslar tropik ve ılıman kesimlerde kıyıya yakın ve alçak denizlerde bulunmalarına rağmen tüm Dünya’da görülmektedirler
2. **Toplam 43 farklı türü olan** yunusların, 38 türü denizde yaşar, buna ek olarak 5 farklı yunus türü ise nehirlerde yaşamaktadır.
- III. Yunuslarla ilgili yazı 5 sıralık bir yazı
- IV. „Deniz Canlıları Koruyalım” adlı konferansın tanıtım mesaj yazın.
Simbolurile sunt adecvate pt evaluarea inițială întrucât elevilor nu li se acordă note sau calificative.
Pentru evaluarea curentă, pe parcursul semestrului, este recomandabilă utilizarea punctajelor pentru a putea realiza comparații (cantitative).

Centralizator - Răspunsuri

Se trec pentru fiecare elev punctajele/simbolurile la fiecare întrebare.
Pentru o perspectivă de ansamblu, se poate face suma pe coloane. Cu cât suma e mai mare cu atât elevii au mai bine structurată competența vizată de întrebare. Pe verticală vedem astfel - la nivel de clasă - situația gradului de achiziție pe fiecare competență. Pe orizontală, putem avea o perspectivă pentru fiecare elev în parte (punctele tari și punctele slabe ale acestuia). Ambele perspective sunt importante pentru a înțelege direcția de acțiune (la nivel de clasă / individual).

CS	1.1	1.1	1.3	3.1	3.1	3.1	3.4	3.4	3.4	3.4	3.4	3.2	3.3	4.2	4.1
Nr.?	I	II	III	1a	1b	1C	2a	2b	2C/a	2c/b	3	3	4	4	4
Elevi															
BI															
CA															
CD															
CN															
CR															
...															
...															
24el.															
Total	10	17	50%	18	15		12	10	9	7	7	21	20	22/5	5
CS	1.1	1.1	1.3	3.1	3.1		3.4	3.4	3.4	3.4	3.4	3.2	3.2	4.2	4.1

Pentru evaluarea curentă, unde interesează, pe de o parte notarea cantitativă a rezultatului, iar pe de alta, compararea rezultatelor de la o probă la alta, se recomandă un centralizator ca acela de mai jos. În cadrul acestuia, se poate identifica, pentru fiecare elev, procentul de răspuns corect pentru fiecare competență testată. Se grupează itemii care vizează o aceeași competență și se calculează, pe baza punctajelor obținute la itemii respectivi, procentul de răspuns corect, pentru fiecare elev, dar și la nivel de clasă. În funcție de rezultatele care reies din această analiză, se va putea stabili și componența grupurilor cu care se organizează activitatea remedială.

Nr crt	Nume elev	Proba de evaluare inițială														
		CSx			Total puncte/%de răspuns corect	CSy		Total puncte/%de răspuns corect	CSt			Total puncte/%de răspuns corect	Total puncte/Notă	Observații		
		Ix	Im	Iz		It	Io		Iz	In	Iu					
1	Elev 1															
2	Elev 2															

3																	
4																	
5																	

În tabelul de mai sus se însumează numărul de puncte de la fiecare item care vizează o anumită competență și se raportează procentual față de numărul maxim de puncte de obținut pe fiecare grupaj de itemi care focalizează aceeași competență. Astfel, în timp, se poate observa gradul de consolidare al unei anumite achiziții. Aceste raportări cantitative se pot transforma și în note/ calificative.

B. Proba orală 1 (20 min: 10-15 elevi) se reia în ora următoare pentru restul elevilor cu aceeași grilă, dar cu un subiect de dialog diferit (restul orei se face proba 2 orală, v. mai jos)

- Hangi evcıl hayvanları beğeniyorsunuz? Neden...? Hayvan beslemesinde sorumluluğunuz nedir? (subiect pentru ora 1)
- Hangi yabancı hayvan olmak isterdiniz? Neden bu seçimi yaptınız? (subiect pentru ora 2)
- Yabancı hayvanların doğal yaşam alanını korumanız için neler yapabiliriz? (subiect pentru ora 3)

Grilă de observare (se completează cu elevii participanți cu punctaje în funcție de baremul aflat sub grilă)

Elev/ CS	2.3 (preferință)	2.4 (disponibilitate)

2.3

- exprimă coerent preferința, cu pronunție și intonație corecte – 2 / √√
- exprimă coerent preferința , cu ezitări si/sau aproximări de pronunție/ intonație -1 / √
- eșec de exprimare 0 / -

2.4

- √ ridică mâna, participă efectiv
- nu se implică în dialogul frontal

C. Proba orală 2 – joc de rol și prezentare (30 min – pentru cca ½ efectivul clasei)
Elevii se grupează în perechi prin tragere la sorți . Se discută cu clasa un posibil scenariu.

Spikerlerin tarafından haber sunumu! Diyalog kullanarak sunum yapın!

- Elevii au 5 minute de pregătire, apoi își interpretează rolurile în fața celorlalți.

Discutați cu elevii rezultatele, pe baza acelorași criterii pe care le-ați folosit la evaluare. Oferiți-le feedback și sprijin în înțelegerea procesului propriei învățări. Provocați-i să reflecteze la performanțe și la ceea ce consideră că e bun sau mai puțin bun. Încurajați-i să se gândească la ceea ce ar putea face mai bine data viitoare. Un astfel de exercițiu reflexiv, reluat sistematic pe parcursul evaluărilor de etapă conduce la consolidarea competențelor metacognitive și a internalizării unei învățări de calitate. Utilizați enunțuri autoevaluative pe care elevii să le completeze frecvent.

Elev	2.2 dialog- convenții	2.4 disponibilitate	2.1 prezentarea partenerului

2.4 – se observă pregătirea jocului – $\sqrt{\quad}$ sau - în funcție de implicare

2.2 – în timpul jocului de rol

- participă coerent efectiv și corect la dialog – 2 / $\sqrt{\quad}$

- cu ezitări / cu sprijin/ cu unele greșeli - 1/ $\sqrt{\quad}$

- eșec -0 /-

Exemple : „Hislerimi Duy/ Ghicește emoția”, „Hayat Felsefem /Deviza mea”, „Sevinçlerim /Bucuriile mele”

Finalul prezentării jocurilor de rol poate deveni un moment metacognitiv, dacă elevii sunt antrenați în interevaluare, căutând să desemneze cea mai bună pereche în dialog sau cel mai inventiv schimb de replici sau cel mai amuzant dialog... etc.

b. 2.1 După jocul de rol: Oyun partnerin tepkisini eleştirin.

-corect și coerent în raport cu rolul jucat – 2 / $\sqrt{\quad}$

-cu ezitări sau greșeli, dar prezentare inteligibilă -1 / $\sqrt{\quad}$

- eșec de prezentare – 0 / -

Exemple : „Seviyorum çünkü /Îmi place, pentru că...”, „Ayna /Oglinda”, „İyilik Meleşim /Spiridușul bun”, „Yeni Gün /O nouă zi”, Herkezi Tanıyorum /Îi știu pe toți!

Pentru fiecare probă orală, datele se centralizează în același mod ca la proba scrisă.

Pe parcursul celor 4 segmente de probă orală se marchează gradul de înțelegere al schimbului verbal cu ajutorul prof. (1.2) pentru fiecare elev în parte, cf. baremului de mai jos :

1 / $\sqrt{\quad}$ reușește să participe la schimbul de replici

0 /- are nevoie de traducere/ explicații suplimentare pentru a se lămuri despre ce e vorba

Analiza rezultatelor la proba scrisă și la probele orale cu elevii

Perioada de evaluare inițială e un bun prilej pentru a arăta starea de fapt la început de an la nivelul clasei/ individual, o radiografie a ceea ce reprezintă baza pentru construcția noilor achiziții. Pentru elevi este și o ocazie metacognitivă dacă li se oferă criterii de auto/ inter-evaluare.

Intervenții în funcție de rezultatele obținute

Tabelul de mai jos indică progresia competențelor în cls. a V-a și a VI-a. n funcție de punctele tari / slabe ale elevilor se multiplică antrenamentele care se bazează pe achizițiile dovedite a fi solide pentru a genera contexte/ ocazii de învățare în zonele care urmează să fie consolidate.

Clasa a V-a	Clasa a VI-a
1.1. Identificarea informațiilor esențiale dintr-un mesaj oral	1.1. Distingerea informațiilor esențiale și a celor de detaliu dintr-un mesaj oral
1.2. Deducerea sensului unei unități lexicale necunoscute	1.2. Deducerea sensului unei unități lexicale din context
1.3. Identificarea secvențelor de dialog, narațiune și descriere dintr-un mesaj oral	1.3. Identificarea intențiilor de comunicare prin mijloace lingvistice (diminutive, augmentative)
1.4. Sesizarea corectitudinii/ incorectitudinii gramaticale a unui enunț/formelor lexicale	1.4. Sesizarea abaterilor de la normele gramaticale într-un mesaj oral
2.1. Observarea modului de înlănțuire a ideilor dintr-un mesaj oral	2.1. Înlănțuirea clară și corectă a ideilor dintr-un text și susținerea cu argumente a opiniei pe o temă cunoscută
2.2. Selectarea unităților lexicale adecvate situațiilor de comunicare	2.2. Utilizarea corectă a categoriilor gramaticale învățate în diverse tipuri de propoziții
2.3. Prezentarea orală a informațiilor în diverse contexte	2.3. Alcătuirea unor propoziții și fraze corecte din punct de vedere gramatical și lexical
2.4. Formularea mesajelor orale cu respectarea pronunției corecte și fluenței	2.4. Utilizarea normelor ortografice și ortoepice ale limbii turce
3.1. Identificarea ideilor principale și secundare după citirea globală a unui text	3.1. Diferențierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit
3.2. Recunoașterea modurilor de expunere dintr-un text narativ	3.2. Recunoașterea modurilor de expunere dintr-un text epic și liric
3.3. Identificarea locuțiunilor, expresiilor și cuvintelor noi dintr-un text literar sau nonliterar	3.3. Identificarea valorii expresive a unităților lexicale în textele citite
4.1. Elaborarea unor texte pe o temă dată	4.1. Redactarea textelor cu diverse destinații
4.2. Formularea unor texte funcționale simple	4.2. Utilizarea unui lexic diversificat recurgând la mijloacele de îmbogățire a vocabularului pentru exprimare nuanțată
4.3. Redactarea unor texte imaginative și reflexive în scopuri și contexte variate	4.4. Producerea unui text prin dezvoltarea unui plan de idei

Se încearcă realizarea de punți atât între competențele bine structurate din anul anterior cât și între seturile de competențe dintre cele două clase. De exemplu, la proba scrisă, elevii au dovedit o bună structurare pentru competențele 3.1, 3.2, 3.3, dar în mod surprinzător, nu au reușit să dovedească achiziții de calitate pentru lectura de orientare. Exercițiile de orientare în textul de lectură sunt foarte utile pentru a învăța să înveți și pentru optimizarea timpului și a efortului dedicat cititului. În perspectiva clasei a VI-a, curiozitatea pentru lectura de orientare

sprijină disponibilitatea pentru informare prin lectură. Așadar, sunt necesare antrenamente care să-i pună pe elevi în situația:

- de a corela cuvinte cheie cu paragrafe
- de a conecta tipuri de informație cu diverse segmente ale textului
- de a descoperi sensul global/semnificația generală dintr-un fragment de text/ paragraf.

Selecții de sarcini pentru intervenții ameliorative:

Se pot accesa următoarele site-uri:

<https://manuale.edu.ro>

<https://turkceetest.com/> <http://turkceogretimi.com/>

<https://tr.pdfdrive.com/category/17>

<https://www.egitimhane.com/downloads.html>

Anexa

Proba scrisa - Exemplarul elevului (sunt eliminate mențiunile legate de competența vizată de fiecare întrebare)

ADINIZ VE SOYADINIZ



www.egitimhane.com

I. Bakın! Gördüklerinizi anlatın!

- Sandalda altı yolcu bulunuyor”. – Doğru veya yanlış?
- Yolculuk denizdedir. – Doğru veya yanlış?
- Yunuslar yolcularla dost oldular – Doğru veya yanlış?

II. OKU VE CEVAPLA:

Yunuslar yüksek derecede zeki olan ve insanlar tarafından çok sevilen deniz memelileridirler. Balinalarla aynı familyadan gelmektedirler. Daha çok tropik ve ılıman kesimlerde kıyıya yakın ve alçak denizlerde bulunmalarına rağmen tüm Dünya’da görülmektedirler. **Toplam 43 farklı türü olan** yunusların, 38 türü denizde yaşar, buna ek olarak 5 farklı yunus türü ise nehirlerde yaşamaktadır.

Renkleri farklılık gösterse de daha çok gri renklidirler ve sırtları vücutlarının diğer kesimlerine göre daha koyu renktedir.

Geniş bir coğrafyada yaşadıkları için dünyada bulunan yunusların sayısını tahmin etmek mümkün değildir.

20 saniye ila 30 dakika arasında aralıklarla nefes almak için su yüzeyine çıkarlar.

Bazı türlerin gelecekleri doğal yaşam alanlarının bozulması, yiyecek bulamamaları ve su kirliliği gibi nedenler dolayısı ile tehlike altındadır.

<http://bilgimat.com/yunus...hakkinda-ilginc-bilgiler/>

- d. Metinde kaç paragraf bulunur ?
e. Hangi paragrafın sayısını yazın:

Paragrafın kınusu...	Paragrafın sayısı:
Yunuslar hakkında genel bilgiler	1
Yunusların tahmin sayısı	
Yunusların nefes alma süresi	
Yunusların rengi	
Yunusların yaşam tehlike nedenleri	

- f. Soruları cevaplayın
a. Yunuslar nerede görülmektedir?.....
b. Yunusların kaç farklı türü bilinmektedir ?

III. Yunuslarla ilgili yazı 5 sıralık bir yazı yazın:

.....
.....
.....
.....
.....

IV. Yunuslarla ilgili bir faaliyete arkadaşınızı davet etmek amacıyla bir mesaj yazın.
a. Mesajı yazın.

.....
.....
.....

12) Activități de învățare - Recomandări pentru construirea noilor achiziții. Valorificarea experiențelor pozitive utilizate în învățarea la distanță din perioada COVID 19

Contextul intervenției

Rezultatele evaluărilor vor sta la baza proiectării demersurilor didactice ulterioare. Reperele metodologice vor propune idei de sprijin al profesorului pentru angajarea nivelului de achiziție existent și pentru structurarea componentelor încă instabile/insuficient dezvoltate, identificate prin evaluarea inițială. Astfel, demersul de construire a achizițiilor viitoare, prevăzute pentru anul școlar 2020-2021 va porni de la întrebări ale profesorului, precum: ce reiau din programa anului școlar anterior? ce reformulez în noi contexte de învățare? ce competențe din anul precedent fuzionează cu elemente/componente din anul în curs? cum voi realiza această fuzionare? etc.

Majoritatea elevilor se va aștepta ca învățarea să fie altfel: întoarcerea la modelul tradițional, după trei luni de flexibilizare, dată de utilizarea TIC în predare/învățare/evaluare – va adânci distanța între ce face și ce vrea profesorul și orizontul de așteptare al elevilor. Pornind de la această premisă, reperele metodologice vor prezenta **exemple care să faciliteze utilizarea în predare-învățare-evaluare a instrumentarului noilor tehnologii**: platforme de învățare online (de exemplu, Google classroom, Moodle, Microsoft Teams, Edmodo, Learningapps), mijloace de comunicare cu elevul (de exemplu, Whatsapp, Facebook/Messenger, email etc.), aplicații online cu scop de învățare (de exemplu, Kahoot, Padlet, Livresq) aplicații pentru comunicarea colaborativă online (de exemplu, Meet, Skype, Zoom). De asemenea, vor fi prezentate resurse educaționale deschise, valide din punct de vedere educațional.

Vor fi formulate exemple pentru fiecare disciplină școlară, pentru fiecare an de studiu. Se va valorifica **experiența perioadei de învățare la distanță a profesorilor**.

Astfel, se va promova învățarea digitală autentică și utilizarea noilor tehnologii ca o constantă a procesului didactic, indiferent de modul de organizare a acestuia (față în față, la distanță).

În vederea **adaptării la particularitățile/categoriile de elevi în risc (inclusiv din perspectiva învățării la distanță/online)**, vor fi elaborate recomandări adaptate la diferite nevoi de învățare, cu rol de a sprijini profesorii în **construirea învățării remediale** pentru aceste categorii de elevi. Aceste exemple vor fi dedicate elevilor din medii și grupuri dezavantajate ("low-achievers"): elevi cu diferite cerințe educaționale speciale, elevi cu statut socio-economic scăzut și nivel educațional al părinților scăzut ("SES"- nivel socio-economic scăzut) etc. Se va valorifica **experiența perioadei de învățare la distanță a profesorilor**.

• **Limba și literatură maternă turcă – clasa a VI-a**

Autor: prof. Arif Aisel

Comunicarea prin joc- Învățarea comunicării alături de personaje din povești

Yazma : Özet Çıkarma/Yazma

* Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirlemesi

Ek metin: *Bremen Mızıkacıları*, *Grimm Kardeşler*

Plan de lectie -CLASA VI

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplină: Limba și literatura turcă

Subiectul: *Bremen Mızıkacıları*, *Grimm Kardeşler*

Clasa :a VI-a

Captarea atenției: Basmele un profund caracter educativ astfel prin intermediul unor personaje sau necuvântătoarelor personificate sunt prezente defecte sau calități umane cu scopul de a le îndrepta trăsături omenești. Astfel, pot fi exprimate o diversitate de experiențe, idei și judecăți.

Aspecte vizate: identificarea ideilor principale și secundare; formularea mesajului basmului; identificarea cuvintelor care denumesc nume de animale; exprimarea unor opinii personale.

Condiții premergătoare

- Completarea tabelului SINELG

(Știu)	+ (Vreau să știu)	- (Am învățat)
*își amintesc ceea ce știau	*își formulează întrebări	* își confirmă achizițiile noi

- Respectarea opiniilor
- Evaluarea : Eseu, Cadranale, Turul galeriei

Resurse materiale: <https://www.youtube.com/watch?v=42aNVzt2TW8>

<https://www.hikayeleroku.net/bremen-mizikacilari-masalil/> link-ul de citit online "Muzicanții din Bremen" de Frații Grimm

Resurse procedurale: activitate individuală, în perechi, și pe grupe. Braistorming, Scrierea liberă, rețeaua de discuții, Cadranele, Turul galeriei, Tronul scriitorului.

Resurse de timp: 50 minute

Derularea activităților

Evocarea

Exercițiu: "Tunelul timpului"-elevii sunt întrebați la alegere .

1. Cine se consideră că ar fi fost apărat sau protejat într-o situație delicată?

2. Cine a fost martor la un accident, întâmplare tragică sau la o faptă bună?

Cei ce răspund afirmativ vor fi rugați să își mute scaunul în dreapta monitorului, iar cei cu răspunsuri negative spre stânga.

Organizatorul verbal

- Captarea atenției: vizionarea basmului <https://www.youtube.com/watch?v=42aNVzt2TW8>

Braistorming : Scrierea în 5 min. a tot ceea ce știu despre prietenie (individual și în perechi); stabilirea cunoștințelor pe care elevii nu le stăpânesc sau nu le știu; completarea cunoștințelor în tabelul SINELG.

Înțelegerea sensului: Citirea reciprocă în grupuri de câte 4 elevi <https://www.hikayeleroku.net/bremen-mizikacilari-masali/>

Elevii își notează pe caiete în creion fragmentele pe care profesorul le va indica, urmând ca ei pe rând să joace rolul profesorului. citind individual basmul, căutând explicații (cuvinte, expresii, folosind dicționare), rezumând și stabilind ideea principală; se pun întrebări despre text, la care ceilalți răspund; citindu-se următorul fragment după aceeași structură, scriindu-se planul de idei la calculator, se desprinde învățătura/

Reflecția- Rețeaua de discuții- întrebări binare (da /nu) referitoare la întâmpinarea povestită în cadrul basmului

Evaluare - Cadranele: se împarte o foaie în patru pătrate și apoi se competează realizând cerințele pe echipe:

-Despre faptele căror personaje ați fost impresionați? Scrieți două cuvinte care sugerează mesajul acestui basm. Sentimentul. Ce final ați fi dat voi?

- Scrierea unui eseu în care să sublinieze semnificația titlului.

Fișa de lucru

1. Cadranele:

Basmul îndrăgit:	Mesajul:
Sentimentul:	Un alt final:

2. Eseul de 5 min: scrie un text în care să explici o comportamentul personajului îndrăgit din basmul "Muzicanții din Bremen" de Frații Grimm

Turul galeriei:

Produsele se expun pe calculator. Elevii analiza fiecare produs. Iau notițe și fac comentarii direct pe messenger. Grupurile își examinează produsele și citesc comentariile făcute.

Temă pentru acasă: elevii vor citi alte basme accesând link-ul alăturat

<https://www.hikayeleroku.net/bremen-mizikacilari-masali/>

Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020

Limba și literatura maternă turcă Nivel primar

Autori:
prof. Gemil Sevidan
prof. Anefi Icbal

Introducere – Avantajele curriculumului centrat pe competențe

Curriculumul dezvoltat pe baza competențelor în progresie de la un an de studiu la altul permite o abordare flexibilă în proiectarea și organizarea activităților, în funcție de contextul fiecărei clase de elevi. Orice achiziție dintr-o clasă, depistată a fi insuficient structurată, poate fi consolidată în anul școlar următor prin abordarea unei perspective în spirală care reconectează competența specifică respectivă sau conceptul încă neinteriorizat din clasa anterioară la curriculumul în curs.

13) Repere pentru estimarea nivelului de achiziție la finele anului școlar 2019-2020 în vederea realizării planificării calendaristice pentru 2020-2021

Contextul intervenției

Pentru a realiza planificarea calendaristică pentru anul școlar 2020-2021, profesorul va ține seama de următoarele:

- aprecierea unor eventuale probleme de învățare în contextul întreruperii cursurilor față în față în martie 2020. De exemplu, experiența didactică indică dificultăți pentru interiorizarea unor concepte și a unor anumite competențe specifice.
- consultarea planificării calendaristice din anul 2019-2020 și sesizarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020
- realizarea de conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021. Realizarea planificării noi pe baza unui set de întrebări: Ce pot recupera și cum se conectează cu noile achiziții pentru anul în curs? Ce pot remedia și cum se raportează la noile achiziții pentru anul în curs?
- includerea unei perioade de 2-3 săptămâni la începutul anului școlar pentru realizarea unei evaluări inițiale temeinice și ajustarea planificării inițiale pe baza rezultatelor evaluării

Aplicații

• *Comunicare în limba maternă turcă*

Programele școlare pentru studiul limbii materne turce urmăresc proiectarea curriculară centrată pe competențe, propun o progresie a achizițiilor de la un an la altul prin intermediul modului de structurare a competențelor specifice, a căror progresie face posibilă intervenția de tip remedial.

Curriculumul disciplinei are în vedere modelul comunicativ-funcțional, axându-se pe comunicare ca domeniu complex ce înglobează procesele de receptare a mesajului oral și scris precum și cele de exprimare orală și scrisă.

Pentru a întocmi planificarea calendaristică pentru anul școlar 2020-2021, profesorul va studia planificările calendaristice din anul 2019-2020 și după sesizarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020 va realiza conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021.

Pentru realizarea analizei, am pornit de la următoarele premise:

- Programa școlară pentru *disciplina Comunicare în limba maternă turcă, clasa pregătitoare-clasa I-clasa, a II-a*, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/ 19.03.2013, propune o abordare

comunicativ-funcțională a învățării, valorificând experiența proprie, în situații concrete, prin exerciții-joc care presupun participarea activă a elevului.

- Programa școlară pentru *disciplina Comunicare în limba maternă turcă, clasa pregătitoare-clasa I-clasa, a II-a* urmărește modelul de proiectare curriculară centrat pe competențe.
- Studiul disciplinei Comunicare în limba maternă turcă, început în clasa pregătitoare, se continuă până în clasa a II-a și asigură o dezvoltare progresivă a competențelor, prin valorificarea experienței specifice vârstei elevilor și prin accentuarea dimensiunilor afectiv-atitudinale și acționale ale formării personalității elevilor. Competențele specifice, derivate din competențele generale, reprezintă etape în dobândirea acestora și se formează pe durata unui an școlar.
- Competențele generale sunt următoarele:
 1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
 2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
 3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute
 4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare
- Condițiile de învățare online nu pot oferi un cadru favorabil acestei abordări activ-participative în măsura în care se realizează în cadrul orelor de la clasă, din mai multe motive. Primul și cel mai des întâlnit motiv îl reprezintă partea tehnică: datorită întârzierilor din rețea, multe dintre activitățile de învățare devin imposibil de aplicat. Ritmul interacțiunii devine mai lent și poate fi întrerupt în momente neașteptate de condițiile din rețea. Astfel, interesul copiilor scade, iar rezultatele sunt mult diferite de cele din învățământul față în față. Există elevi care nu au avut acces la orele online, iar aceștia vor avea un nivel diferit de cunoștințe față de restul clasei.

Clasa I

Urmărind aceste premise, propunem mai jos un studiu comparativ al tuturor competențelor specifice care se regăsesc în cele două programe: cea de clasa pregătitoare, respectiv, cea de clasa I. După cum se poate observa, toate competențele specifice din clasa pregătitoare se regăsesc, cu un grad de dificultate mărit, în cadrul programei de clasa I, conform tabelului comparativ, oferind astfel posibilitatea de recuperare a acestora.

Analiza comparativă a competențelor: clasa pregătitoare – clasa I

Clasa pregătitoare	Clasa I	Observații/Recomandări de intervenție
1.Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute		- identificarea, unor imagini/obiecte dintr-o serie dată, potrivit mesajului audiat;
1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar	1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate	- exerciții de punere în corespondență a mesajelor audiate, pe teme familiare, cu imagini, corespunzătoare;
1.2. Recunoașterea unor acțiuni și a denumirilor unor obiecte din mediul apropiat în mesaje orale articulate clar și rar, însoțite de suport imagistic, auditiv sau tactil	1.2. Recunoașterea unor informații specifice dintr-un mesaj oral articulat clar și rar, însoțit de suport imagistic	- exerciții de înțelegere globală, de tipul „completează”, „încercuiește”, „bifează” „grupează”,

		„subliniază, „enumeră”;
1.3. Identificarea sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar	1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate	- exerciții de recunoaștere a semnificației textului audiat, prin reacții adecvate (semnalarea prin mișcări a înțelegerii mesajelor);
1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute	1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute	
2.Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare		- ilustrarea prin desen a mesajului audiat;
2.1. Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple	2.1. Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare	-audierea unei povești, însoțită/ urmată de răsfoirea cărții ce conține textul și observarea imaginilor;
2.2. Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte	2.2. Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple	
2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală	2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare	- jocuri de rol: „La librărie”; „Toneta cu reviste” etc.
2.3. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare	2.4. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes și încredere în sine	-scrierea elementelor grafice de dimensiuni și culori variate (mari/ mici, groase/ subțiri), pe foaie velină sau pe spații de 1-2 cm ;
3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute		- realizarea unor lucrări plastice, decorative.
3.1. Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar	3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână	
3.2. Identificarea semnificației unei/ unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare	3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare	

3.3. Identificarea semnificației unor simboluri care transmit mesaje de necesitate imediată, din universul familiar	3.3. Identificarea semnificației unor simboluri din universul familiar, care transmit mesaje simple	
3.4. Exprimarea în cuvinte proprii a mesajelor redate pe suport vizual sau auditiv, manifestând interes pentru lucrul cu cartea	3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor texte simple, susținute de suport imagistic	
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare		
4.1. Trasarea elementelor grafice și a conturilor literelor, folosind resurse variate	4.1. Scrierea literelor de mână	
4.2. Redactarea unor mesaje simple, în contexte uzuale de comunicare	4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse	
4.3. Exprimarea unor idei, trăiri personale și informații prin intermediul limbajelor neconvenționale	4.3. Exprimarea unor idei și sentimente prin intermediul limbajelor convenționale și neconvenționale	

Clasa a II-a

În clasa a II-a, elevii continuă studiul limbii materne turce pe baza achizițiilor dobândite în cursul clasei pregătitoare și al clasei I. Elevii vor învăța sunetele și literele specifice limbii turce, dar în continuare, un rol important va avea și comunicarea orală, urmărindu-se actualizarea volumului lexical însușit anterior. Propunem utilizarea activităților de învățare bazate pe situații de comunicare, ponderea acestora fiind de o treime în raport cu celelalte activități, jocul de rol, exercițiile-joc. Prezentarea noțiunilor se va face din perspectivă funcțional-aplicativă, situațiile de comunicare vor fi concrete, structurate corect, eficient.

Propunem mai jos un studiu comparativ al tuturor competențelor specifice care se regăsesc în cele două programe: cea de clasa I, respectiv, cea de clasa a II-a. După cum se poate observa, competențele specifice din clasa I se regăsesc, cu un grad de dificultate mărit, în cadrul programei de clasa a II-a, conform tabelului comparativ, oferind astfel posibilitatea de recuperare a acestora. Rubrica "Observații" include activități de învățare propuse pentru posibilele intervenții remediale.

Analiza comparativă a competențelor: clasa I – clasa a II-a

Clasa I	Clasa a II-a	Observații/Recomandări de intervenție
1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute		
1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate	1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate	- identificarea, unor imagini/obiecte dintr-o serie dată, potrivit mesajului audiat - exerciții de formulare unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat - indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătaia din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc. – Exemplu,„Kaç kelime, Kaç hece”
1.2.Recunoașterea unor informații specifice dintr-un mesaj oral articulat clar și rar, însoțit de suport imagistic	1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat	
1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate	1.3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate	
1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute	1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute	
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare		
2.1. Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare	2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare	- reproducerea unui mesaj scurt cu schimbarea intonației, în funcție de intenția de comunicare (asertiune, întrebare, exclamație, supărare,bucurie - formularea de mesaje despre sine (nume, vârstă, adresă), despre familie, colegi, animalul preferat, culoarea preferată, mâncarea preferată etc.
2.2. Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple	2.2. Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic	
2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare	2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare	
2.4. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes și încredere în sine	2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes și încredere în sine	

3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute		
3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână	3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut	-exersarea unor formule de salut, de adresare, prezentare și solicitare, adecvate contextului
3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare	3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut	
3.3. Identificarea semnificației unor simboluri din universul familiar, care transmit mesaje simple	3.3. Identificarea semnificației unor simboluri, în contexte cunoscute	- recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă)
3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor texte simple, susținute de suport imagistic	3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărți adecvate vârstei	
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare		
4.1. Scrierea literelor de mână	4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare	-exerciții de „scriere” a unor bilețele folosind diferite semne, linii curbe, linii frânte și „citirea” mesajului
4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse	4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază	
4.3. Exprimarea unor idei și sentimente prin intermediul limbajelor convenționale și neconvenționale	4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale	- exerciții de organizare în clasă a unui colț/ panou intitulat “Konusan Duvar”, în care copiii să-și poată lăsa mesaje și informații pe o temă aleasă de ei, în cadrul unui proiect (prin desene, cuvinte și simboluri)

• **Limba și literatura maternă turcă**

Clasa a III-a

Pentru formarea competenței de comunicare orală, contextul de învățare are un rol mult mai mare, fiind necesară crearea unor situații de comunicare concrete. Acest demers a fost mult limitat și modificat ca posibilitate de exersare în contextul întreruperii cursurilor din cauza pandemiei.

În planificarea activităților pentru clasa a III-a, se recomandă includerea de activități de învățare care vizează următoarele aspecte:

- identificarea enunțurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat
- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat
- formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.)

-oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri

- identificarea trăsăturilor unui personaj,

Totodată se recomandă ca în planificarea materiei clasei a III-a, să fie incluse activități de învățare referitoare la următoarele aspecte:

- citirea cuvintelor, enunțurilor și a textelor scurte în limba turcă

- ordonarea de enunțuri în funcție de cronologie, locul de desfășurare a unor evenimente, personaje,

- scrierea corectă a literelor și a grupurilor de litere specifice limbii române în cuvinte, enunțuri și texte.

Tabelul de mai jos conține competențele specifice aferente claselor a II-a și a III-a, precum și recomandările propuse vizând intervențiile remediale. Am marcat cu **albastru** acele elemente ale competențelor specifice clasei a III-a, care reprezintă elementul de progresie față de competențele specifice clasei a II-a.

Analiza comparativă a competențelor: clasa a II-a – clasa a III-a

Clasa a II-a	Clasa a III-a	Observații/Recomandări de intervenție
1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare		
1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate	1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat, emis cu viteză normală, în contexte familiare	-identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat
1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat	1.2. Sesizarea unor regularități ale limbii prin raportare la mesaje audiate	-exerciții de relatare, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat
1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute	1.3. Manifestarea unei atitudini deschise față de comunicare în condițiile neînțelegerii mesajului audiat	
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare		
2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare	2.1. Descrierea unui obiect/ unei ființe din universul apropiat pe baza unor întrebări simple / unui suport iconic	- alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc.
2.2. Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic	2.2. Prezentarea unei activități realizate individual sau în grup	- povestirea unor evenimente semnificative din viața proprie sau din activitatea școlară/ a clasei, cu folosirea verbelor la timpurile potrivite

3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare		
3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut	3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative	- citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/ o idee din text (joc: „Găsește și citește”) -formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit - redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit
3.2.Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut	3.2. Formularea unui răspuns emoțional față de un scurt text literar citit	
3.3. Identificarea semnificației unor simboluri, în contexte cunoscute	3.3. Formularea unei păreri despre o poveste scurtă ilustrată și personajele acesteia	
3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărți adecvate vârstei		
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare		
4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare	4.1. Redactarea unor texte funcționale simple care conțin limbaj vizual și verbal	-scrierea corectă a unor propoziții/ fraze/ a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte -compunerea unor texte scurte (3-7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări
4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază	4.2. Realizarea unei scurte descrieri ale unor elemente din mediul apropiat pornind de la întrebări de sprijin	
4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale	4.3. Manifestarea disponibilității pentru transmiterea în scris a unor idei	

Clasa a IV-a

În planificarea activităților pentru clasa a IV-a, se recomandă includerea de activități de învățare care vizează următoarele aspecte:

- identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat;
- stabilirea sensului unui cuvânt necunoscut prin raportare la context;
- formularea de întrebări de clarificare a aspectelor pe care nu le-au înțeles din textul ascultat, - jocuri de rol pentru exersarea unor acte de vorbire: inițierea, menținerea și încheierea unui schimb verbal; recunoașterea și descrierea cu suport a unei persoane sau a unui obiect; utilizarea formulelor de salut, de prezentare, de permisiune, de solicitare; formularea unor întrebări sau a unor răspunsuri,
- exerciții de recunoaștere a titlului, autorului, alineatelor ;
- exerciții exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje ;
- exerciții de redactare a unor texte scurte, după o ilustrație sau după un șir de ilustrații, după benzi desenate, șir de întrebări.

Tabelul de mai jos conține competențele specifice aferente claselor a III-a și a IV-a, precum și recomandările propuse vizând intervențiile remediale. Am marcat cu albastru acele elemente ale competențelor specifice clasei a IV-a, care reprezintă elementul de progresie față de competențele specifice clasei a III-a.

Analiza comparativă a competențelor: clasa a III-a – clasa a IV-a

Clasa a III-a	Clasa a IV-a	Observații/Recomandări de intervenție
1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare		
1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat, emis cu viteză normală, în contexte familiare	1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral, emis cu viteză normală, în contexte previzibile	-exerciții de înțelegere globală de tipul „completează”, „încercuiește”, „bifează”, „grupează” „subliniază”, „enumeră” - formularea de întrebări pe baza mesajului audiat cu suport
1.2. Sesizarea unor regularități ale limbii prin raportare la mesaje audiate	1.2. Identificarea abaterilor de la normă din mesajele audiate, în vederea corectării acestora	
1.3. Manifestarea unei atitudini deschise față de comunicare în condițiile neînțelegerii mesajului audiat	1.3. Manifestarea interesului pentru receptarea mesajului oral indiferent de perturbările de canal	
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare		
2.1. Descrierea unui obiect/ unei ființe din universul apropiat pe baza unor întrebări simple / unui suport iconic	2.1. Descrierea unui personaj dintr-o carte/ dintr-un desen animat/ film pentru copii pe baza unui set de întrebări/ plan simplu	-realizarea unei descrieri elementare folosind una-două trăsături -jocuri de rol de tipul vorbitor-ascultător, vizând formarea comportamentului de vorbitor
2.2. Prezentarea unei activități realizate individual sau în grup	2.2. Prezentarea unei întâmplări	
2.3. Participarea la interacțiune pentru găsirea de soluții la probleme	2.3. Inițierea unei interacțiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup	
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare		
3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative	3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare	-exerciții de recunoaștere a titlului, autorului, alineatelor - exerciții de delimitare a unui text narativ în fragmente logice
3.2. Formularea unui răspuns emoțional față de un scurt text literar citit	3.2. Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experiențe proprii	

3.3. Formularea unei păreri despre o poveste scurtă ilustrată și personajele acesteia	3.3. Extragerea dintr-un text ilustrat a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit	- exerciții de identificare a ideilor principale din textele citite echivalate cu un titlu -exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind coduri diverse - desen, mimă, schemă, ritm/ melodie etc. ...
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare		
4.1. Redactarea unor texte funcționale simple care conțin limbaj vizual și verbal	4.1. Redactarea unor texte funcționale scurte pe suport de hârtie sau digital	- realizarea unui afiș pentru promovarea unei serbări/ a unui concurs/ a unui proiect/ a unei tombole -exerciții de redactare a unor texte scurte, după o ilustrație sau după un șir de ilustrații, după benzi desenate, șir de întrebări - alcătuirea planului simplu de idei -antrenament de structurare a textului scris în cele trei părți: introducere, cuprins, încheiere
4.2. Realizarea unei scurte descrieri ale unor elemente din mediul apropiat pornind de la întrebări de sprijin	4.2. Redactarea unei descrieri tip portret pe baza unui plan simplu	
4.3. Manifestarea disponibilității pentru transmiterea în scris a unor idei	4.3. Manifestarea interesului pentru redactarea de texte informative și funcționale	

Prezenta programă școlară propune o *ofertă flexibilă*, care permite cadrului didactic să modifice, să completeze sau să înlocuiască activitățile de învățare.

Studiul disciplinei *Comunicare în limba maternă turcă* asigură o dezvoltare progresivă a competențelor. Progresia competențelor specifice face posibilă intervenția de tip remedial. Este necesară așadar studierea temeinică a modificărilor competențelor și elaborarea testului de evaluare inițială în așa fel, să indice nivelul de performanță pentru achizițiile prevăzute în curriculum în anul școlar 2019-2020 și totodată să fundamenteze construirea activităților de învățare viitoare, contextualizate și centrate pe competențe.

14) Evaluarea gradului de achiziție a competențelor din anul anterior

Contextul intervenției

Pentru a identifica nevoile de învățare ale elevilor în anul școlar 2020-2021, profesorul trebuie să pornească de la evaluarea inițială a achizițiilor disciplinare din anul școlar precedent (2019-2020). Acest demers de evaluare va lua în considerare întreaga construcție a învățării din anul școlar precedent, în contextul progresiei competențelor specifice din programa școlară. Se va promova astfel ieșirea din logica centrării pe conținuturi; formulările de tipul "programa de pe semestrul 2" își pierd semnificația, nu au acoperire în modelul actual de proiectare a curriculumului.

Această secțiune are rolul de a sprijini profesorii cu repere pentru elaborarea unor seturi de **sarcini de evaluare** adaptate, cu rol de a identifica măsura în care s-au dezvoltat competențele specifice ale programei din anul școlar 2019-2020. Vor fi puse la dispoziție sarcini de evaluare (simple, de nivel mediu și de performanță înaltă) care vizează competențele specifice și care vor fundamenta construirea activităților de învățare viitoare, contextualizate și centrate pe competențe.

Exemplele de sarcini de evaluare vor evidenția cum se măsoară nivelul de atingere a competenței, în același timp constituindu-se în exemple de bune practică pentru profesori care nu au beneficiat de o formare centrată pe evaluarea de competențe.

În același timp, se va recomanda utilizarea unor **instrumente de evaluare alternativă**, care să permită o apreciere holistică a nivelului de realizare a diverselor competențe (ex. teste scrise, probe de evaluare, grile de evaluare criteriale, proiectul, portofoliul etc.).

În ceea ce privește trecerile de nivel (de la clasa a IV-a la clasa a V-a / de la clasa VIII-a la clasa a IX-a), aceeași metodologie este aplicabilă. În acest cadru, se vor marca și acțiuni specifice legate de clasele a VII-a și a XI-a, din perspectiva pregătirii pentru participarea la examene/evaluări naționale.

Evaluarea inițială la începutul clasei I

Evaluarea inițială vizează toate competențele specifice aflate în progresie de la un de studiu la celălalt. În testul de mai jos, am construit câteva exemple.

1. Testul scris

Competențe vizate:

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate
- 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate
- 1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate

Testul elevului

1. Ascultă și asociază cuvintele date cu imaginile de mai jos:

DOMATES

KARPUZ

PATLICAN

KIRAZ

ÛZÛM

SOĞAN



2. Scrie în căsuțe câte fructe sunt din fiecare:



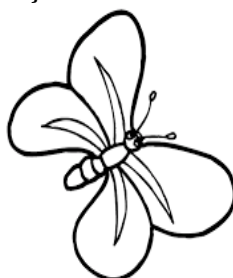








3. Ascultă și colorează: cu roșu primul fluturaș, cu galben cel de-al doilea fluturaș și cu verde al treilea fluturaș.



4. Privește imaginea și ascultă enunțurile!

Colorează cercul din dreptul enunțului cu verde, dacă acesta este adevărat și cu roșu dacă este fals!



a) Arkadaşlar piknik yapıyorlar. ☐

b) Kızın kara saçları var. ☐

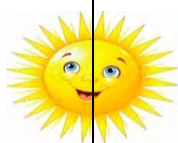
c) Erkek çocuk çok üzgün. ☐

d) Sepetleri yiecek dolu. ☐

5. Cu ce sunete încep imaginile de mai jos? Încercuiește litera corespunzătoare:

ü		t	N		m
a		k	a		y
y		o	y		k

6. Colorează cu aceeași culoare silabele corespunzătoare imaginilor date, ca în exemplul de mai jos:



ka

nar

çan

gü

bar

göz

pa

neş

lem

lük

ta

kol

Înregistrarea și interpretarea nivelurilor de performanță

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
1	1.1, 1.2	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
2	1.1, 1.2	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, cu incompletitudine sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli, cu incompletitudini sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
3	1.1, 1.2	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu 1-2 greșeli, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 3-4 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
4	1.1, 1.2	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu 1-3 greșeli, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 4-6 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
5	1.3	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, cu incompletitudine sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli, cu incompletitudini sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor

6	1.3	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu 1-2 greșeli, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 3-4 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (îndicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor

Centralizator răspunsuri

Se trec pentru fiecare elev punctajul la fiecare item după cum urmează: pentru **nivel înalt de performanță** se pun **3 puncte**, pentru **nivelul mediu 2 puncte**, iar pentru **nivelul minim 1 punct**. Pentru o perspectivă de ansamblu, se poate face suma pe coloane. Cu cât suma e mai mare cu atât elevii au mai bine structurată competența vizată de item. Pe verticală vedem astfel - la nivel de clasă - situația gradului de achiziție pe fiecare competență. Pe orizontală, putem avea o perspectivă pentru fiecare elev în parte (punctele tari și punctele slabe ale acestuia). Ambele perspective sunt importante pentru a înțelege direcția de acțiune (la nivel de clasă / individual).

Comp. specifică	1.1, 1.2	1.1, 1.2	1.1, 1.2	1.1 1.2	Nivelul de dezvoltare a comp.			1.3	1.3	Nivelul de dezvoltare a comp.		
Nr. item	1	2	3	4	înalt	mediu	minim	5	6	înalt	mediu	minim
Elevul 1	3	3	3	3	x			3	3	x		
Elevul 2	3	3	2	2	x			2	2		x	
Elevul 3	2	2	2	2		x		2	1		x	
Elevul ...	2	1	1	1			x	1	1			x

Testele de evaluare prezentate sunt doar exemple. În programa școlară a disciplinei se sugerează profesorului să adapteze volumul lexical corespunzător temelor în funcție de nivelul de cunoaștere a limbii turce și al capacității de comunicare a elevilor.

Analiza rezultatelor evaluării inițiale ajută la întocmirea planificării activităților pentru anul școlar 2020-2021, planificare în care se va porni de la nivelul existent și în care vor fi structurate componentele încă instabile.

Bibliografie

1. Surse ale imaginilor: <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=imagini>
2. <https://www.mebders.com>
3. Evaluarea criterială prin descriptori în învățământul primar, ghid metodologic, Chișinău, 2017
4. Metode și instrumente de evaluare în ciclul primar, în <https://www.isjbotosani.ro/img/uploads/rodica.mighiu/file/Metode%20si%20instrumente%20de%20evaluare%20in%20ciclul%20primar.pdf> 12.07.2020

3. Activități de învățare - **Recomandări pentru construirea noilor achiziții.** **Valorificarea experiențelor pozitive utilizate în învățarea la distanță din perioada COVID 19**

Contextul intervenției

Rezultatele evaluărilor vor sta la baza proiectării demersurilor didactice ulterioare. Reperle metodologice vor propune idei de sprijin al profesorului pentru angajarea nivelului de achiziție existent și pentru structurarea componentelor încă instabile/insuficient dezvoltate, identificate prin evaluarea inițială. Astfel, demersul de construire a achizițiilor viitoare, prevăzute pentru anul școlar 2020-2021 va porni de la întrebări ale profesorului, precum: ce reiau din programa anului școlar anterior? ce reformulez în noi contexte de învățare? ce competențe din anul precedent fuzionează cu elemente/componente din anul în curs? cum voi realiza această fuzionare? etc.

Majoritatea elevilor se vor aștepta ca învățarea să fie altfel: întoarcerea la modelul tradițional, după trei luni de flexibilizare, dată de utilizarea TIC în predare/învățare/evaluare – va adânci distanța între ce face și ce vrea profesorul și orizontul de așteptare al elevilor. Pornind de la această premisă, reperle metodologice vor prezenta **exemple care să faciliteze utilizarea în predare-învățare-evaluare a instrumentarului noilor tehnologii**: platforme de învățare online (de exemplu, Google classroom, Moodle, Microsoft Teams, Edmodo, Learningapps), mijloace de comunicare cu elevul (de exemplu, Whatsapp, Facebook/Messenger, email etc.), aplicații online cu scop de învățare (de exemplu, Kahoot, Padlet, Livresq) aplicații pentru comunicarea colaborativă online (de exemplu, Meet, Skype, Zoom). De asemenea, vor fi prezentate resurse educaționale deschise, valide din punct de vedere educațional.

Vor fi formulate exemple pentru fiecare disciplină școlară, pentru fiecare an de studiu. Se va valorifica **experiența perioadei de învățare la distanță a profesorilor**.

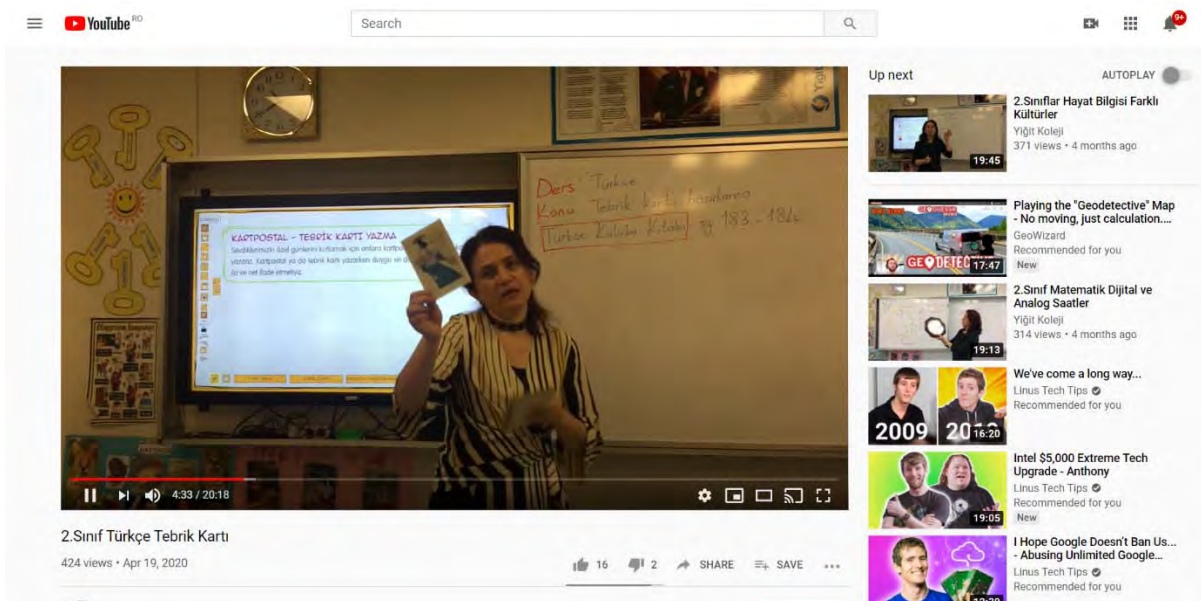
Astfel, se va promova învățarea digitală autentică și utilizarea noilor tehnologii ca o constantă a procesului didactic, indiferent de modul de organizare a acestuia (față în față, la distanță).

În vederea **adaptării la particularitățile/categoriile de elevi în risc (inclusiv din perspectiva învățării la distanță/online)**, vor fi elaborate recomandări adaptate la diferite nevoi de învățare, cu rol de a sprijini profesorii în **construirea învățării remediale** pentru aceste categorii de elevi. Aceste exemple vor fi dedicate elevilor din medii și grupuri dezavantajate ("low-achievers"): elevi cu diferite cerințe educaționale speciale, elevi cu statut socio-economic scăzut și nivel educațional al părinților scăzut ("SES"- nivel socio-economic scăzut) etc. Se va valorifica **experiența perioadei de învățare la distanță a profesorilor**.

Clasa a II-a. Activități de învățare având ca temă „ Felicitarea”, „Cartea Poștală” cu utilizarea mijloacelor digitale.

Activitatea : Ce este o felicitare/o carte poștală?

Elevii primesc un link pe platforma online (<https://www.youtube.com/watch?v=z4iS4zf44Pg>) și vizionează un filmuleț pe youtube, informații despre felicitare/carte poștală.



După vizionarea filmulețului, elevii vor primi o fișă de lucru, care conține o felicitare adresată mamei. Vor avea de citit textul și apoi vor răspunde la întrebări legate de text.

TÜRKÇE 2. SINIF		Adı Soyadı :
		Numarası :
Konu: Tebrik Kartı (Kartpostal) Etkinliği		



Yukarıda verilen kart postali okuyarak aşağıdaki soruları yanıtlayınız.

Tebrik kartı hangi özel gün için yazılmıştır?

.....

Tebrik kartını kim tarafından yazılmıştır?

.....

Hangi özel günler için tebrik kartı yazabiliriz?

.....

Sınıfta hangi arkadaşınıza tebrik kartı yazmak isterdiniz?

Elevii vor primi a doua fișă de lucru, ei vor scrie câte o felicitare unui coleg de clasă cu ocazia aniversării zilei de naștere.

Sınıftaki bir arkadaşınıza doğum günü tebrik kartı yazınız.



Mijloacele digitale utilizate:

- <https://www.mebders.com>
- <https://www.youtube.com/watch?v=z4iS4zf44Pg>
- <https://www.mebders.com/dosya/6917-2sinif-turkce-tebrik-karti-kartpostal-etkinligi>
- Pentru abordarea online a unor activități se folosește Google Meet, Zoom

Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020 Limba și literatura turcă maternă Liceu

Prof. Ene Ulgean

Preambul – curriculum centrat pe competențe

Curriculumul axat pe competențe reprezintă o dezvoltare modulară a unui construct, pe parcursul unui ciclu de învățământ, având ca element particularizant ubicuitatea constructului. Cadrul proiectării asigură organizarea specifică a conținuturilor pliate pe competențe, având ca suport un sistem de activități de învățare a cărui arie poate fi comprimată sau extinsă, fie de la o unitate de învățare la alta, fie de la un nivel de studiu la altul, facilitând astfel o achiziție prezumată. Exersarea în progresie a competențelor acoperă și zonele de risc caracterizate prin achiziții parțiale.

15) Repere pentru estimarea nivelului de achiziție la finele anului școlar 2019-2020 în vederea realizării planificării calendaristice pentru 2020-2021

Contextul intervenției

- Dificultăți în atingerea competențelor vizate;
- Lipsa unei evaluări sumative / finale pertinente;
- Elemente de conținut slab conturate sau neaprofundate în perioada martie –iunie a anului școlar 2019-2020;
- Diferențe între curriculum intenționat și curriculum realizat;
- Plasarea competențelor insuficient exersate la începutul anului școlar;
- Reconfigurarea planificării pentru anul școlar 2020-2021 în funcție de rezultatele evaluării inițiale.

Programele școlare pentru studiul limbii turce materne se grefează pe proiectarea curriculară centrată pe competențe și asigură un cadru propice asimilării, dezvoltării și aprofundării achizițiilor.

Bazându-se pe o componentă comunicativ-funcțională, documentele proiective orientează cadrul didactic în parcurgerea cumulativă, etapizată a competențelor generale.

Curriculum-ul pentru clasa a IX-a reprezintă un perimetru care înglobează achizițiile scontate a fi atinse încă din ciclul gimnazial, punând accent pe exersarea acestora. Curriculum-ul de clasa a X-a propune aprofundarea competențelor, canalizându-le către abordări personalizate. Curriculum –ul pentru clasele a XI-a și a XII-a, trunchi comun, se solidifică în jurul unor competențe precum: adecvare, interpretare, analiză, asociere, comparare, selecție și evaluare, cu note distincte pentru CD tip A pentru profilul umanist, specializarea *filologie* și CD de tip B pentru filiera vocațională, profil pedagogic, specializarea învățător-educatoare.

Programele pentru clasele a XI-a și a XII-a sunt structurate pe principiul cronologic al fenomenului literar/cultural. Astfel, programa cuprinde câteva epoci mari, iar fiecare epocă va fi abordată din perspective diverse, pliate pe trăsături specifice cu accent pe: discurs specific domeniului de specializare, valențe stilistice, selecții, paralele, dezbateri, polemici.

Aplicații

În vederea realizării planificării calendaristice pentru anul școlar 2020-2021, cadrul didactic va studia și va aprecia gradul realizării planificărilor calendaristice din anul 2019-2020. Astfel, având în vedere zonele de risc ale curriculum-ului parcurs (exersare insuficientă, pierderi, asimilări parțiale), va creiona programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021.

Condițiile de învățare online nu au oferit cadru favorabil activ-participativ:

- Întârzieri de conectare;
- Ritm lent de interacțiune;
- Condiții de rețea;
- Pasivitatea conectării reprezentată de inactivarea webcamurilor;
- Dispozitive telefonice mici care nu oferă vedere de ansamblu;
- Lipsa imprimantelor cu implicații în răspuns lent la verificări;
- Lipsa terminalelor electronice.

Repere în realizarea planificării

- a) Planificarea calendaristică individuală a cadrului didactic care predă limba maternă turcă se realizează în concordanță cu programa școlară aprobată, cu note de variabilitate de la un cadru didactic la altul exemplificate prin elemente care personalizează abordarea conținuturilor, având urmări în atingerea anumitor competențe pliate pe nivelul de școlaritate. De exemplu, o planificare personalizată atinge competențele necesare în perioada ianuarie- februarie, paralel cu o altă planificare care a avut organizată atingerea competențelor vizate în perioada martie – aprilie, competențe care nu au putut fi evaluate relevant cantitativ sau calitativ în contextul predării online.
- b) În situația diferențelor privind planificarea conținuturilor, cadrele didactice pot fi orientate să abordeze integrat, total sau parțial, competențele și conținuturile corespunzătoare predării online din perioada martie – iunie 2020, în perioada ulterioară de școlaritate. În acest sens, cadrul didactic va selecta conținuturi și competențe neevaluate, transferându-le către planificarea calendaristică a anului 2020-2021, ținând cont de:
 - Conținuturi greu accesibile care necesită explicații suplimentare în funcție de caracteristica grupului de elevi;
 - Elemente de noutate care necesită aplicații practice.
- c) De asemenea, este imperios necesară realizarea individuală a unei scheme de distribuție a elementelor care trebuie reluate și recentrate pe unități de învățare din anul sau anii superiori. (Exemplu 1 : O competență la clasa a IX-a din anul școlar 2019-2020 care, potrivit programei, poate fi reluată prin acumulare în clasa a X-a, va fi redistribuită conform noii planificări.
Exemplu 2 : O competență la clasa a IX-a din anul școlar 2019-2020 care nu poate fi atinsă în clasa a X-a a anului școlar 2020-2021, trebuie să se regăsească grefată/ planificată pe o competență comună din clasa a XI-a a anului școlar 2021-2022.

Punctul de pornire îl constituie (auto)evaluarea și etapa de analiză a evaluării potențialului cognitiv al elevilor, prin metode și instrumente specifice. În acest sens, se creionează:

CE ȘTIU	CE AM DE RELUAT / DEZVOLTAT / APROFUNDAT
inventarul competențelor	competența / competențele
selecția resurselor	resurse utile suplimentare transmisibile fie ca suport la clasă, fie online, în mod sincron sau asincron

selecția conținutului specific competenței vizate și bifarea achiziției acesteia	observarea (la clasă sau în cadrul lecțiilor online susținute) interacțiunii
înregistrarea competențelor atinse (a înțeles/ a înțeles parțial...)	aprecieri prin feed-back-ul obținut și punctarea elementelor în vederea reluării/dezvoltării/aprofundării
analiza rezultatelor elevilor: teste scrise, sau alte tipuri de teste cu suport online	stabilirea competențelor asimilate și realizarea unei selecții de resurse suplimentare pentru remediere/recuperare

Propunerile de intervenție prin intermediul activităților de învățare de remediere/recuperare se regăsesc în rubrica *Recomandări*. Acestea vor fi adaptate specificului clasei și nivelului de competență atins, în urma realizării evaluării inițiale.

Activitățile de învățare pot avea ca suport materiale audio-video, suport electronic al manualelor și auxiliarelor, platforme de partajare video, alte resursele educaționale aplicate îndeosebi în perioada de predare online.

Profesorii vor lua ca reper nevoile reale ale elevilor, adaptându-și demersul didactic în funcție de acestea. Finalitățile disciplinei se realizează eficient prin centrarea pe procesul învățării, pe activitatea elevului. De aici decurge necesitatea de a pune accent pe activitățile didactice de tip formativ și performativ, care presupun implicare și interacțiune în rezolvarea unor sarcini de învățare concrete.

În activitatea didactică, profesorii vor respecta programa școlară și vor folosi instrumente de lucru flexibile suport propriu sau online și adaptabile nevoilor concrete ale grupului de elevi cu care lucrează.

Propunem un studiu comparativ al tuturor competențelor specifice care se regăsesc în programele aprobate pentru segmentul liceal. Utilizăm de asemenea culoarea albastră pentru competențele care pot fi reluate în anul școlar 2020-2021.

Analiza comparativă a competențelor: clasa a IX-a – a X-a, respectiv a XI-a- a XII-a

Competențe specifice **1**

Utilizarea corectă și adecvată a limbii turce în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare		Recomandări	Utilizarea corectă și adecvată a limbii turce în diferite situații de comunicare	Comprehensiunea și interpretarea textelor	Recomandări
Clasa aIX-a	Clasa a X-a		Clasa aXI-a	Clasa aXII-a	
1.1 utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în receptarea diverselor	1.1. Identificarea particularităților și a funcțiilor stilistice ale limbii în receptarea diferitelor tipuri	-exerciții de identificarea nivelurilor de receptare a textului	1.1. Aplicarea cunoștințelor de limbă în receptarea mesajelor	1.1. Aplicarea cunoștințelor de limbă în receptarea mesajelor orale	-exerciții de identificare graduală a particularităților și funcțiilor stilistice

texte	de texte	-identificarea trăsăturilor limbajului	orale și scrise	și scrise cu identificarea componentelor specifice mesajului și explicarea normelor utilizate	-exerciții de identificare a componentelor mesajului
1.2 identificarea elementelor specifice din structura unor tipuri textuale studiate	1.2. Receptarea adecvată a sensului / sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise	-exerciții de identificare a rolului categoriilor gramaticale, a conectorilor și a elementelor monologului și dialogului -identificarea sensului cuvintelor	1.2. Utilizarea achizițiilor lingvistice, cu accent pe aspectele normative	1.2. Utilizarea achizițiilor lingvistice, cu accent pe aspectele normative și adecvarea lor personalizată la context	-exersarea în context a normelor literare
1.3 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate	1.3. Folosirea adecvată a strategiilor și a regulilor de exprimare orală în monolog și în dialog	-abordări personalizate privind texte sau filme vizionate -identificarea stilurilor funcționale	1.3. Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog și dialog (exprimarea opiniei, conversație, dezbateri, monolog informativ, prezentarea orală a rezultatului unor documentări)	1.3. Utilizarea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog și dialog din perspectiva dezvoltării contextuale a mesajului	-exersarea și dezvoltarea parametrilor de comunicare
1.4 redactarea unor texte diverse	1.4. Redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte	-relatări personalizate, descrieri, argumentări, rezumate, caracterizări povestiri -analize	1.4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare	1.4. Investigarea și utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare în vederea comunicării	-exerciții de selectare a modalităților de abordare
1.5 utilizarea corectă și	1.5. Utilizarea, în exprimarea	-exerciții de identificare:			

adecvată a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare	proprie, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuație, morfosintactice și folosirea adecvată a unităților lexico-semantic	norme literare, reguli -exerciții de utilizare corectă a cuvintelor în context precizat			

Competențe specifice **2**

Folosirea instrumentelor de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare		Recomandări	Comprehensiunea și interpretarea textelor		Recomandări
Clasa aIX-a	Clasa a X-a		Clasa aXI-a	Clasa aXII-a	
2.1 aplicarea unor tehnici vizând înțelegerea textelor literare sau nonliterare	2.1. Analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ	-exersarea identificării ideilor principale, a câmpurilor semantice -identificarea particularităților compoziționale	2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textelor studiate	2.1. Adecvarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii particularizante a specificului textului literar	-identificarea constantelor și variabilelor compoziționale
2.2 identificarea temei în textele propuse pentru studiu	2.2. Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic	- exerciții de sesizare a temei - prelucrarea elementelor specifice textului poetic	2.2. Compararea viziunii despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte	2.2. Analiza pe baza unor jaloane clar formulate a viziunii despre lume, condiție umană, artă, în textele literare studiate și în celelalte arte	-exerciții de particularizare a elementelor
2.3 compararea ideilor și atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare	2.3. Folosirea unor modalități diverse de înțelegere și interpretare a textelor literare studiate	-exerciții de identificare a unei idei, teme în mai multe genuri, specii literare, areale culturale	2.3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură	2.3. Interpretarea personalizată a textelor studiate și identificarea strategiilor comune sau diferențiatore a	-abordări personale

				experienței de lectură în abordarea textelor literare	
2.4 analiza componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor		-exerciții de identificare a momentelor subiectului - caracterizarea personajelor			
2.5 compararea trăsăturilor definitorii ale comunicării ficționale și nonficționale		-exerciții de identificare de trăsături comune			
2.6 compararea limbajului cinematografic cu acela al textului scris		-exerciții de sesizare a registrelor discursive			
2.7 aplicarea conceptelor teoretice ¹ în analiza și discutarea textelor literare studiate		-exerciții de identificare a trăsăturilor genurilor și speciilor literare			

Competențe specifice 3

Argumentarea în scris și oral a opiniilor în diverse situații de comunicare		Recomandări	Situarea în context a textelor studiate, prin raportare la epocă sau la curente culturale / literare		Recomandări
Clasa aIX-a	Clasa a X-a		Clasa aXI-a	Clasa aXII-a	
3.1 identificarea structurilor argumentative într-un text dat	3.1. Identificarea structurilor argumentative	-exerciții de construcție a discursului	3.1. Identificarea și explicarea relațiilor dintre opera literară	3.1. Argumentarea relației dintre opera	-sesiuni de referate, proiecte, studii de caz,

	în vederea sesizării logicii și a coerenței mesajului	argumentativ -dezvoltarea tehnicii argumentative	studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta	literară studiată si contextul cultural din diverse perspective structurale	dezbateri
3.2 compararea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii	3.2. Compararea unor argumente diferite pentru formularea unor judecăți proprii	-exerciții de personalizare a judecăților - identificarea elementelor de critică literară	3.2. Dezvoltarea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural turcesc până la începutul secolului al XX- lea	3.2. Integrarea cunostințelor privind limba si literatura maternă într-o viziune coerentă asupra fenomenului cultural turcesc, cu identificarea nivelurilor de acumulare (programatice) în secolul al XX-lea	-sesiuni dirijate de referate, proiecte, dezbateri
3.3. Argumen- tarea unui punct de vedere privind textele studiate	3.3. Elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate	-exersarea discursului argumentativ	3.3. Identificarea unor conexiuni între literatura turcă și cea universală	3.3. Asocierea unor texte / curente literare reprezentative pentru cultura turcă cu texte / curente din literatura universală	-antrenament de identificare a elementelor de coeziune și interferență între texte
			3.4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de documentare și cercetare a unei teme	3.4. Identificarea unor tehnicile de documentare si cercetare adecvate unei teme	-exerciții de identificare a dinamicii unui fenomen

Identificarea specificului culturilor turcă și tătară în context multi- și intercultural		Recomandări	Identificarea elementelor specifice culturii turce în context multi- și intercultural		Recomandări
Clasa aIX-a	Clasa aX-a		Clasa aXI-a	Clasa aXII-a	
4.1 cultivarea gustului estetic și formarea unor reprezentări culturale care să contribuie la dezvoltarea conștiinței identitare	4.1. Analiza elementelor specifice de cultură și civilizație turcă în operele studiate	-identificare de trăsături specifice Identificare a manifestărilor particulare	5.1. Analiza elementelor de cultură turcă specifice curentelor literare și compararea acestora cu elementele de cultură română specifice acelorași curente	5.1. Adecvarea tehnicilor de analiză a elementelor de cultură turcă specifică curentelor literare și compararea acestora cu elemente din cultura română și universală	-exerciții de identificare a elementelor de cultură și civilizație
4.2 compararea cu alte elemente de cultură și civilizație	4.2. Evidențierea formelor actuale de manifestare ale culturii turce	-exerciții de evidențiere și particularizare a specificităților	5.2. Compararea elementelor comune ambelor culturi cu elemente specifice ale curentelor literare din alte literaturi	5.2. Compararea pe baza unor criterii clar formulate a elementelor comune culturii minorității și culturii naționale cu elemente specifice	-exerciții de identificare a formelor structurale

<i>Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare</i>		Recomandări
Clasa aXI-a	Clasa aXII-a	
4.1. Utilizarea tehnicilor și strategiilor argumentative în situații de comunicare diverse (scrise sau orale)	4.1. Adecvarea tehnicilor și a strategiilor argumentative, în comunicări scrise sau orale	-dezvoltarea unor raționamente specifice
4.2. Compararea și evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii	4.2. Selecția și evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii	-exerciții de identificare a unor judecăți critice

Evaluarea gradului de achiziție a competențelor din anul anterior

Contextul intervenției

Evaluarea inițială, centrată pe gradul de asimilare al competențelor analizate într-un demers anterior (exemplu: evaluări finale 2019-2020), va cuprinde un sistem integrator de itemi bazat pe două componente, scris și oral. Astfel, competențele verificabile în proba scrisă vor fi diferite de competențele verificabile în proba orală, sau în alte tipuri de evaluări, cu instrumente alternative specifice (grile, proiecte, portofolii).

În cadrul evaluării inițiale, sarcinile de evaluare trebuie să fie clar conturate, în vederea identificării eficiente a cantității și calității achizițiilor din anul școlar 2019-2020. În acest context sarcinile vor fi grefate pe nivel satisfăcător, mediu și de performanță înaltă. Ele vor reprezenta baza activităților de învățare viitoare.

Un demers special îl reprezintă trecerea la nivel superior, de la clasa a VIII-a la clasa a IX-a și, de asemenea, pregătirea pentru examenul de bacalaureat.

Competențe verificabile la proba scrisă	Competențe verificabile la proba orală	Alte tipuri de evaluări
1.2. Utilizarea achizițiilor lingvistice, cu accent pe aspectele normative 1.4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare	1.1. Aplicarea cunoștințelor de limbă în receptarea mesajelor orale și scrise 1.3. Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog și dialog (exprimarea opiniei, conversație, dezbateri, monolog informativ, prezentarea orală a rezultatului unor documentări)	

2.2. Compararea viziunii despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte	2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textelor studiate	2.3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură
3.1. Identificarea și explicarea relațiilor dintre opera literară studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta	3.3. Identificarea unor conexiuni între literatura turcă și cea universală	3.2. Dezvoltarea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural turcesc până la începutul secolului al XX-lea 3.4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de documentare și cercetare a unei teme
4.1. Utilizarea tehnicilor și strategiilor argumentative în situații de comunicare diverse (scrise sau orale)	4.2. Compararea și evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii	
5.1. Analiza elementelor de cultură turcă specifice curentelor literare și compararea acestora cu elementele de cultură română specifice aceluiași curente	5.2. Compararea elementelor comune ambelor culturi cu elemente specifice ale curentelor literare din alte literaturi	

Evaluarea inițială la începutul clasei a XI-a – instrumente, forme, itemi de evaluare

DEĞERLENDİRME XI. SINIF SORULARI

Bu temâşâcıların içinde takrâben yirmi üç, yirmi beş yaşlarında top sîmâlî, saz benizli, elâ gözlü, kara saçlı, az bıyıklı, kısaca boylu, güzel giyinmiş bir bey görüldü ki aşağıdaki kapıya yakın ve kapıdan her gireni çıkanı görmeye müsâid bir mevki tutarak bir masanın iki yanındaki birer sandalyeden birisine kendisi kurulmuş, diğerine de yakasının iç tarafındaki (Terzi Mir) markası yakından geçenlerin gözlerine çarpmakta olan pardesüsünü sanki gelişi güzel atmış idi.

Masanın üzerinde bir tepsi içinde görülen bir (arpa suyu) kadehi hemen bir sâatten beri geldiği gibi dolu durmakta idi. Genç bey ise oturduğu yerde sol ayağı üzerine atmış olduğu sağ ayağını mızıkânın usûlüne muvâfık bir hareketle muttasıl oynatır ve o ayağı pek de küçük değil iken ziyâdesiyle nazik, ziyâdesiyle biçimli gösteren (Heral) işi parlak potininin sivrice burnuna elindeki bağa saplı ve sapının üzeri Fransızca M.B. harflerini irâe eder gümüş markalı bastoniyle bir düzüye vurur ve en azı her beş dakikada bir kere uçları altınlı bir siyah ipek şeride merbût mineli sâatini beyaz yeleşinin cebinden çıkarıp baktıktan ve sabırsızlıkla yerinden fırlayarak kapı tarafına doğru beş on adım gittikten sonra gene sandalyesine avdetle evvelki vaziyetini alırdı. Genç beyin bu haline dikkat edenler kendisinin mühim bir intizâr râhatsızlığı içinde bulunduğu hükmedebilirlerdi.

Recaizâde Mahmud Ekrem (Araba Sevdası)

Subiectul I: 30 p

1. Yukarıda verilen metin hangi edebî dönemine aittir? (5 puan)
2. Tanzimat döneminin özelliklerini sıralayınız. En az beş özellik meydana getiriniz. (5 puan)
3. Tanzimat dönemi Türk edebiyatını nasıl etkiledi? (5 puan)
4. Metne dayalı, döneme uygun, edebî atmosfer, insanlık hali ve dünya görüşünü kısaca inceleyiniz. (5 puan)
5. Deliller getirerek , verilen metin Tanzimat dönemine ait olduğunu belirtiniz (Cevabınızda en az iki delil kullanılması gerekir). (5 puan)
6. Tanzimat, Römen edebiyatında hangi dönemle benzer? Kısaca bir karşılaştırma yapınız. (5 puan)

Subiectul II: 30 p

1. Metne dayalı sıfat rolünü meydana getiriniz. (6 puan)
2. Beş sıfat seçerek, türlerini belirtiniz. (6 puan)
3. „Masanın üzerinde bir tepsi içinde görülen bir (arpa suyu) kadehi hemen bir sâatten beri geldiği gibi dolu durmakta idi.” Cümlesini inceleyiniz. (6 puan)
4. Bir kelime seçerek eşanlamlısıyla cümle kurunuz. (4 puan)
5. Bir kelime seçerek zıtanlamlısıyla cümle kurunuz. (4 puan)
6. Metinde parantez niçin kullanılır? (4 puan)

Subiectul III: 30 p

Tanzimat önemini göz önüne tutarak, 20 sıralık bir kompozisyon oluşturunuz.

başlık:	2 puan
kompozisyon kurallarına uygunluk:	5 puan
imla (yazım kuralları):	5 puan
kelime hazinesi:	10 puan
konuyla ilgili anlatım zenginliği:	8 puan

1. Testul scris

Competențe vizate și repartitia itemilor:

Competențe verificabile probă scrisă	Itemi
1.2. Utilizarea achizițiilor lingvistice, cu accent pe aspectele normative	• Metne dayalı sıfat rolünü meydana getiriniz. • Beş sıfat seçerek, türlerini belirtiniz. • „Masanın üzerinde bir tepsi içinde görülen bir (arpa suyu) kadehi hemen bir sâatten beri geldiği gibi dolu durmakta idi.” Cümlesini inceleyiniz. • Bir kelime seçerek eşanlamlısıyla cümle kurunuz. • Bir kelime seçerek zıtanlamlısıyla cümle kurunuz. • Metinde parantez niçin kullanılır?
1.4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare	• Tanzimat önemini göz önüne tutarak, 20 sıralık bir kompozisyon oluşturunuz.
2.2. Compararea viziunii despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte	• Metne dayalı, döneme uygun, edebî atmosfer, insanlık hali ve dünya – dava görüşünü kısaca inceleyiniz.

3.1. Identificarea și explicarea relațiilor dintre opera literară studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta	- Yukarıda verilen metin hangi edebî dönemine aittir? - Tanzimat döneminin özelliklerini sıralayınız. En az beş özellik meydana getiriniz. - Tanzimat dönemi Türk edebiyatını nasıl etkiledi?
4.1. Utilizarea tehnicilor și strategiilor argumentative în situații de comunicare diverse (scrise sau orale)	Deliller getirerek , verilen metin Tanzimat dönemine ait olduğunu belirtiniz (Cevabınızda en az iki delil kullanılması gerekir).
5.1. Analiza elementelor de cultură turcă specific curentelor literare și compararea acestora cu elementele de cultură română specific aceleorași curente	Tanzimat, Römen edebiyatında hangi dönemle benzer? Kısaca bir karşılaştırma yapınız.

Înregistrarea și interpretarea nivelurilor de performanță

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
1	1.2	Doğru, bireysel, duraksamasız, görevleri tamamlar	Bir hata ile, öğretmene karşı küçük duraksamalarla cevap verme görevleri tamamlar	İki hata ile , öğretmen yardımıyla da, duraksamalarla cevap verme görevleri tamamlar
2	1.4	Doğru, bireysel, duraksamasız, görevleri tamamlar	Bir hata ile, öğretmene karşı küçük duraksamalarla cevap verme görevleri tamamlar	İki hata ile , öğretmen yardımıyla da, duraksamalarla cevap verme görevleri tamamlar
3	2.2	Doğru, bireysel, duraksamasız, görevleri tamamlar	Bir- iki hata ile, öğretmene karşı küçük duraksamalarla cevap verme görevleri tamamlar	Üç-dört hata ile , öğretmen yardımıyla da, duraksamalarla cevap verme görevleri tamamlar
4	3.1	Doğru, bireysel, duraksamasız, görevleri tamamlar	Bir- üç hata ile, öğretmene karşı küçük duraksamalarla cevap verme görevleri tamamlar	Dört -altı hata ile , öğretmen yardımıyla da, duraksamalarla cevap verme görevleri tamamlar
5	4.1	Doğru, bireysel, duraksamasız, görevleri tamamlar	Bir hata ile, öğretmene karşı küçük duraksamalarla cevap verme görevleri tamamlar	İki hata ile , öğretmen yardımıyla da, duraksamalarla cevap verme görevleri tamamlar

6	5.1	Doğru, bireysel, duraksamasız, görevleri tamamlar	Bir- iki hata ile, öğretmene karşı küçük duraksamalarla cevap verme görevleri tamamlar	Üç-dört hata ile , öğretmen yardımıyla da, duraksamalarla cevap verme görevleri tamamlar
		↑	↑	↑
Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii		Competențele specifice vizate sunt dobândite , stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru consolidare	Competențele specifice vizate se află în curs de formare
Activități remediale		-	- cümle çeşitleri tekrar incelenmesi - <i>örnek vermek</i> - dünya – dava görüşünü yeniden gözden geçirmek – <i>liste yapmak</i> - edebî dönemlerin tekrarlanması- <i>özet (özellikleriyle hatırlatma)</i> - çeşitli alıştırmalar kullanılabilir - Doğru/ Yanlış - cevap seçme - yuvarlak içine almak - altlarını çizmek	- çeşitli faaliyetler kullanmak - kurs desteği - on-line bulunan destek - yardımcı olan ek alıştırmalar

Centralizator răspunsuri

Se trec pentru fiecare elev punctajul la fiecare item după cum urmează: pentru **nivel înalt de performanță** se pun **3 puncte**, pentru **nivelul mediu 2 puncte**, iar pentru **nivelul minim 1 punct**. Pentru o perspectivă de ansamblu, se poate face suma pe coloane. Cu cât suma e mai mare cu atât elevii au mai bine structurată competența vizată de item. Pe verticală vedem astfel - la nivel de clasă - situația gradului de achiziție pe fiecare competență. Pe orizontală, putem avea o perspectivă pentru fiecare elev în parte (punctele tari și punctele slabe ale acestuia). Ambele perspective sunt importante pentru a înțelege direcția de acțiune (la nivel de clasă / individual).

Comp. specifică	1.2	1.4	2.2	Nivelul de dezvoltare a comp.			3.1	4.1	5.1	Nivelul de dezvoltare a comp.		
Nr. item	1	2	3	înalt	mediu	minim	4	5	6	înalt	mediu	minim
Elevul 1	3	3	3	x			3	2	3	x		
Elevul 2	3	3	2	x			2	2	3		x	
Elevul 3	2	2	2		x		2	1	2		x	
Elevul ...	2	1	1			x	1	1	1			x

2. Proba orală

Se recomandă proba orală pentru evaluarea următoarelor competențe specifice corespunzătoare itemilor formulați:

<https://www.youtube.com/channel/UCEIhfu9gg2P-qakPCOJUycw>

Çalıkuşu – Reşat Nuri Güntekin

Competențe verificabile la proba orală	Itemi
1.1. Aplicarea cunoștințelor de limbă în receptarea mesajelor orale și scrise	Çalıkuşu dizisinden bir bölümü seçerek, küçük bir özet yapınız.
1.3. Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog și dialog (exprimarea opiniei, conversație, dezbateri, monolog informativ, prezentarea orală a rezultatului unor documentări)	- Çalıkuşu dizisinden bir bölümü seçerek, sınıf arkadaşınızla bölüme göre bir diyalog kurunuz. - Bireysel olarak bölümü sözlü olarak özetleyiniz.
2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textelor studiate	Romanın özelliklerini meydana getiriniz.
3.3. Identificarea unor conexiuni între literatura turcă și cea universală	Romandaki anlatım, tema veya motifleri başka yabancı bir romanla karşılaştırın.
4.2. Compararea și evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii	Deliller getirerek kendi görüşlerinizi meydana getiriniz.
5.2. Compararea elementelor comune ambelor culturi cu elemente specifice ale curentelor literare din alte literaturi	Edebiyatlar arası karşılaştırmalar meydana getiriniz.

Înregistrarea rezultatelor probei de evaluare

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
1	1.1	Doğru, bireysel, duraksamasız, sözlü olarak görevleri tamamlar	Bir- üç hata ile, öğretmene karşı küçük duraksamalarla cevap verme görevleri tamamlar	Dört –altı hata ile, öğretmen yardımıyla da, duraksamalarla cevap verme görevleri tamamlar

2	1.3	Doğru, bireysel , duraksamasız, sözlü olarak görevleri tamamlar	Bir- iki hata ile, öğretmene karşı küçük duraksamalarla cevap verme görevleri tamamlar fesor	Üç-dört hata ile, öğretmen yardımıyla da, duraksamalarla cevap verme görevleri tamamlar
3	2.1	Doğru, bireysel , duraksamasız, sözlü olarak görevleri tamamlar	Bir- iki hata ile, öğretmene karşı küçük duraksamalarla cevap verme görevleri tamamlar	Üç-dört hata ile, öğretmen yardımıyla da, duraksamalarla cevap verme görevleri tamamlar
4	3.3	Doğru, bireysel , duraksamasız, sözlü olarak görevleri tamamlar	Bir- iki hata ile, öğretmene karşı küçük duraksamalarla cevap verme görevleri tamamlar	Üç-dört hata ile, öğretmen yardımıyla da, duraksamalarla cevap verme görevleri tamamlar
5	4.2	Doğru, bireysel , duraksamasız, sözlü olarak görevleri tamamlar	Sorulara bağlı üç-beş cümle ile cevap oluştururken görevleri tamamlar	Sorulara bağlı üç-beş cümle ile cevap oluştururken görevleri tamamlar
6	5.2	Doğru, bireysel , duraksamasız, sözlü olarak görevleri tamamlar	Bir- iki hata ile, öğretmene karşı küçük duraksamalarla cevap verme görevleri tamamlar	Üç-dört hata ile, öğretmen yardımıyla da, duraksamalarla cevap verme görevleri tamamlar
		↑	↑	↑
Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii		Competențele specifice vizate sunt dobândite , stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru consolidare	Competențele specifice vizate se află în curs de formare
Activități remediale		-	• örnek vermek • liste yapmak • özetlemek • diyalog kurallarına uymak • çeşitli alıştırmalar kullanılabilir a) Doğru/ Yanlış b) cevap seçme c) yuvarlak içine almak d) altlarını çizmek	• soru – cevap vermek • kurs desteği • on-line bulunan destek • yardımcı olan ek alıştırmalar, ek yorumlar, ek sentezler

Centralizator răspunsuri

Comp. specifică	1.1	1.3	2.1	3.3	4.2	5.2	Nivelul de dezvoltare a comp.		
Nr. item	1	2	3	4	5	6	înalt	mediu	minim
Elevul 1									
Elevul 2									
Elevul 3									
Elevul ...									

3. Metodă alternativă de evaluare –Problematizarea

Problematizarea este modalitatea de a crea în mintea elevului (studentului) o stare (situație), conflictuală (critică sau de neliniște) intelectuală pozitivă, determinată de necesitatea cunoașterii unui obiect, fenomen, proces sau a rezolvării unei probleme teoretice sau practice pe cale logico-matematică sau experimentală. Problematizarea este o metodă cu caracter activ-participativ, formativ, euristic, capabilă să determine activitatea individuală, independentă, să antreneze și să dezvolte capacități, imaginația, gândirea logică, convergentă, divergentă, productivă, creativă, formularea de ipoteze și găsirea de soluții de rezolvare/aplicare.

Tipuri de problematizare:

- Întrebarea – problemă
- Problema
- Situație-problemă

Etapele problematizării:

- crearea/alegerea tipului de problemă /problematizare;
- reorganizarea fondului aperiectiv, dobândirea de noi date și restructurare a celor vechi în raport de datele noi într-un sistem unitar adecvat rezolvării tipului de problemă;
- stabilirea/elaborarea variantelor informative sau acționale de rezolvare și alegerea soluției optime;
- verificarea experimentală a soluției elaborate/alese.

Scara de clasificare pentru fiecare elev evaluat

Competența vizată	Descrierea comportamentului	Clasificarea comportamentului după scara lui Likert				
		<i>niciodată</i>	<i>rare</i>	<i>ocazional</i>	<i>frecvent</i>	<i>întotdeauna</i>
1.1	Se implică în activitate.					
5.2	Este receptiv(ă) la întrebările/răspunsurile colegilor.					
1.3	Înțelege întrebarea					
	Formulează răspunsul corect, complet și corespunzător.					

	Rostește corect și clar fiecare enunț.					
3.3	Respectă tema propusă.					
4.2	Utilizează cuvinte și expresii potrivite.					
5.2	Respectă ordinea ideilor.					

Testele de evaluare prezentate sunt doar exemple. În programa școlară a disciplinei se sugerează profesorului să adapteze volumul lexical corespunzător temelor în funcție de nivelul de cunoaștere a limbii turce și al capacității de comunicare a elevilor.

Analiza rezultatelor evaluării inițiale ajută la întocmirea planificării activităților pentru anul școlar 2020-2021, planificare în care se va porni de la nivelul existent și în care vor fi structurate componentele încă instabile.

Bibliografie

1. Analele Universității „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, Seria Științe ale Educației, Nr. 3/2016 IoanBontaș.(1994).Pedagogie.Bu curești: Editura ALL. (Metodele de învățământ pag. 143-190). Elena Joița.(2002). Educația cognitivă. Iași: Editura Polirom.(pag. 143-154),
2. <https://www.pdfdrive1.com/araba-sevdas%c4%b1-recaizade-mahmut-ekrem-e117498970.html>
3. <https://www.youtube.com/channel/UCElhfu9gg2P-qakPCOJUYcw>
4. <https://sites.google.com/site/edebiyolum/yazar-ve-sairler>

16) Activități de învățare - Recomandări pentru construirea noilor achiziții. Valorificarea experiențelor pozitive utilizate în învățarea la distanță din perioada COVID 19

Contextul intervenției

Rezultatele evaluărilor vor sta la baza proiectării demersurilor didactice ulterioare. Reperele metodologice vor propune idei de sprijin al profesorului pentru angajarea nivelului de achiziție existent și pentru structurarea componentelor încă instabile/insuficient dezvoltate, identificate prin evaluarea inițială. Astfel, demersul de construire a achizițiilor viitoare, prevăzute pentru anul școlar 2020-2021 va porni de la întrebări ale profesorului, precum: ce reiau din programa anului școlar anterior? ce reformulez în noi contexte de învățare? ce competențe din anul precedent fuzionează cu elemente/componente din anul în curs? cum voi realiza această fuzionare? etc.

Majoritatea elevilor se va aștepta ca învățarea să fie altfel: întoarcerea la modelul tradițional, după trei luni de flexibilizare, dată de utilizarea TIC în predare/învățare/evaluare – va adânci distanța între ce face și ce vrea profesorul și orizontul de așteptare al elevilor. Pornind de la această premisă, reperele metodologice vor prezenta **exemple care să faciliteze utilizarea în predare-învățare-evaluare a instrumentarului noilor tehnologii:** platforme de învățare online (de exemplu, Google classroom, Moodle, Microsoft Teams, Edmodo, Learningapps), mijloace de comunicare cu elevul (de exemplu, Whatsapp, Facebook/Messenger, email etc.), aplicații online cu scop de învățare (de exemplu, Kahoot, Padlet, Livresq) aplicații pentru comunicarea colaborativă online (de exemplu, Meet, Skype, Zoom). De asemenea, vor fi prezentate resurse educaționale deschise, valide din punct de vedere educațional.

Vor fi formulate exemple pentru fiecare disciplină școlară, pentru fiecare an de studiu. Se va valorifica **experiența perioadei de învățare la distanță a profesorilor.**

Astfel, se va promova învățarea digitală autentică și utilizarea noilor tehnologii ca o constantă a procesului didactic, indiferent de modul de organizare a acestuia (față în față, la distanță).

În vederea adaptării la particularitățile/categoriile de elevi în risc (inclusiv din perspectiva învățării la distanță/online), vor fi elaborate recomandări adaptate la diferite nevoi de învățare, cu rol de a sprijini profesorii în construirea învățării remediale pentru aceste categorii de elevi. Aceste exemple vor fi dedicate elevilor din medii și grupuri dezavantajate ("low-achievers"): elevi cu diferite cerințe educaționale speciale, elevi cu statut socio-economic scăzut și nivel educațional al părinților scăzut ("SES"- nivel socio-economic scăzut) etc. Se va valorifica experiența perioadei de învățare la distanță a profesorilor.

Clasa a XII-a

Pentru profesor

A 1.

- 1.1. Aplicarea cunoștințelor de limbă în receptarea mesajelor orale și scrise cu identificarea componentelor specifice mesajului și explicarea normelor utilizate
- 1.4. Investigarea și utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare în vederea comunicării
- 3.1. Argumentarea relației dintre opera literară studiată și contextul cultural din diverse perspective structurale
- 4.2. Selecția și evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii
- 5.2. Compararea pe baza unor criterii clar formulate a elementelor comune culturii minorității și culturii naționale cu elemente specifice

A 2.

- 1.2. Utilizarea achizițiilor lingvistice, cu accent pe aspectele normative și adecvarea lor personalizată la context
- 1.3. Utilizarea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog și dialog din perspectiva dezvoltării contextuale a mesajului
- 2.3. Interpretarea personalizată a textelor studiate și identificarea strategiilor comune sau diferențiatore a experienței de lectură în abordarea textelor literare
- 2.1. Adecvarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii particularizante a specificului textului literar
- 4.2. Selecția și evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii

A 3.

- 1.3. Utilizarea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog și dialog din perspectiva dezvoltării contextuale a mesajului
- 2.2. Analiza pe baza unor jaloane clar formulate a viziunii despre lume, condiție umană, artă, în textele literare studiate și în celelalte arte
- 3.2. Integrarea cunoștințelor privind limba și literatura maternă într-o viziune coerentă asupra fenomenului cultural turcesc, cu identificarea nivelurilor de acumulare (programatice) în secolul al XX-lea
- 4.1. Adecvarea tehnicilor și a strategiilor argumentative, în comunicări scrise sau orale

A 4.

- 1.3. Utilizarea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog și dialog din perspectiva dezvoltării contextuale a mesajului
- 3.3. Asocierea unor texte / curente literare reprezentative pentru cultura turcă cu texte / curente din literatura universală
- 3.4. Identificarea unor tehnici de documentare și cercetare adecvate unei teme
- 5.1. Adecvarea tehnicilor de analiză a elementelor de cultură turcă specifică curentelor literare și compararea acestora cu elemente din cultura română și universală

5.2. Compararea pe baza unor criterii clar formulate a elementelor comune culturii minorității și culturii naționale cu elemente specifice

Mijloace digitale:

- 1 <https://www.artfulliving.com.tr/edebiyat/edebiyatimizin-unutulmaz-20-ismi-i-8140>
- 2 <https://sites.google.com/site/edebiyolum/yazar-ve-sairler>
3. soluții online și you tube – se tastează numele operei literare
4. soluții online – se tastează numele autorului

Pentru elev

A.1

<http://siir.me/orhan-veli-kanik>

- a) Orhan Veli Kanık edebiyat tarihinde nasıl tanınmıştır?
- b) Metni inceleayerek sınıf arkadaşınıza kısa bir özet yapınız.
- c) Görüşünüze bağlı en az bir delil kullanmalısınız.
- d) Sınıf arkadaşlarınızla bir tartışma oluşturunuz.
- e) Şairi başka bir yazarla karşılaştırınız.

ALTE EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI REMEDIALE LA CLASA A IX-A

Pentru profesor

- 1.3 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate
- 2.4 analiza componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor
- 3.3 argumentarea unui punct de vedere privind textele studiate
- 4.1 cultivarea gustului estetic și formarea unor reprezentări culturale care să contribuie la dezvoltarea conștiinței identitare

Pentru elev

<https://www.youtube.com/watch?v=SSo9UhDbH5M>

- a) Keloğlan`ın kim olduğunu anlatınız.
- b) Sözlü olarak Keloğlan`ın maceralarından birini kısaca anlatınız.
- c) Keloğlan`ın bir bölümünün anafikirlerini sıralayınız .
- d) Bir delil getirerek okuduğunuz maceralarından da etkilenecek, Keloğlan ne biçim bir karakterdir?
- e) Keloğlan kimi simbolize eder?

Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020 Limba și literatura maternă rusă

Introducere – Avantajele curriculumului centrat pe competențe

Curriculumul dezvoltat pe baza competențelor în progresie de la un an de studiu la altul permite o abordare flexibilă în proiectarea și organizarea activităților, în funcție de contextul fiecărei clase de elevi. Orice achiziție dintr-o clasă, depistată a fi insuficient structurată, poate fi consolidată în anul școlar următor prin abordarea unei perspective în spirală care reconectează competența specifică respectivă sau conceptul încă neinteriorizat din clasa anterioară la curriculumul în curs.

17) Repere pentru estimarea nivelului de achiziție la finele anului școlar 2019-2020 în vederea realizării planificării calendaristice pentru 2020-2021

Contextul intervenției

Pentru a realiza planificarea calendaristică pentru anul școlar 2020-2021, profesorul va ține seama de următoarele:

- aprecierea unor eventuale probleme de învățare în contextul întreruperii cursurilor față în față în martie 2020. De exemplu, experiența didactică indică dificultăți pentru interiorizarea unor concepte și a unor anumite competențe specifice.
- consultarea planificării calendaristice din anul 2019-2020 și sesizarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020
- realizarea de conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021. Realizarea planificării noi pe baza unui set de întrebări: Ce pot recupera și cum se conectează cu noile achiziții pentru anul în curs? Ce pot remedia și cum se raportează la noile achiziții pentru anul în curs?
- includerea unei perioade de 2-3 săptămâni la începutul anului școlar pentru realizarea unei evaluări inițiale temeinice și ajustarea planificării inițiale pe baza rezultatelor evaluării

Aplicații

• Comunicare în limba rusă maternă - clasa I - clasa a II-a

Analiza planificării calendaristice pentru anul școlar 2019 – 2020, clasa I (disciplina – Comunicarea în limba maternă rusă) a relevat că ar putea exista probleme în ceea ce privește atingerea competențelor specifice 1.2, 1.3, 2.2, 3.2, 4.1, 4.2, din cauza următoarelor conținuturi ale programei, fundamentale din perspectiva învățării disciplinei:

- Sunetele specifice limbii ruse
- Alfabetul limbii ruse. Literele mici și mari de mână
- Organizarea textului scris

În vederea dezvoltării acestor competențe, programa recomandă (capitolul din programă se numește *Recomandări privind conținuturile învățării*) studiul următoarelor teme de bază (asociate cu conținuturile menționate mai sus):

- Sunetele limbii ruse
- Alfabetul limbii ruse. Literele mici și mari de mână - se va pune accent pe scrierea corectă a literelor mici și mari de mână
- Cuvântul. - se va urmări utilizarea cuvintelor în contexte adecvate și scrierea ortografică a acestora;
- Dialogul – se vor crea contexte care să încurajeze participarea activă a elevilor și exprimarea liberă a unor informații despre: identitatea proprie, desene animate, viața de școlar, familie, prieteni, colegi de clasă, reguli de circulație, mediul natural apropiat, igiena personală;

- Propoziția/Enunțul – se va insista pe copierea/transcrierea/formularea în scris a unor propoziții.
- Scrierea imaginativă – se vor redacta texte de 3-5 enunțuri, pornind de la experiențe trăite.

Dezvoltarea progresivă a competențelor la clasele I, a II-a, este asigurată de o învățare activă, bazată pe experiențele personale ale elevilor, de aceea demersul didactic se va baza pe diverse activități tip joc.

Tabelul de mai jos conține progresia competențelor și recomandări de intervenție.

Clasa I	Clasa a II-a	Observații/Recomandări de intervenție
1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute		Progresia competențelor specifice face posibilă intervenția de tip remedial. Competențele 1.3, 2.2, 3.2, 4.1 din clasa I reprezintă o achiziție care stă la baza dezvoltării competențelor din clasa a II-a, și ca urmare, acest aspect va fi luat în considerare în planificarea pentru clasa a II-a, prima unitate de învățare să vizeze aceste competențe, reluând și conținuturile corespunzătoare. Celelalte competențe și conținuturi pot fi exersate pe parcursul anului școlar 2020 – 2021 și pot fi prevăzute în cadrul altor unități de învățare.
1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate	1.2. identificarea unor informații variate dintr-un text audiat	
1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate	1.3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate	
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare		
2.2. Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple	2.2 Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic	
3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute		
3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare	3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut	
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare		
4.1. Scrierea literelor de mână	4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse context de comunicare	
4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse	4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază	

• **Limba și literatura maternă rusă – clasa a III-a – a IV-a**

Analiza planificării calendaristice pentru anul școlar 2019 – 2020, clasa a III-a (disciplina - Limba și literatura rusă maternă) a relevat că ar putea exista probleme în ceea ce privește atingerea competențelor specifice 3.1, 3.4, 3.5, 4.2, din cauza următoarelor conținuturi ale programei, fundamentale din perspectiva învățării disciplinei:

- Gramatică: intuirea claselor morfologice (pronume, verb);
- Textul literar – narativ

În vederea dezvoltării acestor competențe, programa recomandă (capitolul din programă se numește *Recomandări privind conținuturile învățării*) studiul următoarelor teme de bază (asociate cu conținuturile menționate mai sus):

- Pronume, verb - se va pune accent pe intuirea numărului și a genului, se vor rezolva exerciții variate și antrenante centrate pe elev;
- Textul narativ – se va studia un text de bază selectat din opera lui Aleksandr Sergheevici Pușkin

Tabelul de mai jos conține progresia competențelor și recomandări de intervenție.

Clasa a III-a	Clasa a IV-a	Observații/Recomandări de intervenție
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse context de comunicare		Progresia competențelor specifice face posibilă intervenția de tip remedial. Competențele 3.1, 3.4., 3.5, 4.2 din clasa a III-a reprezintă o achiziție care stă la baza dezvoltării competențelor din clasa a IV-a, și ca urmare, acest aspect va fi luat în considerare în planificarea pentru clasa a IV-a. Așadar, în primele săptămâni se poate include o unitate de învățare cu accent pe competențele specifice 3.1., 3.5., corelate cu conținuturile afrente. Celelalte competențe și conținuturi necesită alocarea unui timp suplimentar pentru exersare/formare/dezvoltare și se pot prevedea în cadrul unităților de învățare, la momente diferite pe parcursul anului școlar.
3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative și literare	3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare	
3.4. Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte cheie și alte aspecte importante ale acestuia	3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înțelegerea de profunzime în cadrul lecturii	
3.5 Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit	3.5. Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora	

4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare		
4.2 Redactarea unor texte funcționale simple care conțin limbaj vizual și verbal	4.2. redactarea unor texte funcționale scurte pe suport de hârtie sau digital	

• **Limba și literatura maternă rusă - clasa a V-a - a VI-a**

Analiza planificării calendaristice pentru anul școlar 2019 – 2020, clasa a V-a (disciplina limba și literatura rusă maternă) a relevat că ar putea exista probleme în ceea ce privește atingerea competențelor specifice 2.1, 2.2, 3.1, 3.3 respectiv 4.2 din cauza următoarelor conținuturi ale programei, fundamentale din perspectiva învățării disciplinei:

- Gramatică: Substantivul;
- Povestirea;

În vederea dezvoltării acestor competențe, programa recomandă (capitolul din programă se numește *Recomandări privind conținuturile învățării*) studiul următoarelor teme de bază (asociate cu conținuturile menționate mai sus):

- Substantivul- se va pune accent pe declinarea substantivelor, se vor rezolva exerciții variate și antrenante;
- Povestirea – se va studia **un text de bază** selectat din opera lui Lev N. Tolstoi.

Tabelul de mai jos conține progresia competențelor și recomandări de intervenție.

Clasa a V-a	Clasa a VI-a	Observații/Recomandări de intervenție
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri		Progresia competențelor specifice face posibilă intervenția de tip remedial. Competențele 2.1, 2.2, 3.1, 3.3, 4.2, din clasa a V-a reprezintă o achiziție care stă la baza dezvoltării competențelor din clasa a VI-a, si ca urmare, acest aspect va fi luat in considerare în planificarea pentru clasa a VI-a. Aceste competențe și conținuturi necesită alocarea unui timp suplimentar pentru exersare/formare/dezvoltare
2.1. Identificarea informațiilor importante din texte continue, discontinue și multimodale	2.1. Corelarea informațiilor explicite și implicite din texte continue, discontinue și multimoda	
2.2. Identificarea temei și a ideilor principale din texte diverse	2.2. Identificarea ideilor principale și secundare prin punerea în relație a diverselor părți ale textului	
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri		

3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate	3.1. Redactarea unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate	care se poate prevedea la momente diferite pe parcursul anului școlar.
3.3. Analizarea constantă a propriului scris/a unor texte diverse din punctul de vedere al corectitudinii, al lizibilității, al coerenței și al clarității	3.3. Observarea atitudinilor manifestate în procesul redactării unui text, identificând aspectele care necesită îmbunătățire	
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise		
4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative	4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba ruse standard, pentru exprimarea corectă a intenției comunicative	

• Limba și literatura maternă rusă - clasa a VI-a - a VII-a

Analiza planificării calendaristice pentru anul școlar 2019 – 2020, clasa a VI-a (disciplina - Limba și literatura rusă maternă) a relevat că ar putea exista probleme în ceea ce privește atingerea competențelor specifice 2.1, 2.3, 3.1, 4.1, 4.2, din cauza următoarelor conținuturi ale programei, fundamentale din perspectiva învățării disciplinei:

- Gramatică: Adjectivul;
- Textul continuu literar - fabula;

În vederea dezvoltării acestor competențe, programa recomandă (capitolul din programă se numește *Recomandări privind conținuturile învățării*) studiul următoarelor teme de bază (asociate cu conținuturile menționate mai sus):

- Adjectivul - se va pune accent pe declinarea adjectivelor, gradele de comparație ale adjectivelor, acordul adjectivului în gen număr și caz cu substantivul determinat se vor rezolva exerciții variate și antrenante;
- Fabula – se va studia un text de bază selectat din opera lui I.A.Krîlov.

Tabelul de mai jos conține progresia competențelor și recomandări de intervenție.

Clasa a VI-a	Clasa a VII-a	Observații/Recomandări de intervenție
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri		Progresia competențelor specifice face posibilă intervenția de tip remedial. Competențele 2.1, 2.3, 3.1, 4.1, 4.2 din clasa a VI-a reprezintă o achiziție care stă la baza dezvoltării competențelor din clasa a VII-a, și ca urmare, acest aspect va fi luat în considerare în planificarea pentru clasa a VII-a. Așadar, în primele săptămâni se poate include o unitate de învățare cu accent pe competențele specifice 2.1., 3.1., 4.1., corelate cu conținuturile afrente. Celelalte competențe și conținuturi necesită alocarea unui timp suplimentar pentru exersare/formare/dezvoltare și se pot prevedea în cadrul unităților de învățare, la momente diferite pe parcursul anului școlar.
2.1. Corelarea informațiilor explicite și implicite din texte continue, discontinue și multimodale 2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte de diverse tipuri	2.1. Recunoașterea structurilor logice în care sunt organizate informațiile din texte continue, discontinue și multimodale 2.3. Compararea diferitelor tipuri de răspuns, a punctelor de vedere exprimate pe marginea unor texte diverse	
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri		
3.1. Redactarea unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate	3.1. Redactarea unui text complex, având în vedere respectarea etapelor procesului de scriere și selectarea unor structuri adecvate intenției de comunicare	
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise		
4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii ruse standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative 4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba ruse standard, pentru exprimarea corectă a intenției comunicative	4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii ruse standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe 4.2. Exprimarea clară a intenției comunicative prin corelarea achizițiilor lexicale și semantice cu cele sintactice și morfologice din limba rusă standard	

• **Limba și literatura maternă rusă - clasa a VII-a - a VIII-a**

O analiză atentă a demersurilor didactice desfășurate pe parcursul anului școlar 2019-2020, la disciplina limba și literatura rusă maternă, la clasa a VII-a, desfășurate conform planificărilor calendaristice aferente, precum și a **Programei școlare de limba și literatura maternă rusă** pentru gimnaziu, prin care este favorizată abordarea învățării inter-și transdisciplinare, ce urmărește formarea și dezvoltarea unui set de competențe cheie esențiale, precum: comunicarea în limba maternă, comunicarea în limbi străine, competențele digitale, sociale și civice, competența "a învăța să înveți", spirit de inițiativă și antreprenoriat, sensibilizare și exprimare culturală, prin consultarea sugestiilor metodologice ce au ca finalitate esențială a disciplinei - formarea unui individ capabil să utilizeze limba rusă atât în scopul învățării pe parcursul școlarității, cât și pe parcursul vieții a evidențiat faptul că unele competențe specifice, prevăzute în programa clasei a VII-a, precum 2.1, 2.2, 2.4, 3.1, 3.3, 4.1, 4.3, 4.4 nu au putut fi pe deplin atinse.

Având în vedere că traseul cunoașterii pornește dinspre copil și se îndreaptă spre înțelegerea lumii apropiate (familie, școală, comunitate), tema generală propusă de programa pentru clasa a VII-a - **Orizonturile lumii și ale cunoașterii**, deschide perspective de cunoaștere a modelelor culturale ruse și universale, stimulează reflecția asupra lumii reale și virtuale, traseu ce nu și-a atins finalitatea prin faptul că unele conținuturi esențiale nu au fost abordate, printre acestea numărându-se:

- Numeralul - clasificare, declinare (domeniu de conținut - Elemente de construcție a comunicării)
- Textul liric – exprimarea emoțiilor și a sentimentelor (domeniu de conținut - comunicare orală, lectură, redactare)

Tabelul de mai jos conține progresia competențelor și recomandări de intervenție.

Clasa a VII-a	Clasa a VIII-a	Observații/Recomandări de intervenție
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri		
2.1. Recunoașterea structurilor logice în care sunt organizate informațiile din texte continue, discontinue și multimodale	2.1. Evaluarea informațiilor și a intențiilor de comunicare din texte continue, discontinue și multimodale	În planificarea școlară pentru clasa a VIII-a (anul școlar 2020 – 2021) se recomandă includerea unei unități de învățare care vizează, în special, competențele specifice prezentate (2.1, 2.2, 2.4, 3.1, 3.3, 4.1, 4.3, 4.4), corelată cu conținuturile aferente. Unitatea de învățare ar trebui planificată în primele săptămâni ale anului școlar. Toate competențele specifice prezentate din programa pentru
2.2. Compararea diferitelor tipuri de răspuns, a punctelor de vedere exprimate pe marginea unor texte	2.2. Compararea a cel puțin două texte sub aspectul temei, al ideilor și al structurii	

2.4. Adecvarea atitudinii și a practicilor de lectură în funcție de scopul avut în vedere	2.4. Susținerea unor puncte de vedere proprii în discutarea interpretărilor diferite pe marginea textelor citite	clasa a VII-a reprezintă achiziții care stau la baza dezvoltării competențelor specifice din clasa a VIII-a, aspect ce va fi luat în considerare în planificarea pentru clasa a VIII-a. Prin conținuturile asociate se vor urmări atât actualizări ale achizițiilor din clasele anterioare, cât și formarea, dezvoltarea de noi deprinderi, abilități, atitudini.
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri		
3.1. Redactarea unui text complex, având în vedere respectarea etapelor procesului de scriere și selectarea unor structuri adecvate intenției de comunicare	3.1. Redactarea unui text complex, în care să își exprime puncte de vedere argumentate, pe diverse teme sau cu referire la diverse texte citite	
3.3. Utilizarea unor surse diverse pentru realizarea de texte originale	3.3. Aplicarea constantă a normelor privind etica redactării pentru crearea unor texte originale	
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise		
4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii ruse standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe	4.1. Folosirea achizițiilor privind structuri morfosintactice complexe ale limbii ruse literare pentru înțelegere corectă și exprimare nuanțată a intențiilor comunicative	
4.3. Aplicarea conștientă a regulilor și a convențiilor ortografice și ortoepice pentru o comunicare corectă	4.3. Utilizarea în redactarea unui text propriu a cunoștințelor de morfo-sintaxă, folosirea adecvată a semnelor ortografice și de punctuație	

4.4. Raportarea conștientă la normă în exprimarea intenției de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică și lexicală	4.4. Dezvoltarea gândirii logice și analogice (analiză, sinteză, generalizare și abstractizare) prin utilizarea deprinderilor de comunicare corectă în limba rusă literară, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții	

• **Limba și literatura maternă rusă - clasa a IX-a - a X-a**

Analiza demersurilor didactice desfășurate pe parcursul anului școlar 2019-2020, la disciplina limba și literatura rusă maternă, la clasele a IX-a și a X-a, desfășurate conform palnificărilor calendaristice aferente, precum și a **Programei școlare de limba și literatura maternă rusă** pentru liceu, prin care este favorizată abordarea învățării care urmărește formarea și dezvoltarea unui set de competențe precum și finalitățile disciplinei care se reflectă nemijlocit în competențele generale și în setul de valori și atitudini enunțate în programa școlară, din care derivă întreaga structură curriculară (competențe specifice, cărora le sunt asociate conținuturile învățării). Aceste finalități își găsesc corespondent, în principal, în domeniul Comunicare în limba maternă, așa cum apare acesta definit în documentele Uniunii Europene (Competențe cheie pentru învățământul pe tot parcursul vieții – Cadrul european de referință).

S-a evidențiat faptul că unele competențe specifice, prevăzute în programa claselor a IX-a și a X-a nu au putut fi pe deplin atinse:

Recomandări

Conținuturile învățării sunt grupate în trei domenii: I. Literatură, II. Limbă și comunicare, III. Concepte operaționale. Domeniul „Literatură” propune două module: 1) Lumea cărților, 2) Ficțiune și realitate.

Primul modul a fost acoperit în totalitate însă cel de-al doilea ar trebui aprofundat.

Dat fiind faptul că, structura modulară permite profesorilor și autorilor de manuale să caute soluțiile optime pentru organizarea parcursului didactic (modalitatea de corelare a unităților de conținut, ordinea abordării acestora, structurarea unităților de învățare), profesorii (și autorii de manuale) pot alege textele pe care le-au abordat deja și pot aprofunda aspectele pe care le consideră potrivite cerințelor formulate.

În afara textelor, se va ține seama, în plus față de criteriile indicate la fiecare modul de conținuturi, de următoarele criterii generale: accesibilitate în raport cu nivelul dezvoltării intelectuale și de cultură generală a elevilor; atractivitate; valoare; varietatea autorilor selectați; volumul de lecturi propuse pe parcursul întregului an școlar în raport cu timpul disponibil.

S-a evidențiat faptul că unele competențe specifice, prevăzute în programa claselor a IX-a și a X-a nu au putut fi pe deplin atinse, motiv pentru care se recomandă aprofundarea următoarelor competențe: 2.4., 2.5., 2.6., 3.4., 4.1., 4.2.

• **Limba și literatura maternă rusă - clasa a XI-a - a XII-a**

Analiza demersurilor didactice desfășurate pe parcursul anului școlar 2019-2020, la disciplina limba și literatura rusă maternă, la clasele a XI-a și a XII-a, desfășurate conform palnificărilor calendaristice aferente, precum și a **Programei școlare de limba și literatura maternă rusă** pentru liceu, prin care

este favorizată abordarea învățării care urmărește formarea și dezvoltarea unui set de competențe precum și finalitățile disciplinei care se reflectă nemijlocit în competențele generale și în setul de valori și atitudini enunțate în programa școlară, din care derivă întreaga structură curriculară (competențe specifice, cărora le sunt asociate conținuturile învățării). Aceste finalități își găsesc corespondent, în principal, în domeniul Comunicare în limba maternă, așa cum apare acesta definit în documentele Uniunii Europene (Competențe cheie pentru învățământul pe tot parcursul vieții – Cadrul european de referință).

S-a evidențiat faptul că unele competențe specifice, prevăzute în programa claselor a XI- a și a XII- a nu au putut fi pe deplin atinse:

2.2. Compararea viziunii despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte

3.3. Identificarea unor conexiuni între literatura rusă și cea universală

4.2. Compararea și evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii

5.1. Utilizarea adecvată a tehnicilor de analiză a elementelor de cultură rusă specifice curentelor literare și de comparare a acestora cu elemente de cultură română, specifice acelorăși curente

5.2. Compararea, pe baza unor criterii clare formulate, a elementelor comune culturii comunității și culturii naționale cu elemente specifice altor culturi

Recomandări

Conținuturile învățării sunt grupate în trei domenii: I. Literatură, II. Limbă și comunicare, III. Concepte operaționale.

Domeniul „Literatură” propune două module: 1) Lumea cărților, 2) Ficțiune și realitate.

Primul modul a fost acoperit în totalitate însă cel de-al doilea ar trebui aprofundat.

Dat fiind faptul că, structura modulară permite profesorilor și autorilor de manuale să caute soluțiile optime pentru organizarea parcursului didactic (modalitatea de corelare a unităților de conținut, ordinea abordării acestora, structurarea unităților de învățare), profesorii (și autorii de manuale) pot alege textele pe care le-au abordat deja și pot aprofunda aspectele pe care le consideră potrivite cerințelor formulate.

În afara textelor, se va ține seama, în plus față de criteriile indicate la fiecare modul de conținuturi, de următoarele criterii generale: accesibilitate în raport cu nivelul dezvoltării intelectuale și de cultură generală a elevilor; atractivitate; valoare; varietatea autorilor selectați; volumul de lecturi propuse pe parcursul întregului an școlar în raport cu timpul disponibil.

S-a evidențiat faptul că unele competențe specifice, prevăzute în programa claselor a XI-a și a XII-a nu au putut fi pe deplin atinse, motiv pentru care se recomandă aprofundarea următoarelor competențe: 2.2., 3.3., 4.2., 5.1., 5.2.

18) Evaluarea gradului de achiziție a competențelor din anul anterior

Contextul intervenției

Pentru a identifica nevoile de învățare ale elevilor în anul școlar 2020-2021, profesorul trebuie să pornească de la evaluarea inițială a achizițiilor disciplinare din anul școlar precedent (2019-2020). Acest demers de evaluare va lua în considerare întreaga construcție a învățării din anul școlar precedent, în contextul progresiei competențelor specifice din programa școlară. Se va promova astfel ieșirea din logica centrării pe conținuturi; formulările de tipul ”programa de pe semestrul 2” își pierd semnificația, nu au acoperire în modelul actual de proiectare a curriculumului.

Această secțiune are rolul de a sprijini profesorii cu repere pentru elaborarea unor seturi de **sarcini de evaluare** adaptate, cu rol de a identifica măsura în care s-au dezvoltat competențele specifice ale programei din anul școlar 2019-2020. Vor fi puse la dispoziție sarcini de evaluare (simple, de nivel mediu și de performanță înaltă) care vizează competențele specifice și care vor fundamenta construirea activităților de învățare viitoare, contextualizate și centrate pe competențe.

Exemplele de sarcini de evaluare vor evidenția cum se măsoară nivelul de atingere a competenței, în același timp constituindu-se în exemple de bune practică pentru profesori care nu au beneficiat de o formare centrată pe evaluarea de competențe.

În același timp, se va recomanda utilizarea unor **instrumente de evaluare alternativă**, care să permită o apreciere holistică a nivelului de realizare a diverselor competențe (ex. teste scrise, probe de evaluare, grile de evaluare criteriale, proiectul, portofoliul etc.).

În ceea ce privește trecerile de nivel (de la clasa a IV-a la clasa a V-a / de la clasa VIII-a la clasa a IX-a), aceeași metodologie este aplicabilă. În acest cadru, se vor marca și acțiuni specifice legate de clasele a VII-a și a XI-a, din perspectiva pregătirii pentru participarea la examene/evaluări naționale.

Evaluarea inițială la începutul clasei a II-a

Autor: prof. Savin Liliana Olea

1. Testul scris

Competențe vizate:

3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare

4.1. Scrierea literelor de mână

4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse

Testul elevului

Прочитай текст.

Белка и зайка

Белка поёт песни на ёлке. Под ёлкой зайка сидит. Он лапкой слёзы утирает.

- Почему ты плачешь? спросила белка.

- Я маму потерял.

Белка повела зайку к маме. Они стали друзьями.



1. Выбери правильный вариант.

Белка на ёлке:

а) ест орешки

б) спит

в) поёт песни

Зайка плакал потому что потерял:

а) маму

б) морковку

в) друга

Белка и заяка стали:

а) большими

б) друзьями

в) учениками

2. Соедини правильно:

маленький	враг
нашол	грусный
друг	потерял
весёлый	большой

3. Назови картинки и раздели слова на слоги.



4. Перепиши слова в алфавитном порядке:

друг, бабушка, школа, лес, осень, игрушка.

5. Составь из слогов слова.

ка, бел

ля, ка, гуш

на, во, ро

6. Рассмотрй рисунок, составь и запиши три предложения по рисунку.



Înregistrarea și interpretarea nivelurilor de performanță

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
1	3.2	Rezolvă sarcina, alegând variantele corecte la toate cele trei enunțuri date	Rezolvă sarcina, alegând variantele corecte la două din cele trei enunțuri date	Rezolvă sarcina, alegând varianta corectă la unul din cele trei enunțuri date
2	3.2	Rezolvă sarcina corect, găsind cele patru perechi de antonime	Rezolvă sarcina parțial corect, găsind două sau trei perechi de antonime	Rezolvă sarcina parțial corect, găsind o pereche de antonime

3	4.1	Rezolvă sarcina corect, denumind cele trei imagini și despărțind corect în silabe cuvintele obținute	Rezolvă sarcina parțial corect, denumind două imagini și despărțind corect în silabe cuvintele obținute	Rezolvă sarcina parțial corect, denumind o imagine și despărțind corect în silabe cuvântul obținut
4	4.1	Transcrie corect cele șase cuvinte în ordine alfabetică, respectând regulile de ortografie	Transcrie corect patru sau cinci cuvinte în ordine alfabetică, respectând regulile de ortografie	Transcrie corect trei sau două cuvinte în ordine alfabetică, respectând regulile de ortografie
5	4.1 4.2	Formează și scrie corect cele trei cuvinte din silabele date	Formează și scrie corect două cuvinte din silabele date	Formează și scrie corect un cuvânt din silabele date
6.	4.2	Scrie corect trei propoziții, respectând imaginea dată	Rezolvă sarcina parțial corect, nerespectând numărul de propoziții (scrie doar două propoziții), cu 2-3 și greșeli de scriere.	Rezolvă sarcina parțial corect, nerespectând numărul de propoziții (scrie doar o propoziție), cu 4-5 și greșeli de scriere.

Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii	Competențele specifice vizate sunt dobândite , stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru consolidare	Competențele specifice vizate se află în curs de formare
Activități remediale	-	- exerciții pe text pentru înțelegerea mesajului - exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri - jocuri de sinonimie și antonimie - diverse exerciții de redactare a unor mesaje scurte	- activități tip joc care vizează înțelegerea mesajului unui text - dialoguri scurte pe diverse teme cunoscute - exerciții de redactare a unor mesaje scurte pe baza unui suport vizual

Centralizator răspunsuri

La fiecare item se vor acorda următoarele punctaje : pentru **nivel înalt de performanță - 3 puncte**, pentru **nivelul mediu - 2 puncte**, iar pentru **nivelul minim - 1 punct**.

Pe fiecare linie se va urmări nivelul la care au fost atinse competențele specifice de fiecare elev, iar pe verticală se poate urmări nivelul pe clasă privind atingerea fiecărei competențe vizate.

Ambele perspective sunt importante pentru a înțelege direcția de acțiune (la nivel de clasă / individual).

Comp. specifică	3.2	3.2	4.1	4.1	4.1 4.2	4.2	Total puncte	Nivelul de dezvoltare a competențelor		
Nr. item	1	2	3	4	5	6		înalt	mediu	minim
Elevul 1										
Elevul 2										
Elevul ...										

2. Proba orală

Se recomandă proba orală pentru evaluarea următoarelor competențe specifice:

- 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate
- 1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate
- 2.2. Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple

Itemii probei de evaluare orale

(Ученики слушают текст „Был у Пети и Миши конь” Л. Н. Толстой.)

„ Был у Пети и Миши конь. Стал у них спор чей конь? Стали они коня друг у друга рвать.

- Дай мне, мой конь!

- Нет, ты мне дай, конь не твой, а мой!

Пришла мама, взяла коня и стал конь ни чей. ”

1. Ответь на вопросы.

- а) Из за чего спорились Петя и Миша ?
- б) Что сделала мама?
- в) Почему мама так поступила ?
- г) Как ты думаешь, хорошо играли дети в коня ?
- д) Ты как играешь с своими друзьями?

2. Назави игрушки. Раздели слова на слоги. На какой звук начинаются слова.



3. Расскажи про свою любимую игрушку. Нарисуй её.

Înregistrarea rezultatelor probei de evaluare

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
1	1.2	Formulează în propoziții corecte, detaliat, răspunsurile la întrebări	Formulează răspunsuri parțial corecte, cu 1-2 greșeli de exprimare, sau cu pronunția mai puțin corectă, sau cu ezitări mici	Formulează răspunsuri mai puțin corecte, simple, cu unele 3-4 greșeli de exprimare, cu sprijin acordat
2	1.3	Denumeste corect imaginile și identifică corect sunetele, silabele din toate cuvintele obținute	Rezolvă sarcina parțial corect, denumind corect doar 4 cuvinte și identificând corect sunetele, silabele din 3-4 cuvinte	Rezolvă sarcina cu sprijin acordat, denumind corect doar 3 cuvinte și identificând corect sunetele, silabele din 1-2 cuvinte
3	2.2	Describe jucăria preferată într-o exprimare corectă, coerentă, formulând cel puțin trei enunțuri	Describe jucăria preferată într-o exprimare parțial corectă, cu 1-2 greșeli de exprimare	Describe jucăria preferată cu sprijin acordat, într-o exprimare parțial corectă, cu 3-4 greșeli de exprimare

Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii	Competențele specifice vizate sunt dobândite , stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru consolidare	Competențele specifice vizate se află în curs de formare
Activități remediale	-	- formularea de enunțuri simple pe teme familiare - dialoguri pe diferite teme - joc de rol - realizarea unor descrieri pe baza imaginilor - jocuri de cuvinte	- repetarea unor cuvinte, enunțuri, formule uzuale - exerciții-joc de pronunțare corectă a cuvintelor care conțin sunete specifice limbii ruse - joc de rol - repetarea unor mesaje scurte în care sunt prezentate jucării, persoane, animale preferate, etc .

Centralizator răspunsuri

Comp. specifică	1.2	1.3	2.2	Total puncte	Nivelul de dezvolt. a comp.		
Nr. item	1	2	3		înalt	mediu	minim
Elevul 1							
Elevul 2							
Elevul 3							
Elevul ...							

Evaluarea inițială la începutul clasei a IV-a

Autor: prof. Cuprian Claudia

1. Testul scris

Competențe vizate:

- 3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative și literare
- 3.4 Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte cheie și alte aspecte importante ale acestuia
- 3.5 Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit
- 4.2 Redactarea unor texte funcționale simple care conțin limbaj vizual și verbal

Testul elevului

Три товарища — Осеева В.А
(Trei prieteni).

Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята **завтракали**, а Витя стоял в сторонке.

— Почему ты не ешь? — **спросил** его Коля.

— Завтрак потерял...

— Плохо, — сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба. — До обеда далеко ещё!

— А ты где его потерял? — спросил Миша.

— Не знаю... — тихо сказал Витя и отвернулся.

— Ты, **наверное**, в кармане нёс, а надо в сумку класть, — сказал Миша. А Володя ничего не спросил. Он подошёл к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:

— Бери, ешь!



1. Ответь на вопросы:

- а) Когда разговаривают дети?
 б) А чём они разговаривают?
 в) Что потерял Витя ?
 г) Где потерял Витя завтрак?
 д) Кто дал Вите, кусок хлеба с маслом?

2. Соедини правильно:

потерял отошёл
 тихо громко
 подошёл нашол

3. Раздели подчеркнутые слова на слоги.

4. Перепиши правельные предложения:

Витя потерял завтрак.

Витя нашёл завтрак.

Почему ты не ешь? — спросил его Витя .

На большой перемене все ребята завтракали.

Володя подошёл к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу

5. Расскажи а своём друге (6 предложений).

Înregistrarea și interpretarea nivelurilor de performanță

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
1	3.1	Rezolvă sarcina corect, complet răspunzând la toate întrebările fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu două răspunsuri greșite, sau cu ezitări mici.	Rezolvă sarcina patru răspunsuri greșite sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
2	3.4	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală.	Rezolvă sarcina cu două greșeli.
3	3.5	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală.	Rezolvă sarcina cu două greșeli.
4	3.4, 3.5	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală.	Rezolvă sarcina cu două greșeli.

5	4.2	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina însă nu respectă numărul de propoziții (scrie doar patru propoziții), sau cu ezitări mici.	Rezolvă sarcina însă nu respectă numărul de propoziții sau cu ezitări depășite



Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii	Competențele specifice vizate sunt dobândite , stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru consolidare	Competențele specifice vizate se află în curs de formare
Activități remediale	-	- lecturarea textelor pentru înțelegerea conținutului - ilustrarea prin desen a mesajului textelor - exerciții de sinonimie și găsirea antonimelor pentru cuvintele date ”	- activități care vizează înțelegerea conținutului textelor, în care predomină exercițiile-joc. - situații de comunicare simple, axate pe dialog, care pot fi valorificate pe baza unui suport vizual și/sau auditiv.

Centralizator răspunsuri

Se trec pentru fiecare elev punctajul la fiecare item după cum urmează: pentru **nivel înalt de performanță** se pun **3 puncte**, pentru **nivelul mediu 2 puncte**, iar pentru **nivelul minim 1 punct**. Pentru o perspectivă de ansamblu, se poate face suma pe coloane. Cu cât suma e mai mare cu atât elevii au mai bine structurată competența vizată de item. Pe verticală vedem astfel - la nivel de clasă - situația gradului de achiziție pe fiecare competență. Pe orizontală, putem avea o perspectivă pentru fiecare elev în parte (punctele tari și punctele slabe ale acestuia). Ambele perspective sunt importante pentru a înțelege direcția de acțiune (la nivel de clasă / individual).

Comp. specifică	3.1	3.4	3.5	Nivelul de dezvoltare a comp.			3.4,3.5	4.2	Nivelul de dezvoltare a comp.		
Nr. item	1	2	3	înalt	mediu	minim	4	5	înalt	mediu	minim
Elevul 1	3	3	3	x			3	2	x		
Elevul 2	3	3	2	x			2	2		x	
Elevul 3	2	2	2		x		2	1		x	
Elevul ...	2	1	1			x	1	1			x

2. Proba orală

Se recomandă proba orală pentru evaluarea următoarelor competențe specifice:

- 2.1. Descrierea unui obiect/unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu
- 2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului
- 2.3. Prezentarea unei activități realizate individual sau în grup

Itemii probei de evaluare orale

1. Кто на картинке? Какие главные герои из этих сказок? (2.1)



2. Состав предложения по картинкам : Кто? Где ? Когда? Куда ? Кому?....(2.2)



3. Расскажи своему другу как ты провёл летние каникулы а потом запомни и расскажи классу что ты узнал а своём друге с его рассказы. Скажи что нового и интересного ты узнал.

(Я узнал что моему другу нравится рыбалка. Он любит ходить на прогулку, зогорать на солнце. Я узнал, что у него есть домашнее животное.)

4. Представ свою любимую игрушку. (2.1, 2.3)

Înregistrarea rezultatelor probei de evaluare

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
1	2.1	Denumeste fiecare personaj din imagine, respectând pronunția sunetelor specifice limbii ruse și accentul la nivelul cuvântului	Rezolvă sarcina cu 1-3 greșeli sau cu pronunția greșită, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 4-6 greșeli, cu pronunția greșită, cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor

2	2.2	Răspunde corect la fiecare întrebare, respectând pronunția sunetelor specifice limbii române și accentul la nivelul cuvântului	Rezolvă sarcina cu 1-2 greșeli sau cu pronunția greșită, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 3-4 greșeli, cu pronunția greșită, cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
3	2.3	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu 1-2 greșeli, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 3-4 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
4	2.1, 2.3	Formulează 5-6 enunțuri corecte despre jucăria preferată în mod independent. Răspunde la întrebările colegilor dacă au nelămuriri.	Formulează 3-5 enunțuri cu ajutorul unor întrebări de sprijin. Răspunde cu mici greșeli în exprimare la întrebările colegilor.	Formulează 2-3 enunțuri despre jucăria preferată cu ajutorul unor întrebări de sprijin sau cu greșeli. Răspunde evaziv la întrebările colegilor.



Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii	Competențele specifice vizate sunt dobândite , stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru consolidare	Competențele specifice vizate se află în curs de formare
Activități remediale	-	- exerciții-joc de pronunțare corectă a cuvintelor care conțin sunete specifice limbii ruse - exerciții de accentuare corectă a cuvintelor - formularea de enunțuri simple pe teme familiare - formularea de răspunsuri la întrebări - scurte relatări pe baza imaginilor	-repetarea unor cuvinte, enunțuri, formule uzuale - exerciții de intonare prin repetare după model a unor cuvinte uzuale/ a diferitelor tipuri de propoziții (enunțative, interogative, exclamative) -repetarea unor mesaje scurte în care sunt prezentate jucării .

Centralizator răspunsuri

Comp. specifică	2.1	2.2	2.3	2.1, 2.3	Nivelul de dezvolt. a comp.		
Nr. item	1	2	3	4	înalt	mediu	minim
Elevul 1							
Elevul 2							
Elevul 3							
Elevul ...							

Evaluarea inițială la începutul clasei a V-a

Autor: prof. Pavlov Natalia

Начальный тест V-ый класс

- * Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă 78 de puncte.
- * Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 12 puncte. Din oficiu se acordă 10 puncte.
- * Timpul efectiv de lucru este de 50 de minute.

Часть I

48 баллов

Прочитай текст:

„ Жили-были дедушка да бабушка. Была у них внучка Машенька. Собрались раз подружки в лес по грибы да по ягоды. Пришли звать с собой и Машеньку.
— Дедушка, бабушка, — говорит Машенька, — отпустите меня в лес с подружками! Дедушка с бабушкой отвечают:
— Иди, только смотри от подружек не отставай, не то заблудишься. Пришли девушки в лес, стали собирать грибы да ягоды. Вот Машенька — деревце за деревце, кустик за кустик — и ушла далеко-далеко от подружек.”

A.

1. Подбери антонимы:

6 баллов

девушки –
далеко –

2. Найди синонимы :

6 баллов

ягоды =
говорит =

3. Измени число имён существительных: **бабушка, грибы, девушки.**

6 баллов

3. Выпиши из текста три существительных, составь с ними предложения. 12 баллов

В.

1. Напиши два персонажа данного текста.

6 баллов

2. Придумай и запиши заголовок к тексту.

6 баллов

3. Расскажи что случилось с Машенькой в лесу?

6 баллов

Часть II

30 баллов

Напиши сочинение (5-7 рядов / 50-70 слов), используя 3 слова из данного текста.

Выбранные слова:....., ..., ...

Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări (respectarea normelor de ortografie, de punctuație și de exprimare, respectarea limitelor de spațiu indicate).

Evaluarea inițială la începutul clasei a VI-a

Autor: prof. Neculai Livia

Начальный тест

для VI-ого класса

Прочитай текст:

«Кто лучше?»

В. Сутеев



Иголка, карандаш, ручка и мячик спорили – кто из них лучше.

-Я лучше всех! – сказала иглолка. –Посмотрите, какая я тонкая и острая!

-Нет, это я лучше всех! – сказал карандаш. – Я деревянный, и на мне написано красивыми буквами «Пионер».

-Нет, я всех лучше! – заявила ручка. –Я чистая, прямая, и у меня новое стальное перо.

Мячик ничего не сказал, но подумал, что он всё же лучше всех.

Скоро пришла девочка. Она взяла иглолку с ниткой и стала быстро и красиво вышивать. Иголка была очень довольна и говорила:

-Вот видите, как я умею вышивать! Потом девочка взяла карандаш, нарисовала большие цветы в красивой вазе. И все увидели, что карандаш тоже хороший.

Затем девочка взяла ручку и стала делать уроки. Она старательно писала ручкой все буквы. Ручка радовалась, что в тетради было чисто и красиво.

После этого девочка стала играть мячиком. Мячик прыгал высоко-высоко и был доволен, что он может так хорошо прыгать.

Вечером иголка сказала:

-Все мы хорошие, но девочка лучше всех. У девочки умелые руки.

Карандаш, ручка и мячик согласились с иголкой.

1. Вставьте слова, которые по неизвестной причине выпали из текста. 1 балл

Иголка, карандаш, _____ и _____ спорили – кто из них лучше.

Скоро пришла _____. Она взяла _____ с ниткой и стала быстро и красиво вышивать.

2. Выбери правильный ответ: 1 балл

1. О чём говорить во втором предложении текста?

Ответ. В нём говорить о _____

Спиши это предложение.

2. Как хвастается ручка? Найди и спиши это предложение. _____

_____ **1 балл**

3. а) Найди в тексте 3 слова, обозначающие предметы (имена существительные). Выпиши их. Напиши над ними: сущ. **0,5 балла**

б) Допиши словами из текста. **0,5 балла**

Иголка (какая?) _____.

4. Найди в тексте предметы, сделанные руками человека. Выпиши их. **1 балл**

5. Почему девочка лучше всех? Найдите и спишите это предложение. **1 балл**

6. Какой была девочка? Выбери ответ. **0,5 балла**

скромная

добрая

старательная

ленивая

умелая

ловкая

7. Отгадай загадку.

0,5 балла

Звонкий, громкий и прыгучий
Улетает аж за тучи
И на радость детворе
Звонко скачет во дворе.

8. Напиши сочинение (80-100 слов) на тему „*Кто лучше*”.

2 балла

Evaluarea inițială la începutul clasei a VII-a

Autor: prof. Pavlov Natalia

Начальный тест

VII-ый класс

* Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă 78 de puncte.

* Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 12 puncte. Din oficiu se acordă 10 puncte.

* Timpul efectiv de lucru este de 50 de minute.

Часть I

48 баллов

Прочитай текст:

Запущенный под облака,
Бумажный Змей, приметя свысока
В долине мотылька,
«Поверишь ли!- кричит,- чуть-чуть тебя мне видно;
Признайся, что тебе завидно
Смотреть на мой высокий столь полет».-
«Завидно? Право, нет!
Напрасно о себе ты много так мечтаешь!
Хоть высоко, но ты на привязи летаешь.
Такая жизнь, мой свет,
От счастья весьма далеко;
А я, хоть, правда, невысоко,
Зато лечу
Куда хочу;
Да я же так, как ты, в забаву для другого,
Пустого
Век целый не трещу».

A.

1. Подбери антонимы:

6 баллов

кричит –

высоко -

2. Найди синонимы :

6 баллов

облако =

смотреть =

3. Выпиши из текста по два существительных, прилагательных и глагола. 6 баллов

4. Поставь прилагательные в скобках в нужную форму: 6 баллов

Бумажный змей спросил у (разноцветный) мотылька о его
(высокий) полёте. Мотылёк не завидовал
(бумажный)..... змею?

5. Составь предложения с данными прилагательными: **высокий, высокое, высокая.** 6
баллов

В.

1. Напиши кто является героями басни. 6 баллов

2. Придумай и запиши заголовок к тексту. 6 баллов

3. Напиши своими словами мораль, смысл басни. 6 баллов

Часть II 30 баллов

Напиши сочинение (8-10 рядов / 80-100 слов), используя 3 слова из данного текста.
Выбранные слова:, ..., ...

Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări (respectarea normelor de ortografie, de punctuație și de exprimare, respectarea limitelor de spațiu indicate).

Evaluarea inițială la începutul clasei a VIII-a

Autor: prof. Demid Anfisa

Начальный тест
VIII-ой класс

Прочитай внимательно данный текст:

«Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь. Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти. Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало

от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою! Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, понятился... Видно, и он признал эту силу. Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговей.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.»

(Воробей, И. С. Тургенев - Апрель, 1878)

I. Ответь на вопросы:

- 1) Подбери синонимы к следующим словам: *собака, вдруг.* (5 б)
- 2) Подбери антонимы к словам: *впереди, молодого.* (5 б)
- 3) Напиши, по два однокоренных слов к следующим существительным:
сад, *старый.*
(10б)
- 4) Выпиши из данного текста пять существительных: (15б)
 - а) определи их род и число и паде
 - б) добавь к этим существительным по одному подходящему прилагательному
 - в) составь с одним существительным предложение
- 5) Найди в тексте пять глаголов и определи их время. (10б)
- 6) Ответ на вопросы: (15б)
 - а) Где и когда происходит действие рассказа?
 - б) Кто главный герой данного рассказа?
 - в) Выпиши главную идею текста

II. Напиши маленький рассказ на тему "Мои любимые животные": (30 б) + 10б

Evaluarea inițială la începutul clasei a IX-a

Autori: prof. Solomon Iuliana, prof. Issaeva Galina

Начальный тест
XI-ый класс

1. Продолжите предложение: « Фольклор – это ...

Устное народное творчество.

Совокупность обычаев, обрядов, песен и др. явлений быта народов.

2. Выпишите жанры фольклора:

Былина, предание, басня, летопись, сказка, пословица, народная историческая песня, легенда, считалка, потешка, поговорка

3. Укажите жанры древнерусской литературы.

сказка, пословица, житие, слово, поучение, историческая песня, повесть, хождение, летописный рассказ, погодная запись

4. Древнерусская литература возникла..

1. После всемирного потопа.

2. В XIII веке.

3. После принятия христианства.

4. Создание древнерусского государства - Киевской Руси.

5. Закончите предложение: «Задача древнерусского автора - ...» **передать истину.**

6. Укажите, кто является автором «Повести временных лет».

1. Боян

2. Нестор Летописец

3. Епифаний Премудрый

4. Автор неизвестен

7. Укажите другое название житийной литературы.

1. Биографическая

2. Автобиографическая

3. Агиографическая

8. Кем, как правило, были авторы древнерусских текстов?

1. Монахами

2. Боярами

3. Княжескими дружинниками

4. Врачами

9. Укажите, в какой стране возник жанр жития.

1. Византия

2. Франция

3. Греция

4. Польша

10. Сергей Радонежский является основателем

1. Андроникова монастыря
2. Симонова монастыря
3. Троицкого монастыря
4. Печерского монастыря

Evaluarea inițială la începutul clasei a X-a

Autori: prof. Solomon Iuliana, prof: Issaeva Galina

Начальный тест
X-ый класс

1. Дайте определение термину «фольклор». Из какого языка заимствовано это слово, что значит в переводе?

2. Перечислите жанры русского фольклора.

3. Определите жанр:

А) Баю-баю, баиньки,	Б) Катя, Катя маленька,	В) Радуга-дуга,
Купим сыну валенки,	Катенька удаленька,	Не давай дождя!
Наденем на ноженьки,	Пойди по дороженьке,	Давай солнышка -
Пустим по дороженьке.	Топни, Катя, ноженькой!	Колоколнышка!

4. Что такое пословица? Назовите главные черты пословиц и поговорок. Чем пословица отличается от поговорок?

5. Пословица или поговорка?

Любишь кататься, люби и саночки
возить. _____

Надоел, как горькая редька.

Поспешишь, людей насмешишь.

Окончил дело – гуляй смело.

Маленький, да удаленький.

Не из храброго десятка.

6. Определите, к какой группе сказок относятся и почему:

«Сивка-
бурка» _____

«Каша из топора»

«Заюшкина
избушка» _____

7. Как называется эта часть сказки?

Стали жить да быть – на славу всем
людям. _____

8. Продолжите ряд постоянных эпитетов из сказок: хитрая лиса, добрый молодец,

Evaluarea inițială la începutul clasei a XI-a

Autori: prof. Iuliana Solomon, Galina Issaeva

Начальный тест
XI-ый класс

*Внимание! На все вопросы возможен только один правильный ответ.

1. Какое направление в литературе развивается в первой половине XIX века?

- A) Романтизм C) Критический реализм
B) Сентиментализм D) Классицизм

2. О каком писателе идет речь:

Русский поэт, драматург, прозаик, критик и публицист. С раннего возраста воспитывался в литературной среде. Проходил обучение в Царскосельском лицее. Был в южной ссылке, отражение которой обнаруживается в его творчестве. Был смертельно ранен на дуэли.

- A) М. Ю. Лермонтов C) И. С. Тургенев
B) Н. В. Гоголь D) А. С. Пушкин

3. О каком литературном герое идет речь:

Тиха, печальна, молчалива,
Как лань лесная, боязлива,
Она в семье своей родной

Казалась девочкой чужой...

- A) Ольга Ларина («Евгений Онегин» А. С. Пушкина)
- B) Татьяна Ларина («Евгений Онегин» А. С. Пушкина)
- C) Маша Миронова («Капитанская дочка» А. С. Пушкин)
- D) Катерина («Гроза» А. Н. Островский)

4. Укажите, из какого произведения взят афоризм: «Не хочу учиться, а хочу жениться»?

- A) А. С. Пушкин «Евгений Онегин»
- C) Н. В. Гоголь «Ревизор»
- B) Д. Н. Фонвизин «Недоросль»
- D) И. С. Тургенев «Отцы и дети»

5. Назовите автора, известного как обладателя трёх романов на «о»: «Обломов», «Обрыв», «Обыкновенная история».

- A) Ф. М. Достоевский
- C) И. А. Гончаров
- B) А. Н. Островский
- D) И. С. Тургенев

6. В 2014 году праздновался 200-летний юбилей со дня рождения:

- A) И. С. Тургенев
- C) М. Ю. Лермонтов
- B) Н. А. Некрасов
- D) Л. Н. Толстой

7. Ольга после разрыва с Обломовым едет в (роман «Обломов»):

- A) Австрию
- C) Швецию
- B) Англию
- D) Швейцарию

8. Как называет жителей г. Калинова Н. А. Добролюбов?

- A) Тёмное царство
- C) Светлое царство
- B) Луч света
- D) Загадочное царство

9. Кто является автором следующих строк:

«Сказка - ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок»

- A) А. И. Куприн
- C) И. А. Бунин
- B) Ф. М. Достоевский
- D) А. С. Пушкин

10. Какая самая популярная и самая издаваемая книга в мире?

- A) В. Шекспир «Ромео и Джульетта» C) А. С. Пушкин «Евгений Онегин»
 B) Библия D) Сказки народов мира

КЛЮЧИ

1	A	6	C
2	D	7	D
3	B	8	A
4	B	9	D
5	C	10	B

Evaluarea inițială la începutul clasei a XII-a

Autori: prof. Iuliana Solomon, Galina Issaeva

Начальный тест
XII-ый класс

1. В каком учебном заведении учился Ф.М.Достоевский:

- A) в Петербургском университете
Б) в Высшем военном инженерном училище
 B) в Царскосельском лицее
 Г) в Московском университете

2. Укажите причину ареста Ф.М.Достоевского:

- A) членство в антиправительственном кружке Петрашевского**
 Б) публикация романа «Бедные люди»
 B) открытый призыв к свержению самодержавия
 Г) совершение уголовного преступления

19) Activități de învățare - Recomandări pentru construirea noilor achiziții. Valorificarea experiențelor pozitive utilizate în învățarea la distanță din perioada COVID 19

Contextul intervenției

Rezultatele evaluărilor vor sta la baza proiectării demersurilor didactice ulterioare. Reperele metodologice vor propune idei de sprijin al profesorului pentru angajarea nivelului de achiziție existent și pentru structurarea componentelor încă instabile/insuficient dezvoltate, identificate prin evaluarea inițială. Astfel, demersul de construire a achizițiilor viitoare, prevăzute pentru anul școlar 2020-2021 va porni de la întrebări ale profesorului, precum: ce reiau din programa anului școlar anterior? ce reformulez în noi contexte de învățare? ce competențe din anul precedent fuzionează cu elemente/componente din anul în curs? cum voi realiza această fuzionare? etc.

Majoritatea elevilor se va aștepta ca învățarea să fie altfel: întoarcerea la modelul tradițional, după trei luni de flexibilizare, dată de utilizarea TIC în predare/învățare/evaluare – va adânci distanța între ce face și ce vrea profesorul și orizontul de așteptare al elevilor. Pornind de la această premisă, reperele metodologice vor prezenta **exemple care să faciliteze utilizarea în predare-învățare-evaluare a instrumentarului noilor tehnologii**: platforme de învățare online (de exemplu, Google classroom, Moodle, Microsoft Teams, Edmodo, Learningapps), mijloace de comunicare cu elevul (de exemplu, Whatsapp, Facebook/Messenger, email etc.), aplicații online cu scop de învățare (de exemplu, Kahoot, Padlet, Livresq) aplicații pentru comunicarea colaborativă online (de exemplu, Meet, Skype, Zoom). De asemenea, vor fi prezentate resurse educaționale deschise, valide din punct de vedere educațional.

Vor fi formulate exemple pentru fiecare disciplină școlară, pentru fiecare an de studiu. Se va valorifica **experiența perioadei de învățare la distanță a profesorilor**.

Astfel, se va promova învățarea digitală autentică și utilizarea noilor tehnologii ca o constantă a procesului didactic, indiferent de modul de organizare a acestuia (față în față, la distanță).

În vederea **adaptării la particularitățile/categoriile de elevi în risc (inclusiv din perspectiva învățării la distanță/online)**, vor fi elaborate recomandări adaptate la diferite nevoi de învățare, cu rol de a sprijini profesorii în **construirea învățării remediale** pentru aceste categorii de elevi. Aceste exemple vor fi dedicate elevilor din medii și grupuri dezavantajate ("low-achievers"): elevi cu diferite cerințe educaționale speciale, elevi cu statut socio-economic scăzut și nivel educațional al părinților scăzut ("SES"- nivel socio-economic scăzut) etc. Se va valorifica **experiența perioadei de învățare la distanță a profesorilor**.

Clasa a IV-a

Activitate de învățare remedială

Autor: prof. Claudia Cuprian

Clasa: a IV-a. Activități de învățare având ca temă "Toamna" cu utilizarea mijloacelor digitale

Pentru profesor

Disciplina: Limba și literatura maternă rusă

Clasa a IV-a

A1- competențe specifice urmărite:

3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative și literare

3.4 Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte cheie și alte aspecte importante ale acestuia

Текст песни "Осень в лесу"

Осень, осень, осень

Снова к нам пришла.

Осень, осень, осень -

Чудная пора.

В золотом наряде

Парки и сады.
Осень, осень ждали
С нетерпеньем мы.

Припев:

Парам-пам-пам,
Парам-пам-пам.

2

А в лесу чудесно -
Просто красота!
И тропинка тянется
Прямо вдоль пруда.
Наберём калины -
Ягоды висят,
За пенёчком прячутся
Шляпки у опят

Белка на поляне
Шишечки грызёт,
Ёжик босоногий
По лесу идёт.
На спине у ёжика
Яблоки, грибы.
Ёжик, правда любишь
Осени дары?
Да, да, люблю!
Да, да, люблю!

Mijloacele digitale utilizate: <https://www.youtube.com/watch?v=RB--tOAi69A>
<https://allforchildren.ru/songs/autumn24.php>

Pentru abordarea online a unor activități se folosește platforma zoom

Metoda cadranelor

- Urmărește rezumarea, sistematizarea și evaluarea unui text informațional. elevii au posibilitatea să-și exprime punctele de vedere personale asupra cerinței propuse de profesor, pe baza a patru criterii stabilite anterior corespunzătoare celor patru cadrane. Fiecare dintre cele patru cadrane presupune câte o sarcină esențială organizate logic, cronologic sau cauză - efect.

1. Перепиши на выбор одну строфу.	2. Составь предложения со словами: осень, в лесу, белка, ягоды,
3. Напиши слова которые начинаются или содержат букву	4. Нарисуй осенний пейзаж.

O...	
C...	
E....	
H...	
B....	

Bibliografie:

<http://www.planetaskazok.ru/oseevavalskzsth/tritovariwaoseevaval>

<https://www.gascadejucarii.ro/ridichea-uriasa/1087.htm>

<https://www.google.ro/search?q=scufi%C8%9Ba+ro%C8%99ie&tbm=isch&ved=2ahUKEwiY0J2P7pTrAhUGr6QKHRtrCxwQ2->

http://photos1.blogger.com/blogger/5802/1865/1600/nupogodi_1a.jpg

<https://www.vectorstock.com/royalty-free-vector/russian-folk-tale-about-a-kolobok-vector-18392403>

<https://www.facebook.com/koloboklv/>

<https://www.youtube.com/watch?v=pa2bOYVx-XU>

<https://www.meme-arsenal.com/en/create/template/44168>

COMUNICARE ÎN LIMBA MATERNĂ RUSĂ-Manual pentru clasa a II-a, 2018, editura didactică și Pedagogică București, autori Savin Liliana OLea, Pavlov Natalia, Cuprian Claudia, Poliect Ana

<https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20II-a/Comunicare%20in%20limba%20materna%20rusa/EDP/A719.pdf>

COMUNICARE ÎN LIMBA MATERNĂ RUSĂ-Manual pentru clasa a III-a, 2018, editura didactică și Pedagogică București, autori Ștefan Olga, Neculai Livia

<https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20IV-a/Limba%20si%20literatura%20materna%20rusa/EDP/A709.pdf>

COMUNICARE ÎN LIMBA MATERNĂ RUSĂ-Manual pentru clasa a IV-a, 2018, editura didactică și Pedagogică București, autori Țacu Claudia, Demid Anfisa

<https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20III-a/Limba%20si%20literatura%20materna%20rusa/EDP/A720.pdf>

<https://www.didactic.ro/materiale-didactice/strategii-moderne-de-abordare-a-textului-literar>

Activitate de învățare remedială

Autor: prof. Livia Neculai

Имя существительное

Имя Существительное – это часть речи, которая обозначает предмет. Имя Существительное отвечает на вопрос **кто?** или **что?**

Имя Существительное относится к **мужскому, женскому** или **среднему** роду и изменяются по **падежам** и **числам**.

Имена существительные которые отвечают на вопрос **кто?** называются **одушевлённым**.

Например: лиса, дядя, мама, Иванушка.

Имена существительные которые отвечают на вопрос **что?** называются **неодушевлённым**.

Например: тетрадь, земля, луна, стол.



В предложении имена существительное чаще всего бывают **подлежащими**.

Число имён существительных

Имена существительные изменяются по **числам**. При изменении имен существительных по числам всегда меняется окончание .

Имена существительные, которые обозначают один предмет, находятся в **единственном числе**.

Имена существительные, которые обозначают несколько предметов, находятся во **множественном числе**.

Например:

Единственное число	Множественное число
город	города
страна	страны
планета	планеты
мальчик	мальчики

ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ СОБСТВЕННЫЕ И НАРИЦАТЕЛЬНЫЕ

Имена существительные **нарицательные** являются названиями однородных предметов.

Например: класс, тетрадь, ученик, друг.

Имена существительные **собственные** являются названиями единичных предметов.

К собственным именам существительным относятся: имена, фамилии и отчества людей, клички животных, названия городов, стран, улиц, рек, морей и океанов. Имена собственные всегда пишутся с прописной (заглавной) буквы. А названия организаций, литературных произведений также заключаются в кавычки.

Имена собственные пишутся с большой буквы.

Например: Россия, Румыния, Саша, Александр Сергеевич Пушкин, газета „Зори”, Бухарест, Москва.

РОД ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Существительные относятся к одному из трёх родов:

Мужской род	Женский род	Средний род
-имеют нулевое окончание: мяч, стол, доктор, конь -некоторые имена существительные мужского рода оканчиваются на -а, -я: папа, Ваня	-имена существительные женского рода обычно оканчиваются на -а, -я,: луна, жена, няня, фамилия - а также могут иметь нулевое окончание: степь , печь, мышь, ночь	-имена существительные среднего рода оканчиваются на -о, -е: озеро, окно, поле, дерево

Род имен существительных		
Мужской род (он, мой)	Женский род (она, моя)	Средний род (оно, моё)
брат вторник	земля кошка	небо животное
Число имен существительных		
Единственное число		Множественное число
берёза гриб		берёзы грибы

ИЗМЕНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ПО ПАДЕЖАМ (СКЛОНЕНИЕ)

Имена существительные изменяют свои окончания в связи с другими словами.

К именам существительным одушевлённым ставятся вопросы кто? кого? кому? кем? о ком?

К неодушевлённым именам существительным ставятся вопросы что? чего? чему? что? о чём?

Изменение имён существительных по вопросам называется изменением по падежам или склонением. В русском языке шесть падежей.

Падежи	Вопросы	
Именительный	кто? ученик	что? класс
Родительный	кого? ученика	чего? класса
Дательный	кому? ученику	чему? классу
Винительный	кого? ученика	что? класс
Творительный	кем? учеником	чем? классом
Предложный	о ком? ученике	о чём? классе



СКЛОНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Большинство существительных изменяются по падежам, то есть склоняются.

В русском языке различаются три склонения: первое, второе, третье.

Склонение существительного определяется по именительному падежу единственного числа.

Склонение	Род	В именительном падеже единственного числа оканчивается на:
I	женский мужской	-а / -я Например: вода, дядя, бабушка, дедушка.
II	мужской средний	- нулевое окончание -о / -е Например: дом, стол, село, море.
III	женский	- нулевое окончание с ь на конце Например: степь, мышь, дочь, лошадь, тетрадь.

Склонение имен существительных					
Падежи	Предлоги	Вопросы	Окончание имен существительных		
ИМЕНИТЕЛЬНЫЙ (есть)	—	Кто? Что? мама солнце	1-е склонение -а,-я страна земля	2-е склонение нулевое окончание дом конь	3-е склонение нулевое окончание степь
РОДИТЕЛЬНЫЙ (нет)	от,до,из,с,у, без,вокруг,для, после,кроме	Кого? Чего? мамы солнца	-ы,-и страны земли	-а,-я дома коня	-и степи
ДАТЕЛЬНЫЙ (дать)	к, по	Кому? Чему? маме солнцу	-е стране земле	-у,-ю дому коню	-и степи
ВИНИТЕЛЬНЫЙ (вижу)	в,за,на, про,через	Кого? Что? маму солнце	-у,-ю страну землю	нулевое окончание -я,-о(е) дом коня	нулевое окончание степь
ТВОРИТЕЛЬНЫЙ (доволен)	под,над,с, за,между	Кем? Чем? мамой солнцем	-ой,-ей страной землей	-ом,-ем домом конем	-ю степью
ПРЕДЛОЖНЫЙ (думать)	о, об, во, в, на, при	О ком? О чем? (о) маме (о) солнце	-е стране земле	-е стране земле	-и степи

Предлагаем использовать видеоуроки

<https://www.youtube.com/watch?v=mB3dSk0iv0o>

Упражнений по теме

"ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ"

1. Определи число имени существительного.

Крики - мн. ч

муха - ед.ч

рыбак-

дворец-

гусь-

карта-

бегемоты-

зеркало-

деньги-

сапоги-

будильник-

дача-

вилки-

пение-

костюм-

воробей-

буфет-

вождь-

синяки-

2. Измени имена существительные по числам.

Кухня – кухни

эклеры – эклер

ветка –

губы –

ёршик –

иголки –

ресторан –

обруч –

взгляд –

арбуз –

пиджаки –

кувшин –

витрина –

воды –

борщ –

карусель –

рубаха –

край –

зима –

косы –

ветер –

веник –

антенна –

3. Определи род имён существительных. Выдели окончания, определи склонение.

Кактус – м.р, окон. (нулевое), II, скл.

зеркал(а,о) – с.р, окон. (о), II, скл.

калин(о,а) –

ежевик(о,а) –

пёрышк(о,а) –

калитк(о,а) –

лаваш –

картофель –

кормушк(о,а) –

солнышк(о,а) –

конь –

горл(а,о) –

дел(о,а) –

лестниц(о,а) –

коленц(е,а) –

блюд(а,о) –

осень –

портфель –

лавк(о,а) –

гор(е,и,я) –

кресл(а,о) –

солнц(е,и,а) –

озер(о,а) –

корыт(а,о) –

4. Напишите формы множественного числа:

<u>брат-братья</u>	<u>имя-имена</u>	<u>дом-дома</u>
лист-.....	время-.....	профессор-.....
муж-.....		номер-.....
стул-.....		паспорт-.....

сын-..... дерево-..... друг-.....		глаз-..... адрес-..... лес-..... вечер-..... город-.....
<u>мать-матери</u> дочь-.....	<u>отец-отцы</u> конец-..... день-..... огурец-.....	<u>ребёнок</u> -..... <u>человек</u> -.....

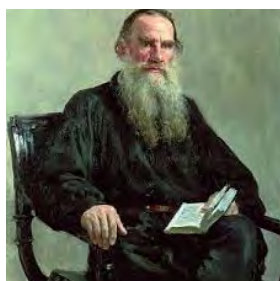
5. Спиши, определи падеж имен существительных.

Образец: Упал (с чего?) с крыши (р. п.).

1. Машинист водит (?) поез... (__ . п).
2. Капитан ведёт (?) корабль (__ . п).
3. Мы жили (?) в деревне (__ . п).
4. Дуб стоял (?) под снегом (__ . п).
5. Газеты пишут (?) о космонавте (__ . п).
6. Павел увидел (?) тепловоз (__ . п).
7. Почту отправили (куда? __ ?) на вокзал (__ . п).
8. Рядом был расположен (?) вокзал (__ . п).

Activitate de învățare remedială

Autor: prof. Livia Neculai



Лев Николаевич Толстой (1828-1910)

Недалеко от старинного русского города Тулы, расположенного в 160 км южнее Москвы находится известная на весь мир усадьба Ясная Поляна.

28 августа 1828 года здесь родился и прожил большую часть своей жизни великий русский писатель и мыслитель Лев Николаевич Толстой.

В Ясной Поляне Толстой создал большинство- около двухсот- самых замечательных своих произведений.

В Ясной Поляне Толстой организовал школу для крестьянских детей. Полное знакомство с биографией Толстого мы узнаем в старших классах. Для детей он написал много поучительных рассказов. Один из таких рассказов «Старая лошадь». Лев

Николаевич Толстой придавал большое значение воспитанию доброты, сострадания, жалости к беззащитным слабым, больным старым людям.

СТАРАЯ ЛОШАДЬ (рассказ)

У нас был старый старик, Пимен Тимофеич. Ему было девяносто лет. Он жил у своего внука без дела. Спина у него была согнутая, он ходил с палкой и тихо передвигал ногами. Зубов у него совсем не было, лицо было сморщенное. Нижняя губа его тряслась; когда он ходил и когда говорил, он шлёпал губами, и нельзя было понять, что он говорит.

Нас было четыре брата, и все мы любили ездить верхом. Но смирных лошадей у нас для езды не было. Только на одной старой лошади нам позволяли ездить: эту лошадь звали Воронок.

Один раз матушка позволила нам ездить верхом, и мы все пошли в конюшню с дядькой. Кучер оседлал нам Воронок, и первый поехал старший брат.

Он долго ездил; ездил на гумно и кругом сада, и, когда он подъезжал назад, мы закричали:

— Ну, теперь проскачи!

Старший брат стал бить Воронок ногами и хлыстом, и Воронок проскакал мимо нас.

После старшего сел другой брат, и он ездил долго и тоже хлыстом разогнал Воронок и проскакал из-под горы. Он ещё хотел ездить, но третий брат просил, чтобы он скорее пустил его.

Третий брат проехал и на гумно, и вокруг сада, да ещё и по деревне, и шибко проскакал из-под горы к конюшне. Когда он подъехал к нам, Воронок сопел, а шея и лопатки потемнели у него от пота.

Когда пришёл мой черёд, я хотел удивить братьев и показать им, как я хорошо езжу, — стал погонять Воронок изо всех сил, но Воронок не хотел идти от конюшни. И сколько я ни колотил его, он не хотел скакать, а шёл шагом и то всё заворачивал назад. Я злился на лошадь и изо всех сил бил её хлыстом и ногами.

Я старался бить её в те места, где ей больнее, сломал хлыст и остатком хлыста стал бить по голове. Но Воронок всё не хотел скакать.

Тогда я поворотил назад, подъехал к дядьке и попросил хлыстика покрепче. Но дядька сказал мне:

— Будет вам ездить, сударь, слезайте. Что лошадь мучить?

Я обиделся и сказал:

— Как же, я совсем не ездил? Посмотри, как я сейчас проскачу! Дай, пожалуйста, мне хлыст покрепче. Я его разожгу.

Тогда дядька покачал головой и сказал:

— Ах, сударь, жалости в вас нет. Что его разжигать? Ведь ему двадцать лет. Лошадь измучена, насилу дышит, да и стара. Ведь она такая старая! Всё равно как Пимен Тимофеич. Вы бы сели на Тимофеича, да так-то через силу погоняли бы его хлыстом. Что же, вам не жалко бы было?



Я вспомнил про Пимена и послушал дядьки. Я слез с лошади, и когда я посмотрел, как она носила потными боками, тяжело дышала ноздрями и помахивала облезшим хвостиком, я понял, что лошади трудно было. А то я думал, что ей было так же весело, как мне. Мне так жалко стало Воронка, что я стал целовать его в потную шею и просить у него прощения за то, что я его бил.

С тех пор я вырос большой и всегда жалею лошадей и всегда вспоминаю Воронка и Пимена Тимофеича, когда вижу, что мучают лошадей.

Слова и выражения

конюшня - здание для содержания лошадей

хлыст - гибкий, твёрдый прут, утончающийся к концу, с рукоятью на толстом конце, служит для управления лошадей

гумно - расчищенный участок земли

кучер - слуга, работник, который, правит лошадьми в экипаже

оседлать - надеть и укрепить седло на спину лошади

Вопросы и задания

1. Подберите синонимы к данным словам: *старик, согнутая, передвигал, удивить, тяжело*.
2. Подберите антонимы к данным словам: *старый, сморщенное, нижняя, назад, мучить*.
3. Составьте **простой план** рассказа *Старая лошадь* по **структурным элементам** имея в виду нашедшие вами опорные слова и отвечая на следующие вопросы:
 - как звали старика?
 - сколько ему лет?
 - как он выглядел?
 - сколько было братьев?
 - на какой лошади им разрешали ездить?
 - как катался старший брат на Воронке?
 - почему Воронок сопел и потемнели его шея и лопатка?
 - а почему Воронок не хотел скакать?
 - что сказал дядька, когда у него попросили хлыстика покрепче?

- почему дядька покачал головой?
- почему мальчик вспомнил Пимена Тимофеевича?
- как вы думаете почему мальчик целовал Воронка и просил прощения?
- что вспоминал главный герой всегда?

Простой план

Вступление.....

.....

Завязка.....

.....

Развитие действия

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Кульминация.....

.....

Развязка.....

.....

.....

Activitate de învățare remedială

Autor: prof. Natalia Pavlov

Начальный тест

VII-ый класс

* Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă 78 de puncte.

* Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 12 puncte. Din oficiu se acordă 10 puncte.

* Timpul efectiv de lucru este de 50 de minute.

Часть I

48 баллов

Прочитай текст:

Запущенный под облака,
Бумажный Змей, приметя свысока
В долине мотылька,
«Поверишь ли!- кричит,- чуть-чуть тебя мне видно;
Признайся, что тебе завидно
Смотреть на мой высокий столь полет».-
«Завидно? Право, нет!
Напрасно о себе ты много так мечтаешь!
Хоть высоко, но ты на привязи летаешь.
Такая жизнь, мой свет,
От счастья весьма далеко;
А я, хоть, правда, невысоко,
Зато лечу
Куда хочу;
Да я же так, как ты, в забаву для другого,
Пустого
Век целый не трещу».

A.

1. Подбери антонимы: 6 баллов
кричит –
высоко -
2. Найди синонимы : 6 баллов
облако =
смотреть =
3. Выпиши из текста по два существительных, прилагательных и глагола. 6 баллов
4. Поставь прилагательные в скобках в нужную форму: 6 баллов
Бумажный змей спросил у (разноцветный) мотылька о его
(высокий) полёте. Мотылёк не завидовал (бумажный)
..... змею?
5. Составь предложения с данными прилагательными: **высокий, высокое, высокая.** 6 баллов

B.

1. Напиши кто является героями басни. 6 баллов
2. Придумай и запиши заголовок к тексту. 6 баллов
3. Напиши своими словами мораль, смысл басни. 6 баллов

Часть II

30 баллов

Напиши сочинение (8-10 рядов / 80-100 слов), используя 3 слова из данного текста.

Выбранные слова:, ..., ...

Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări (respectarea normelor de ortografie, de punctuație și de exprimare, respectarea limitelor de spațiu indicate).

[имя прилагательное VI.pptx](#)

[конкурс басня.ppt](#)

Clasa a VIII-a

Activitate de învățare remedială

Autor: prof. Demid Anfisa

Tema vizată: Textul liric – exprimarea emoțiilor și a sentimentelor (text suport – *Norii*, de M. Lermontov/ М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».

Surse digitale utilizate:

Platforme digitale/ surse utilizate: zoom meetings, googlemeeting, googleclassroom,

<https://www.youtube.com/watch?v=3guzKTenYjE>,

<https://www.youtube.com/watch?v=aEdqmhgDinc>

Competențe specifice urmărite:

2.1. Recunoașterea structurilor logice în care sunt organizate informațiile din texte continue, discontinue și multimodale

- formularea unor enunțuri privind mesajul unor texte continue, discontinue sau multimodale
- identificarea trăsăturilor specifice unui text lyric

2.2. Compararea diferitelor tipuri de răspuns, a punctelor de vedere exprimate pe marginea unor texte diverse

- producerea unor mesaje care să redea atitudini, folosind adecvat informații, categorii lingvistice învățate
- exprimarea, susținerea și compararea opiniilor proprii în cadrul unor dezbateri pe teme de interes pentru elevi

2.4. Adecvarea atitudinii și a practicilor de lectură în funcție de scopul avut în vedere

- exerciții de disociere a lumii reale de cea virtuală
- selectarea dintr-o serie sinonimică a cuvintelor și a expresiilor care redau cât mai nuanțat intenția comunicativă
- audierea unor prezentări înregistrate, evaluând fluența, expresivitatea acestora

3.1. Redactarea unui text complex, având în vedere respectarea etapelor procesului de scriere și selectarea unor structuri adecvate intenției de comunicare

- exprimarea unei opinii personale referitoare la mesajul unui text literar

Тип урока: усвоение нового материала.

Форма урока: урок- исследование.

Цели урока:

1. **Обучающие:** видеть, чувствовать и понимать образный язык поэтического произведения;
2. **Развивающие:** совершенствовать речь, технику чтения, умение высказывать свои мысли;
3. **Воспитывающие:** прививать любовь к русской поэзии, самостоятельность в работе с текстом, внимание, любовь к окружающему миру.

Оборудование:

- учебник “Русский язык;
- карточки для коллективной работы;
- романс на стихи М.Ю. Лермонтова;
- видеозапись о жизни поэта;
- листочки на магнитах, фломастеры.

Тема: М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».

Цели:

1. Актуализировать имеющиеся знания учащихся о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.
2. Учить анализировать лирические произведения на примере стихотворения М.Ю. Лермонтова
3. Содействовать развитию памяти, мышления, воображения посредством ТСО.
4. Воспитывать интерес к урокам русской литературы, творчеству поэтов XIX века.

Ход урока

I. Организационный момент.

Обращается внимание к жизни и творчеству одного из величайших поэтов XIX века М.Ю. Лермонтову.

II. Актуализация знаний биографии М.Ю.Лермонтова

Учащиеся представляют, предварительно подготовившие совместно с учителем биографические сведения о М.Ю. Лермонтове.)

III. Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Тучи».

Ученики внимательно читают стихотворение вслух, а затем анализируют его.

Объясняются незнакомые слова и выражения.

Вторично выразительно читается стихотворения и ученики отвечают на вопросы:

IV. Итог урока

- Что нового и интересного узнали о жизни М.Ю.Лермонтова.
- С каким произведением познакомились, и какую роль оно сыграло в жизни поэта?

- Кому было посвящено стихотворение «Смерть Поэта»?
- Чей образ изобразил М.Ю.Лермонтов в этом стихотворении?

V. Домашнее задания

Чтение наизусть отрывка из стихотворения «Смерть Поэта».

Clasa a IX-a

Activitate de învățare remedială

Autori: prof. Iuliana Solomon, Galina Issaeva

А. Н. Солженицын, «Матренин двор»

Предлагаем для ознакомления анализ рассказа по плану, данные сведения могут быть использованы для работы на уроках литературы в 9 классе

Год написания – 1959 г.

История создания –

А. Н. Солженицын, вернувшись из ссылки, работал в милицейской школе учителем. Жил на квартире у Матрены Васильевны Захаровой. Все события, описанные автором, были реальными. В рассказе Солженицына «Матренин двор» описана нелегкая доля колхозной русской деревеньки.

Работу над своим произведением, посвященном проблемам русской деревни, писатель начал летом 1959 года на побережье Крыма, где гостил у своих друзей по ссылке. Остерегаясь цензуры, название «Не стоит село без праведника», было рекомендовано изменить, и по совету Твардовского, рассказ писателя назвали «Матренин двор».

Тема – Главной темой этого произведения является жизнь и быт русской глубинки, проблематика отношений простого человека с властью, нравственные проблемы.

Композиция – Повествование идет от имени рассказчика, как бы глазами стороннего наблюдателя. Особенности композиции позволяют понять самую суть рассказа, где герои придут к осознанию того, что смысл жизни не только (и не столько) в обогащении, материальных ценностях, а в ценностях нравственных, и эта проблема является общечеловеческой, а не отдельно взятой деревни.

Жанр произведения писателя относится к «монументальному рассказу», настолько в высоком духовном жанре дано описание простой русской женщины, олицетворяющей собой общечеловеческие ценности.

Направление – Реализм.

История создания

Рассказ писателя автобиографичен, он, действительно, после ссылки учительствовал в деревушке Мильцево, которая в рассказе названа Тальново, и снимал комнату у Захаровой Матрены Васильевны. В своем небольшом рассказе писатель отобразил не только судьбу одного героя, но и все эпохальную идею становления страны, все его проблемы и нравственные принципы.

Сам смысл названия «Матренин двор» является отображением основной мысли произведения, где рамки ее двора раздвигаются до масштабов целой страны, и идея нравственности превращается в общечеловеческие проблемы. Отсюда можно сделать вывод, что история создания «Матрениного двора», включает в себя не отдельную деревню, а историю создания нового взгляда на жизнь, и на власть, управляющую народом.

Тема

Проведя в «Матренином дворе» анализ произведения, необходимо определить главную тему рассказа, выяснить, чему учит автобиографическое сочинение не только самого автора, но, по большому счету, и всей страны.

А. Н. Солженицын, вернувшись из ссылки, работал в мильцевской школе учителем. Жил на квартире у Матрены Васильевны Захаровой. Все события, описанные автором, были реальными. В рассказе Солженицына «Матренин двор» описана нелегкая доля колхозной русской деревеньки.

Глубоко освещена жизнь и труд русского народа, его отношение с властью. Человек трудится всю свою жизнь, теряя в работе свою личную жизнь, интересы. Свое здоровье, в конце концов, не получая ничего. На примере Матрены показано, что она трудилась всю свою жизнь, не имея никаких официальных документов о своем труде, и не заработала даже пенсию.

Все последние месяцы ее существования ушли на то, чтобы собирать разные бумажки, а волокита и бюрократизм властей еще привел и к тому, что одну и ту же бумажку надо сходить получить не один раз. Равнодушные люди, сидящие за столами в конторах, могут легко поставить не ту печать, подпись, штамп, их не волнуют проблемы людей. Вот и Матрена, чтобы добиться пенсии, не единожды обходит все инстанции, кое-как добившись результата.

Жители деревни думают лишь о собственном обогащении, для них не существует нравственных ценностей. Фаддей Миронович, брат ее мужа, заставил Матрену при жизни отдать обещанную часть дома ее приемной дочери, Кире. Матрена согласилась, и, когда от жадности, двое саней подцепили к одному трактору, повозка попала под поезд, и погибла Матрена вместе с племянником и трактористом. Алчность людская превыше всего, в тот же вечер, единственная ее подруга, тетя Маша, пришла к ней в дом, забрать обещанную ей вещицу, пока не растащили родные сестры Матрены.

И Фаддей Миронович, у которого в доме тоже стоял гроб с покойным сыном, до похорон все-таки успел свозить бревна, брошенные на переезде, и не пришел даже отдать дань памяти женщине, погибшей страшной смертью из-за его неумной жадности. Родные сестры Матрены, первым делом, забрали ее похоронные деньги, и начали делить остатки дома,

Фактически, по-человечески, никто не пожалел Матрену. Алчность и жадность ослепила односельчанам глаза, и люди никогда не поймут Матрену, что своим духовным развитием женщина стоит от них на недостижимой высоте. Она – настоящая праведница.

В произведении “Матрёнин двор” герои раскрывают свою натуру в полную силу именно в переломный момент, когда случается несчастье. Даже рассказчик Игнатич начинает по-настоящему понимать Матрону только после её смерти.

Композиция

События того времени описаны от лица постороннего человека, квартиранта, жившего в доме Матрены.

Рассказчик начинает свое повествование с того времени, как он искал работу учителя, стараясь найти для жительства глухую деревушку. По воле судьбы, попал он в деревню, где жила Матрена, и определился к ней на постой.

Во второй части, рассказчик описывает нелегкую судьбу Матрены, с самой юности не видевший счастья. Тяжелой была ее жизнь, в повседневных трудах и заботах. Всех своих родившихся шестерых детей ей пришлось схоронить. Много мук и горя вытерпела Матрена, но не озлобилась, и не очерствела ее душа. Она все так же трудолюбива и бескорытна, доброжелательна и миролюбива. Она никогда и никого не осуждает, ко всем относится ровно и с добром, по – прежнему, трудится на своем подворье. Погибла, стараясь помочь своим родственникам перевести свою же часть дома.

В третьей части, рассказчик описывает события после смерти Матрены, все то же бездушные людей, близких и родных женщины, которые после смерти женщины, налетели, как вороны, на остатки ее двора, стараясь побыстрее все растащить и разграбить, осуждая Матрену за ее праведную жизнь.

Главные герои

Игнатич (рассказчик)

Это автобиографичный образ. Автор возвращается из мест, в которых задержался... Его никто не ждёт, поэтому решено остановиться в средней полосе России. Ему хочется поработать учителем где-нибудь в глубинке, и несмотря на его прошлое, каким-то чудом, его отправляют в глухую деревню. Образ рассказчика очень прост, чем и интересен: он спокойный, терпеливый, неприхотливый, мудрый человек. Умеет

слушать и видеть то, что не говорят вслух, замечает важные вещи. Он рассмотрел в Матрёне Васильевне человека глубокого, душевного, сильного своей простотой. Именно он отмечает, что грехов у неё поменьше, чем у хромой кошки (ведь она ест мышей!). После смерти Матрёны жилец понимает, что она была праведницей, несмотря на замечания родни, плохо отзывающейся об ушедшей родственнице и её образе жизни.

Матрёна

Простая женщина из маленькой деревеньки. Все шестеро детей Матрёны умерли в младенчестве. Её муж не вернулся с войны, спустя много лет она перестаёт его ждать и привыкает к одиночеству. Жизнь крестьянки насыщена делами и заботами, она очень глубокий, чистый человек. Её быт строится на народном календаре, поверьях. Не лишена Матрёна Васильевна чувства прекрасного, ей чуждо современное искусство, но услышав по радио романсы Глинки, женщина прослезилась. Свой особый взгляд у хозяйки дома на жизнь, политику, работу. Она никого не осуждает, много молчит, радуется каждому дню.

Фаддей

Высокий крепкий старик, его не тронула седина, несмотря на возраст. Брат Матрёниного мужа. Он собирался жениться на Матрёне, но пропав на войне, несколько лет добирался домой. Матрёна была вынуждена выйти замуж за его брата. Фаддей вернулся живым, нашёл женщину с именем Матрёна и женился на ней. Он уговаривает Матрёну разобрать часть дома, что в итоге привело к её смерти. Несмотря на трагедию, приходит делить имущество в день похорон.

Кира (приёмная дочь Матрёны)

Дочь Фаддея, которую “выпросила” Матрона у супругов, чтобы воспитать её, как родную. Кира любит вторую маму, передаёт ей продукты, помогает время от времени. Но Кирина спешка с разделом дома приводит к трагедии.

Сёстры Матрёны

Такие же корыстные люди, как и другие родственники. Были у сестры всего один раз за год, приходили ругаться, когда она отдала часть дома молодым.

Тест по произведению

1. Когда был написан рассказ «Матрёнин двор»? (1959)
2. К какому из типов традиционной тематической классификации относится этот рассказ?
 - а) Деревенская проза
 - б) военная проза
 - в) интеллектуальная проза
 - г) городская проза

3. Каково первоначальное (авторское) название рассказа?

- а) «Случай на станции Кречетовка»
- б) «Пожар»
- в) «Не стоит село без праведников»
- г) «привычное дело»

4. Рассказ «Матрёнин двор» написан в традициях:

- а) романтизма б) сентиментализма в) классицизма г) реализма

5. Рассказ «Матрёнин двор»:

- а) полностью достоверен и автобиографичен;
- б) основан на художественном вымысле;
- в) основан на рассказах очевидцев, содержит элементы вымысла.

6. Повествование в рассказе ведётся:

- а) от первого лица;
- б) от третьего лица;
- в) двумя рассказчиками.

7. К какому типу литературных героев можно отнести Матрёну?

- а) лишний человек, б) маленький человек, в) преждевременный человек г) праведный человек

8. Основная тема рассказа:

- а) месть Фаддея Матрёне;
- б) отчуждённость Матрёны, жившей замкнуто и одиноко;
- в) разрушение двора Матрёны как приюта доброты, любви и всепрощения.

9. Какие художественные детали помогают автору создать образ главной героини?

- а) колченогая кошка
- б) картофельный суп
- в) большая русская печка
- г) безмолвная, но живая толпа фикусов
- д) «лучезарная», «добрая», «извиняющаяся» улыбка

10. Как можно охарактеризовать образ главной героини? (Возможны несколько вариантов ответа).

- а) наивная, смешная и глупая женщина, всю жизнь бесплатно проработавшая за других
- б) нелепая, бедная, убогая, всеми оставленная старуха
- в) праведница, ничем не погрешившая против законов нравственности
- г) человек бескорыстной души, труженик, абсолютно безответный, смиренный

11. «Закономерный порядок дел... она держала в голове...». Чем занималась Матрёна? (Возможны несколько вариантов ответа).

- а) Воровала торф с бабами.
- б) Стряпала для себя и постояльца.
- в) Копала картошку.
- г) «Раздобывала» сено.

12. Какую живность держала хозяйка?

- а) Поросятка.
- б) Коня.
- в) Козу.

13. Почему Матрёна попросила отдать ей на воспитание Киру?

- а) Своих детей не было.
- б) Свои дети померли.
- в) Кире негде было жить.

14. Рассказ начинается словами: «На 184 километре от Москвы, на ветке, что идёт к Мурому и Казани, ещё с добрых полгода после того все поезда замедляли свой ход...»

О каком событии идёт речь?

О катастрофе на переезде (два паровоза врезались в сани и трактор, погибли люди, чуть не сошёл с рельсов скорый поезд);

15. Как заканчивает свой рассказ Александр Солженицын? Прокомментируйте, как вы понимаете его концовку.

«... она и есть тот самый праведник, без которого... не стоит село. Ни город. Ни земля наша». (Внешне ничем не примечательная героиня оказывается душевным, чистым, светлым человеком)

рекомендовано к просмотру учебного фильма по ссылке

<https://www.youtube.com/watch?v=vLWbjYAM29U>

https://www.youtube.com/watch?v=_4nrNvA-OyQ

Activitate de învățare remedială

Autori: prof. Iuliana Solomon, Galina Issaeva

Тест по теме: прямая и косвенная речь. (15 минут).

1. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в замене прямой речи косвенной.

- ☐ 1) Вася спросил отца: «Отпустишь теперь меня на гору?» - Вася спросил отца, отпустит ли он его на гору.
- ☐ 2) «Дедушку знаешь, мамаша?» - матери сын говорит. – Сын спрашивает мать, знает ли она дедушку.
- ☐ 3) «Этот малый, - сказал он, пуская кольцо за кольцом, - будет еще гораздо несчастнее меня». – Пуская кольцо за кольцом, он сказал, что этот малый будет гораздо несчастнее его.
- ☐ 4) «Я не могу тебя взять с собой», - сказала она. – Она сказала, что не могу тебя взять с собой.

2. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в замене прямой речи косвенной.

- ☐ 1) «Я буду плакать о тебе», - вздохнул Лис. – Лис вздохнул и сказал, что будет плакать о тебе.
- ☐ 2) «А что для этого надо делать?» - спросил Маленький принц. – Маленький принц спросил, что для этого надо делать.
- ☐ 3) «Самого главного глазами не увидишь», - повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить. – Чтобы лучше запомнить, Маленький принц повторил, что самого главного глазами не увидишь.
- ☐ 4) Когда Маленький принц возвратился к Лису, тот сказал: «Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце». - Когда Маленький принц возвратился к Лису, тот сказал, что вот его секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце.

3. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в замене прямой речи косвенной.

- ☐ 1) Образцовый супруг ответил: «Ты, кажется, не особенно любила музыку». – Образцовый супруг ответил, что она, кажется, не особенно любила музыку.
- ☐ 2) «Позвольте мне сегодня пойти в гости», - попросила однажды Настя, одевая барышню. – Одевая барышню, Настя однажды попросила, чтобы ей позволили сегодня пойти в гости.
- ☐ 3) «Как бы мне хотелось его видеть!» - сказала Лиза со вздохом. - Лиза сказала со вздохом, что как бы мне хотелось его видеть!
- ☐ 4) «Что же ты не едешь?» - спросил я ямщика с нетерпением. – Я с нетерпением спросил ямщика, почему он не едет.

4. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в замене прямой речи косвенной.

- ☐ 1) Он обратился с просьбой: «Передайте, пожалуйста, мне вон этот кусочек». – Он обратился с просьбой, чтобы ему передали вон этот кусочек.
- ☐ 2) «Смешного бояться – правды не видать», - говорил И.С.Тургенев. – И.С.Тургенев говорил, смешного бояться - правды не видать.
- ☐ 3) «Никогда я так не проводил приятно время, как этот раз в Москве», - сказал он мне. – Он мне сказал, что никогда так не проводил приятно время, как этот раз в Москве.
- ☐ 4) «Я пришел на Вас взглянуть», - сказал незнакомец моей сестре. – Незнакомец сказал моей сестре, что он пришёл на неё взглянуть.

Чужая речь

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Учащиеся должны знать:

- что такое чужая речь;
- способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);
- структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);
- что такое прямая речь;
- что такое косвенная речь;

структуру предложений с косвенной речью;
 текстообразующую роль предложений с косвенной речью;
 структуру предложений с прямой речью;
 правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;
 текстообразующую роль предложений с прямой речью;
 что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;
 что такое цитата;
 способы введения цитаты в авторский текст;
 правила пунктуационного оформления цитат;
 порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

Учащиеся должны уметь:

интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;
 разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;
 распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;
 разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;
 обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;
 заменять прямую речь косвенной;
 конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;
 обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;
 составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;
 соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);
 выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);
 соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;
 объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;
 пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи;
 правильно расставлять знаки препинания;
 заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;
 определять текстообразующую роль цитаты;
 обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;
 распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;
 вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;
 определять текстообразующую роль цитаты;
 использовать цитаты в речи;
 исправлять речевые недочеты при цитировании;
 цитировать стихотворный текст;
 использовать цитаты в заданной речевой ситуации;
 производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

Основные термины по разделу:

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.
 Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

Activitate de învățare remedială**Autori: prof. Iuliana Solomon, Galina Issaeva****Поэма М.Ю. Лермонтова "Демон" (10 класс)****История создания**

Поэма «Демон» насчитывает 8 редакций, так как Лермонтов начал писать своё произведение ещё в возрасте 14 лет и возвращался к работе над своим детищем на протяжении всей жизни. Ранние редакции отличаются нецелостностью образов, большим количеством философских рассуждений. Поворотным для развития авторского замысла становится 1838 год, когда из-под пера поэта появляются 6-я и 7-я редакции. Теперь уже более зрелый творец не проводит параллель между Демоном и собой и наделяет своего героя монологами.

Поэма базируется на библейском мифе о падшем ангеле, а также обращается к грузинскому фольклору и деталям местного быта.

Жанр и направление

В эпоху романтизма авторы нередко обращаются к крупной форме поэзии. Интерес к герою-бунтарю, готовому противостоять судьбе, рождает **жанр романтической поэмы**, к которому относится и «Демон».

Темы

Любовь. Особое место в поэме занимает любовь. Она имеет безграничную силу: иногда губит героев, иногда даёт надежду, а порой сулит вечные муки. Ревнивая спешка к невесте губит жениха Тамары, для Демона же эта девушка – надежда на спасение. Любовь пробуждает в Падшем Ангеле давно забытые чувства, она заставляет его, нагоняющего ужас, бояться и плакать.

Борьба. Отвергнутый Небом Демон больше не в силах выносить свои мучения. В поэме он предстаёт читателю уже потерявшим всякий вкус к существованию, даже зло не приносит ему удовольствия. Последний шанс отвоевать себе прощение – любовь юной чистой девушки. Тамара для Демона — орудие для борьбы с Небом. Он избавился от Ангела, соблазнил Тамару, но он не способен побороть себя, свои пороки, за что обречён страдать вечно. Тамара борется с искусителем, она не поддаётся его словам против Всевышнего, отчаянно желая избежать адской обители.

Одиночество. «Дух изгнания» уже несколько столетий он скитается «в пустыне мира без приюта». Единственная отрада его существования – воспоминания о прошлом,

когда он был среди своих братьев — «чистых херувимов». Любовь к смертной чистой девушке заставляет Демона ещё острее чувствовать свою тоску и одиночество. Кажется, что в какой-то момент он готов проявить смирение и преклониться перед Всевышним: он слышит вечернюю песню, она напоминает Падшему Ангелу о Рае. Демон, нагонявший до этого на всех страх и ужас, теперь плачет сам горячими слезами.

Вера. Только благодаря непоколебимой вере в Бога Тамара избегает от мук ада. Пренебрежительное отношение к религии губит, согласно авторскому замыслу, жениха княжны. Искушая красавицу, Демон шепчет ей, что Бог занят только небесными делами, а на земные не обращает внимания. Но девушка не поддалась, за что душа её была спасена Ангелом-Хранителем.

Идея

Ангел и Демон — две стороны одной души. Человек по своей натуре двойственен, Добро и Зло всегда борются в нём. Предназначение главного героя поэмы — сеять сомнение, пробуждать лукавые мысли в человеке. За повиновение Демону Бог может жестоко наказать, как это и произошло с женихом Тамары.

Проблематика

Любовь и порок несовместимы — эту проблему актуализирует Лермонтов в «Демоне». Для автора это чувство, скорее, святое, данное Небом, нежели земное. Когда забывают о красоте душевной, а думают лишь о наслаждениях плоти, происходит подмена любви грехом. Истинное же чувство призывает к добродетели, самопожертвованию, отказу от гордыни.

Но не каждому дана способность именно так любить. Одержимый жаждой превосходства над Небом и желанием испытать удовольствие, впервые за много сотен лет, Демон обрывает последнюю спасительную нить. И Падший Ангел, и Тамара становятся жертвами греховной страсти, но почитающая Бога девушка спасается, а упрямо противостоящий Создателю Демон обрекает себя на вечные страдания. Так находит свое отражение нравственная проблема гордыни — темная сторона души каждого из нас.

Перед героями стоит проблема нравственного выбора. Демон между смирением и страстью выбирает последнее, за что получает ещё большее страдание. Жених Тамары прислушался к лукавому голосу и пренебрёг молитвой в дороге, за что жестоко поплатился, Тамаре же удаётся противостоять соблазнам искушителя, поэтому для неё открыты Врата Рая.

Главного персонажа поэмы можно назвать прототипом героя-изгнанника, прочно занявшего своё место в литературе романтизма. Это Падший Ангел, страдающий за свою дерзость и неповиновение. Само обращение к такому образу — характерная черта романтизма. Одним из первых был Мильтон («Потерянный Рай»), обращался к этому персонажу и повлиявший на русскую литературу Байрон, не обходит стороной вечный образ и А.С. Пушкин.

Поэма пронизана идеями борьбы как на глобальном уровне (противостояние Демона и Бога), так и внутри души отдельного персонажа (Демон желает исправиться, но гордыня и жажда наслаждения мучают его).

Наличие фольклорных мотивов также позволяет относить «Демона» к жанру именно романтической поэмы.

О чём?

В Грузии, в роскошном доме князя Гудала, живёт его дочь, девушка невероятной красоты, Тамара. Она ждёт своей свадьбы, двор уже убран к торжеству, но пролетающий над вершинами Кавказа Демон уже заметил девушку, он влюбился в неё. На свадьбу спешит жених, за ним следует богатый караван верблюдов, но в ущелье путников настигают разбойники. Так радость свадьбы оборачивается горем похорон.

Демон, теперь не имеющий соперников, является Тамаре, желая завладеть ею. Бедная девушка хочет найти защиты у Бога и уходит в монастырь. Там её стережёт Ангел-Хранитель, но однажды ночью Демон преодолел эту преграду и соблазнил девушку. Тамара погибла, но её душу спас Ангел и перенес в Рай, где она обрела покой.

Главные герои и их характеристика

Образ Демона – весьма сложный персонаж поэмы. Сам образ Демона восходит ещё к Библейским сюжетам, но в поэме Лермонтова мы встречаем уже авторскую трактовку этого архетипа. Он наказан вечной жизнью, а существование его будет всегда сопровождаться одиночеством и тоской. Казалось бы, можно позавидовать этой уникальной возможности: с высоты птичьего полета наблюдать горные красоты, но и это наскучило герою. Даже зло уже не приносит ему удовольствие. Но характеристика Демона не может сводиться лишь к отрицательному. Он встречает девушку, сравнимую со сказочной девой, обладающую такой красотой, какую ещё «свет не видывал». Но она прекрасна не только внешностью и нарядами, а ещё и душой.

Демон в поэме изображен не как обычно: злым, отвратительным и уродливым посланцем ада, а существом «крылатым и прекрасным». Демон -не сатана, а падший ангел, которого низвергнули с небес за грех мятежа и неповиновение. Он лишен не только смерти, но и дара забвения – такое наказание за его преступление. Тоска по потерянному раю, одиночество изгоя, жажда мести, презрение к ничтожным суетным людям- вот, что движет им в непрерывной борьбе божественной идеей добра и всем божьим миром и в каком-то усталом равнодушном свершении зла. В поэме перед нами предстает Демон в 3-х образах. Первый – это скучающий, уставший от свершения зла демон. Но все меняется, когда он видит молодую невесту-грузинку Тамару. Сила земной жизни и мимолетной красоты, воплотившаяся в летящем счастливым танце, вдруг трогает эту заблудшую душу и порождает в ней «неизъяснимое волнение».

Я позавидовал невольно

Неполной радости земной

Демон влюбляется в Тамару

...Он был похож на вечер ясный...

...С глазами полными печали и

Чуждой нежностью речей...

Цель Демона – не очередное сотворении зла, гибель соблазненной души. Это мятеж против установленного Богом мирового порядка, попытка изменить судьбу и свой приговор, уйти от тягостной вечности наедине со злом и заслуженного наказания. Он жаждет обрести новое счастье и жизнь, преодолеть проклятие и изгнание из рая, ангельская песнь монахини Тамары пробуждает в душе земную любовь и исторгает слезы, но сама слеза его неземная, она прожигает камень у монастырских стен. Лермонтов показывает этой красноречивой деталью, что и любовь вечного гения зла, опасна, греховна, губительна для слабой смертной женщины. Дух хочет возродиться, избавиться от вечного проклятия и осуждения и спастись любой ценой, пусть ценой гибели юной, безгрешной души монахини.

Тамара скромна, целомудренна, верит в Бога, она создана не для этого мира, неслучайно Демон желает обрести спасение через любовь к ней. Ощувив это новое для него чувство, Падший Ангел хочет творить только добро, встать на путь истинный. Но, как мы видим дальше, герой не может справиться со своей гордыней, и все его хорошие намерения оборачиваются прахом. Искушитель дерзок и настойчив, на пути к наслаждению он не собирается уступать ни мольбам беззащитной девушки, ни уговорам Божьего посланника.

Тамара погибает и между Демоном и Ангелом начинается борьба за ее душу. Демон и зло торжествуют, но за страдания и искреннюю любовь, чистоту души и за попытку спасти великого грешника все грехи ей отпускаются, открываются врата рая, светлый ангел отвергает все грозные требования и притязания Демона на трепещущую душу юной монахини.

И Демон вновь остается один, без любви и веры, в своей скучной, холодной вечности и мрачном мире мирового зла.

Поэма М.Ю. Лермонтова «Демон» состоит из двух частей, первая из которых тяготеет к эпосу – описывает существование Демона как космического духа зла, рисует картины природы Грузии, изображает быт семьи Гудала и обрывается на трагической гибели жениха Тамары, вторая знаменует самоотречение Тамары от мирской жизни, а также содержит ее объяснение с Демоном, занимающее большую часть поэмы, и противостояние Демона и Ангела в финале.

Тематически можно выделить два плана: космический и земной, которые могут сливаться или враждовать друг с другом, но их противопоставление всегда будет очевидным.

<https://infourok.ru/analiz-poemi-demon-myulermontova-2382509.html>

<https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/09/18/analiz-poemy-demon-m-yu-lermontova-na-urokah-literatury-v-10>

<https://www.youtube.com/watch?v=sJ-rUv1eyuI>

Тест по литературе на тему "Поэма М.Ю. Лермонтова "Демон" (10 класс)

1. Поэма «Демон» была опубликована в

- а) 1830 г;
- б) 1840 г;
- в) 1856 г.

2 . Укажите место действия «Демона»

- а) Грузия
- б) Персия
- в) Россия
- г) Турция

3. Тема поэмы

- а) восхищение и очарованность природой и нравами Кавказа;
- б) противопоставление добра и зла;
- в) смысл человеческой жизни.

4. Главную героиню поэмы зовут

- а) Маргарита;
- б) Тамара;
- в) Дарьяла.

5. О чём умоляет Демон девушку?

- а) о бессмертии
- б) о свободе

в) о дружбе

г) о любви

6. Зачем демону любовь грузинской княжны?

а) он хочет обмануть её и получить её бессмертную душу;

б) он в самом деле влюбился;

в) он надеялся, что любовь чистого существа избавит его от демонической природы.

7. Как Гунал получает свое ранение?

а) Его ранит кинжалом один из разбойников

б) В него попадает шальная пуля

в) Его топчут кони

8. В каком виде демон является Тамаре?

а) В виде его погибшего жениха

б) В виде молодого красавца

в) В виде красивого и спокойного голоса в ночи

9. О чем Тамара просит отца после того, как к ней явился демон?

а) Чтобы он отдал ее в монастырь

б) Чтобы он поскорее выдал ее замуж

в) Чтобы он отомстил демону

10. Что произойдет с Тамарой, если у нее хоть на миг случится физическая близость с демоном?

а) Она сама превратится в демона

б) Она умрет

в) Она забудет своих родных

11. Где находится могила Тамары?

а) Рядом с могилой ее жениха

б) За кладбищенской оградой

в) Она находится так высоко, что нет возможности туда добраться человеку

12. Какой вывод делает автор в конце поэмы?

а) зло не истребить, не искупить;

б) любовь может спасти заблудшую душу;

в) понятия добра и зла не абсолютны, порой пересекаются одно в другом в разных обстоятельствах.

Clasa a XI-a

Activitate de învățare remedială

Autori: prof. Iuliana Solomon, Galina Issaeva

Повесть Л.Н. Толстого «Казачи». 11-й класс

Лев Толстой находился на Кавказе в то время (1850-53), писал повесть по личным впечатлениям. Естественно, что, находясь в чужой языковой среде, Толстой впитывал в себя особенности чужой речи. Чтобы написать кавказскую повесть, поистине кавказскую, ему нужно было понять, увидеть своими глазами образ жизни людей на Кавказе.

На Кавказе Толстой был потрясен красотой природы, необычностью людей, их образом жизни, бытом, привычками, песнями. С волнением слушал и записывал он казачьи и чеченские песни, смотрел на праздничные хороводы. Это было не похоже на виденное в крепостной русской деревне, увлекало и вдохновляло. Теперь известно, что Толстой стал первым собирателем чеченского фольклора.

На Кавказе Толстой своими глазами увидел войну и людей на войне. Здесь же он узнал, как может устроиться крестьянская жизнь без крепостной зависимости от помещика. После Кавказа и героической обороны Севастополя, в мае 1857 года, находясь в Швейцарии и думая о судьбе своей родины, Толстой записал в дневнике: "Будущность России — казачество: свобода, равенство и обязательная военная служба каждого".

Работая над "Казачами", Толстой не только по памяти восстанавливал свои кавказские впечатления и переживания, но и специально перечитывал дневники тех лет. Из дневника перешли в повесть многие образы и детали: Ванюша, любивший щеголять знанием французских слов; подарок лошади казачонку, беседы с Епишкой и охота с ним; любовь к казачке и ночные стуки в окошко; казачьи хороводы с песнями и стрельбой; мечты купить дом и поселиться в станице; сознательные попытки делать каждый день что-нибудь доброе; рассуждение о том, что надо "без всяких законов пускать из себя во все стороны, как паук, цепкую паутину любви".

В 1863 Толстой публикует повесть Казачи, работать над которой начал еще в середине 1850-х. Писатель работал над повестью в течение 10 лет.

Повесть, как и многие другие его произведения, автобиографична.

В повести изображается Кавказ и обитатели казачьей станицы. Толстого привлекает сюжет не из жизни горцев, исконных обитателей Кавказа, а жизни русского населения Кавказа. "Кзаки" - одно из самых поэтических созданий Л.Толстого, в котором природа Северного Кавказа изображена во всей покоряющей силе. Новаторство Толстого и состоит в том, что за короткое время пребывания на Кавказе он изучал чужой язык и использовал его потом в своем произведении.

По левому берегу Терека, на узкой полосе лесистой плодородной земли, жили во времена Толстого гребенские казаки — "воинственное, красивое и богатое... русское население". Их предки пришли на Северный Кавказ с Дона в конце 16 века, а при Петре I, когда по Тереку создавалась оборонительная линия от нападений соседей-горцев, были переселены на другую сторону реки. Здесь стояли их станицы, кордоны и крепости. В середине XIX века гребенских казаков было немногим более десяти тысяч. В одной из глав своей повести Толстой рассказывает историю этого "маленького народца", ссылаясь на устное предание, которое каким-то причудливым образом связало переселение казаков с Гребня с именем Ивана Грозного. Это предание Толстой слышал, когда сам жил в казачьей станице и дружил со старым охотником Епифаном Сехиным, изображенным в повести под именем дяди Ерошки.

Основа сюжета повести

Главный герой "Кзаков" Оленин уходит из великосветской среды, не дающей простора его порывистой натуре. Оленин отправляется на Кавказ с наивными надеждами на нравственное возрождение, с мечтами о подвигах, о славе, о романтической любви. В нем возникает желание стать простым казаком, подчинить себя законам, по которым люди «живут, как живет природа».

В ее основе лежат кавказские воспоминания, прежде всего – история его неразделенной любви к казачке, жившей в Старогладковской станице. Он избирает традиционный для романтической литературы сюжет: любовь охлажденного, разочарованного жизнью героя-беглеца из опостылевшего мира цивилизации к «естественной» и страстной героине. На этот сюжет были написаны поэмы А.С.Пушкина Кавказский пленник и Цыганы. Цыган Толстой перечитывал, работая над Кзаками. Но Толстой придает этому сюжету новый смысл. Молодой дворянин Дмитрий Оленин лишь внешне напоминает романтического героя: его усталость от жизни неглубока. Он тянется к естественной простоте, стихийной жизни казаков, но остается им чужд. Интересы, воспитание, социальное положение Оленина отдаляют его от жителей казачьей станицы. Красавица казачка Марьяна предпочитает ему бесшабашного казака Лукашку. Оленин жадно впитывает нехитрые и мудрые мысли старого казака, охотника и бывшего вора дяди Ерошки: счастье, смысл жизни – в упоении всеми ее радостями, в плотских наслаждениях. Но он никогда не сможет стать таким простым, беззаботным, добрым и злым, чистым и циничным одновременно, как дядя Ерошка.

В произведении Л. Н. Толстого представлены две яркие фигуры, которые символизируют прямо противоположные типы, два полюса личности человека. Один из них — образ светский, условный (Оленин). Другой — природный, стихийный (Лукашка). В повести полюса находят общую точку соприкосновения, вернее, место — Кавказ. События складываются таким образом, что только одна фигура — Оленин — помещается в инородную среду. Лукашке подобного случая не предоставляется.

Для Толстого очень важен был дядя Ерошка, изображенный в повести как олицетворение народной мудрости, добра и справедливости. Одна из важных особенностей эпического строя «Казачьих» состоит в том, что некоторые главные, ключевые мысли высказаны в немудреных словах простого человека — старика Ерошки. Он философствует о жизни, о войне, о религиозной вере, об отношениях народов друг к другу. Знакомство с ним раскрыло перед Олениным новый мир человеческих отношений — отсутствие эгоистической замкнутости, органичную близость к природе, общительность и искреннее дружелюбие. Однако существует некий психологический барьер, преодолеть который Оленин не в состоянии, и который не дает ему возможности приобщиться к естественной и нормальной жизни казачьего мира с его целостностью и твердыми нравственными устоями.

Сюжет строится в «Казачьих» совсем не идиллично. Разрушены мечты Оленина о счастливой «естественной» жизни. В ночном столкновении казаков с абреками убит горец. В конце повести опасно ранен Лукашка. Повесть, однако, как и все созданное Толстым, проникнута жизнеутверждающим началом, основанным на гуманизме, человечности. Повесть утверждает красоту и значительность жизни самой по себе. Ни одно из произведений Толстого не проникнуто такой молодой верой в стихийную силу жизни и ее торжество, как «Казачьи».

И главным здесь является то, что Дмитрий Андреевич Оленин пытается жить для других. «Его удерживало смутное сознание, что он может жить вполне жизнью Ерошки и Лукашки, потому что у него есть другое счастье, — его удерживала мысль о том, что счастье состоит в самоотвержении». Пожив немного в новой обстановке, Оленин понимает, что их жизнью он жить не сможет, потому что она противоречит его идеалам, его новой теории. Казаки — хоть и вольное, свободное братство, но, по мнению Оленина, совершенно не склонны к самоотверженности. Некоторые из них в любом деле ищут только выгоду. Например, Лукашка променял подарок Оленина (коня) на другого коня. И после того, как похвастался дарителю новым приобретением, говорит Назарке: «спасибо отдал ему кинжалом, а то коня бы просить стал». Так действительно ли в образе Лукашки воплощен отрицательный полюс повести «Казачьи»? Лукашка — смелый и наблюдательный джигит. Недаром именно он заметил абрека под корягой, плывущей по воде. Автор восхищается им: «Лукашка, стоявший на вышке, был высокий красивый малый лет двадцати... Лицо и все сложение его, несмотря на угловатость молодости, выражали большую физическую и нравственную силу». В том мире, в котором живет Лукашка, традиции имеют очень большое влияние.

Это видно даже из небольших фрагментов на протяжении всего повествования. Одним из примеров власти вековых обычаев является эпизод, когда Лукашкина мать приходит свататься. «Хорунжиха... отклоняется от этого разговора... Главное же потому, что приличие того требует». Важность традиций для жизни казака подтверждает и другой эпизод. Лукашка привез чихирю дяде Ерошке и заодно решил посоветоваться с ним. Несмотря на старческую болтовню, дядя Ерошка дает молодцу немало дельных советов. «За ружьем не стой, - сказал старик, - ружья не дашь-награды не будет» или «Только слушай дядю, я тебе худу не научу: вели ему (Гирей-хану) клятву взять, тогда верно будет; а поедешь с ним, все пистолеты на готове держи». Несмотря на легкость, которая видна в поведении Лукашки во время разговора, он «внимательно слушал старика». Здесь, среди гор, вдали от цивилизации человек моет выжить, только используя весь опыт, накопленный его предками.

Оленин порой снисходительно относится к дяде Ерошке. светский молодой человек не принимает во внимание слова старика о том, что «когда палка лежит, ты через нее не шагай, а или обойди, или скинь так-то с дороги да молитву прочти: " Отцу и сыну и святому духу", и иди с богом». Дмитрий Андреевич называет подобные поучения вздором. И вот, наконец, две противоположности все-таки находят точку соприкосновения. У них появляются общие темы для беседы. Тон Лукашки немного помешлив. «Что ж вы сюда приехали, волей или неволей?- спросил Лукашка, все как будто посмеиваясь». Своим поведением казак выражает не только собственное отношение к персоне Оленина, но и мнение многих своих товарищей. Среди них Оленин оказывается «белой вороной». Для того, чтобы еще более подчеркнуть несоответствие одного из своих героев окружающему большинству, Толстой вводит в повесть фигуру Белецкого. Дмитрий Андреевич и с его помощью не принимает и не пытается принять законы чужого быта. Поэтому он остается для окружающих загадкой. Чем скрытнее его действия или, наоборот, значительнее(подарок), тем еще менее понятным Оленин становится для окружающих. Однако для него Кавказ - это не только отдаленное место, куда можно сбежать. Он чувствует, что «тут в станице его дом, его семья, все это счастье и что никогда и нигде он не жил и жить не будет так счастливо, как в этой станице». Оленин находит здесь самое главное, чем в избытке владеют жители гор, — свободу. Именно это чувство молодой человек «заберет с собой» из «кавказской» жизни. Не потому ли казаки так прекрасны и «беспечны», что они свободны в своих чувствах, эмоциях, действиях? Для Оленина подобная свобода до сих пор была незнакома. «Люди живут, как живет природа». Именно эту гармонию человека и природы встречает Оленин в новом периоде своей жизни. «Он с каждым днем чувствовал себя здесь более свободным и более человеком». Философское стремление Оленина «жить для других» постепенно разрушается. Возможно и потому, что этого он не встречает ответной реакции. И Оленин снова начинает жить для себя. Лукашка же считает, что все время живет только для себя. Он был свободен и останется свободным навсегда. И этих двух людей, таких разных и противоречивых, неожиданно объединяет одно — счастье жить. Подобную мысль Толстой вкладывает в

уста Оленина: «Ведь надо жить, надо быть счастливым... Все равно, чтобы я ни был: такой же, зверь, как и все, на котором трава вырастет и больше ничего, или я рамка, в которой вставилась часть единого божества — все-таки надо жить наилучшим образом». И примером этой жизни становится в повести именно Лукашка. Так два столь далеких образа через ощущение свободы и счастья, стремление к которым свойственно каждому, приходят к единому пониманию смысла человеческой жизни.

Тест

1. Куда Оленин был зачислен юнкером?

В кавалерийский полк

В пехотный полк

В гусарский полк

2. Из какого города приехал Оленин в полк?

Петербург

Киев

Москва

3. Каково материальное состояние у Оленина?

Богат

Беден

Промотал половину состояния

4. Какие дорожные впечатления поразили Оленина?

Кавказские горы

Черное море

Водопады

5. Возле какой реки стояла станица Новомлинская?

Волга

Мурта

Терек

6. С кем приходится воевать казакам?

С китайцами

С горцами

С цыганами

7. В чьем доме остановился Оленин?

Командира

Хорунжего и кольного учителя

Доктора

8. Куда каждое утро ходил Оленин?

На рыбалку

На луг

На охоту

9. Кого убивает Лукашка?

Брата Марьяны

Чеченца

Заезжего казака

10. С кем любит общаться Оленин?

С Лукашкой

С бабушкой Улитой

Со старым Ерошкой

11. Какой подарок сделал Оленин Лукашке?

Саблю

Лошадь

Портсигар

12. Где Оленин целуется с Марьяной?

На вечеринке

На конюшне

В ее комнате

13. Что случается с Лукашкой?

Его берут в плен чеченцы

Его смертельно ранят в живот

Он попадает под лошадь Оленина

14. Каким словом Ерошка описал Оленина в конце произведения?

Злой

Чуждый

Нелюбимый

Clasa a XII-a

Activitate de învățare remedială

Autori: prof. Iuliana Solomon, Galina Issaeva

Нравственные уроки в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского».

Краткий анализ

Год написания – 1973.

История создания – впервые рассказ был опубликован в 1973 году в газете “Советская молодёжь”

Тема – человеческая доброта, равнодушие, значение учителя в жизни ребёнка, проблема морального выбора.

Композиция – традиционная для жанра рассказа. Имеет все составляющие от экспозиции до эпилога.

Жанр – рассказ.

Направление – деревенская проза.

Рассказ “Уроки французского”, действие которого происходит в конце сороковых годов, был написан в 1973 году. Опубликован в том же году в комсомольской газете г. Иркутска “Советская молодёжь”. Произведение посвящено матери близкого друга писателя Александра Вампилова- учительнице Копыловой Анастасии Прокопьевне.

По признанию самого автора, рассказ глубоко автобиографичен, именно детские впечатления легли в основу рассказа. После окончания четырёхлетней школы в своём

родном селе будущий писатель вынужден был переехать в районный центр Усть-Уда, чтобы продолжать учёбу в старшей школе. Это был тяжёлый период для маленького мальчика: жизнь у чужих людей, полуголодное существование, невозможность одеваться и питаться, как положено, непринятие деревенского мальчика одноклассниками. Всё, что описывается в рассказе, можно считать реальными событиями, ведь именно такой путь прошёл будущий писатель Валентин Распутин. Он считал, что детство – самый главный период в формировании таланта, именно в детстве человек становится художником, писателем или музыкантом. Там же он черпает своё вдохновение всю оставшуюся жизнь.

В жизни маленького Вали была такая же Лидия Михайловна (это реальное имя учительницы), которая помогала мальчику, старалась скрасить его тяжёлое существование, посылала посылки и играла в “пристенок”. После того, как вышел рассказ, она нашла своего бывшего ученика и произошла долгожданная встреча, с особым теплом он вспоминал разговор, который состоялся с Лидией Михайловной во взрослом возрасте. Она забыла многие вещи, которые помнил писатель с детства, он хранил их в памяти много лет, благодаря чему появился чудеснейший рассказ.

Тема

В произведении поднимается **тема человеческого равнодушия**, доброты и помощи тем, кто нуждается. **Проблема** морального выбора и особой “нравственности”, которая не принимается обществом, но имеет обратную сторону – светлую и бескорыстную.

Молодая учительница, сумевшая рассмотреть беду мальчика, его плачевное положение, стала ангелом-хранителем на определённый отрезок его жизни. Только она рассмотрела за бедностью старание и способности мальчика к учёбе. Уроки французского, которые она давала ему на дому, стали уроками жизни, как для мальчика, так и для самой молодой женщины. Она очень скучала по родине, достаток и уют не давали ощущения радости, а “возвращение в безмятежное детство”, спасало её от будней и тоски по дому.

Деньги, которые получал главный герой рассказа в честной игре, позволяли ему купить молока и хлеба, обеспечить себя самым необходимым. Кроме того, ему не приходилось участвовать в уличных играх, где за своё превосходство и мастерство в игре его избивали мальчишки от зависти и бессилия. Тему “Уроков французского” Распутин обозначил с первых строк произведения, когда упомянул о чувстве вины перед учителями. **Основная мысль** рассказа в том, что помогая другим, мы помогаем и себе. Оказывая помощь мальчику, поддаваясь, хитря, рискуя работой и репутацией, Лидия Михайловна поняла, чего не хватало ей самой, чтобы чувствовать себя счастливой. Смысл жизни в том, чтобы помогать, быть нужным и не зависеть от мнения окружающих. Литературная критика подчёркивает ценность творчества Распутина для всех возрастных категорий.

Композиция

Рассказ имеет традиционную для своего жанра композицию. Повествование ведётся от первого лица, что делает восприятие очень реалистичным и позволяет вводить много эмоциональных, субъективных деталей.

Кульминацией является сцена, где директор школы, не достучавшись в комнату учительницы, заходит к ней и видит играющих на деньги педагога и ученика. Примечательно, что идея рассказа подана автором в философской фразе первого предложения. Из неё же вытекает и **проблематика** рассказа: чувство вины перед родителями и педагогами – откуда оно?

Вывод напрашивается сам собой: они вложили в нас всё самое лучшее, они верили в нас, а смогли ли мы оправдать их ожидания? Рассказ заканчивается резко, последнее что мы узнаём – это посылка с Кубани, которая пришла мальчишке-рассказчику от бывшей учительницы. Он впервые видит настоящие яблоки в голодный 1948 год. Даже на расстоянии это волшебная женщина умудряется приносить радость и праздник в жизнь маленького человека.

Главные герои

Мальчик

Безымянный герой, от которого читатель узнает о событиях рассказа. Юноше 11 лет, родом он из бедной семьи. Живет в деревне. Как и полагается персонажам такого рода, мальчик замкнутый и скромный. Герою свойственно одиночество и необщительность, видимо, он – интроверт, робкий и стеснительный.



Как мы говорили выше, юноша болен малокровием, ситуацию со здоровьем усугубляет постоянное недоедание. Ум и природная одаренность способствуют отъезду мальчика из дома – на учебу. Таким образом, юноша оказывается далеко от семьи. Ребенок скучает по дому, тоскует по матери.

Несмотря на юные годы, персонаж выказывает смелость, силу и стойкость характера. Автор характеризует любимца-героя как честного и мужественного, храброго и смелого, борющегося за справедливость.

Мальчик упорный и упрямый: недоедая, ученик все равно не берет еды у учительницы, так как считает это несправедливым, ведь так юноша бы стал тунеядцем. Для героя важно оправдать надежды, возложенные семьей, не оставить учебу. Жизнь юноши – сложна. Болезнь требует от мальчика нормального питания, которое тот не может себе позволить.



Тяжелые обстоятельства жизни не сломили мальчика: не жалуясь, герой находит способы выжить. Уроки французского превращаются в уроки не языка, но нравственности, уроки жизненного опыта.

Мать юного ученика

Сильная женщина: у нее трое детей, которых та воспитывает одна, без мужа. Видя, что сын проявляет недюжинные способности и талант к учебе, решает во что бы то ни стало «поднять» сына: мать отправляет ребенка на учебу в город, в райцентр. Семья бедная, переживает нищету, но женщина все равно старается передать сыну деньги и продукты.

Учительница французского языка

Имя учительницы – Лидия Михайловна. Ей приблизительно 25 лет. Несмотря на молодые годы, учительница мудра и добра. Читатель узнает, что женщина приехала из Кубани, там находится родина учительницы.

Героиня красива: молодая, стройная, черноволосая, глаза – немного косят, но это почти незаметно. Женщина хорошо обеспечена, не испытывает нужды. Однажды Лидия говорит, что к человеку приходит старость, если он теряет в себе ребенка. Из рассказов женщины читателю становится известно, что в детстве будущая учительница не отличалась примерным поведением, часто приносила родителям неприятности и переживания.



Поначалу Лидия Михайловна испытывает к ученику неприязнь: мальчик показывал успехи и одаренность в остальных предметах, но сложный и заковыристый французский язык давался юноше с трудом. Французские слова мальчик произносил с заметным акцентом. Учительница кривилась и отворачивалась, когда ученик силился что-то сказать по-французски.

Со временем отношение Лидии Михайловны к мальчику меняется. Учительница узнает, для чего юноша зарабатывал деньги, играя в «чику», узнает, что бедняга болен и недоедает. Может быть, только одна «француженка», молодая и, казалось бы, неопытная, увидела проблемы мальчика. Женщина приглашает ученика домой, пытается помочь ему, накормить. Но юноша принципиален и строг к себе.

Читатель видит, что правда и мораль относительны: хитрость может быть полезным средством, если используется во благо. Хитрость помогает Лидии Михайловне придумать новую игру для ученика: считая, что выиграть еду справедливо, тот соглашается на предложение учительницы.

Директор школы

Ученики побаивались директора районной школы Василия Андреевича. Строгий, дисциплинированный, громкий и шумный директор отличался принципиальностью и стереотипными взглядами на жизнь. Если какой-то из учеников совершал проступок, директор заставлял провинившегося объясняться перед всей школой, всеми учениками.

Однажды Василий Андреевич застал Лидию Михайловну, когда учительница играла с ребятами в новую, придуманную женщиной игру. Директор посчитал поступок женщины аморальным, обвинив Лидию Михайловну в извращенности и попытке совратить учеников. Разобраться в ситуации мужчина не стал.

Это – первостепенные герои «Уроков французского». Но есть и персонажи второго плана.

Дядя Ваня

Этот персонаж работает шофером. В один день, раз в неделю мальчик получает продукты – передачу от матери, которую доставляет юноше дядя Ваня.

Федя

Мальчик живет в съемной квартире. У собственницы этого жилья был сын – Федя. Именно Федька знакомит мальчика – главного героя рассказа «Уроки французского» – с ребятами, которые играют в «чику». Федина семья, да и сам мальчик, тайно воруют продукты у проживающего у них юноши, когда мальчик уходит на учебу.

Вадик

Семиклассник, которого местные ребята считают главным «специалистом» по игре в «чику». Вадик злой и неприятный персонаж, жестокий и беспринципный. Хитрюга Вадик обижает тех, кто слабее него, издевается над младшими по возрасту. Водит дружбу с Птахой – тоже задирой и драчуном. Однажды Вадик бьет главного персонажа – за то, что мальчик играет в «чику» лучше.

Птаха

Пятиклассник, тоже хулиган, товарищ Вадика. Но в 5-м классе Птаха учится второй год: в учебе юноша слаб, а в школу ходит через раз. Во всем подчиняется Вадиду и прислушивается к товарищу. Любит драться и задирает других ребят.

Тишкин

Одноклассник главного героя. Среди остальных героев «Уроков французского» выделяется позицией наблюдателя. Хотя Тишкин первым рассказывает учительнице причину синяков и ран мальчика – главного действующего лица рассказа.

Герои рассказа Валентина Распутина «Уроки французского» выделяются разнообразием и неоднозначностью. Читатель в очередной раз понимает: жизнь амбивалентна, и не всегда то, что мы видим, представляет истинную картину.

Жанр

Жанр рассказа, в который облачил Валентин Распутин своё повествование, идеально подходит для изображения правдивых жизненных событий. Реалистичность рассказа, его небольшая форма, возможность окунуться в воспоминания и раскрывать внутренний мир персонажей различными средствами – всё это превратило произведение в маленький шедевр – глубокий, трогательный и правдивый.

Исторические особенности времени также отразились в рассказе глазами маленького мальчика: голод, разруха, обнищание деревни, сытая жизнь городских жителей. Направление деревенской прозы, к которому относится произведение, было распространено в 60-х-80-х годах 20 века. Суть его была в следующем: оно раскрывало особенности деревенского быта, подчёркивало его самобытность, поэтизировало и в чём-то идеализировало деревню. Так же прозе этого направления было свойственен показ разрухи и обнищания деревни, её упадка и тревоги за будущее села.

Тест на знание содержания произведения:

1. Действие в произведении происходит:
 - a) перед Великой Отечественной войной;
 - b) во время Великой Отечественной войны;
 - c) *после Великой Отечественной войны.*
2. Как в деревне называли райцентр?
 - a) райцентр;
 - b) *район;*
 - c) поселок;
3. Кто привёз мальчика в райцентр?
 - a) дядя Вася;
 - b) *дядя Ваня;*
 - c) дедушка.
4. Как звали учительницу французского языка?
 - a) *Лидия Михайловна;*
 - b) Анастасия Копылова;
 - c) Анна Ивановна.
5. На какую игру мальчик тратил деньги?
 - a) на футбол;
 - b) *на чикку;*
 - c) на карты.
6. Почему Лидия Михайловна играла на деньги?
 - a) *она хотела проиграть;*
 - a) она хотела выиграть;
 - b) она любила азартные игры
7. Зачем мальчик всегда хотел выиграть лишь один рубль?
 - a) чтобы прокормиться;
 - b) *чтобы купить молоко;*
 - c) чтобы купить шоколад;
8. Кто такой Василий Андреевич?
 - a) сосед;
 - b) *директор;*
 - c) учитель.

9. Куда уехала Лидия Михайловна?

- a) в Воронеж;
- b) в другую школу;
- c) на Кубань.

10. Почему Вадик и Птаха избили рассказчика?

- a) он не возвращал долги;
- b) много выигрывал;
- c) выигрывал всегда один рубль.

11. Рассказчик, который ни с кем не дружил, считал, что главной причиной его одиночества является:

- a) гордость;
- b) тоска по дому;
- c) скупость.

12. Чего боялся рассказчик, играя на деньги с учительницей?

- a) она может специально проиграть;
- b) она выиграет все его деньги;
- c) пожалуется директору.

рекомендовано к просмотру учебного фильма по ссылке

<https://www.youtube.com/watch?v=1dgcSE8452Y>

Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020 Limba și literatura polonă maternă

**Autor: prof. Maria Ostrovschi Chahula,
Școala Gimnazială „Henryk Sienkiewicz”, Solonețu Nou**

Introducere – Avantajele curriculumului centrat pe competențe

Curriculumul dezvoltat pe baza competențelor în progresie de la un an de studiu la altul permite o abordare flexibilă în proiectarea și organizarea activităților, în funcție de contextul fiecărei clase de elevi. Orice achiziție dintr-o clasă, depistată a fi insuficient structurată, poate fi consolidată în anul școlar următor prin abordarea unei perspective în spirală care reconectează competența specifică respectivă sau conceptul încă neinteriorizat din clasa anterioară la curriculumul în curs.

20) Repere pentru estimarea nivelului de achiziție la finele anului școlar 2019-2020 în vederea realizării planificării calendaristice pentru 2020-2021

Contextul intervenției

Pentru a realiza planificarea calendaristică pentru anul școlar 2020-2021, profesorul va ține seama de următoarele:

- aprecierea unor eventuale probleme de învățare în contextul întreruperii cursurilor față în față în martie 2020. De exemplu, experiența didactică indică dificultăți pentru interiorizarea unor concepte și a unor anumite competențe specifice.
- consultarea planificării calendaristice din anul 2019-2020 și sesizarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020
- realizarea de conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021. Realizarea planificării noi pe baza unui set de întrebări: Ce pot recupera și cum se conectează cu noile achiziții pentru anul în curs? Ce pot remedia și cum se raportează la noile achiziții pentru anul în curs?
- includerea unei perioade de 2-3 săptămâni la începutul anului școlar pentru realizarea unei evaluări inițiale temeinice și ajustarea planificării inițiale pe baza rezultatelor evaluării

Aplicații

• **Comunicare în limba polonă pentru școlile și secțiile cu predare în limba română**

Programele școlare pentru studiul limbii polone la clasele ciclului primar la școlile și secțiile cu predare în limba română urmăresc proiectarea curriculară centrată pe competențe, propun o progresie a achizițiilor de la un an la altul prin intermediul modului de structurare a competențelor specifice, a căror progresie face posibilă intervenția de tip remedial. Documentele curriculare adoptă modelul comunicativ-funcțional în predarea limbii polone, accentuând orientarea demersului didactic spre dezvoltarea integrată a celor patru competențe generale care vizează atât comunicarea orală, cât și cea scrisă.

Pentru a întocmi planificarea calendaristică pentru anul școlar 2020-2021, profesorul va studia planificările calendaristice din anul 2019-2020 și după identificarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate, va realiza conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021.

Pentru realizarea analizei, am pornit de la următoarele premise:

- Programa școlară pentru *disciplina Comunicare în limba maternă polonă pentru școlile și secțiile cu predare în limba română, clasa pregătitoare-clasa I-clasa a II-a*, 2015, propune o abordare comunicativ-funcțională a învățării, valorificând experiența proprie, în situații concrete, prin exerciții-joc care presupun participarea activă a elevului.

- Programa școlară pentru *disciplina Comunicare în limba polonă pentru școlile și secțiile cu predare în limba română, clasa pregătitoare-clasa I-clasa a II-a* urmărește modelul de proiectare curriculară centrat pe competențe.
- Studiul disciplinei *Comunicare în limba polonă pentru școlile și secțiile cu predare în limba română*, început în clasa pregătitoare, continuă până la finalul clasei a II-a și asigură o dezvoltare progresivă a competențelor. Competențele specifice, derivate din competențele generale, reprezintă etape în dobândirea acestora și se formează pe durata unui an școlar.
- Competențele generale sunt următoarele:
 1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
 2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
 3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute
 4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare
- Condițiile de învățare online nu pot oferi un cadru favorabil acestei abordări activ-participative în măsura în care se realizează în cadrul orelor de la clasă, din mai multe motive. Primul și cel mai des întâlnit motiv îl reprezintă partea tehnică: datorită întârzierilor din rețea, multe dintre activitățile de învățare devin imposibil de aplicat. Ritmul interacțiunii devine mai lent și poate fi întrerupt, în momente neașteptate, datorită condițiilor din rețea. Astfel, interesul copiilor scade, iar rezultatele sunt mult diferite de cele din învățământul față în față. Există elevi care nu au avut acces la orele online, iar aceștia vor avea un nivel diferit de cunoștințe față de restul clasei.

Clasa I

Urmărind aceste premise, propunem mai jos un studiu comparativ al tuturor competențelor specifice care se regăsesc în cele două programe: cea de clasa pregătitoare, respectiv, cea de clasa I. După cum se poate observa, toate competențele specifice din clasa pregătitoare se regăsesc, cu un grad de dificultate mărit, în cadrul programei de clasa I, conform tabelului comparativ, oferind astfel posibilitatea de recuperare a acestora.

Analiza comparativă a competențelor: clasa pregătitoare – clasa I

Clasa pregătitoare	Clasa I	Observații/Recomandări de intervenție
1.1 Identificarea semnificației unui mesaj oral scurt, pe teme familiare, articulat clar și rar	1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate	Sunt utile activități precum: - identificarea, unor imagini/obiecte dintr-o serie dată, potrivit mesajului audiat
1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar	1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate	- exerciții de punere în corespondență a mesajelor audiate, pe teme familiare, cu imagini, corespunzătoare
1.3 Identificarea sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar	1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate	- exerciții de înțelegere globală, de tipul „grupează”, „unește”, „așază” „încercuiește”, „colorează” - exerciții de recunoaștere a semnificației textului audiat, prin

		reacții adecvate (semnalarea prin mișcări a înțelegerii mesajelor) - ilustrarea prin desen a mesajului audiat
1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute	1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute	- formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înțelegerii unui mesaj oral - jocuri de rol de tipul vorbitor–ascultător, folosind păpuși pe deget, pe mână, marionete, măști etc. - formularea unor întrebări de lămurire în urma audierii poveștilor - emiterea unor predicții asupra derulării evenimentelor dintr-un text audiat

Clasa pregătitoare	Clasa I	Observații/Recomandări de intervenție
2.1. Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple	2.1. Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare	Sunt utile activități precum: - exerciții–joc de dicție, cântece, numărători ritmate - reproducerea unor mesaje formulate de adult sau copii - asocierea unor imagini sau obiecte, cu onomatopeele corespunzătoare; - jocuri de pronunțare a onomatopeelor, însoțite de mișcare - reproducerea unui mesaj scurt cu schimbarea intonației, în funcție de intenția de comunicare (aserțiune, întrebare, exclamație, supărare, bucurie)
2.2 Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte	2.2 Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple	

		- alegerea cuvintelor potrivite pentru numirea și descrierea unor lucruri și evenimente familiare - identificarea a cel puțin două trăsături ale unor personaje din povești cunoscute - formularea unor descrieri/ prezentări elementare ale unor activități/ jocuri preferate - formularea unor răspunsuri la întrebări adresate de colegi, pe teme de interes pentru copii
2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală	2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare	- exersarea unor formule de salut, de adresare, prezentare - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes - jocuri de exersare a unor reguli de comunicare eficientă, civilizată: vorbire pe rând, ascultarea interlocutorului, păstrarea ideii – Exemplu: „Powtór i kontynuuj”, „Mówiące pomniki” etc. - jocuri de rol: „U doktora”, „Przy telefonie”, „W parku”, „Na zakupach”, „W rodzinie”, etc. - jocuri de tipul: „Wyobraźmy sobie”; „Co by się stało jakby...” - povestirea unor experiențe trecute sau prezente
2.4. Exprimarea propriilor idei în context cunoscute, manifestând interes pentru comunicare	2.4. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes și încredere în sine	- combinarea unor propoziții simple prin folosirea unor cuvinte de legătură

		- folosirea unor cuvinte descriptive pentru a îmbogăți o descriere - inițierea și menținerea unei discuții pe o temă de interes - recunoașterea unui obiect, prin formularea de întrebări despre caracteristicile acestuia - joc de tipul „Zaczarowane pudełko”

Clasa pregătitoare	Clasa I	Observații/Recomandări de intervenție
3.1. Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar	3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână	Sunt utile activități precum: - citirea globală a numelui scris cu litere de tipar - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat - jocuri folosind carduri cu imagini ale unor obiecte și denumirea acestora - recunoașterea literelor mari de tipar - marcarea prin colorare, subliniere, decupare, încercuire, a unor cuvinte din propoziții, solicitate de cadrul didactic sau de elevi - completarea unor silabe date pentru a obține cuvinte - ordonarea unor silabe dintr-o serie dată, pentru a obține cuvinte - citirea pe silabe / integrală a cuvintelor scrise cu litere de tipar
3.2. Identificarea semnificației unei/ unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare	3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare	
3.3. Identificarea semnificației unor simboluri care transmit mesaje de necesitate imediată, din universul familiar	3.3. Identificarea semnificației unor simboluri din universul familiar, care transmit mesaje simple	- sortarea unor semne, simboluri grafice identice

3.4. Exprimarea în cuvinte proprii a mesajelor redade pe suport vizual sau auditiv, manifestând interes pentru lucrul cu cartea	3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor texte simple, susținute de suport imagistic	- punerea în corespondență a imaginilor cu mesajele orale indicate - exerciții de completare a unor rebusuri în care definițiile sunt date prin desene/ simboluri - exerciții – joc de decodare a unor felicitări, invitații, scrisori, în care sunt utilizate cuvinte și simboluri - observarea și stabilirea unor asemănări și diferențe între suporturi de lectură variate – Exemplu: carte de colorat, carte de povești cu ilustrații, carte ce conține doar text etc. - observarea amplasării imaginilor în raport cu textul - audierea unei povești, însoțită/ urmată de răsfoirea cărții ce conține textul și observarea imaginilor - jocuri de rol: „W księgarni”, etc.

Clasa pregătitoare	Clasa I	Observații/Recomandări de intervenție
4.1. Trasarea elementelor grafice și a conturilor literelor, folosind resurse variate	4.1. Scrierea literelor de tipar	Sunt utile activități precum:
4.2 Redactarea unor mesaje simple, în contexte uzuale de comunicare	4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de tipar, folosind materiale diverse	-copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte - completarea după model, cu litere de tipar, a unor enunțuri din cuprinsul unor bilete, invitații, felicitări, scurte scrisori - exerciții de așezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanței dintre cuvinte

		- scrierea după dictare a literelor, silabelor, cuvintelor, propozițiilor din 3-5 cuvinte, - alcătuirea și scrierea unor enunțuri scurte, având suport vizual
4.3. Exprimarea unor idei, trăiri personale și informații prin intermediul limbajelor neconvenționale	4.3. Exprimarea unor idei și sentimente prin intermediul limbajelor convenționale și neconvenționale	- „scrierea” unor bilețele cu mesaje diverse, folosind desene, simboluri (inventate spontan sau stabilite anterior) - exprimarea răspunsului la anumite întrebări cu ajutorul desenului sau prin simboluri – Exemplu: „Cum putem arăta prin „scris” ce frumoasă e primăvara?” - etichetarea originală a unor obiecte personale - confecționarea unor minicărți pe teme familiare, în care se vor folosi limbaje neconvenționale - crearea unor ecusoane personalizate (cu simboluri, cuvinte sau imagini)

Clasa a II-a

În clasa a II-a, elevii continuă studiul limbii polone pe baza achizițiilor dobândite în cursul clasei pregătitoare și al clasei I. Elevii vor învăța sunetele și literele specifice limbii polone, dar în continuare, un rol important va avea și comunicarea orală, urmărindu-se actualizarea volumului lexical însușit anterior. Propunem utilizarea activităților de învățare bazate pe situații de comunicare, ponderea acestora fiind de o treime în raport cu celelalte activități, jocul de rol, exercițiile-joc. Prezentarea noțiunilor se va face din perspectivă funcțional-aplicativă, situațiile de comunicare vor fi concrete, structurate corect, eficient.

Analiza comparativă a competențelor: clasa I - clasa a II-a

Clasa I	Clasa a II-a	Observații/Recomandări de intervenție
1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate	1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate	Sunt utile activități precum: - povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat - executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de activități - ilustrarea printr-o imagine / serii de imagini a mesajului transmis de un text audiat
1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate	1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat	- identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informații - completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat
1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate	1.3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate	- identificarea vocalelor și consoanelor în silabe și cuvinte - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date - formarea unor cuvinte din silabe date
1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute	1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute	- conversații pe teme de interes pentru copii - formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înțelegerii unui mesaj oral - vizionarea unor scurte secvențe din emisiuni sau a unor filme poloneze și discutarea lor

Clasa I	Clasa a II-a	Observații/Recomandări de intervenție
2.1. Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare	2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare	Sunt utile activități precum: - alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc.

		- oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri - jocuri de rol - reformularea unor propoziții prin schimbarea intonației sau a accentului, în funcție de scopul comunicării - schimbarea topicii propoziției, cu accentuarea unor detalii ale mesajului transmis - transformarea/ completarea unor enunțuri după modele date - identificarea și corectarea greșelilor de exprimare - formularea de enunțuri după ilustrații sau folosind cuvinte date
2.2 Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple	2.2. Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înălțuite logic	- dialoguri despre sine, despre familie, colegi, despre animalul preferat, activitățile preferate/ desfășurate etc. - dezvoltarea unor enunțuri simple prin folosirea de conectori elementari: i, wtedy, ale, ponieważ, jeżeli, etc. - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc.
2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare	2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare	- formularea unor mesaje în care să-și exprime intenția de a primi informații/ lămuriri în legătură cu un aspect/ o problemă din spațiul familiar - formularea unor enunțuri scurte, clare, prin care să solicite sprijin în condițiile neînțelegerii unui mesaj oral - utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulțumire, corespunzătoare unui anumit context
2.4. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes și încredere în sine	2.4.Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes și încredere în sine	- prezentarea unor lucrări personale - repovestirea unor povești citite sau audiate - concursuri de ghicitori, povestiri, recitări etc. - dramatizări ale unor povești cunoscute/ texte citite

Clasa I	Clasa a II-a	Observații/Recomandări de intervenție
3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu	3.1 Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut	Sunt utile activități precum: - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau

litere de tipar sau de mână		respectând un detaliu/ o idee din text (joc: „Znajdź i przeczytaj”) - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului unui text - auto-corectarea greșelilor de citire atunci când cuvântul/ propoziția citit(ă) nu are sens
3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare	3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut	- discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare și expresii elementare - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit - identificarea și analizarea ilustrațiilor care însoțesc textul citit - redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit
3.3 Identificarea semnificației unor simboluri din universul familiar, care transmit mesaje simple	3.3. Identificarea semnificației unor simboluri, în contexte cunoscute	- asocierea unor fapte/ evenimente/ lucruri din universul apropiat cu fragmente de text/ simboluri/ desene/ gesturi
3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor texte simple, susținute de suport imagistic	3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărți adecvate vârstei	- autodictări cu autoevaluare sau evaluare în pereche - realizarea unor minicărți pe teme de interes comun sau personal - recomandarea unor cărți/ povești/ povestiri colegilor - repovestirea unui text citit, cu accent pe anumite evenimente și informații

Clasa I	Clasa a II-a	Observații/Recomandări de intervenție
4.1. Scrierea literelor de tipar	4.1 Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare	Sunt utile activități precum: - copieri și transcrieri de litere, silabe, cuvinte, propoziții - autocorectarea literelor, silabelor, cuvintelor scrise, prin compararea cu un model - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între cuvinte - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute

4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de tipar, folosind materiale diverse	4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază	- folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majuscule / cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - plasarea semnelor de punctuație într-un text - scrierea unor bilete de mulțumire, de informare, de solicitare, cu respectarea convențiilor - confecționarea unor felicitări cu diverse ocazii (Crăciun, Paște, 8 Martie) și scrierea mesajelor corespunzătoare folosind diverse instrumente (stilou, creioane cerate, carioca, marker etc.)
4.3. Exprimarea unor idei și sentimente prin intermediul limbajelor convenționale și neconvenționale	4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale	- crearea unor liste de cuvinte/ idei legate de o temă propusă - ascultarea unor experiențe ale colegilor de clasă și exprimarea, în scris, a părerilor și a reacțiilor personale - realizarea unor desene și a unor povești pornind de la experiențe senzoriale (ceva ce a văzut și i-a atras atenția, sunete, gusturi, mirosuri, atingerea unei suprafețe)

• **Limba și literatura maternă polonă**

Clasa a III-a

Pentru formarea competenței de comunicare orală, contextul de învățare are un rol mult mai mare, fiind necesară crearea unor situații de comunicare concrete. Acest demers a fost mult limitat și modificat ca posibilitate de exersare în contextul întreruperii cursurilor din cauza pandemiei. Drept urmare, estimăm că ar putea exista probleme în ceea ce privește atingerea competențelor specifice 1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3. și 2.4. În planificarea activităților pentru clasa a III-a, se recomandă includerea de activități de învățare care vizează următoarele aspecte:

- recunoașterea corectitudinii/ incorectitudinii mesajelor audiate;
- recunoașterea personajelor și a evenimentelor din textele ascultate;
- relatarea unor întâmplări pe teme familiare cu respectarea succesiunii evenimentelor;
- formularea de enunțuri care conțin repere temporale utilizând structuri lexicale specifice;
- utilizarea în enunțuri a sinonimelor și a antonimelor unor cuvinte;
- formularea de întrebări pentru a obține informații.

În contextul schimbărilor intervenite în procesul de predare-învățare, cauzate de pandemie, perioada abecedară a fost întreruptă, neputând fi parcurse toate conținuturile (unele litere și grupuri de litere specifice limbii române), iar conținuturile aferente perioadei postabecedare au fost parcurse doar

online. Aceste conținuturi sunt deosebit de importante atât pentru formarea deprinderilor de citire corectă, curentă, conștientă, cât și pentru formarea unor strategii de lectură și a unor abilități care să-i ajute pe elevi să înțeleagă un text scris, precum și pentru consolidarea deprinderilor de scriere corectă în limba polonă. În acest context, estimăm că pot exista probleme în ceea ce privește atingerea competențelor specifice 3.1., 3.4., 4.1.

Se recomandă ca în planificarea materiei clasei a III-a, să fie incluse activități de învățare referitoare la următoarele aspecte:

- citirea cuvintelor, a enunțurilor și a textelor care conțin litere specifice limbii polone;
- ordonarea de enunțuri în funcție de cronologie, locul de desfășurare a unor evenimente, personaje;
- scrierea corectă a literelor și a grupurilor de litere specifice limbii polone în cuvinte, enunțuri și texte.

Tabelul de mai jos conține competențele specifice aferente claselor a II-a și a III-a, precum și recomandările propuse vizând intervențiile remediale.

Analiza comparativă a competențelor: clasa a II-a - clasa a III-a

Clasa a II-a	Clasa a III-a	Observații/Recomandări de intervenție
1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate	1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral în contexte familiale	Capacitatea de recunoaștere a corectitudinii/ incorectitudinii mesajelor audiate trebuie aprofundată prin activități în perechi și de grup. Se vor exersa abilitățile de înțelegere a mesajelor orale, prin: - utilizarea materialelor audio adecvate vârstei (monologuri, dialoguri, cântece, poezii, ghicitori etc.); - participarea la dialoguri pe teme familiare pentru a exersa rolul de ascultător activ; - exersarea comportamentelor și a reacțiilor adecvate mesajelor. - exersarea răspunsului la întrebarea „O czym mowa w ...?” - selectarea variantei corecte dintr-un set prezentat (imagine semnificativă și imagini plauzibile/distractori) - alegerea variantei corecte în exerciții de tip adevărat/ fals - folosirea unei tehnici de încercare și eroare - explicarea sensului cuvântului prin mijloace verbale și nonverbal - căutarea elementelor interesante, reprezentative ale mesajului audiat - solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu, „Co powiedziałeś?”/ „Powtórz,
1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat	1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat	
1.3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate	1.3. Sesizarea unor regularități ale limbii prin raportare la mesaje audiate	
1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute	1.4. Manifestarea atenției față de interlocutor	

		proszę”) - solicitarea unei explicații (de exemplu, „czyli .../ co znaczy, że ...?”

Clasa a II-a	Clasa a III-a	Observații/Recomandări de intervenție
2.1 Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare	2.1.Descrierea unui obiect/ unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu	Sunt utile activități precum: - identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ ființelor din universul apropiat - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Kto? Co? Gdzie? Kiedy? Jak? Dlaczego? Z kim? Czym?) - răspuns la întrebări simple de control – „Co robiłeś? Co najpierw zrobiłeś? A potem? A w końcu?” - prezentare după plan a unei teme
2.2. Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic	2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului	
2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare	2.3. Prezentarea unei activități realizate individual sau în grup	
2.4.Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes și încredere în sine	2.4. Participarea la interacțiuni pentru găsirea de soluții la probleme	

Clasa a II-a	Clasa a III-a	Observații/Recomandări de intervenție
3.1 Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut	3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare	Sunt utile activități precum: - lectura activă, cu creionul în mână - exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind coduri diverse - desen, mimă, schemă, ritm/ melodie etc. - exerciții de tipul „jeśli bym był (personajul) ... czułbym się/ byłbym ...” - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text
3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut	3.2. Oferirea unui răspuns emoțional față de textul literar citit	
3.3. Identificarea semnificației unor simboluri, în contexte cunoscute	3.3. Avansarea unei păreri despre o povestire și personajele acesteia	- exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje

3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărți adecvate vârstei	3.4. Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte cheie și alte aspecte importante ale acestuia	

Clasa a II-a	Clasa a III-a	Observații/Recomandări de intervenție
4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare	4.1. Aplicarea regulilor de despărțire în silabe, de ortografie și de punctuație în redactarea de text	Sunt utile activități precum: - discutarea problemelor apărute la despărțirea în silabe - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - realizarea unui afiș pentru promovarea unei serbări/ a unui concurs/ a unui proiect - elaborarea de instrucțiuni amuzante pentru obiecte la îndemână (de exemplu, „Jaki jest długopis? Do czego służy? Znajdź niezwykle zastosowanie!”)
4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază	4.2. Redactarea unor texte funcționale simple care conțin limbaj vizual și verbal	
4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale	4.3. Realizarea unei scurte descrieri ale unor elemente din mediul apropiat pornind de la întrebări de sprijin	

Clasa a IV-a

Clasa a III-a	Clasa a IV-a	Observații/Recomandări de intervenție
1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral în contexte familiale	1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral în contexte previzibile	Sunt utile activități precum: - descifrarea semnificației unui anunț radio/ scurtă narațiune/ scurtă poezie („Chodzi o ...”) - vizionarea de emisiuni pentru copii (online sau TV) pe teme de interes pentru clasa de elevi - sesizarea întrebărilor în cadrul mesajului audiat („Kto zapytał? O co zapytał?”) - sesizarea aserțiunilor (enunțuri afirmative, negative) - observarea dezacordului sau a altor abateri - așteptarea finalizării mesajului - luarea cuvântului, în ordine, în funcție de regulile anunțate
1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat	1.2. Identificarea unor modele intonației simple (aserțiune, ordin, întrebare)	
1.3. Sesizarea unor regularități ale limbii prin raportare la mesaje audiate	1.3. Sesizarea abaterilor din mesajele audiate în vederea corectării acestora	
1.4. Manifestarea atenției față de interlocutor	1.4. Manifestarea toleranței față de interlocutor	

1.5. Manifestarea unei atitudini deschise față de comunicare în condițiile neînțelegerii mesajului audiat	1.5. Manifestarea interesului pentru receptarea mesajului oral indiferent de perturbările de canal	- jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos - activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor

Clasa a III-a	Clasa a IV-a	Observații/Recomandări de intervenție
2.1. Descrierea unui obiect/ unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu	2.1. Descrierea unui personaj dintr-o carte/ dintr-un film /a unui personaj imaginar urmărind un set de repere	Sunt utile activități precum: - participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului jocuri de imaginație (de exemplu, „Zamknij oczy – jesteś na plaży i grasz w siatkówkę z przyjaciółmi, zaczyna burza, co robicie?”) - inventarea unui alt final la o poveste - imaginarea unei continuări a unei scene de poveste
2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului	2.2. Relatarea unei întâmplări imaginate pe baza unor întrebări de sprijin	- relatarea unor întâmplări având ca suport banda desenată - ne imaginăm...(de exemplu, „Wchodzimy na strych pewnego domu: co słyszymy? co wachamy? co widzimy?”)
2.3. Prezentarea unei activități realizate individual sau în grup	2.3. Prezentarea ordonată logic și cronologic a unui proiect/ a unei activități derulate în școală sau extrașcolar	- prezentarea în ordine logică, cronologică a unor imagini care corespund momentelor unei întâmplări - jocuri care se bazează pe întrebări reciproce
2.4. Participarea la interacțiuni pentru găsirea de soluții la probleme	2.4. Inițierea unei interacțiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup	- exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc.
2.5. Adaptarea vorbirii la diferite situații de comunicare în funcție de partenerul de dialog	2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la interacțiuni orale	

Clasa a III-a	Clasa a IV-a	Observații/Recomandări de intervenție
3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare	3.1. Extragerea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare	Sunt utile activități precum: - activități în perechi pe baza unor întrebări reciproce - exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferitelor receptori/

3.2. Oferirea unui răspuns emoțional față de textul literar citit	3.2. Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experiențe proprii	emițători - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor
3.3. Avansarea unei păreri despre o povestire și personajele acesteia	3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit	
3.4. Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte cheie și alte aspecte importante ale acestuia	3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înțelegerea de profunzime în cadrul lecturii	
3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit	3.5. Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora	

Clasa a III-a	Clasa a IV-a	Observații/Recomandări de intervenție
4.1. Aplicarea regulilor de despărțire în silabe, de ortografie și de punctuație în redactarea de text	4.1. Recunoașterea și remedierea greșelilor de ortografie și de punctuație în redactarea de text	Sunt utile activități precum: - discutarea greșelilor de ortografie - scrierea unei invitații la o zi de naștere, la un film, la un picnic etc. - completarea corectă a datelor destinatarului pe un plic/ o carte poștală; în format digital - prezentarea unui personaj de poveste/ film/ serial pentru copii - scrierea unui text scurt pentru a se prezenta cuiva necunoscut (de exemplu, unui prieten prin corespondență la primul mesaj) - relatări în scris pe baza întrebărilor: Kto, Co, Jak, Gdzie, Czemu to zrobił ...? - realizarea de afișe pentru promovarea unor evenimente din școală; concurs de afișe
4.2. Redactarea unor texte funcționale simple care conțin limbaj vizual și verbal	4.2. Redactarea unor texte funcționale scurte pe suport de hârtie sau digital	
4.3. Realizarea unei scurte descrieri ale unor elemente din mediul apropiat pornind de la întrebări de sprijin	4.3. Redactarea unei descrieri tip portret pe baza unui plan simplu	
4.4. Relatarea pe scurt a unei întâmplări/ activități, cu sprijin din partea profesorului	4.4. Prezentarea pe scurt a unei întâmplări / secvențe dintr-o poveste/ dintr-un film/ desen animat / a unei activități pornind de la întrebările investigatorului perfect	
4.5. Manifestarea disponibilității pentru transmiterea în scris a unor idei	4.5. Manifestarea interesului pentru scrierea creativă și pentru redactarea de texte informative și funcționale	

Câteva concluzii

Programele școlare propun o ofertă flexibilă, care permite cadrului didactic să modifice, să completeze sau să înlocuiască activitățile de învățare. Studiul disciplinei *Comunicare în limba polonă pentru școlile și secțiile cu predare în limba română* asigură o dezvoltare progresivă a competențelor. Progresia competențelor specifice face posibilă intervenția de tip remedial.

De exemplu competența 2.3 din clasa I. (Exprimarea de cantități prin intermediul numerelor) reprezintă o achiziție care stă la baza competenței 2.3 din cls. a II-a (Utilizarea corectă a cuvintelor care denumesc ființe, lucruri, acțiuni, cantitatea și ordinea obiectelor din mediul apropiat).

În ipoteza în care elevii au insuficient structurată competența susnumită în clasa I, nu vor putea să participe activ la activitățile de tipul: *exersarea utilizării în enunțuri a structurilor lexicale care exprimă ora și ordinea, exerciții de plasare în timp a unor acțiuni/ activități zilnice, enumerarea de acțiuni, activități cotidiene cunoscute, respectând ordinea cronologică a desfășurării acestora* (activități de învățare, competența 2.3 clasa a II-a), fără să repete *numerele* și să exerseze *numărarea în ordine crescătoare și descrescătoare* (activități de învățare, competența 2.3 clasa I).

Exemplul de mai sus oferă un indiciu pentru modul în care se poate integra achiziția slab structurată într-un proiect de învățare pentru consolidare, dar și pentru expunerea graduală la noi achiziții.

Este necesară așadar studierea temeinică a elementelor de progresie a competențelor și elaborarea testului de evaluare inițială în așa fel încât să indice nivelul de performanță pentru achizițiile prevăzute în curriculum.

Limba și literatura maternă polonă

Analiza comparativă a competențelor: clasa a V-a – clasa a VI-a

Clasa a V-a	Clasa a VI-a	Observații/Recomandări de intervenție
1.1. Formularea ideilor principale și a temei din texte narrative simple, monologate și dialogate	1.1. Parafrizarea, pe baza informațiilor explicite și implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narrative, monologate și dialogate	Toate competențele specifice din programa pentru clasa a V-a reprezintă achiziții care stau la baza dezvoltării competențelor specifice din clasa a VI-a, aspect ce va fi luat în considerare în planificarea pentru noul an de studiu.
1.2. Identificarea unor informații esențiale și de detaliu, a intențiilor de comunicare explicite și/sau a comportamentelor care exprimă emoții din texte narrative, monologate sau dialogate	1.2. Identificarea unor informații, a intențiilor de comunicare, a emoțiilor și a atitudinilor comunicative din texte orale, monologate și dialogate	
1.3. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente prin participarea la discuții pe teme familiare, de interes sau pornind de la	1.3. Prezentarea unor informații, idei, sentimente și puncte de vedere în texte orale, participând la discuții pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ascultate	

textele ascultate/citite		
1.4. Selectarea unor elemente paraverbale și nonverbale, în funcție de situația de comunicare	1.4. Adecvarea comunicării nonverbale și paraverbale la o situație dată, evidențiind ideile și atitudinile, în situații de comunicare față-în-față sau mediată	
1.5. Realizarea unei interacțiuni verbale cu doi interlocutori, prin inițierea, menținerea, încheierea conversației/discuției, folosind strategii simple de ascultare activă	1.5. Participarea la interacțiuni verbale simple cu mai mulți interlocutori, având în vedere cantitatea și relevanța informației transmise și primite	
1.6. Manifestarea unui comportament comunicativ politicos față de interlocutor(i) în interacțiunea față-în-față sau în cea mediată, prin gestionarea emoțiilor	1.6. Manifestarea interesului față de ideile interlocutorilor și a disponibilității de implicare constructivă în comunicare, în activitățile de grup	
1.7. Observarea comportamentelor și a atitudinilor comunicative, identificând aspectele pozitive și pe cele care necesită îmbunătățire, pe baza unor criterii simple oferite de profesor	1.7. Analizarea comportamentelor și a atitudinilor comunicative, evidențiind punctele tari și punctele slabe și oferind soluții de comunicare eficientă, pe baza criteriilor oferite de profesor și discutate cu colegii	
		În mod special, unitatea de învățare care vizează CS 1.7 va avea în vedere corelarea cu aspect precum: Performarea actelor de limbaj: relația dintre structura lingvistică a actului de limbaj, intenția de comunicare și efectul actului de limbaj Atitudini comunicative: interes, curiozitate, implicare, cooperare în activități de grup Inteligența emoțională: exprimarea adecvată a emoțiilor pozitive și negative

Clasa a V-a	Clasa a VI-a	Observații/Recomandări de intervenție
2.1. Identificarea informațiilor importante din texte continue, discontinue și multimodale	2.1. Corelarea informațiilor explicite și implicite din texte continue, discontinue și multimodale	Se va pune accent pe: - înțelegerea informațiilor dintr-un text,

2.2. Identificarea temei și a ideilor principale din texte diverse	2.2. Identificarea ideilor principale și secundare prin punerea în relație a diverselor părți ale textului	- formularea de întrebări pentru clarificarea și sistematizarea informațiilor (kto?, co?, gdzie?, kiedy?, jak?, z jakiego powodu?, w jakim celu?),
2.3. Formularea unui răspuns personal și/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiare	2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte de diverse tipuri	- identificarea cuvintelor-cheie dintr-un text
2.4. Manifestarea interesului și a puterii de concentrare în timpul lecturii unor texte pe teme familiare	2.4. Manifestarea preocupării de a înțelege diverse tipuri de texte citite	- exerciții de identificare a ideilor principale dintr-un text continuu sau discontinuu
2.5. Observarea comportamentelor și a atitudinilor de lectură, identificând aspectele care necesită îmbunătățire	2.5. Evaluarea strategiilor de lectură, a volumului și a diversității materialelor citite	- alcătuirea unor întrebări de sprijin
		- exerciții de creativitate
		- antrenare în dialoguri simple, pe teme de interes, de tipul „întrebare – răspuns”, pentru a verifica dacă mesajul textului a fost înțeles

Clasa a V-a	Clasa a VI-a	Observații/Recomandări de intervenție
3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate	3.1. Redactarea unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate	Se va realiza consolidarea regulilor de ortografie și punctuație specifice limbii polone
3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene	3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text complex, cu integrarea unor grafice, tabele, scheme	
3.3. Analizarea constantă a propriului scris/a unor texte diverse din punctul	3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de	

de vedere al corectitudinii, al lizibilității, al coerenței și al clarității	comunicare	
3.4. Observarea atitudinilor manifestate în procesul redactării unui text, identificând aspectele care necesită îmbunătățire	3.4. Analizarea dificultăților de redactare, oferind soluții, pe baza criteriilor oferite de profesor și discutate cu colegii	

Clasa a V-a	Clasa a VI-a	Observații/Recomandări de intervenție
4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii polone standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative	4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii polone standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative	În mod special, unitatea de învățare care vizează CS 4.1 va avea în vedere corelarea cu aspect precum:
4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative	4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba polonă standard, pentru exprimarea corectă a intenției comunicative	Conturul intonațional al diverselor tipuri de propoziții (enunțative, interogative, imperative, exclamative)
4.3. Monitorizarea propriei pronunții și scrieri și a pronunției și scrierii celorlalți, valorificând achizițiile fonetice de bază	4.3. Valorificarea achizițiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunții și scrieri și pentru evaluarea pronunției și scrierii celorlalți, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare	Sensul corect al cuvintelor: substituții lexicale, selectarea cuvântului / sensului / sinonimului / antonimului potrivit în context
4.4. Respectarea convențiilor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală	4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă	
4.5. Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții	4.5. Redactarea unor texte valorificând gândirea logică și competența lingvistică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții	

Clasa a V-a	Clasa a VI-a	Observații/Recomandări de intervenție
5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi	5.1. Investigarea unor obiceiuri și tradiții ale comunității în care trăiește și ale unor comunități aparținând altor etnii	- promovarea unor elemente de cultură locală, - identitate personală – identitate națională – diversitate culturală și lingvistică
5.2. Identificarea unor tipare privitoare la cultura proprie și la cultura altor popoare	5.2. Analiza unor tipare privitoare la cultura proprie și la cultura altor popoare	

Analiza comparativă a competențelor: clasa a VI-a – clasa a VII-a

Clasa a VI-a	Clasa a VII-a	Observații/Recomandări de intervenție
1.1. Parafrizarea, pe baza informațiilor explicite și implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narrative, monologate și dialogate	1.1. Rezumarea unor texte de diverse tipuri și cu grade diverse de dificultate, monologate și dialogate	Toate competențele specifice din programa pentru clasa a VI-a reprezintă achiziții care stau la baza dezvoltării competențelor specifice din clasa a VII-a, aspect ce va fi luat în considerare în planificarea pentru noul an de studiu.
1.2. Identificarea unor informații, a intențiilor de comunicare, a emoțiilor și a atitudinilor comunicative din texte orale, monologate și dialogate	1.2. Sintetizarea informațiilor, a intențiilor de comunicare și a atitudinilor comunicative din diverse texte monologate și dialogate	
1.3. Prezentarea unor informații, idei, sentimente și puncte de vedere în texte orale, participând la discuții pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ascultate	1.3. Prezentarea unor informații, idei și puncte de vedere în texte diverse, oferind detalii semnificative și exemple relevante, punctând esențialul prin diverse strategii	
1.4. Adecvarea comunicării nonverbale și paraverbale la o situație dată, evidențiind ideile și atitudinile, în situații de comunicare față-în-față sau mediată	1.4. Prezentarea unui conținut în fața unui public cunoscut, adoptând comportamente paraverbale și nonverbale adecvate, transmițând informația prin coduri diverse de comunicare	Se va avea în vedere corelarea cu aspecte precum: - ascultarea activă, punând întrebări referitoare la o

1.5. Participarea la interacțiuni verbale simple cu mai mulți interlocutori, având în vedere cantitatea și relevanța informației transmise și primite	1.5. Participarea la interacțiuni verbale diverse, apelând la strategii variate de ascultare activă și de negociere a informației și a relației cu interlocutorii	idee/o informație din textul audiat; - transformarea unei secvențe monologate într-o secvență dialogată și invers - utilizarea jocului de rol pe o temă dată, urmat de discuții privind intențiile de comunicare, emoțiile și atitudinile comunicative
1.6. Manifestarea interesului față de ideile interlocutorilor și a disponibilității de implicare constructivă în comunicare, în activitățile de grup	1.6. Manifestarea interesului față de ideile interlocutorilor și a disponibilității de implicare constructivă	- utilizarea jocurilor de rol cu folosirea dialogului pe diverse teme de interes
1.7. Analizarea comportamentelor și a atitudinilor comunicative, evidențiind punctele tari și punctele slabe și oferind soluții de comunicare eficientă, pe baza criteriilor oferite de profesor și discutate cu colegii	1.7. Evaluarea comportamentelor și a atitudinilor comunicative, identificând strategii personalizate în funcție de profilul psihologic, de interesele și de nevoile fiecăruia	- extragerea unor informații dintr-un dialog

Clasa a VI-a	Clasa a VII-a	Observații/Recomandări de intervenție
2.1. Corelarea informațiilor explicite și implicite din texte continue, discontinue și multimodale	2.1. Recunoașterea structurilor logice în care sunt organizate informațiile din texte continue, discontinue și multimodale	Se vor consolida următoarele aspecte: - corelarea informațiilor explicite și implicite
2.2. Identificarea ideilor principale și secundare prin punerea în relație a diverselor părți ale textului	2.1. Rezumarea unor texte, cu grade diverse de dificultate	- colectarea de informații din diverse surse – manuale, documente, seriale, experiență proprie
2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte de diverse tipuri	2.3. Compararea diferitelor tipuri de răspuns, a punctelor de vedere exprimate pe marginea unor texte diverse	- justificarea unor puncte de vedere pe teme diferite, de interes personal sau școlar
2.4. Manifestarea preocupării de a înțelege diverse tipuri de texte citite	2.4. Adecvarea atitudinii și a practicilor de lectură în funcție de scopul avut în vedere	- redactarea unui eseu/a unei compuneri care să valorifice experiența dobândită în situații diverse (excursii tematice, serbări etc.)

2.5. Evaluarea strategiilor de lectură, a volumului și a diversității materialelor citite	2.5. Aplicarea unor strategii individualizate pentru dezvoltarea competențelor de lectură	

Clasa a VI-a	Clasa a VII-a	Observații/Recomandări de intervenție
3.1. Redactarea unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate	3.1. Redactarea unui text complex, având în vedere respectarea etapelor procesului de scriere și selectarea unor structuri adecvate intenției de comunicare	Se va pune accent pe exerciții de redactare de compuneri narative și descriptive, pe diverse teme, de texte pe baza informațiilor oferite de grafice, tabele, scheme, respective redactarea de texte complexe
3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text complex, cu integrarea unor grafice, tabele, scheme	3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unor texte diverse, care urmează a fi prezentate în fața colegilor	
3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare	3.3. Utilizarea unor surse diverse pentru realizarea de texte originale	
3.4. Analizarea dificultăților de redactare, oferind soluții, pe baza criteriilor oferite de profesor și discutate cu colegii	3.4. Evaluarea comportamentelor și a atitudinilor eficiente sau adecvate de redactare, aplicând în activitățile curente de redactare strategiile învățate, personalizate în funcție de profilul psihologic, de interesele și de nevoile fiecăruia	

Clasa a VI-a	Clasa a VII-a	Observații/Recomandări de intervenție
4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii polone standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă	4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii polone standard pentru înțelegerea și exprimarea clară	Se va avea în vedere corelarea cu aspecte

și precisă a intențiilor comunicative	și precisă a intențiilor comunicative complexe	precum: -exprimarea corectă a intenției comunicative prin aplicarea regulilor și a convențiilor ortografice și ortoepice -redactarea unor texte cu respectarea normei gramaticale în vigoare -aplicarea cunoștințelor dobândite prin jocuri /rebusuri
4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba polonă standard, pentru exprimarea corectă a intenției comunicative	4.2. Exprimarea clară a intenției comunicative prin corelarea achizițiilor lexicale și semantice cu cele sintactice și morfologice din limba polonă standard	
4.3. Valorificarea achizițiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunții și scrieri și pentru evaluarea pronunției și scrierii celorlalți, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare	4.3. Aplicarea conștientă a regulilor și a convențiilor ortografice și ortoepice pentru o comunicare corectă	
4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă	4.4. Raportarea conștientă la normă în exprimarea intenției de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică și lexicală	
4.5. Redactarea unor texte valorificând gândirea logică și competența lingvistică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții	4.5. Dezvoltarea gândirii logice și analogice, prin valorificarea competenței lingvistice, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții	

Clasa a VI-a	Clasa a VII-a	Observații/Recomandări de intervenție
5.1. Investigarea unor obiceiuri și tradiții ale comunității în care trăiește și ale unor comunități aparținând altor etnii	5.1. Compararea unor tradiții poloneze și a unor tradiții din alte culturi	Se vor purta discuții despre diferențele culturale ale comunității proprii și ale altor comunități etnice, despre specificul local în spațiul tradițiilor poloneze, tradiții și/sau obiceiuri comune mai multor culturi.
5.2. Analiza unor tipare privitoare la cultura proprie și la cultura altor popoare		

Analiza comparativă a competențelor: clasa a VII-a – clasa a VIII-a

Clasa a VII-a	Clasa a VIII-a	Observații/Recomandări de intervenție
1.1. Rezumarea unor texte de diverse tipuri și cu grade diverse de dificultate, monologate și dialogate	1.1. Exprimarea unui punct de vedere propriu privind reprezentarea aceleiași teme în texte diferite	Toate competențele specifice din programa pentru clasa a VII-a reprezintă achiziții care stau la baza dezvoltării competențelor specifice din clasa a VIII-a, aspect ce va fi luat în considerare în planificarea pentru noul an de studiu.
1.2. Sintetizarea informațiilor, a intențiilor de comunicare și a atitudinilor comunicative din diverse texte monologate și dialogate	1.2. Evaluarea informațiilor, a intențiilor de comunicare și a atitudinilor comunicative din diverse tipuri de texte	
1.3. Prezentarea unor informații, idei și puncte de vedere în texte diverse, oferind detalii semnificative și exemple relevante, punctând esențialul prin diverse strategii	1.3. Prezentarea documentată a unei teme/a unui punct de vedere, citând sursele de informare, într-un text de tip argumentativ/în texte de diferite tipuri (de tip argumentativ, explicativ)	
1.4. Prezentarea unui conținut în fața unui public cunoscut, adoptând comportamente paraverbale și nonverbale adecvate, transmițând informația prin coduri diverse de comunicare	1.4. Realizarea unei prezentări orale multimodale în fața unui public, corelând elementele verbale, paraverbale și nonverbale în cadrul unor strategii de argumentare	
1.5. Participarea la interacțiuni verbale diverse, apelând la strategii variate de ascultare activă și de negociere a informației și a relației cu interlocutorii	1.5. Participarea activă la dezbateri simple, formulând puncte de vedere și/sau continuând ideile celorlalți	Se va avea în vedere corelarea cu aspecte precum: - reconstituirea cronologică a unor evenimente prezentate într-un text monologat - audierea unor prezentări și luarea de notițe, realizând asocieri între ceea ce știe și ceea ce află nou
1.6. Manifestarea interesului față de ideile interlocutorilor și a disponibilității de implicare constructivă	1.6. Exprimarea unui punct de vedere critic față de opiniile expuse de interlocutor(i), evaluând obiectiv argumentele prezentate	

1.7. Evaluarea comportamentelor și a atitudinilor comunicative, identificând strategii personalizate în funcție de profilul psihologic, de interesele și de nevoile fiecăruia	1.7. Corectarea comportamentelor și a atitudinilor comunicative inefficiente sau inadecvate în activități de comunicare	interlocutorul, privitor la o temă - formularea de întrebări privind așteptările / nevoile /atitudinile proprii și ale celorlalți în situații de comunicare reale sau simulate

Clasa a VII-a	Clasa a VIII-a	Observații/Recomandări de intervenție
2.1. Recunoașterea structurilor logice în care sunt organizate informațiile din texte continue, discontinue și multimodale	2.1. Evaluarea informațiilor și a intențiilor de comunicare din texte continue, discontinue și multimodale	Se vor consolida următoarele aspecte: - identificarea trăsăturilor specifice unui text dramatic /liric - producerea unor mesaje care să redea atitudini, folosind adecvat informații, categorii lingvistice învățate - exprimarea, susținerea și compararea opiniilor proprii în cadrul unor dezbateri pe teme de interes pentru elevi
2.1. Rezumarea unor texte, cu grade diverse de dificultate	2.1. Compararea a cel puțin două texte sub aspectul temei, al ideilor și al structurii	
2.3. Compararea diferitelor tipuri de răspuns, a punctelor de vedere exprimate pe marginea unor texte diverse	2.3. Argumentarea punctelor de vedere pe marginea a două sau mai multe texte de diverse tipuri, având în vedere posibilitatea unor interpretări multiple	
2.4. Adecvarea atitudinii și a practicilor de lectură în funcție de scopul avut în vedere	2.4. Susținerea unor puncte de vedere proprii în discutarea interpretărilor diferite pe marginea textelor citite	
2.5. Aplicarea unor strategii individualizate pentru dezvoltarea competențelor de lectură	2.5. Aplicarea constantă a unor strategii de corectare a comportamentelor și a atitudinilor de lectură	

Clasa a VII-a	Clasa a VIII-a	Observații/Recomandări de intervenție
3.1. Redactarea unui text complex, având în vedere respectarea etapelor procesului de scriere și selectarea unor structuri adecvate intenției de comunicare	3.1. Redactarea unui text complex, în care să își exprime puncte de vedere argumentate, pe diverse teme sau cu referire la diverse texte citite	Se va pune accent pe exerciții de redactare de compuneri narative și descriptive, pe diverse teme, de texte pe baza informațiilor oferite de grafice, tabele, scheme, respective redactarea de texte complexe
3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unor texte diverse, care urmează a fi prezentate în fața colegilor	3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unor texte pentru a fi prezentate în fața unui public sau/și pentru a fi publicate	
3.3. Utilizarea unor surse diverse pentru realizarea de texte originale	3.3. Aplicarea constantă a normelor privind etica redactării pentru crearea unor texte originale	
3.4. Evaluarea comportamentelor și a atitudinilor eficiente sau adecvate de redactare, aplicând în activitățile curente de redactare strategiile învățate, personalizate în funcție de profilul psihologic, de interesele și de nevoile fiecăruia	3.4. Exersarea constantă în activitățile de redactare a strategiilor de corectare a comportamentelor și a atitudinilor ineficiente sau inadecvate	

Clasa a VII-a	Clasa a VIII-a	Observații/Recomandări de intervenție
4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii polone standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe	4.1. Folosirea achizițiilor privind structuri morfosintactice complexe ale limbii polone literare pentru înțelegere corectă și exprimare nuanțată a intențiilor comunicative	Se vor consolida aspecte precum: - întocmirea unor grile de verificare a corectitudinii, a coerenței semantice pentru un text/mesaj - continuarea unor enunțuri care să exprime acord, dezacord, asumare, neasumare, neîncredere,
4.2. Exprimarea clară a intenției comunicative prin corelarea achizițiilor lexicale și semantice cu cele sintactice și morfologice din limba polonă standard	4.2. Aplicarea achizițiilor lingvistice pentru înțelegerea și producerea unor texte diverse	

4.3. Aplicarea conștientă a regulilor și a convențiilor ortografice și ortoepice pentru o comunicare corectă	4.3. Analizarea elementelor de dinamică a limbii, prin utilizarea achizițiilor de sintaxă, morfologie, fonetică, lexic și semantică prin raportare la limbile moderne	îndoială etc. - exerciții de inițiere, de menținere și de finalizare a unui dialog, cu utilizarea formelor de salut, a formelor de prezentare, de formulare a unei solicitări, a unei permisiuni, prin particularizare la context, la receptor și la scopul vizat - redactarea unor texte cu respectarea normei gramaticale în vigoare
4.4. Raportarea conștientă la normă în exprimarea intenției de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică și lexicală	4.4. Valorificarea relației dintre normă, abateri și uz în adecvarea strategiilor individuale de comunicare	
4.5. Dezvoltarea gândirii logice și analogice, prin valorificarea competenței lingvistice, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții	4.5. Dezvoltarea gândirii logice și analogice (analiză, sinteză, generalizare și abstractizare) prin utilizarea deprinderilor de comunicare corectă în limba polonă literară, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții	

Clasa a VII-a	Clasa a VIII-a	Observații/Recomandări de intervenție
5.1. Compararea unor tradiții poloneze și a unor tradiții din alte culturi	5.1. Compararea unor tradiții poloneze și a unor tradiții din alte culturi	Se vor încuraja elevii pentru realizarea unui ghid, a unui poster sau a unei pagini web pentru un grup de vizitatori care provin din altă localitate, regiune sau țară, promovarea propriei localități
	5.2. Argumentarea unui punct de vedere privitor la tiparele identificate în cultura proprie și în cultura altor popoare	

21) Evaluarea gradului de achiziție a competențelor din anul anterior

Contextul intervenției

Pentru a identifica nevoile de învățare ale elevilor în anul școlar 2020-2021, profesorul trebuie să pornească de la evaluarea inițială a achizițiilor disciplinare din anul școlar precedent (2019-2020). Acest demers de evaluare va lua în considerare întreaga construcție a învățării din anul școlar precedent, în contextul progresiei competențelor specifice din programa școlară. Se va promova astfel ieșirea din logica centrării pe conținuturi; formulările de tipul "programa de pe semestrul 2" își pierd semnificația, nu au acoperire în modelul actual de proiectare a curriculumului.

Această secțiune are rolul de a sprijini profesorii cu repere pentru elaborarea unor seturi de **sarcini de evaluare** adaptate, cu rol de a identifica măsura în care s-au dezvoltat competențele specifice ale programei din anul școlar 2019-2020. Vor fi puse la dispoziție sarcini de evaluare (simple, de nivel mediu și de performanță înaltă) care vizează competențele specifice și care vor fundamenta construirea activităților de învățare viitoare, contextualizate și centrate pe competențe.

Exemplele de sarcini de evaluare vor evidenția cum se măsoară nivelul de atingere a competenței, în același timp constituindu-se în exemple de bune practică pentru profesori care nu au beneficiat de o formare centrată pe evaluarea de competențe.

În același timp, se va recomanda utilizarea unor **instrumente de evaluare alternativă**, care să permită o apreciere holistică a nivelului de realizare a diverselor competențe (ex. teste scrise, probe de evaluare, grile de evaluare criteriale, proiectul, portofoliul etc.).

În ceea ce privește trecerile de nivel (de la clasa a IV-a la clasa a V-a / de la clasa VIII-a la clasa a IX-a), aceeași metodologie este aplicabilă. În acest cadru, se vor marca și acțiuni specifice legate de clasele a VII-a și a XI-a, din perspectiva pregătirii pentru participarea la examene/evaluări naționale.

Evaluarea inițială la începutul clasei a II-a, *Comunicare în limba maternă polonă*

Pentru a identifica nevoile de învățare ale elevilor în anul școlar 2020-2021, profesorul trebuie să pornească de la evaluarea achizițiilor (rezultatelor învățării) din anul școlar precedent (2019-2020). Acest demers de evaluare va lua în considerare întreaga construcție a învățării din anul școlar precedent, în contextul progresiei competențelor specifice din programa școlară. Se va promova astfel ieșirea din logica centrării pe conținuturi; formulările de tipul "programa de pe semestrul al II-lea" își pierd semnificația, nu au acoperire în modelul actual de proiectare a curriculumului.

Este necesară o evaluare **centrată pe competențe** care să indice nivelul de performanță pentru achizițiile prevăzute în curriculum. Testele inițiale au rolul de a identifica măsura în care s-au dezvoltat competențele specifice ale programei din anul școlar 2019-2020 și vor fundamenta construirea activităților de învățare viitoare, contextualizate și centrate pe competențe. *Evaluarea inițială este temeinică* atunci când include sarcini variate care să vizeze competențele stipulate în programa clasei anterioare (test scris, probă orală, metode alternative de evaluare, miniproiecte etc.).

Programa pentru disciplina *Comunicare în limba maternă polonă pentru școlile și secțiile cu predare în limba română* își propune să introducă o nouă abordare a studierii limbii polone materne: adoptarea modelului **comunicativ-funcțional**. Această abordare pune accent pe utilizarea limbii ca mijloc de comunicare, astfel, comunicarea orală, realizată prin diverse acte de vorbire, bazată pe situații trăite și întâlnite în viața de fiecare zi, capătă o pondere mai mare, iar textul este utilizat ca pretext pentru comunicare și nu pentru a fi însușit ca atare.

Modelul comunicativ-funcțional presupune **dezvoltarea integrată** a capacităților de receptare și exprimare orală și a celor de receptare a mesajului scris și de exprimare în scris. Pe parcursul primilor ani de școală, se va urmări **fundamentarea și dezvoltarea** capacității de receptare a mesajelor orale și scrise, precum și de exprimare orală și scrisă. Unele conținuturi vor fi reluate și dezvoltate concentric.

În clasa I, toate activitățile trebuie să vizeze învățarea unor cuvinte, structuri lexicale și utilizarea acestora în comunicare, în contexte variate, în care predomină exercițiile-joc. **Receptarea orală**, înțelegerea limbii vorbite are un rol fundamental în timpul lecțiilor de limba polonă.

În procesul de dezvoltare a capacității de **exprimare orală** este foarte important ca profesorul să ofere elevilor oportunități de a interacționa. Pentru școlarul mic cele mai importante surse de interes sunt imaginile, poveștile și jocurile. Cu ajutorul acestora putem să-i atragem în jocuri de comunicare în care trebuie să interacționeze cu colegii sau cu profesorul pentru a rezolva sarcina primită. Modelele de situații de comunicare simple, axate pe dialog, care pot fi valorificate pe baza unui suport vizual și/sau auditiv sunt foarte importante la această vârstă.

Pornind de la toate aceste considerente propunem următoarele forme și metode pentru evaluarea inițială la începutul clasei a II-a:

- **TESTUL SCRIS** pentru evaluarea competențelor specifice aferente primei competențe generale și anume: **Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute**
- **PROBĂ ORALĂ** și **O METODĂ ALTERNATIVĂ DE EVALUARE** pentru evaluarea competențelor specifice aferente competenței generale **Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare**

Pentru fiecare competență evaluată propunem câte 3 sarcini de evaluare descrise în contexte diferite, pentru identificarea nivelului de dezvoltare a competenței vizate. Propunem și instrumente pentru înregistrarea și interpretarea rezultatelor elevilor.

Evaluarea inițială la începutul clasei a II-a – instrumente, forme, itemi de evaluare

1. Testul scris

Competențe vizate:

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral scurt, articulat clar și rar, însoțit de gesturi
- 1.2. Recunoașterea unor informații specifice dintr-un mesaj oral articulat clar și rar, însoțit de suport imagistic
- 1.4. Executarea unui set de două, trei comenzi didactice rostite clar și rar

Testul elevului

1. Posłuchaj uważnie i podkreśl odpowiednie zwierzę! (1.1, 1.2)

krowa



wiewiórka



lew

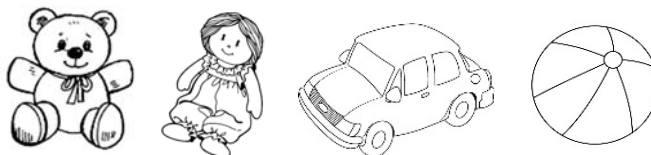


2. Poșluchaj i pokoloruj odpowiedni rysunek! (1.1, 1.2)

Jabłko jest czerwone.



Samochód jest zielony.



Sukienka jest niebieska.

3. Kto co je? Poșluchaj i dopasuj! (1.1, 1.2)

Dziadek je żółty ser. Tato je mięso. Babcia je rosół.

Dziewczynka je ciastko. Mama je herbatniki. Chłopiec je lody.

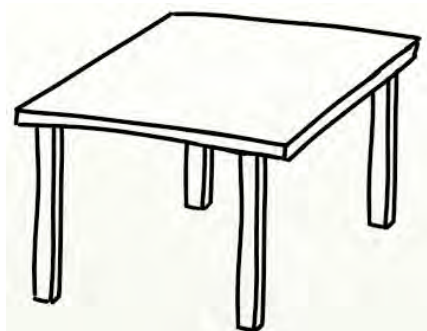


4. Słuchaj uważnie i ponumeruj rysunki w kolejności w jakiej usłyszysz ich nazwy! (1.4)

piórnik, pióro, ołówek, książka, tornister, zeszyt, gumka, linijka



5. Poșluchaj, uzupełnij ryșunek, pokoloruj według wskazówek! (1.4)



Na stole leży czarny ołówek.
Obok ołwka leży brązowa gumka.
Pod stołem znajduje się żółta piłka.

6. Przyjrzyj się obrazkowi i poșluchaj zdania!

Pokoloruj na zielono kółko, jeśli zdanie jest prawdziwe i na czerwono jeśli zdanie jest fałszywe!

- Jest jesień. ☐
- Liście spadają z drzew. ☐
- Ptaki przylatują do swoich gniazd. ☐
- Dzieci bawią się piłką. ☐
- Oni mają zabawki. ☐
- Dziewczynka ma fioletowy parasol. ☐



Înregistrarea și interpretarea nivelurilor de performanță

Nr. item		Competența vizată	Descriptori de performanță		
			Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
1		1.1	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
2		1.2	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, cu incompletitudine (de ex. Colorează mărul cu galben) sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli, cu incompletitudini sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
3		1.2	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu 1-2 greșeli, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 3-4 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
4		1.4	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu 1-3 greșeli, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 4-6 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
5		1.4	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, cu incompletitudine (de ex. Colorează mărul cu galben) sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli, cu incompletitudini sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor

6		1.4	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu 1-2 greșeli, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 3-4 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
			↑	↑	↑
	Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii	Competențele specifice vizate sunt dobândite , stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru consolidare	Competențele specifice vizate se află în curs de formare	
	Activități remediale	-	-identificarea, selectarea și ordonarea unor imagini/obiecte dintr-o serie dată, potrivit mesajului audiat - ilustrarea prin desen a mesajului audiat - exerciții de înțelegere globală, de tipul „grupează”, „așază” „încercuiește”, „colorează”, „unește”, completează” - exerciții de tipul „adevărat/fals”	- activități care vizează învățarea unor cuvinte, structuri lexicale și utilizarea acestora în comunicare, în contexte variate, în care predomină exercițiile-joc. - situații de comunicare simple, axate pe dialog, care pot fi valorificate pe baza unui suport vizual și/sau auditiv.	

Centralizator răspunsuri

Se trec pentru fiecare elev punctajul la fiecare item după cum urmează: pentru **nivel înalt de performanță** se pun **3 puncte**, pentru **nivelul mediu 2 puncte**, iar pentru **nivelul minim 1 punct**. Pentru o perspectivă de ansamblu, se poate face suma pe coloane. Cu cât suma e mai mare cu atât elevii au mai bine structurată competența vizată de item. Pe verticală vedem astfel - la nivel de clasă - situația gradului de achiziție pe fiecare competență. Pe orizontală, putem avea o perspectivă pentru fiecare elev în parte (punctele tari și punctele slabe ale acestuia). Ambele perspective sunt importante pentru a înțelege direcția de acțiune (la nivel de clasă / individual).

Comp. specifică	1.1, 1.2	1.1, 1.2	1.1, 1.2	Nivelul de dezvoltare a comp.			1.4	1.4	1.4	Nivelul de dezvoltare a comp.		
Nr. item	1	2	3	înalt	mediu	minim	4	5	6	înalt	mediu	minim
Elevul 1	3	3	3	x			3	2	3	x		
Elevul 2	3	3	2	x			2	2	3		x	
Elevul 3	2	2	2		x		2	1	2		x	
Elevul ...	2	1	1			x	1	1	1			x

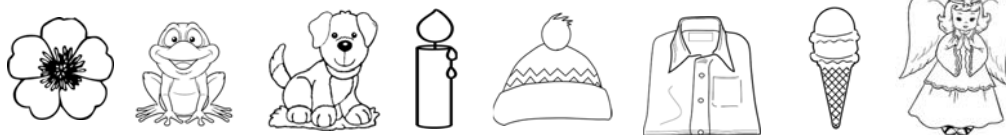
2. Proba orală

Se recomandă proba orală pentru evaluarea următoarelor competențe specifice:

- 2.1. Reproducerea unor mesaje simple respectând pronunția sunetelor specifice limbii polone și accentul la nivelul cuvântului
- 2.2. Transmiterea de informații prin formularea de enunțuri simple referitoare la obiecte, persoane, activități din mediul apropiat
- 2.3. Exprimarea de cantități prin intermediul numerelor

Itemii probei de evaluare orale

4. Co widzisz na obrazkach? Nazwij je! (2.1)

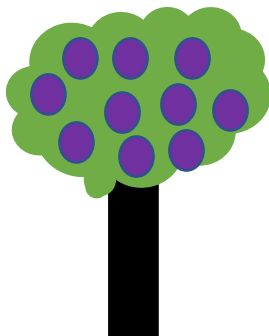


5. Odpowiedz na pytanie "Co robi?" na podstawie obrazków! (2.1, 2.2)



6. Policz do 20! (2.3)

7. Ułóż proste zdania na podstawie obrazków! (2.1, 2.2, 2.3)



8. Przedstaw się! (2.2, 2.3)

Nazywam się ... Mam lat. Chodzę do klasy do szkoły im.

Mam brata/braci. Mieszkam w Lubię

Înregistrarea rezultatelor probei de evaluare

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
1	2.1	Denumeste fiecare imagine, respectând pronunția sunetelor specifice limbii române și accentul la nivelul cuvântului	Rezolvă sarcina cu 1-3 greșeli sau cu pronunția greșită, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 4-6 greșeli, cu pronunția greșită, cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
2	2.1, 2.2	Răspunde corect la fiecare întrebare, respectând pronunția sunetelor specifice limbii române și accentul la nivelul cuvântului	Rezolvă sarcina cu 1-2 greșeli sau cu pronunția greșită, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 3-4 greșeli, cu pronunția greșită, cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
3	2.3	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în	Rezolvă sarcina cu 1-2 greșeli, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al	Rezolvă sarcina cu 3-4 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al

		mod independent	ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
4	2.1, 2.2, 2.3	Formulează enunțuri corecte, respectând pronunția sunetelor specifice limbii române și accentul la nivelul cuvântului, indicând și cantitățile obiectelor. (Ex. În coș sunt cinci mere.)	Rezolvă sarcina cu 1-2 greșeli, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor. (Ex. Ce sunt în vază?)	Rezolvă sarcina cu 3 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
5	2.2, 2.3	Formulează 5-6 enunțuri corecte despre sine în mod independent	Formulează 3-5 enunțuri cu ajutorul unor întrebări de sprijin.	Formulează 2-3 enunțuri despre sine cu ajutorul unor întrebări de sprijin sau cu greșeli
		↑	↑	↑
Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii		Competențele specifice vizate sunt dobândite , stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru consolidare	Competențele specifice vizate se află în curs de formare
Activități remediale		-	- exerciții-joc de pronunțare corectă a cuvintelor care conțin sunete specifice limbii române - exerciții de accentuare corectă a cuvintelor - formularea de enunțuri simple pe teme familiare - formularea de răspunsuri la întrebări - scurte relatări pe baza imaginilor - jocuri de numărare cu obiecte, imagini - exerciții-joc de numărare în ordine crescătoare, descrescătoare - jocuri de sesizare a corespondenței dintre obiecte, imagini și numere	-repetarea unor cuvinte, enunțuri, formule uzuale - exerciții de intonare prin repetare după model a unor cuvinte uzuale/ a diferitelor tipuri de propoziții (enunțative, interogative, exclamative) -repetarea unor mesaje scurte în care sunt prezentate persoane sau activități cunoscute - repetarea numerelor de la 1 la 10 și de la 10 la 20

Centralizator răspunsuri

Comp. specifică	2.1	2.1, 2.2	2.3	2.1, 2.2, 2.3	2.2, 2.3	Nivelul de dezvoltare a comp.		
Nr. item	1	2	3	4	5	înalt	mediu	minim
Elevul 1								
Elevul 2								
Elevul 3								
Elevul ...								

3. Metodă alternativă de evaluare – Metoda R.A.I.

Se recomandă această metodă pentru evaluarea următoarelor competențe specifice:

- 1.3. Manifestarea curiozității față de receptarea semnificației mesajelor orale în contexte de comunicare familială
- 2.4. Oferirea de răspunsuri scurte și formularea de întrebări simple în situații de comunicare pe teme familiale
- 2.5. Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează mesaje pe teme cunoscute
- 2.6. Manifestarea interesului pentru schimbul de mesaje în limba română cu interlocutori cunoscuți

Metoda R.A.I. este o metodă alternativă de evaluare prin care se poate depista nivelul de dezvoltare a capacității elevilor de a comunica prin întrebări și răspunsuri. Denumirea acestei metode provine de la asocierea inițialelor cuvintelor **Răspunde - Aruncă - Interoghează**. Poate fi utilizată frontal sau în grupuri de 2-4 elevi.

Un demers evaluativ realizat prin intermediul acestei metode implică respectarea următorilor pași:

- se precizează conținutul/tema supus/ă evaluării, putem avea ca suport o imagine pe teme diferite (peisaj de toamnă, la piață, în oraș etc.)
- se oferă o minge ușoară elevului desemnat să înceapă activitatea;
- acesta formulează o întrebare și aruncă mingea către un coleg care va preciza răspunsul; la rândul său, acesta va arunca mingea altui coleg, adresându-i o nouă întrebare;
- dacă elevul nu va putea oferi răspunsul corect la întrebare, răspunsul corect este specificat de cel ce a formulat întrebarea; acesta are dreptul de a mai adresa o întrebare.

Avantajele metodei R.A.I

- este, în același timp, o metodă eficientă de evaluare, dar și o metodă de învățare interactivă;
- elementele de joc asociate acestei metode transformă demersul evaluativ într-o activitate plăcută, atractivă, stimulativă pentru elevi;
- nu implică sancționarea prin notă a performanțelor elevilor, având rol constativ-ameliorativ, ceea ce elimină stările emoționale intens negative;
- promovează interevaluarea și interînvățarea;
- permite realizarea unui feedback operativ;
- contribuie la:
 - formarea și consolidarea deprinderii de ascultare activă;
 - formarea și dezvoltarea capacității reflectivă;
 - dezvoltarea competențelor de relaționare;
 - dezvoltarea competențelor de comunicare;

- formarea și dezvoltarea competențelor de evaluare și autoevaluare;
- dezvoltarea capacității argumentative.

Limitele acestei metode pot fi următoarele:

- consum mare de timp;
- răspunsuri incomplete sau incorecte, în condițiile în care profesorul nu monitorizează cu atenție activitatea grupului;
- nonimplicarea unor elevi sau etichetarea elevilor care au nevoie de mai mult timp pentru formularea întrebărilor/răspunsurilor;

Pe parcursul activității, profesorul observator identifică eventualele curențe în pregătirea elevilor și poate adopta astfel deciziile necesare pentru îmbunătățirea performanțelor acestora, precum și pentru optimizarea procesului de predare-învățare.

Comportamentele și activitățile elevilor sunt consemnate în **scara de clasificare**.

Scara de clasificare pentru fiecare elev evaluat

Competență a vizată	Descrierea comportamentului	Clasificarea comportamentului după scara lui Likert				
		<i>niciodată</i>	<i>rare</i>	<i>ocazional</i>	<i>frecvent</i>	<i>întotdeauna</i>
1.3	Se implică în activitate.					
2.6	Este receptiv(ă) la întrebările/răspunsurile colegilor.					
2.4	Înțelege întrebarea					
	Formulează răspunsul corect, complet și corespunzător.					
	Rostește corect și clar fiecare enunț.					
2.5	Respectă tema propusă.					
	Utilizează cuvinte și expresii potrivite.					
	Respectă ordinea ideilor.					

Testele de evaluare prezentate sunt doar exemple. În programa școlară a disciplinei se sugerează profesorului să adapteze volumul lexical corespunzător temelor în funcție de nivelul de cunoaștere a limbii polone și al capacității de comunicare a elevilor.

Analiza rezultatelor evaluării inițiale ajută la întocmirea planificării activităților pentru anul școlar 2020-2021, planificare în care se va porni de la nivelul existent și în care vor fi structurate componentele încă instabile.

Bibliografie

5. Surse ale imaginilor: www.freepik.com , www.kids-pages.com , www.pixabay.com
6. Evaluarea criterială prin descriptori în învățământul primar, ghid metodologic, Chișinău, 2017
7. Metode și instrumente de evaluare în ciclul primar, în <https://www.isjbotosani.ro/img/uploads/rodica.mighiu/file/Metode%20si%20instrumente%20de%20evaluare%20in%20ciclul%20primar.pdf>/ 12.07.2020
8. Metode, tehnici și instrumente moderne de evaluare, în: https://www.academia.edu/10714940/3.5._METODE_TEHNICI_%C5%9EI_INSTRUMENTE_MODERNE_DE_EVALUARE/ 12.07.2020

Evaluarea inițială la începutul clasei a VI-a, *Limba și literatura maternă polonă*

Imię i nazwisko

Data

WSTĘPNY SPRAWDZIAN – KLASA VI

I. Dyktando. (20 p)

II. Wybierz z tekstu 5 rzeczowników, 5 czasowników, 5 przymiotników. (15 p)

Przy Wawelu w Krakowie znajduje się słynna smocza jama. Jest ona wielką atrakcją dla turystów. Przy wejściu do jaskini, niedaleko rzeki Wisły stoi ogromna rzeźba smoka. Legenda głosi, że w dawnych czasach na zamku wawelskim żył król Krak, a w smoczej jamie mieszkał ogromny i straszny smok. Zjadał owce, krowy i napadał na ludzi. Nikt nie wiedział jak go zabić. Wtedy zjawił się szewc o imieniu Skuba, który postanowił zabić smoka. Włożył siarkę w skórę owcy i dał ją potworowi. Smok szybko zjadł owcę, potem pobiegł do Wisły i zaczął pić. Pił tak długo, że aż pękł. Taki był koniec strasznego smoka. Wszyscy w Krakowie bardzo się cieszyli, a król Krak dał w nagrodę dzielnemu Skubie swoją córkę za żonę. Po smoku została tylko jaskinia i ta legenda.

III. Dokonaj analizy następujących zdań. (20 p)

- Brat przeczytał ciekawą książkę.

- Mama sprząta duży pokój.

IV. Ułóż 5 zdań z następnymi słowami: szkoła, zeszyt, książka, koleżanka, język polski. (15 p)

V. Napisz wypracowanie na temat „Jak minęły wakacje?” (10 zdań) (20 p)

Evaluarea inițială la începutul clasei a VII-a, *Limba și literatura maternă polonă*

WSTĘPNY SPRAWDZIAN - VII

I. Dyktando (20 p)

II. Przeczytaj tekst, a następnie ułóż 5 różnych pytań do tekstu, wykorzystując podane zaimki pytające: gdzie?, skąd?, jak?, jaki? -a? -e?, ile?, kto?, co?
Odpowiedz na ułożone przez siebie pytania. (20 p)

„Urodziny dziadka”

Dziadek Tadeusz mieszka z nami w Krakowie. On jest tata mojej mamy. Jest dobry, łagodny, zawsze uśmiechnięty i bardzo go kochamy. Niedawno skończył sześćdziesiąt lat i urządziliśmy mu wspaniałe przyjęcie urodzinowe.

Zjechała się cała rodzina, nawet zza granicy. Z Ameryki przyleciał wujek Zbyszek, najstarszy syn dziadka, z żoną Ireną, czyli synową dziadka, i dwojgiem dzieci – Markiem i Hanką. Przywieźli dla dziadka w prezencie album o zwierzętach morskich, bo dziadek interesuje się zoologią. Z Zakopanego przyjechały dwie ciocie. Były więc wszystkie dziadka dzieci i wnuki.

Moja mama upiekła dziadkowi ogromny urodzinowy tort, a w prezencie od naszej całej rodziny podarowaliśmy mu nowy elegancki kapelusz. Chyba mu się spodobał, bo natychmiast go założył.

III. Wybierz z tekstu 5 rzeczowników, 5 czasowników, 5 przymiotników, 2 liczebniki, 2 zaimki, 1 przysłówek. (10 p)

IV. Dokonaj analizy zdań. (20 p)

- Koledzy kupili czerwony piórnik i dwa pióra zielone.
- Dziecko śpiewa ładnie.

V. Napisz wypracowanie na temat „Jak minęły wakacje?” (10 zdań) (20 p)

Evaluarea inițială la începutul clasei a VIII-a, Comunicare în limba maternă polonă

Imię i nazwisko

Data

WSTĘPNY SPRAWDZIAN – KLASA VIII
I. Dyktando (20 p)

- II. Przeczytaj tekst, a następnie ułóż 5 różnych pytań do tekstu, wykorzystując podane zaimki pytające: gdzie?, jak?, jaki? -a? -e?, ile?, kto?
Odpowiedz na ułożone przez siebie pytania. (20 p)

Henryk Sienkiewicz

Z pewnością znacie powieść „W pustyni i w puszczy” o przygodach małej Nel i dzielnego Stasia w Afryce. To jedna z książek, którą napisał Henryk Sienkiewicz – wybitny polski pisarz. Jego książki przetłumaczono na ponad pięćdziesiąt języków świata. Także w Rumunii jest bardzo znany i chętnie czytany. Henryk Sienkiewicz jest patronem wielu szkół, i to nie tylko w Polsce, ale też na całym świecie. Nawet w Rumunii – jego imię nosi Szkoła Podstawowa w Nowym Sołóncu.

Pisarz urodził się piątego maja 1846 r. w Woli Okrzejskiej. Pochodził z ubogiej rodziny, ale mimo to udało mu się ukończyć gimnazjum, a potem studia. Wcześniej zaczął pisać, najpierw felietony, opowiadania, krótkie nowele, a potem powieści. W swoim dorosłym życiu wiele podróżował, zwiedził Amerykę i Afrykę. Zdobył sławę na całym świecie, a Polacy z wdzięczności podarowali mu jako dar narodowy dom w Oblęgorku. W 1905 roku otrzymał nagrodę Nobla w dziedzinie literatury. Zmarł piętnastego listopada 1916 roku w szwajcarskiej miejscowości Vevey. Zaraz po zakończeniu pierwszej wojny światowej jego zwłoki sprowadzono do Polski i pochowano w katedrze świętego Jana w Warszawie.

- III. Wybierz z tekstu 5 rzeczowników, 5 czasowników, 5 przymiotników, 2 liczebniki, 2 zaimki, 1 przysłówek. (20 p)
- IV. Wymień przypadki i pytania na jakie one odpowiadają. (10 p)
- V. Napisz wypracowanie na temat „Jak minęły wakacje?” (10 zdań) (20 p)

22) Activități de învățare - Recomandări pentru construirea noilor achiziții. Valorificarea experiențelor pozitive utilizate în învățarea la distanță din perioada COVID 19

Contextul intervenției

Rezultatele evaluărilor vor sta la baza proiectării demersurilor didactice ulterioare. Reperele metodologice vor propune idei de sprijin al profesorului pentru angajarea nivelului de achiziție existent și pentru structurarea componentelor încă instabile/insuficient dezvoltate, identificate prin evaluarea inițială. Astfel, demersul de construire a achizițiilor viitoare, prevăzute pentru anul școlar 2020-2021 va porni de la întrebări ale profesorului, precum: ce reiau din programa anului școlar anterior? ce reformulez în noi contexte de învățare? ce competențe din anul precedent fuzionează cu elemente/componente din anul în curs? cum voi realiza această fuzionare? etc.

Majoritatea elevilor se va aștepta ca învățarea să fie altfel: întoarcerea la modelul tradițional, după trei luni de flexibilizare, dată de utilizarea TIC în predare/învățare/evaluare – va adânci distanța între ce face și ce vrea profesorul și orizontul de așteptare al elevilor. Pornind de la această premisă, reperele metodologice vor prezenta **exemple care să faciliteze utilizarea în predare-învățare-evaluare a instrumentarului noilor tehnologii**: platforme de învățare online (de exemplu, Google classroom, Moodle, Microsoft Teams, Edmodo, Learningapps), mijloace de comunicare cu elevul (de exemplu, Whatsapp, Facebook/Messenger, email etc.), aplicații online cu scop de învățare (de exemplu, Kahoot, Padlet, Livresq) aplicații pentru comunicarea colaborativă online (de exemplu, Meet, Skype, Zoom). De asemenea, vor fi prezentate resurse educaționale deschise, valide din punct de vedere educațional.

Vor fi formulate exemple pentru fiecare disciplină școlară, pentru fiecare an de studiu. Se va valorifica **experiența perioadei de învățare la distanță a profesorilor**.

Astfel, se va promova învățarea digitală autentică și utilizarea noilor tehnologii ca o constantă a procesului didactic, indiferent de modul de organizare a acestuia (față în față, la distanță).

În vederea **adaptării la particularitățile/categoriile de elevi în risc (inclusiv din perspectiva învățării la distanță/online)**, vor fi elaborate recomandări adaptate la diferite nevoi de învățare, cu rol de a sprijini profesorii în **construirea învățării remediale** pentru aceste categorii de elevi. Aceste exemple vor fi dedicate elevilor din medii și grupuri dezavantajate ("low-achievers"): elevi cu diferite cerințe educaționale speciale, elevi cu statut socio-economic scăzut și nivel educațional al părinților scăzut ("SES"- nivel socio-economic scăzut) etc. Se va valorifica **experiența perioadei de învățare la distanță a profesorilor**.

CLASA a II-a. Anotimpurile

Temat: Cztery pory roku.

Cele lekcji

Uczeń:

- potrafi napisać nazwy miesięcy z pamięci
- zna i nazywa pory roku
- wymienia cechy pogody w różnych porach roku
- wskazuje różnice w poszczególnych porach roku, cechy charakterystyczne dla danej pory roku
- potrafi wykonać rysunek wybranej pory roku na komputerze w programie Paint i go podpisać

1. Zabawa na powitanie „Jaka to pora roku”

Sluchanie odgłosów związanych z daną porą roku –

You Tube /brzęczenie pszczoł, śpiew ptaków, klekotanie bociana, szum wiatru, burzy, skrzypiący śnieg, szum morza itp./

- dzieci słuchają i odgadują nazwy pór roku

2. Słuchanie wiadomości o porach roku – pokazanie koła pór roku/ /TIK/

-Uczniowie odpowiadają na pytania nauczyciela

- ☐ Dlaczego pory roku zostały przedstawione na kole?
- ☐ Wymieńcie nazwy kolejnych miesięcy i miesiąc , w którym zaczyna się każda z pór roku
- ☐ Jakie święta obchodzimy wiosną? Co jest charakterystyczne dla tej pory roku?
- ☐ Jakie święta obchodzimy zimą? Co pokrywa drzewa zimą?
- ☐ W jakiej porze roku są najwyższe temperatury ? Co dzieci najbardziej lubią latem?
- ☐ Co jest charakterystyczne dla jesieni? Jaka pogoda rozpoczyna się z początkiem jesieni? Jakie święta obchodzimy jesienią?

3. Wskazywanie różnic między latem a zimą

- wyjaśnienie pojęć żniwa, wykopki- prezentacja multimedialna/ żniwa na polu, wykopki ziemniaków/ TIK/

4. Wpisywanie pór roku w ćwiczeniach , do każdej pory roku naklejają właściwe obrazki

5. Kolorowanie ramek odpowiednimi kolorami dla danej pory roku

6. Uczniowie uzupełniają brakujące sylaby w nazwach miesięcy, otaczają pętelkami nazwy letnich miesięcy

7. Słuchanie fragmentu utworu muzycznego „Cztery pory roku”

A. Vivaldiego - You Tube /TIK/

8. Uczniowie piszą nazwy miesięcy z pamięci w zeszycie.

9. Odczytywanie hasła z diagramu „Karuzela pór roku”

10. Rysowanie w programie Paint na laptopach z wykorzystaniem paska narzędzi - „Moja ulubiona pora roku „,/ TIK/ Podpisują swoją porę roku.

11. Obejrzenie narysowanych pór roku na laptopach, udzielenie pochwały dzieciom. Praca domowa- zapisać w zeszycie datę swoich urodzin/ dzień miesiąc/ oraz porę roku, w której przypadają ich urodziny.

Clasa a IV-a. Consolidarea scrierii cuvintelor cu Ț și RZ

Temat: Powtórzenie zasad pisowni z „ż” i „rz”

Pogadanka na temat pisowni” rz” i „ż”:

- Kiedy piszemy „rz”, a kiedy „ż”?

/"Rz" piszemy wtedy, gdy wymienia się na „r”, a „ż” wtedy, gdy wymienia się na „g”, „s”, „h”, „z”, „ż”, „dż”./

- Czy znacie jakieś wyjątki w pisowni „rz/ż”?

Uczniowie podają wyrazy typu: kształt, pszczoła, pszenica...

b) Uczniowie otrzymują karteczki z wierszykami utrwalającymi zasady pisowni „ż” i

„rz” (załącznik nr 1).

W rymowance pierwsze litery wyrazów stanowią spółgłoski, po których należy pisać "rz".

Babcia dała Gosi piękne bratki,

bo jej wnuczka chciała takie kwiatki.

W rymowance pierwsze litery wyrazów

to te, na które wymienia się "ż".

Grześ dziś hałasuje, źle się zachowuje.

Sursa: www.maximus.edu.pl

c) Praca z kartą pracy (załącznik nr 2)

Uczniowie znajdują w wykreślanie 12 wyrazów z „rz”. Klasyfikują znalezione wyrazy do dwóch grup: wyrazy z „rz” niewymiennym i wymiennym. Do wyrazów z „rz” wymiennym dopisują wyrazy wyjaśniające pisownię podanych przykładów oraz określają wymiennosc liter.

W wykreślanie ukryto 12 wyrazów z „rz”. Znajdź wszystkie wyrazy. Następnie wpisz je w odpowiednie miejsce. Do wyrazów z „rz” wymiennym dopisz pokrewne wyrazy z „r”.

WYRAZY Z „RZ” NIEWYMIENNYM WYRAZY Z „RZ” WYMIENNYM WYRAZY Z „R”

..... jarzębina..... pierze..... pióro.....

..... korzeń..... mędrzec..... mądry.....

..... rzemiosło..... lekarz..... lekarka.....

..... rzepa..... tworzyć..... twórca.....

..... rząd..... dworzec..... dworcowy...

..... rzecz..... skórzany..... skóra.....

d) Uczniowie rozszyfrowują, jakie słowa zostały zapisane szyfrem (załącznik nr 3). Następnie wymyślają i zapisują zdania z każdym z rozszyfrowanych słów

Sursa: www.kolorowanki.joe.pl

Clasa a VI-a. Consolidarea părților de vorbire

Zadanie 1.

Wypisz z podanych zwrotów czasowniki:

писа́л как кура па́зурем

зро́бил з иглы́ видлы́

тря́сл się ze strachu

зесзла́ з обло́ków на земле́

Z tym zadaniem nie będziesz więc miał najmniejszego problemu. Wystarczy zadać pytanie: co robi?, co się z nim dzieje? Czasowniki to: писа́л, зро́бил, тря́сл się, зесзла́.

Zapamiętaj!

Czasowniki oznaczają (nazywają):

czynności: дода́wać, ле́czyć, ма́lować, писа́ть, чита́ть

stany: ша́новать, люби́ть, cieszyć się

Zadanie 2.

Ze zwrotów z zadania 1. wypisz rzeczowniki.

Też proste. W podanych zdaniach rzeczowniki występują w różnych przypadkach i liczbach. My wypiszemy je w M. lp.: kura, pazur, igła, widły, strach, obłok, ziemia.

Zapamiętaj!

Rzeczowniki nazywają:

osoby: Agnieszka Kot, nauczyciel, geograf

rzeczy: długopis, komputer, ławka

zwierzęta: kot, Reksio, wieloryb

rośliny: akacja, tulipan, trawa

zjawiska: burza, śnieg, deszcz

cechy: uprzejmość, mądrość, starość

czynności i stany: malowanie, pisanie, myślenie, spanie

Zadanie 3.

Do rzeczowników wypisanych w zadaniu 2. dopisz po dwa przymiotniki.

Kilka odpowiedzi na pytania: jaki?, jaka?, jakie?, czyj?, czyja?, czyje?, który?, która?, które? i przymiotniki wypisane:

kura – żółta, mała

pazur – ostry, ptasi

igła – ostra, cienka

widły – długie, metalowe

strach – paniczny, śmiertelny

obłok – biały, wielki

ziemia – sucha, polska

Zapamiętaj!

Przymiotniki oznaczają:

cechy osób, rzeczy, zwierząt, roślin, zjawisk przyrody, czynności i stanów, cech: miły, jasnowłosy, orzeźwiająca, kudłaty, kolorowe, wietrzna, wielka (mądrość)

Zadanie 4.

Przytoczone przysłowia, związki frazeologiczne uzupełnij liczebnikami.

1. Być w niebie.
2. Gdzie kucharek, tam nie ma co jeść.
3. Spadać na łapy.
4. Miłość od wejrzenia.

Najprościej mówiąc, liczebniki, jak sama nazwa wskazuje, oznaczają liczbę. A te przysłowia i związki frazeologiczne powinien znać każdy szanujący się uczeń.

1. Być w siódmym niebie.
2. Gdzie kucharek sześć, tam nie ma co jeść.
3. Spadać na cztery łapy.
4. Miłość od pierwszego wejrzenia.

Zapamiętaj!
Liczebniki oznaczają:

liczby: dwadzieścia, dwudziestu dwóch, sto
kolejność w szeregu: dwudziesty, drugi, setny

Zadanie 5.

Wstaw przysłowki zamiast podanych zwrotów, które zostały wyróżnione pochyłym drukiem:

ruszać się jak mucha w smole –
siedzieć jak na szpilkach –
powiedzieć prosto z mostu –

jak mucha w smole – powoli
jak na szpilkach – niespokojnie
prosto z mostu – otwarcie

W tym zadaniu wszystkie przysłowki odpowiadają na pytanie jak?, ale nie wolno zapominać, że ta część mowy odpowiada również na pytania: gdzie?, kiedy?. Oto kilka przykładów: blisko, daleko, wczoraj, jutro, zawsze.

Zapamiętaj!
Przysłowki oznaczają:

właściwości czynności, stanów: (śpi) spokojnie, (biegnie) szybko
właściwości cech: bardzo (szybki)

Zadanie 6.

Wyróżnione w zdaniach wyrazy zastąp zaimkami.

1. Sąsiedzi mają szybkie auto. Chciałbym mieć.
2. Przeczytałem fajną książkę. Jeśli chcesz, mogę ci pożyczyć.
3. Aneta ma piękne, długie włosy. Wszyscy jej zazdroszczą.
4. Wreszcie kupiłam sobie tę czerwoną sukienkę. Od dawna o myślałam.

Zamiast powtarzać kilka razy ten sam wyraz, możemy zastąpić go zaimkiem:

szybkie auto – je, takie (mieć)
książkę – ją (pożyczyć)
włosy – ich (zazdrościć)
sukienkę – niej (myślałam o)

Zapamiętaj!
Zaimki:

wskazują osoby, które biorą udział w rozmowie: ona (zaprzeczyła), ja (powiedziałem)
zastępują inne części mowy: Tam siedziała Agata. Teraz jej nie ma. Chciałabym mieć taką bluzkę.

Zadanie 7.

Podkreślone wyrazy i części w wierszu Adama Mickiewicza wpisz w rubryki tabeli.

Spójnik Partykuła Wykrzyknik Przyimek

.....

A! Twardowski? Witam, bracie!

To mówiąc bieży obcesem:

Cóż to, czyliż mię nie znacie?

Jestem Mefistofešem.

Wszak ze mną na Łysej Górze

Robił o duszę zapisy;

Cyrograf na byczej skórze

Podpisał ty i bisy.

Adam Mickiewicz, Pani Twardowska (fragment)

Mylą Ci się te części mowy? Nie wiesz, jak je uporządkować? Zwróć uwagę na krótkie definicje podane w nawiasach. Warto je zapamiętać, by kłopoty nie powtórzyły się na klasówce.

Spójnik: i, lub, a (spaja wyrazy i zdania)

Partykuła: -ż, nie, by (modyfikuje znaczenie wyrazu)

Wykrzyknik: A!, Hej! (jest wyrazem uczucia lub woli mówiącego)

Przyimek: o, pod, obok (towarzyszy rzeczownikowi)

Zapamiętaj!

Przymyki oznaczają stosunki nadrzędno-podrzędne między składnikami zdania pojedynczego

przestrzenne: nad morzem, za domem, w klasie

czasowe: po tygodniu, po drugiej, przed lekcjami

celowe: (idę) po zakupy

Spójniki wskazują na:

stosunki między składnikami zdania pojedynczego: Agnieszka i Artur, cicho i spokojnie

stosunki między zdaniami: Dorota powiedziała, że nie mam racji. Poszedłem do Michała, ale nie było go w domu.

Wykrzykniki

wyrażają uczucia, emocje, rozkazy: ojej!, ach!, fuj!, hura!

służą do zwrócenia czyjejs uwagi: halo!, hej!

są nimi także niektóre wyrazy dźwiękonaśladowcze: hau!, hau!, trach!

Partykuły wyrażają lub uwypuklają rozkaz, życzenie, pytanie, przypuszczenie itp.: daj no, ten zeszyt; ależ; niech tak będzie; nie wyjdę.

Porównaj na przykładach!

Zaimki – np. coś, kto, to, nic, taki, ten, czyj, który, nasz, tam, tyle

Przymyki – np. na, po, w, pod, obok, przed, za, zza, ponad, poza

Spójniki – np. i, oraz, albo, lub, ni, ani, bądź, ale, lecz, czyli, ponieważ, gdyż, bo, więc

Wykrzykniki – np. ach!, fuj!, eee..., halo!, hej!, hau!

Partykuły – np. no, -że, -ż, czy, -by, niech, oby, nie

Wskazówka!

„Imię” to dawna nazwa tych wyrazów, które odmieniają się przez przypadki (w przeciwieństwie do czasowników, które odmieniają się przez czasy, tryby itd.). Przyimek – bo stoi przy imieniu, czyli przy rzeczowniku, liczebniku, przymiotniku itd., np.: na stole, po czwartej, obok starego domu.

<https://www.superkid.pl/czesci-mowy-cwiczenia-online>

<https://zdobywcywiedzy.pl/platforma/kursy/606/czesci-mowy>

<https://www.memorizer.pl/test/7567/czesci-mowy/>

Clasa a VII-a. Consolidarea cazurilor substantivului

Temat: Przypadkowe spotkanie z rzeczownikiem.

Cel: utrwalisz wiadomości dotyczące odmiany rzeczownika.

Kryteria sukcesu:

- znam nazwy przypadków
- odmieniam wybrane rzeczowniki przez przypadki w lp. i lm.,
- rozpoznaję formy gramatyczne rzeczownika (liczba, rodzaj, przypadek)

Tok lekcji:

1. Ćwiczenie na dobry początek:

Nauczyciel rozdaje karteczki z różnymi wyrazami. Zadaniem ucznia jest podkreślenie rzeczowników.

2. Wylosowany z patyczków uczeń podchodzi do tablicy i ustala kategorię rzeczownika, liczbę i rodzaj. W ten sposób przypomniane zostaną podstawowe wiadomości dotyczące rzeczowników.
3. Wyświetlenie wierszyka przypominającego kolejność przypadków i pytania.
4. Ćwiczenie z wykorzystaniem TIK (pytanie dopasuj do nazwy przypadku)
Sursa: <https://learningapps.org/4010917>
5. Sprawdź się – ćwiczenia z wykorzystaniem TIK („milionerzy”)
Sursa: <https://learningapps.org/view2035481>
6. Praca w parach: Uczniowie losują dwa rzeczowniki i układają z nimi zdania. Następnie muszą określić formę gramatyczną użytego rzeczownika. Wylosowana z patyczków grupa prezentuje prace na tablicy.
7. Zadania na podsumowanie:

- a. Uzupełnij zdania rzeczownikiem *róża* w odpowiedniej formie. W nawiasach wpisz właściwy przypadek. (ksero do zeszytu)

..... (.....) to piękne kwiaty.
 Codziennie muszę podlewać (.....) w ogrodzie.
 Każda (.....) ma kolce.
 Na urodziny moja siostra otrzymała bukiet czerwonych (.....).
 Na stole stoi wazon z (.....).
 W kwiaciarni widziałam przepiękną (.....).

b. ćwiczenie multimedialne:

Sursa: <https://learningapps.org/watch?v=pyi3hvhtn18>

Clasa a VII-a. Sărbătoarea Crăciunului

Poznajemy zwyczaje wigilijne

1. Cele lekcji

Cel ogólny: Uświadomienie znaczenia tradycji bożonarodzeniowej.

a) Wiadomości

- Uczeń zna zwyczaje wigilijne.
- Uczeń zna pojęcie zwyczaj.

b) Umiejętności

- Uczeń potrafi opowiadać o Wigilii w domu rodzinnym.

c) Postawy

- Uczeń docenia wartość rodzinnych tradycji.

2. Metoda i forma pracy

Metoda pracy:

- Pogadanka
- Zdania niedokończone
- Praktycznego działania

Forma pracy:

- Indywidualna
- Grupowa
- Zbiorowa

3. Środki dydaktyczne

Materiały plastyczne (blok rysunkowy, farby plakatowe, pędzelek)

Tekst wiersza Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego *Przed zapaleniem choinki* dla każdego ucznia

4. Przebieg lekcji

a) Faza przygotowawcza

Zdania niedokończone:

Uczniowie kolejno kończą zdanie wypowiedziane przez nauczyciela – *Wigilia najbardziej kojarzy mi się z...*

b) Faza realizacyjna

1. Pogadanka – *Zwyczaję wigilijne*.

Nauczyciel rozdaje uczniom tekst wiersza *Przed zapaleniem choinki* Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, a następnie głośno czyta uczniom tekst. (Wiersz znajduje się w książce E. Boksa, P. Zbróg, *Przygoda z czytaniem. Podręcznik do kształcenia literacko-kulturowego dla klasy 4*, Wydawnictwo MAC EDUKACJA S.A., Kielce 2001, strona 113). Po wysłuchaniu tekstu uczniowie samodzielnie czytają wiersz. Następnie nauczyciel przeprowadza z uczniami pogadankę.

Proponuję pytań do uczniów:

- O czym był wiersz?
- Czy wiecie, co oznacza słowo Wigilia?
- Kiedy obchodzimy Wigilię?
- Co to jest tradycja, zwyczaj?
- Jakie znacie tradycje wigilijne?
- Jak wygląda dom w wigilijny wieczór?
- Co znajduje się na wigilijnym stole?
- Kiedy rozpoczyna się wigilijną kolację?
- W jaki sposób rozpoczynamy wieczerzę?
- Czym kończy się wigilijny wieczór?
- Jak wygląda Wigilia w waszym domu?
- Jaki jest wasz ulubiony zwyczaj?

Dlaczego mimo upływu lat Wigilia w polskich domach wygląda podobnie?

2. Praca w grupach – *Minitest* (załącznik 1).

Nauczyciel dzieli uczniów na grupy cztero-pięcioosobowe. Każdej grupie rozdaje kartę pracy – *Minitest*. Grupy na wykonanie zadania mają 20 minut. Po upływie czasu liderzy grup kolejno prezentują odpowiedzi na forum klasy.

c) Faza podsumowująca

Praktyczne działanie: praca plastyczna – *Zwyczaję wigilijne w moim domu*.

Uczniowie przy użyciu farb plakatowych malują, jak wygląda wieczór wigilijny w ich domu. Gotowe prace uczniowie kolejno prezentują na forum klasy. Nauczyciel wieszając gotowe rysunki na gazetce, tworzy galerię prac.

5. Bibliografia

E. Boksa, P. Zbróg, *Przygoda z czytaniem. Podręcznik do kształcenia literacko-kulturowego dla klasy 4*, Wydawnictwo MAC EDUKACJA S.A., Kielce 2001.

6. Załączniki

a) Karta pracy ucznia

Załącznik 1.

Karta pracy – *Minitest*

1. Uzupełnij zdania:

Wigilia Bożego Narodzenia obchodzona jest

.....

Tradycyjna wieczerza rozpoczyna się od
na niebie.

Przed przystąpieniem do wieczerzy wszyscy członkowie rodziny

.....

Zwyczaj to

.....

2. Zaznacz poprawne odpowiedzi:

Zgodnie z zwyczajem wigilijnym podczas wieczerzy na stole powinno znajdować się:

- ☐ 5 potraw
☐ 12 potraw

Podczas kolacji wigilijnej śpiewamy:

- ☐ kolędy
☐ ulubione piosenki

Na stole podczas kolacji wigilijnej powinno być:

- ☐ nakryć tyle, ilu jest członków rodziny
☐ jedno nakrycie więcej dla niespodziewanego gościa

3 Uzupełnij zdania wyrazami z ramki:

zielony	krótsze	wysoki	rozłożyste	srebrna
różnokolorowym		lśniące	święteczny	kolorowe

Choinka stoi w domu. Jest to świerk i

.....

Na dole ma gałęzie, a u góry

.....

Otoczona jest łańcuchem. Na górze błyszczy

.....

gwiazda. Wiszą na niej bombki,

.....

świecidełka i zabawki z papieru. Podoba mi się, bo wprowadza w

..... nastrój.

Sursa: <http://scholaris.pl/zasob/53641>

Clasa a VIII-a. Consolidarea scrierii cuvintelor cu ch-h

Temat: Honorowy, hojny, chytry, tchórzliwy ... To nie przyjaciel, lecz ortografia!

(Przygotowanie do konkursu ortograficznego)

Cel ogólny:

Utrwalenie zasad ortograficznych dotyczących pisowni głoski /h/ w wyrazach.

1) Umiejętności ucznia:

- korzysta ze „Słownika ortograficznego języka polskiego”;
- spostrzega trudności w pisowni;
- praktycznie wykorzystuje zdobyte umiejętności;
- potrafi wyróżnić i nazwać trudność ortograficzną;
- wskazuje poprawne odpowiedzi;
- klasyfikuje wyrazy według zasad ortograficznych;
- potrafi wpisać, uzupełnić wyraz z trudnością ortograficzną;
- tworzy grupy wyrazów pokrewnych;
- pracuje aktywnie w grupie, parach.

2) Wiadomości ucznia:

- zna zasady poprawnej pisowni wyrazów z „ch”, „h”;
- wie, jak korzystać ze „Słownika ortograficznego”.

3) Postawy ucznia:

- potrafi zgodnie współpracować w grupie;

- uważnie słucha drugiej osoby, wydawanych przez nią instrukcji;
- wychwytuje informacje istotne do zrozumienia reguł, a potem respektuje je;
- ma satysfakcję ze wspólnie wykonywanych zadań;
- stara się nie popełniać błędów ortograficznych;
- przestrzega zasad i reguł gier.

Metody pracy:

- 1) podające;
- 2) oglądowe;
- 3) czynna /oparte na dydaktycznym działaniu;
- 4) aktywizujące.

Formy pracy:

- 1) zbiorowa;
- 2) grupowa zróżnicowana;
- 3) indywidualna.

Środki dydaktyczne:

- karteczki z poleceniami, słowniki ortograficzne, plansze, rebusy

Przebieg zajęć:

I. WPROWADZENIE

1. Sprawy organizacyjne (sprawdzenie obecności, wpisy do dziennika).
2. Nawiązanie do tematu ostatniej lekcji.
3. Sprawdzenie pracy domowej (głośne odczytanie jednej pracy).
4. Przedstawienie celu zajęć i zapis tematu.

-Dzisiaj przygotowujemy się do konkursu ortograficznego, więc musimy przypomnieć sobie zasady ortograficzne. Za każde poprawnie wykonane zadanie przyznaję na tej lekcji punkt w formie pomarańczowego kółka. Pięć osób z największą ilością tych figur, zebranych w czasie zajęć, otrzyma oceny bardzo dobre. Zaczynamy.



honorowy

hojny

chytry

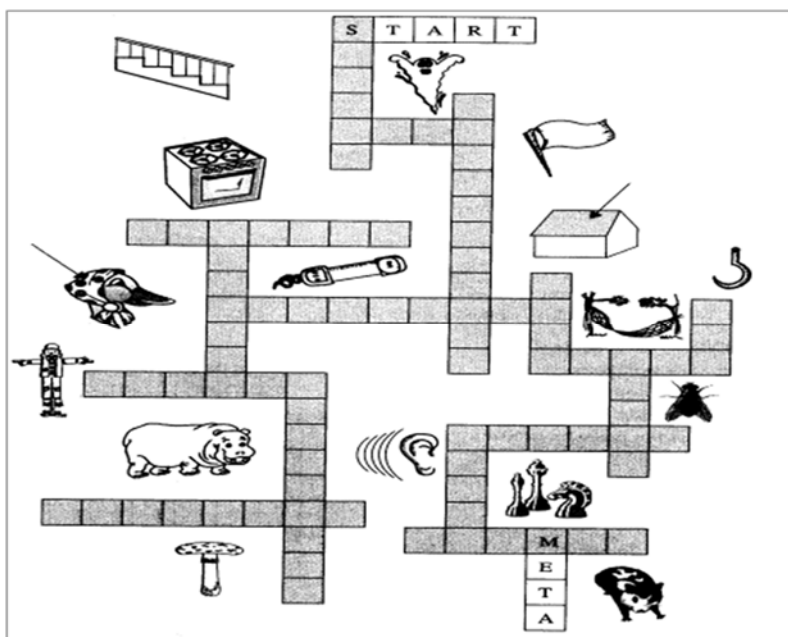
tchórzliwy

- Czy takie cechy może mieć przyjaciel z waszych wypracowań?
- W takim razie, na co dzisiaj zwrócimy szczególną uwagę podczas lekcji?

*ZAPIS TEMATU

II. ZAANGAŻOWANIE

1. Rezolvarea crucigramei



2. Z pisownią jakiej głoski byłyby problemy, gdyby nie było odliczonej ilości kraterek?

3. Przypomnienie z poprzednich klas zasad ortograficznych uzasadniających poprawną pisownię głoski /h/ w wyrazach.

- W TYM CZASIE ROZDAJĘ UCZNIOM TABELĘ, W KTÓRYCH NALEŻY DOPISAC PRZYKŁADY ZASTOSOWANIA REGUŁ
- (W TABELACH SĄ ZAPISANE ZASADY ORTOGRAFICZNE)

PISOWNIA „ch”	PISOWNIA „h”
wymienia się na: sz, s, ś	wymienia się na: g, z, ż, dz
po „s” <u>WYJĄTKI</u> : W ZAPOŻYCZENIACH show, Sherlock Holmes	w imionach
na końcu wyrazu <u>WYJĄTEK</u> : druh	w słowach związanych z harcerstwem <u>WYJĄTEK</u> : zuch
przed: l, ł, m, n, ń, c, ć, sz, w, ą, ę, ó <u>WYJĄTEK</u> : druhna, hę	w częstkach: -hetero-(<i>inny</i>), -homeo-(<i>taki sam</i>), -homo-(<i>podobny</i>), -hemi-(<i>pół</i>), -hiper-(<i>nad</i>), -hipo-(<i>pod</i>), -hekto-(<i>sto</i>), -heks-(<i>sześć</i>), -hydro-(<i>woda</i>), -hemo-(<i>krew</i>), -helio-(<i>światło</i>)
w zakończeniach -chać, -chnąć <u>WYJĄTKI</u> : wahać, czyhać	w częsteczkach na początku wyrazów: hel-, his-, hum-, haf-, han-, hen-, het-, hot-, huf-
w częstkach: -arch-, -chrom-, -synchro-, -psycho-, -chir-, -chol-, -chlor-, -chryz-, -choreo-, -echo-, -stych-	w słowach związanych z hałasem

III. BADANIE

1. Zawody rzędów

- Na pierwszych ławkach leży kartka z 10 wyrazami zawierającymi luki w miejscach, gdzie powinna znajdować się głoska /h/. Należy wpisać brakującą literę zgodnie z poznaną zasadą ortograficzną. Teraz każdy rząd stanowi jedną grupę. Tam, gdzie osób w rzędach jest mniej, uczniowie podchodzą dwa razy, aż do momentu uzupełnienia wszystkich luk. Każdy z was jednorazowo może wpisać jedną głoskę. Jeżeli nie jesteście pewni jaką, możecie skorzystać ze „Słowników ortograficznych”.

...rabia	...oragiew	...asło
ma...ał	doty...czas	o...yda
...irurg	...istoria	...igienistka
ra...unek	t...órz	p...ła
...ultaj	...uligan	...erbata
czy...ać	bla...y	dru...na
otu...a	ucie...a	ropu...a
...elena	...ania	...alina
wa...ać	czy...ać	wata...a
...ieroglify	...iperbola	...elicopter

2. Głośne odczytanie zapisów. Uzupełnienie wpisów przez uczniów w zeszytach.

IV. PRZESZTAŁCANIE

1. Od podanych rzeczowników utwórz zdrobnienia lub inne formy gramatyczne. Zwróć uwagę na pisownię.

Rzeczowniki	Zdrobnienia	Rzeczowniki M. lp <i>kto? co?</i>	Rzeczowniki Ms. lp <i>o kim? o czym?</i>
 puch	puszek	uciecha	uciesze
groch		cecha	
mech		krecha	
dach		blacha	
ciuch		mucha	
okruch		skrucha*	

2. Uzupełnij przysłowia i wpisz hasła w kratki, a potem dokończ wniosek.

1. Twardy do zgryzienia.
2. Prawda jak oliwa na wypływa.
3. Gdzie się bije, tam trzeci korzysta.
4. ma wielkie oczy.
5. Do razy sztuka.

1									
2									
3									
4									
5									

Uzupełnij wniosek: Na końcu wyrazu zawsze piszemy

3. Ustawiając litery od największej do najmniejszej, odczytaj wyrazy.

H_IEOKTLP_E_R

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

G_EA_HIL_{NI}

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

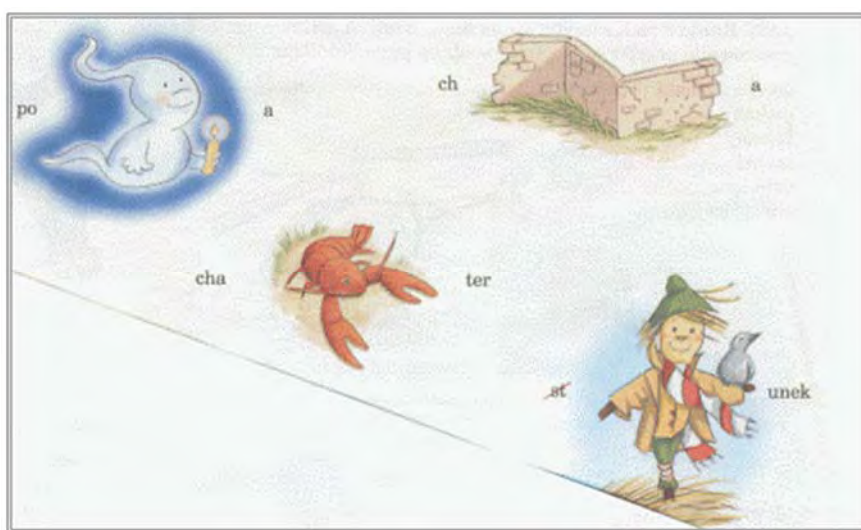
BR_{IK}H_{NA}T_E_I

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

ORY_{ON}T_HZ

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

4. Rozwiąż rebusy. W wy kropkowane miejsca wpisz słowa.



1.
2.
3.
4.

5. Egzotyczne państwa i miasta, czyli gra. Wpisz odpowiednie nazwy w tabelę.

	PAŃSTWA	MIASTA	ROŚLINY	ZWIERZĘTA	RZEKI	IMIONA	CZYNNOŚCI
h							
ch							

V. REFLEKSJA

1. Prawda czy fałsz?

Uczniowie sprawdzają, czy dobrze mówię zasady ortograficzne. Jeśli „popelnię” błąd, poprawiają mnie.

*specjalnie została przekreślona treść zasad zapisanych w tabelkach, aby dzieci mogły nauczyciela poprawić.

2. Ocena pracy uczniów na zajęciach.

3. Rozdanie karteczek z pracą domową, która ma polegać na uzupełnieniu luk w wierszykach.
*Do konspektu dołączono treści wierszyków.

Postawiła mama mi**ch**ę,
mi**ch**ę pełną kl**uch**.
Do tej mi**ch**y, każdy z ł**ych**ą,
siadło z**uch**ów dw**óch**.
U**ch**! Gorące! W kl**uch**y dm**ucha**
ten z**uch** i ten z**uch**.
Nawet kl**ucha** z**ucha** sł**ucha**,
gdy taki ma dm**uch**!
Już ostygły wszystkie kl**uchy**,
ł**ych**y poszły w ru**ch**!
Zajadają kl**uchy** z**uchy** –
każdy je za dw**óch**!

Przyjazny du**ch** chował się na stry**chu**,
gdzie było s**chow**ków i kufrów bez liku.
W jednym ze s**chow**ków miał on posłanie,
zaś pod s**chod**ami jadał śniadanie.
Du**ch** ten był tro**chę** też pomysłowy
i pomysł taki wpadł mu do głowy:
Gdy przyjaciela znajdę nareszcie,
przestane **chod**zić smutny po mieście.
Chodził i szukał przyjaciół wszędzie,
na każdym drzewie, ścieżce i grzędzie.
Niestety, wszyscy się du**cha** bali
i szybko ze str**achu** wciąż uciekali.
Nie znalazł pe**ch**owy du**ch** przyjaciela,
smutny prze**ch**adzał się co niedziela.
Kupił już misia do przytulania,
ze smutku roz**chor**ował się, był nie do poznania.
W drodze do szkoły raz go spotkałam,
wcale a wcale się go nie bałam.
I nawet duszek był już wesoły,
bo odtąd **chod**ził z nami do szkoły.



Sursa: <http://sp2malbork.pl/publikacje/agapodolska/polski.htm>

Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020 Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maternă germană învățământ primar

Introducere – Avantajele curriculumului centrat pe competențe

Curriculumul dezvoltat pe baza competențelor în progresie de la un an de studiu la altul permite o abordare flexibilă în proiectarea și organizarea activităților, în funcție de contextul fiecărei clase de elevi. Orice achiziție dintr-o clasă, depistată a fi insuficient structurată, poate fi consolidată în anul școlar următor prin abordarea unei perspective în spirală care reconectează competența specifică respectivă sau conceptul încă neinteriorizat din clasa anterioară la curriculumul în curs.

23) Repere pentru estimarea nivelului de achiziție la finele anului școlar 2019-2020 în vederea realizării planificării calendaristice pentru 2020-2021

Contextul intervenției

Pentru a realiza planificarea calendaristică pentru anul școlar 2020-2021, profesorul va ține seama de următoarele:

- aprecierea unor eventuale probleme de învățare în contextul întreruperii cursurilor față în față în martie 2020. De exemplu, experiența didactică indică dificultăți pentru interiorizarea unor concepte și a unor anumite competențe specifice.
- consultarea planificării calendaristice din anul 2019-2020 și sesizarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020
- realizarea de conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021. Realizarea planificării noi pe baza unui set de întrebări: Ce pot recupera și cum se conectează cu noile achiziții pentru anul în curs? Ce pot remedia și cum se raportează la noile achiziții pentru anul în curs?
- includerea unei perioade de 2-3 săptămâni la începutul anului școlar pentru realizarea unei evaluări inițiale temeinice și ajustarea planificării inițiale pe baza rezultatelor evaluării.

Aplicații

Comunicare în limba română pentru școlile și secțiile cu predare în limba germană

Programele școlare pentru studiul limbii române la clasele ciclului primar la școlile și secțiile cu predare în limba germană urmăresc proiectarea curriculară centrată pe competențe, propun o progresie a achizițiilor de la un an la altul prin intermediul modului de structurare a competențelor specifice, a căror progresie face posibilă intervenția de tip remedial. Documentele curriculare adoptă modelul comunicativ-funcțional în predarea limbii române, accentuând orientarea demersului didactic spre dezvoltarea integrată a celor patru competențe generale care vizează atât comunicarea orală, cât și cea scrisă.

Pentru a întocmi planificarea calendaristică pentru anul școlar 2020-2021, profesorul va studia planificările calendaristice din anul 2019-2020 și după sesizarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020 va realiza conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021.

Pentru realizarea analizei, am pornit de la următoarele premise:

- Programa școlară pentru *disciplina Comunicare în limba română pentru școlile și secțiile cu predare în limba germană, clasa pregătitoare-clasa I-clasa a II-a*, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/ 19.03.2013, propune o abordare comunicativ-funcțională a învățării, valorificând experiența proprie, în situații concrete, prin exerciții-joc care presupun participarea activă a elevului.
- Programa școlară pentru *disciplina Comunicare în limba română pentru școlile și secțiile cu predare în limba germană, clasa pregătitoare-clasa I-clasa a II-a* urmărește modelul de proiectare curriculară centrat pe competențe.
- Studiul disciplinei *Comunicare în limba română pentru școlile și secțiile cu predare în limba germană*, început în clasa pregătitoare, continuă până la finalul clasei a II-a și asigură o dezvoltare progresivă a competențelor. Competențele specifice, derivate din competențele generale, reprezintă etape în dobândirea acestora și se formează pe durata unui an școlar.

COMPETENȚE GENERALE:

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare variate
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare.

Învățarea online nu poate oferi un cadru favorabil abordării activ-participative, atât de necesare școlarilor mici, în aceeași măsură în care se realizează în cadrul orelor de la clasă, din mai multe motive. Un motiv îl reprezintă partea tehnică: lipsa dotării elevilor (laptop, microfon, căști, cameră video, imprimantă, etc), lipsa unei conexiuni continue și de bună calitate la internet, uneori chiar lipsa curentului electric (sunt dese situațiile în care există căderi de tensiune). Un alt motiv, la fel de important, ar fi lipsa deprinderilor, dexterităților și cunoștințelor elevilor mici de a folosi device-uri. Elevii devin frustrați atunci când nu reușesc să rezolve o sarcină, fiindcă nu cunosc, de exemplu tastatura.. Astfel, interesul copiilor scade, iar rezultatele sunt mult diferite de cele din învățământul față în față. Există elevi care nu au avut acces la orele online, iar aceștia vor avea un nivel diferit de cunoștințe față de restul colegilor.

Clasa I

În continuare veți găsi un studiu comparativ al competențelor specifice care se regăsesc în programele pentru clasa pregătitoare și clasa I. După cum se poate observa, toate competențele specifice din clasa pregătitoare se regăsesc, cu un grad de dificultate mărit, în cadrul programei de clasa I, oferind astfel posibilitatea de recuperare a acestora pe parcursul clasei I.

Recomandăm o atenție sporită competențelor specifice următoare:

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

- 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;

2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

- 2.1. Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple;

Vorschlag: Übungen zur Förderung des Hörverstehens: Bilddiktate, Pantomime, Simon sagt..., Spiele zur Wortschatzerweiterung: Memory, Hexensuppe, Domino, Bingo mit Wörtern, Drei gewinnt (Tic-Tac-Toe), Rätsel.

4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

- 4.2. Trasarea contururilor literelor mari de tipar, prin intermediul unei varietăți de material;
- 4.4. Manifestarea interesului pentru mesaje scrise într-o varietate de limbaje.

Facem această recomandare, deoarece mânuirea instrumentelor de scris de către elevii clasei pregătitoare s-a realizat în perioada online, fără prezența fizică a cadrului didactic (lipsind îndrumarea/corectarea directă), având astfel de suferit în multe cazuri.

Unabhängig von den Vorschlägen sollte jede Lehrerin/jeder Lehrer eigenverantwortlich überprüfen und entscheiden, welche Inhalte zum Erwerb der genannten Kompetenz berücksichtigt werden müssen.

Clasa II

În clasa a II-a, elevii continuă studiul limbii române pe baza achizițiilor dobândite în cursul clasei pregătitoare și al clasei I. Elevii vor învăța sunetele și literele specifice limbii române, dar în continuare, un rol important va avea și comunicarea orală, urmărindu-se actualizarea volumului lexical însușit anterior. Propunem utilizarea activităților de învățare bazate pe situații de comunicare, ponderea acestora fiind de o treime în raport cu celelalte activități, jocul de rol, exercițiile-joc. Prezentarea noțiunilor se va face din perspectivă funcțional-aplicativă, situațiile de comunicare vor fi concrete, structurate corect, eficient.

Recomandăm o atenție sporită competențelor specifice următoare:

2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

- 2.1. Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare.

3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise

- 3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână.

Facem această recomandare, deoarece citirea unor cuvinte și propoziții scurte de către elevii clasei I s-a realizat în perioada online, fără prezența fizică a cadrului didactic (lipsind corectarea directă), având astfel de suferit în multe cazuri. De

asemenea, în unele situații nu s-a finalizat predarea tuturor literelor în limbile materne, ceea ce a îngreunat dezvoltarea acestei competențe.

4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

- ☐ 4.1. Scrierea literelor de mână;
- ☐ 4.2. Trasarea contururilor literelor mari de tipar, prin intermediul unei varietăți de material;
- ☐ 4.4. Manifestarea interesului pentru mesaje scrise într-o varietate de limbaje.

Unabhängig von den Vorschlägen sollte jede Lehrerin/jeder Lehrer eigenverantwortlich überprüfen und entscheiden, welche Inhalte zum Erwerb der genannten Kompetenz berücksichtigt werden müssen.

Clasa III

Limba și literatura română

În planificarea activităților pentru clasa a III-a la Limba și literatura română, se recomandă includerea de activități de învățare care vizează următoarele aspecte:

- recunoaștere a corectitudinii/ incorectitudinii mesajelor audiate;
- recunoașterea personajelor și a evenimentelor din textele ascultate;
- relatarea unor întâmplări pe teme familiare cu respectarea succesiunii evenimentelor;
- formularea de enunțuri care conțin repere temporale utilizând structuri lexicale specifice;
- utilizarea în enunțuri a sinonimelor și a antonimelor unor cuvinte;
- formularea de întrebări pentru a obține informații;
- folosirea corectă a ortogramelor în timpul scrisului.

Linkuri utile:

https://www.invatasingur.ro/Despartirea_cuvintelor_in_silabe-13300

<https://povesticopii.com>

Recomandăm o atenție sporită competențelor specifice următoare:

2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

- ☐ 2.1. Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare.

3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise

- ☐ 3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână.
- ☐ 3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor texte simple, susținute de suport imagistic

Vorschlag: Übungen zur Leseförderung: Leserally, Lesewettbewerb, Lesepass benutzen, Blitzlesen, Lesetreppen, u.s.w. Mehr darüber findet ihr hier:

https://vs-material.wegerer.at/deutsch/d_lesen_foe.htm

<https://lesekompetenz.tsn.at> (kann man auch mit rumänischen Wörter, Texte, verwenden) <https://povesticopii.com>

4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

- ☐ 4.1. Scrierea literelor de mână;

- ☐ 4.2. Trasarea contururilor literelor mari de tipar, prin intermediul unei varietăți de material;
- ☐ 4.4. Manifestarea interesului pentru mesaje scrise într-o varietate de limbaje.

Unabhängig von den Vorschlägen sollte jede Lehrerin/jeder Lehrer eigenverantwortlich überprüfen und entscheiden, welche Inhalte zum Erwerb der genannten Kompetenz berücksichtigt werden müssen.

Clasa IV

Recomandăm o atenție sporită competențelor specifice următoare:

3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

- ☐ 3.2. Formularea unui răspuns emoțional față de textul literar citit;
- ☐ 3.4. Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte-cheie și alte aspecte importante ale acestuia.

4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

- ☐ 4.5. Manifestarea disponibilității pentru transmiterea în scris a unor idei;
- ☐ 4.6. Textul
- ☐ 4.7. Variabilitatea limbii și a comunicării în contexte diferite.

Unabhängig von den Vorschlägen sollte jede Lehrerin/jeder Lehrer eigenverantwortlich überprüfen und entscheiden, welche Inhalte zum Erwerb der genannten Kompetenz berücksichtigt werden müssen.

Întocmit: prof. înv. primar Malanciuc Daniela Beatrice Liceul Teoretic "Nikolaus Lenau" Timișoara

prof. înv. primar Plettlinger Ghertrude Medarda Liceul Teoretic "Nikolaus Lenau" Timișoara

2) Evaluarea gradului de achiziție a competențelor din anul anterior

Contextul intervenției

Pentru a identifica nevoile de învățare ale elevilor în anul școlar 2020-2021, profesorul trebuie să pornească de la evaluarea inițială a achizițiilor disciplinare din anul școlar precedent (2019-2020). Acest demers de evaluare va lua în considerare întreaga construcție a învățării din anul școlar precedent, în contextul progresiei competențelor specifice din programa școlară. Se va promova astfel ieșirea din logica centrării pe conținuturi; formulările de tipul "programa de pe semestrul 2" își pierd semnificația, nu au acoperire în modelul actual de proiectare a curriculumului.

Această secțiune are rolul de a sprijini profesorii cu repere pentru elaborarea unor seturi de **sarcini de evaluare** adaptate, cu rol de a identifica măsura în care s-au dezvoltat competențele specifice ale programei din anul școlar 2019-2020. Vor fi puse la dispoziție sarcini de evaluare (simple, de nivel mediu și de performanță înaltă) care vizează competențele specifice și care vor fundamenta construirea activităților de învățare viitoare, contextualizate și centrate pe competențe.

Exemplele de sarcini de evaluare vor evidenția cum se măsoară nivelul de atingere a competenței, în același timp constituindu-se în exemple de bune practică pentru profesori care nu au beneficiat de o formare centrată pe evaluarea de competențe.

În același timp, se va recomanda utilizarea unor **instrumente de evaluare alternativă**, care să permită o apreciere holistică a nivelului de realizare a diverselor competențe (ex. teste scrise, probe de evaluare, grile de evaluare criteriale, proiectul, portofoliul etc.).

În ceea ce privește trecerile de nivel (de la clasa a IV-a la clasa a V-a / de la clasa VIII-a la clasa a IX-a), aceeași metodologie este aplicabilă. În acest cadru, se vor marca și acțiuni specifice legate de clasele a VII-a și a XI-a, din perspectiva pregătirii pentru participarea la examene/evaluări naționale.

Evaluarea inițială la începutul clasei I

Numele: _____

Data: _____

EVALUARE ÎNȚIALĂ

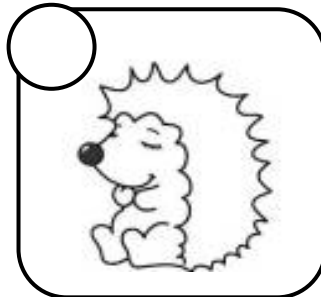
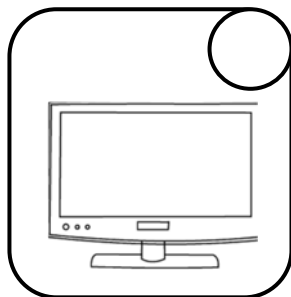
(CLR - Clasa I)

1. Înconjoară litera mică și mare de tipar, cu aceeași culoare, formând perechi. Folosește culori diferite pentru perechile de litere. Care literă a rămas fără pereche?



b	V	y	C	r	S	G	n	a	O	m
☺	A	L	g	P	i	c	H	v	D	N
Y	B	s	R	o	h	M	e	J	I	F
☺	i	k	l	T	E	p	W	f	K	t
U										

2. Încercuiește sub fiecare imagine litera potrivită sunetului inițial al cuvântului.
Scrie în cerc câte silabe are fiecare cuvânt.



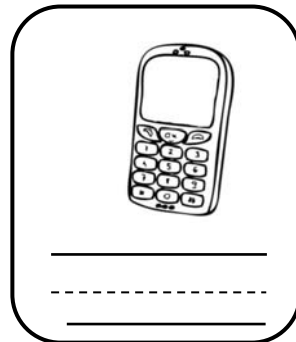
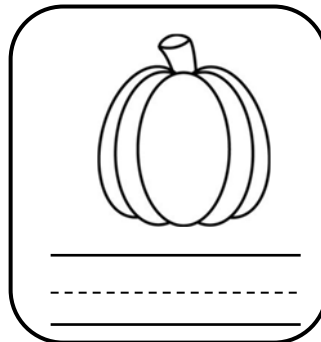
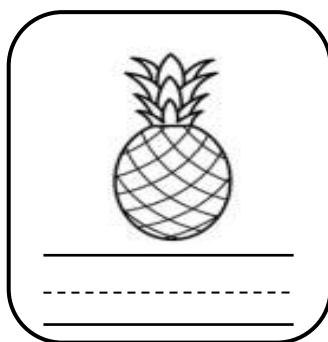
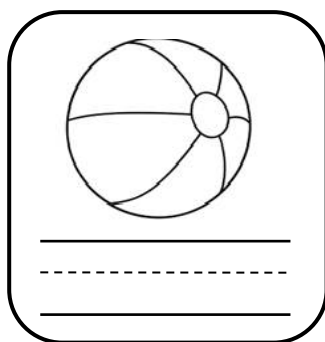
S A R M

U G T V

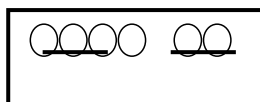
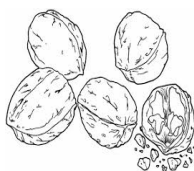
R A I P

V O T E

3. Scrie litera mare, de tipar, cu care începe cuvântul. Colorează imaginile!



4. Reprezintă grafic, după model, cuvintele din imagini!



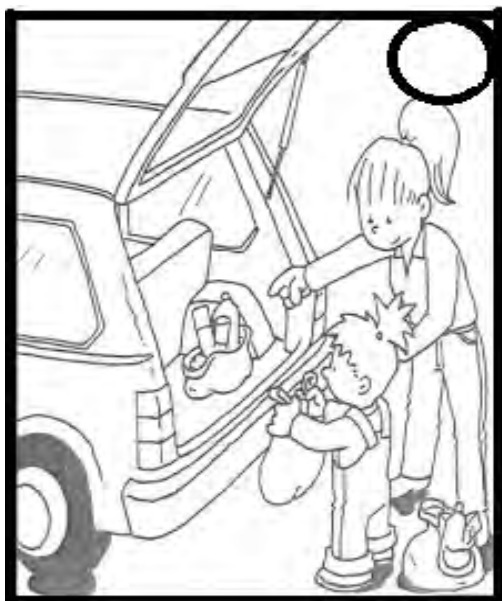
5. Unește literele în ordine corectă. Cum se numește acest animal?



PROBA ORALĂ

6. Numerotează imaginile în ordinea desfășurării acțiunilor. Povestește imaginile. Găsește un titlu potrivit.





Comunicare în Limba română

Test de evaluare inițială

Competențe specifice:

- 1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate;
- 2.1. Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare;
- 2.2. Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte;
- 3.1. Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar;
- 3.2. Identificarea mesajului unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, ev. familiare;
- 3.3. Identificarea semnificației unor simboluri din universul familiar, care transmit mesaje simple;
- 4.1. Trasarea elementelor grafice și a conturilor literelor, folosind resurse variate.

Descriptori de performanță

Com- pe- tența	Itemul	Calificativul		
		Foarte bine	Bine	Suficient
3.1	Recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar	a găsit toate cele 14 perechi de litere și a identificat litera U	a găsit toate cele 10 perechi de litere și a identificat litera U	a găsit toate cele 5 perechi de litere și nu a identificat litera U
1.3 3.3	Identifică numărul de silabe al cuvintelor și litera	4 răspunsuri corecte	3 răspunsuri corecte	1-2 răspunsuri corecte

	de început			
3.3 4.1	Scrie litera de început și colorează imaginile	4 litere corecte și colorat	3-2 litere corecte și colorat	1 literă corectă și colorat
1.3 4.1	Identifică numărul de silabe și litere al cuvintelor	5 cuvinte	3 cuvinte	1 cuvânt
3.1 4.1	Recunoaște și unește în ordinea corectă literele	20 litere	15 litere	10 litere
3.2 3.3	Alcătuiește propoziții după imagini. Numerotează în ordinea cronologică a faptelor	Numerotează corect, spune 4 propoziții + titlu	Numerotează corect, spune 2 propoziții + titlu	Numerotează corect, spune titlu

Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii	Competențele specifice vizate sunt dobândite , stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru consolidare	Competențele specifice vizate se află în curs de formare

Evaluare finală

ITEMI	CALIFICATIVUL FINAL
Rezolvă integral și corect 5 – 6 itemi	FOARTE BINE
Rezolvă integral și corect 3 – 4 itemi; incorect /parțial corect restul itemilor	BINE
Rezolvă integral și corect 1 – 2 itemi; incorect /parțial corect restul itemilor	SUFICIENT

Bibliografie

- Surse ale imaginilor: freepik.com, kids-pages.com, pixabay.com
- Programă școlară pentru disciplina **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** pentru școlile și secțiile cu predare în limba germană - Clasa pregătitoare, clasa I, clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/ 19.03.2013 , București, 2013

Întocmit: prof. înv. primar Malanciuc Daniela Beatrice Liceul Teoretic "Nikolaus Lenau" Timișoara

Evaluarea inițială la începutul clasei II

Numele: _____

Data: _____

Test de evaluare inițială

Comunicare în limba română (Clasa II)

1. Unește imaginea cu cuvântul potrivit! Folosește culori diferite. 😊



MĂGAR

CUIB

SALATĂ

NAS

SCAUN

INSULĂ

2. Alege propoziția scrisă corect. Scrie propoziția corectă pe rândul de jos.

a) ana are Mere.

b) Ana are Mere.

c) Ana Are Mere.

d) ana are mere.

e) Ana are mere.

3. Citește cuvântul și scrie în casetă numărul de silabe:

☐ septembrie	☐ munți	☐ drumeție
☐ vacanță		
☐ bunici	☐ mare	☐ animale
☐ înot		

4. Câte cuvinte încep cu litera "a"? Înconjoară și numără.

avion, melc, arici, albina, delfin, camila, papagal, zmeura, banane

- a) 3 b) 4 c) 5 d) 1 e) 2

5. Câte cuvinte are propoziția? Cu ce literă începe primul cuvânt din propoziție?

	nr. cuvinte	litera
☀ Numele meu este Ionuț și sunt elev.		
☀ Elevii merg cu ghiozdanul la școală.		
☀ Mama mi-a pregătit o gustare.		

6. Ce cuvânt **NU** este un nume? Scrie numele copiilor.

- a) Irina b) George c) Marius d) Casa e) Ionel f) Elena



PROBA ORALĂ

7. Observați imaginile cu atenție! Formulați cel puțin 5 propoziții pentru fiecare imagine. Stabiliți titlul pentru fiecare imagine.

A



B



Pentru predarea online, se poate folosi linkul:
<https://www.youtube.com/watch?v=TGImRMZyrwg> . Este prezentat un
 filmuleț despre vară. Se poartă o discuție pe baza celor audiate și văzute.

Comunicare în Limba română

Test de evaluare inițială

1. Competențe specifice

- 1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate;
- 2.1. Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare;
- 2.2. Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte;
- 3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;
- 4.1. Scrierea literelor de mână;

2. Descriptori de performanță

Com- pe- tența	Itemul	Calificativul		
		Foarte bine	Bine	Suficient
3.1	Citește cuvântul și unește cu imaginea	6 cuvinte	4 cuvinte	2 cuvinte
3.1 4.1	Alege propoziția scrisă corect. Scrie propoziția corectă.	Identificarea propoziției corecte și scrierea ei fără greșeli.	Identificarea propoziției corecte și scrierea ei cu greșeli.	Identificarea propoziției corecte fără scrierea ei.
3.1 3.2	Citește cuvântul și scrie în casetă numărul de silabe	8 cuvinte	6/5 cuvinte	3 cuvinte
1.3 4.1	Recunoaște litera "a" la începutul cuvântului	3 cuvinte	2 cuvinte	1 cuvânt
1.3 3.1	Identifică cuvintele din propoziție. Recunoaște litera cu care începe primul cuvânt din propoziție.	7 cuvinte + 6 cuvinte+ 5 cuvinte 3 litere	7 cuvinte + 6 cuvinte+ 4 cuvinte Nici o literă	6 cuvinte + 5 cuvinte+ 4 cuvinte Nici o literă
3.1 4.1	Citește și recunoaște numele persoanelor. Transcrie corect cuvintele	casa 5 cuvinte	casa 3 cuvinte	2 cuvinte
2.1 2.2	Formulează corect propozițiile și găsește un titlu potrivit	10 propoziții+ 2 titluri	8 propoziții+ 1 titlu	5/6 propoziții

3. Evaluare finală

ITEMI	CALIFICATIVUL FINAL
Rezolvă integral și corect 6 – 7 itemi	FOARTE BINE
Rezolvă integral și corect 3 – 5 itemi; incorect /parțial corect restul itemilor	BINE
Rezolvă integral și corect 2 – 3 itemi; incorect /parțial corect restul itemilor	SUFICIENT

REZULTATELE PROBEI DE EVALUARE:

Nr. crt	Numele și prenumele	I ₁	I _{2a}	I _{2b}	I ₃	I ₄	I ₅	I ₆	I ₇	C _{final}

CENTRALIZARE PE CALIFICATIVE

Nr. elevi	I ₁	I _{2a}	I _{2b}	I ₃	I ₄	I ₅	I ₆	I ₇	C _{final}
Calificativ									
FB									
B									
S									
I									

Bibliografie

1. Surse ale imaginilor: freepik.com, kids-pages.com, pixabay.com, pinterest.com
2. Programă școlară pentru disciplina *COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ* pentru școlile și secțiile cu predare în limba germană - Clasa pregătitoare, clasa I, clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/ 19.03.2013, București, 2013;
3. Manuale digitale: <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20II-a/Comunicare%20in%20limba%20romana%20pentru%20scolile%20si%20sectiile%20cu%20predare%20in%20limba%20germana/EDP/A726.pdf>

Întocmit: prof. înv. primar Malanciuc Daniela Beatrice Liceul Teoretic "Nikolaus Lenau" Timișoara

Nume: _____

Data: _____

Test de evaluare inițială

Limba și literatura română (Clasa a III-a)

1. Dictare:

2. Desparte în silabe următoarele cuvinte: **vara, bicicletă, ghiozdan, minge, frumoasă, clopoțel, zi.**

3. Completează cuvintele cu **grupurile de litere** potrivite:

.....ocel, ...rafă, o.....lari, ari....., ro.....ță, ze....., în.....tată

4. Completează cuvintele cu **grupurile de sunete** potrivite (**oa, ua, ia, ea, ie**):

.....rna, br.....scă, ro....., bă.....ți, cr.....ngă, s.....ră, s.....re

5. Încercuiește forma corectă a cuvintelor din enunțurile de mai jos:

Mihai **s-a/ sa** pregătit pentru serbare.

Pe sora **s-a/ sa** o cheamă Alexandra.

Ioanei îi plac merele **s-au/ sau** perele?

Copiii **s-au/ sau** jucat toată dimineața în parc.

Într-o/ Întro poiană s-au întâlnit trei iepurași.

Am văzut **într-un/ întrun** atlas o hartă foarte interesantă.

6. Găsește:

■ **cuvinte cu înțeles asemănător** pentru:

școlar = _____

inteligent = _____

copac = _____

■ **cuvinte cu înțeles opus** pentru:

frumos ≠ _____

rece ≠ _____

bucuros ≠ _____

7. Citește textul!

Calul și câinele

după Victor Sivetidis

Gospodarul își pregătea căruța. El voia să meargă la pădure să aducă lemne. Câinele se învârtea pe lângă căruță și dădea bucuros din coadă.

Calul, văzând bucuria câinelui, îl întreabă:

- De ce ești atât de fericit?

- Nu vezi că mergem la pădure să aducem lemne? Mergem să muncim.

- Și cu ce îl ajuți tu pe stăpânul tău? Care e munca ta?

Câinele a răspuns serios:

- Eu trebuie să alerg înaintea căruței și să latru! Asta e munca mea!

Calul, care era pornit pe râs, se gândi deodată la lup. Dacă dintr-un tufiș ar apărea lupul, câinele ar da de veste. Ar putea să și moară apărând viața stăpânului.

Calul a înțeles atunci că fiecare muncă este importantă și trebuie respectată.

Precizează:

■ Titlul textului: _____

■ Numele autorului: _____

■ Personajele care iau parte la acțiune sunt _____

Subliniază în text enunțurile din care aflăm:

- ce făcea gospodarul;
- de ce era bucuros câinele;
- ce a spus câinele despre munca sa;
- ce a înțeles calul.

8. Alcătuieste propoziții cu următoarele cuvinte: **ghiozdan, ceață, toamna, muncă, a apare.**

Text pentru dictare:

În drumeție

Cristi și Matei i-au anunțat pe părinți că vor să meargă pe deal.

- Eu iau mingea, zise Cristi.

- Atunci eu iau o pătură, spuse Matei.

- Ce mâncare să iau la noi? întrebă Cristi.

- Tu ia ce vrei. Eu o să iau biscuiți și o sticlă cu suc.

După ce i-au spus mamei la ce oră se întorc, își iau bagajele și pornesc la drum.

Test de evaluare inițială – Limba și literatura română

(Clasa III)

Competențe specifice:

1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare

3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare

3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia;

3.4. Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte-cheie și alte aspecte importante ale acestuia

3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit

4.1. Aplicarea regulilor de despărțire în silabe la capăt de rând, de ortografie și de punctuație în redactarea de texte

4.2. Redactarea unor texte funcționale simple care conțin limbaj vizual și verbal.

BAREM DE CORECTARE ȘI APRECIERE

Descriptori de performanță

CALIFICATIV ITEM	Foarte bine (Fb)	Bine (B)	Suficient (S)
1	Elevul respectă regulile de ortografie și punctuație (0–3 greșeli).	Elevul respectă parțial regulile de ortografie și punctuație (4–8 greșeli).	Elevul încalcă des regulile de ortografie și punctuație (9 –12 greșeli).
2	Elevul desparte corect în silabe 6-7 cuvinte.	Elevul desparte corect în silabe 3-5 cuvinte.	Elevul desparte corect în silabe 1-2 cuvinte.
3	Elevul completează 6-7 cuvinte cu grupurile de litere potrivite.	Elevul completează 3-5 cuvinte cu grupurile de litere potrivite.	Elevul completează 1-2 cuvinte cu grupurile de litere potrivite.
4	Elevul completează 6-7 cuvinte cu grupurile de sunete potrivite.	Elevul completează 3-5 cuvinte cu grupurile de litere potrivite.	Elevul completează 1-2 cuvinte cu grupurile de litere potrivite.
5	Elevul încercuiește 5-6 cuvinte corecte, completând propozițiile cu ortogramele corespunzătoare.	Elevul încercuiește 3-4 cuvinte corecte, completând propozițiile cu ortogramele corespunzătoare.	Elevul încercuiește 1-2 cuvinte corecte, completând propozițiile cu ortogramele corespunzătoare.
6	Elevul scrie 5-6 cuvinte cu înțeles asemănător/opus.	Elevul scrie 3-4 cuvinte cu înțeles asemănător/opus.	Elevul scrie 1-2 cuvinte cu înțeles asemănător/opus.
7	Elevul rezolvă corect 5-6 sarcini (precizarea titlului textului dat, precizarea numelui autorului, sublinierea enunțurilor cerute).	Elevul rezolvă corect 3-4 sarcini (precizarea titlului textului dat, precizarea numelui autorului, sublinierea enunțurilor cerute).	Elevul rezolvă corect 1-2 sarcini (precizarea titlului textului dat, precizarea numelui autorului, sublinierea enunțurilor cerute).
8	Elevul scrie 3 propoziții corecte, respectând regulile de exprimare, de ortografie și punctuație.	Elevul scrie 2 propoziții corecte, respectând regulile de exprimare, de ortografie și punctuație. / Elevul scrie 3 propoziții, dar face greșeli de ortografie și punctuație.	Elevul scrie 1 propoziție corectă, respectând regulile de exprimare, de ortografie și punctuație./ Elevul scrie 2-3 propoziții, dar face multe greșeli de ortografie și punctuație.

Evaluare finală

ITEMI	CALIFICATIVUL FINAL
Rezolvă integral și corect 7 – 8 itemi	FOARTE BINE
Rezolvă integral și corect 5 – 6 itemi; incorect /parțial corect restul itemilor	BINE
Rezolvă integral și corect 2 – 4 itemi; incorect /parțial corect restul itemilor	SUFICIENT

CENTRALIZARE PE CALIFICATIVE

Nr. elevi	I ₁	I _{2a}	I _{2b}	I ₃	I ₄	I ₅	I ₆	I ₇	I ₈	C _{final}
FB										
B										
S										
I										

Bibliografie:

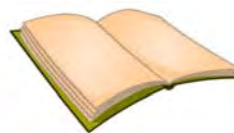
1. Surse ale imaginilor: freepik.com, kids-pages.com, pixabay.com;
2. Programă școlară pentru disciplina **LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ** pentru școlile și secțiile cu predare în limba germană CLASELE a III-a – a IV-a aprobată prin ordin al ministrului nr. 5003 /02.12.2014, București 2014;
3. Manuale digitale <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20III-a/Limba%20si%20literatura%20romana/ART/Partea%20I/#book/part1-00>

Întocmit: prof. învă. primar Malanciuc Daniela Beatrice Liceul Teoretic "Nikolaus Lenau" Timișoara

prof. învă. primar Stan Daniela Liceul Teoretic "Nikolaus Lenau" Timișoara

Numele: _____

Data: _____



Test de evaluare inițială

Limba și literatura română (Clasa a IV-a)

1. Citește cu atenție textul pentru a rezolva sarcinile de mai jos:

Pinocchio i-a povestit Zânei cum a reușit să scape cu greu de tâlharii care voiau să-i fure cei patru bani de aur.

- Și unde sunt cei patru bani? îl întrebă Zâna.
- I-am pierdut! răspunse Pinocchio. Însă mințea, pentru că îi avea în micul buzunar al hainei.

De-abia trântise minciuna, și nasul lui, care era destul de lung, îi mai crescuse de două degete.

- Unde i-ai pierdut?
- În pădurea din apropiere.

La această a doua minciună, nasul i se mai lungi puțin.

– Dacă i-ai pierdut în pădure, zise Zâna, o să-i căutăm și o să-i găsim, pentru că tot ce se pierde în pădurea aceasta se găsește.

– Ah, acum mi-aduc aminte, adăugă băiatul încercându-se, cei patru bani nu i-am pierdut dar, fără să bag de seamă, i-am înghițit când am băut doctoria.

La această a treia minciună, nasul i se lungi atât de tare, că bietul Pinocchio nu putea să se mai miște din loc. Dacă se întorcea la dreapta se lovea cu nasul de pat sau de fereastră, dacă se întorcea la stânga se lovea de perete sau de ușa camerei. Dacă ar fi ridicat capul i-ar fi scos ochii Zânei.

Zâna se uita la el și râdea.

– De ce râzi? o întrebă băiețelul rușinat și îngrijorat de nasul acela care nu mai înceta să crească.

- Râd de minciuna pe care ai spus-o.
- De unde știi c-am spus o minciună?
- Minciunile, băiete dragă, se recunosc ușor. Ele sunt de două feluri: minciuni care au picioare scurte și minciuni care au nasul lung. Ale tale sunt din cele care au nasul lung.

Să nu mai minți niciodată!

Zâna l-a lăsat pe Pinocchio să plângă rușinat un timp ca să-l învețe minte și să renunțe la năravul de a spune minciuni.

- Te rog, ajută-mă! rosti timid băiatul printre suspine.

Zânei i s-a făcut milă de el, l-a iertat și a chemat păsărelele care s-au așezat pe nasul lui imens și au început să i-l ciugule, până când acesta și-a căpătat iarăși mărimea obișnuită.

(Pinocchio, după Carlo Collodi)

2. Marchează cu „x” caseta corespunzătoare enunțurilor adevărate:

- ☐ Pinocchio avea patru bani de argint în buzunar.
- ☐ El a mințit spunând că a pierdut banii în pădurea din apropiere.
- ☐ A spus adevărul când a afirmat că a înghițit banii odată cu doctoria.
- ☐ Dacă întorcea capul spre dreapta ar fi lovit cu nasul ușa camerei.
- ☐ Păsărelele au transformat uriașul nas al lui Pinocchio într-unul de mărime obișnuită.

3. Numerotează ideile următoare în ordinea derulării întâmplărilor:

- ☐ Apoi a afirmat că a înghițit monedele când a băut doctoria.
- ☐ Pinocchio avea patru bani de aur.
- ☐ Zâna l-a iertat pe băiat.
- ☐ Băiatul s-a rușinat pentru că a mințit.
- ☐ A mințit spunând că a pierdut banii în pădure.
- ☐ Nasul i-a crescut atât de mult încât nu se mai putea mișca în cameră.

4. Caută în text, apoi transcrie enunțuri care exprimă:

a. solicitarea unei informații:

b. un îndemn:

c. o rugămintă:

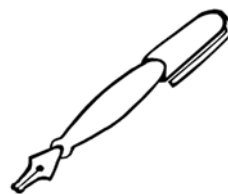
5. Ce stări sufletești l-au încercat pe Pinocchio în timpul întâmplărilor povestite în acest fragment? Alege dintre cele enunțate mai jos, subliniindu-le:

veselie, tristețe, falsitate, rușine, mândrie, dispreț, îngrijorare, timiditate, neputință.

6. Selectați din textul de mai sus:

două substantive: _____,

două verbe: _____, un adjectiv: _____.



Mult succes!

Test de evaluare inițială

Limba și literatura română (Clasa IV)

1. Competențe specifice

- 1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare;
- 3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare;
- 3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia;
- 3.4. Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte-cheie și alte aspecte importante ale acestuia;
- 3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit;
- 4.1. Aplicarea regulilor de despărțire în silabe la capăt de rând, de ortografie și de punctuație în redactarea de texte;
- 4.2. Redactarea unor texte funcționale simple care conțin limbaj vizual și verbal.

BAREM DE CORECTARE ȘI APRECIERE DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ

ITEMUL	CALIFICATIVE		
	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
1	Stabilește corect valoarea de adevăr în toate cele cinci cazuri date.	Stabilește corect valoarea de adevăr în patru dintre cazurile date.	Stabilește corect valoarea de adevăr în două - trei dintre cazurile date.
2.	Ordonează corect toate cele șase enunțuri date.	Ordonează corect patru - cinci enunțuri.	Ordonează corect cel puțin primele trei enunțuri.
3.	Transcrie corect enunțurile în toate cele trei situații.	Transcrie corect enunțurile în două dintre situațiile cerute.	Transcrie corect un enunț într-una dintre situațiile cerute.
4.	Selectează corect cele șase stări sufletești ale personajului.	Selectează corect cel puțin patru - cinci stări sufletești ale personajului.	Selectează corect cel puțin două - trei stări sufletești ale personajului.
5.	Identifică corect părțile de vorbire în toate cele trei cazuri.	Identifică corect părțile de vorbire în două cazuri.	Identifică corect partea de vorbire într-un singur caz.

6.	Alege forma corectă în toate cele 5 propoziții.	Alege forma corectă în 3 propoziții.	Alege o singură formă corectă.
7.	Completează corect textul cu semnele de punctuație potrivite: 6	Completează corect textul cu semnele de punctuație potrivite: 4	Completează corect textul cu semnele de punctuație potrivite: 2
8.	Redactează dialogul folosind corect convențiile limbajului scris, având formule de inițiere, menținere și încheiere, folosind cel puțin șapte replici.	Redactează dialogul folosind corect convențiile limbajului scris, având formule de inițiere, menținere sau încheiere, folosind cinci - replici	Redactează dialogul având formule de inițiere, menținere sau încheiere folosind trei replici.

Evaluare finală

ITEMI	CALIFICATIVUL FINAL
Rezolvă integral și corect 8 itemi	FOARTE BINE
Rezolvă integral și corect 5 – 6 itemi; incorect /parțial corect restul itemilor	BINE
Rezolvă integral și corect 2 – 4 itemi; incorect /parțial corect restul itemilor	SUFICIENT

Bibliografie:

1. Surse ale imaginilor: freepik.com, kids-pages.com, pixabay.com;
2. Programă școlară pentru disciplina **LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ** pentru școlile și secțiile cu predare în limba germană CLASELE a III-a – a IV-a aprobată prin ordin al ministrului nr. 5003 /02.12.2014, București 2014;
3. Manuale digitale: <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20IV-a/limba%20si%20literatura%20romana%20pentru%20scolile%20si%20sectiile%20cu%20predare%20in%20limba%20materna%20germana/RWRpdHVyYSBEaWRhY3Rp/A849.pdf>
4. www. didactic.ro

Întocmit: prof. învă. primar Malanciuc Daniela Beatrice Liceul Teoretic "Nikolaus Lenau" Timișoara
prof. învă. primar Plettlinger Ghertrude Medarda Liceul Teoretic "Nikolaus Lenau" Timișoara

Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020 Limba și literatura maternă germană învățământ primar

Introducere – Avantajele curriculumului centrat pe competențe

Curriculumul dezvoltat pe baza competențelor în progresie de la un an de studiu la altul permite o abordare flexibilă în proiectarea și organizarea activităților, în funcție de contextul fiecărei clase de elevi. Orice achiziție dintr-o clasă, depistată a fi insuficient structurată, poate fi consolidată în anul școlar următor prin abordarea unei perspective în spirală care reconectează competența specifică respectivă sau conceptul încă neinteriorizat din clasa anterioară la curriculumul în curs.

24) Repere pentru estimarea nivelului de achiziție la finele anului școlar 2019-2020 în vederea realizării planificării calendaristice pentru 2020-2021

Contextul intervenției

Pentru a realiza planificarea calendaristică pentru anul școlar 2020-2021, profesorul va ține seama de următoarele:

- aprecierea unor eventuale probleme de învățare în contextul întreruperii cursurilor față în față în martie 2020. De exemplu, experiența didactică indică dificultăți pentru interiorizarea unor concepte și a unor anumite competențe specifice.
- consultarea planificării calendaristice din anul 2019-2020 și sesizarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020
- realizarea de conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021. Realizarea planificării noi pe baza unui set de întrebări: Ce pot recupera și cum se conectează cu noile achiziții pentru anul în curs? Ce pot remedia și cum se raportează la noile achiziții pentru anul în curs?
- includerea unei perioade de 2-3 săptămâni la începutul anului școlar pentru realizarea unei evaluări inițiale temeinice și ajustarea planificării inițiale pe baza rezultatelor evaluării.

Aplicații

Comunicare în limba maternă germană

Der Sprachunterricht der Grundschule ist ein wichtiger Baustein für die Fortsetzung der Entwicklung der Sprachkompetenz und die Vermittlung von Werten und Haltungen nach dem Kindergarten. Die Kompetenzen der Grundschule führen zu denen des Gymnasiums und des Lyzeums hin. Deswegen ist es wichtig, auf die Kompetenzen zu achten, die in den vergangenen Monaten nicht gefestigt oder angesprochen wurden.

Wesentliche Kompetenzen in Lernbereichen entwickeln - Grundschule

1. Gehörtes verstehen und wiedergeben

- Zuhören und verstehen
- Gehörtes wiedergeben.

2. Sprechen und Gespräche führen:

- verschiedene Kommunikationssituationen mündlich bewältigen
- mündliche Argumente kontextadäquat auf überzeugende Weise formulieren und ausdrücken.

3. Lesen und mit Literatur umgehen:

- Lesen lernen
- verschiedene Arten von Texten unterscheiden und verwenden
- Informationen recherchieren, sammeln und verarbeiten.

4. Für sich und andere schreiben:

- Schreiben lernen und die eigene Schrift entwickeln
- Rechtschreibstrategien aufbauen
- verschiedene Kommunikationssituationen schriftlich bewältigen
- schriftliche Argumente kontextadäquat auf überzeugende Weise formulieren und ausdrücken
- Kenntnisse in Wortschatz, Grammatik und den Funktionen der Sprache erwerben.

Jede Lehrkraft sollte aufgrund des Einstufungstests selber entscheiden, welche Inhalte zum Erwerb der erwähnten Kompetenzen eingeführt werden. Die angeführten Kompetenzen 3 und 4 (Lesen und mit Literatur umgehen bzw. Verschiedene Textsorten situationsgerecht verfassen) können mit den anderen allgemeinen Kompetenzen (1 und 2) verbunden werden.

Wichtig ist das wir durch all unsere Tätigkeiten die Sprache fördern. Sowohl mündlich wie auch schriftlich haben die Schüler nach den letzten Monaten viel nachzuholen.

Die weiter unten angegebenen Vorschläge sollen als Richtlinien für die Lehrkraft gelten.

Unabhängig von den Vorschlägen sollte jede Lehrerin/jeder Lehrer eigenverantwortlich überprüfen und entscheiden, welche Inhalte zum Erwerb der genannten Kompetenz berücksichtigt werden müssen.

COMPETENȚE GENERALE:

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare variate
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare.

Allgemeine Kompetenzen	In der Vorbereitungs-klasse zu wiederholende Inhalte	In der I. Klasse zu wiederholende Inhalte	In der II. Klasse zu wiederholende Inhalte	In der III. Klasse zu wiederholende Inhalte	In der IV. Klasse zu wiederholende Inhalte
1. Gehörtes verstehen	V.1. Zuhören und Verstehen - zu einer gehörten Geschichte zeichnen; <i>(Bilddiktat)</i> V.2. Gehörtes wiedergeben <i>Reime, Zungenbrecher, Gedichte, Lieder und kurze Texte auswendig lernen und wiedergeben</i>	I.1. Zuhören und Verstehen - zu einer gehörten Geschichte zeichnen; <i>(Bilddiktat)</i> I.4. Gehörtes wiedergeben - <i>Reime, Zungenbrecher, Gedichte, Lieder und kurze Texte auswendig lernen und wiedergeben</i>	II.1. Zuhören und Verstehen - <i>Sätze, die nicht zur bekannten Geschichte gehören, erkennen;</i> - zu einer gehörten Geschichte Sätze schreiben; II.4. Gehörtes wiedergeben - <i>Reime, Zungenbrecher, Gedichte, Lieder und kurze Texte auswendig lernen und wiedergeben</i>	1.1. Informationen aus einem Sachtext oder einem einfachen literarischen Text entnehmen <i>(Steckbrief für ein Tier)</i> 1.2. Regelmäßigkeiten der Sprache in einfachen und kurzen Hörtexten erkennen	1.1. Einfache Schlussfolgerungen nach dem Hören eines literarischen Textes oder eines Sachtextes formuliere <i>(Nacherzählen)</i> 1.2. Fehler im mündlichen Ausdruck eines Kollegen erkennen und verbessern
2. Zu anderen sprechen und Gespräche führen	V.4. Situationsbezogen sprechen und handeln V.6. Über Erlebtes, Beobachtetes, Gefühle und Empfindungen erzählen - erzählen im Morgenkreis;	I.6. Auf die richtige Aussprache achten, dabei ausdrucksvoll und natürlich sprechen 1.9. Sich in einfachen Sprechsituationen angemessen verhalten	II.3. Ausdrucksvoll sprechen II.6. Zusammenhängend erzählen: <i>persönliche Erlebnisse, Geschichten, Bildfolgen, Bilder</i>	2.3. Erlebnisse und Geschichten mit Hilfe des Lehrers erzählen und nacherzählen 2.6. Richtig und fließend lesen	2.3. Erlebnisse und Geschichten erzählen und nacherzählen 2.6. Ausdrucksvoll lesen

3. Lesen und mit Literatur umgehen/ Gelesenes verstehen und mit Texten umgehen	V.10. Bücher betrachten (<i>Wimmelbücher entdecken</i>)	I.15. Auf- und abbauend lesen	II.8. Lautrichtig und wortgenau lesen	3.1. Beim stillen Lesen, einfache Informationen aus altersgemäßen Texten entnehmen	3.1. Beim stillen Lesen, Details in einem Text finden
	V.11. Mit Inhalten und Sprache kreativ umgehen <i>Bildergeschichten mit eigenen Worten wiedergeben;</i>	I.18. Mit altersgemäßen Texten kreativ umgehen I.19. Freude am Lesen gewinnen <i>Vorstellen, Vorlesen der Lieblingsgeschichte</i>	II.15. Mit altersgemäßen Texten kreativ umgehen II.17. Kinder- und Jugendliteratur kennen lernen; Freude am Lesen empfinden <i>Vorstellen von Lieblingsbücher</i> <i>Vorlesen einer besonderen Stelle</i> <i>Stelle dein Lieblingsbuch vor.</i>	3.4. Meinungen zu einer Geschichte und ihren Personen sowie zu Aspekten eines Informationstextes formulieren 3.6. Kinder- und Jugendliteratur gerne lesen <i>- Vorstellen und Empfehlen von Lieblingsbüchern; Vorlesen einer besonderen Stelle</i>	3.4. Bedeutungstragende Elemente eines Textes erkennen <i>- Ein Märchen, eine Sage/Legende, eine Fabel dramatisieren</i> 3.6. Interesse für literarische Texte und Informationstexte zeigen <i>Texte aus Zeitungen und Kinderzeitschriften lesen, z.B. Bastelanleitungen, Spielregeln, Tiergeschichten</i>
4. Für sich und andere schreiben	V.12. Grob- und feinmotorische Übungen durchführen <i>Fingerspiele, Bewegungsspiele Darstellungs-spiele</i> V.14. Die richtige Schreibhaltung einnehmen	I.21. Äußere Bedingungen für das Schreiben beachten <i>Schreibhaltung</i> I.29. Buchstaben der Schreibschrift und Satzzeichen im richtigen Bewegungsablauf darstellen <i>Formelemente / Buchstaben in</i>	II.19. Äußere Bedingungen für das Schreiben beachten <i>Schreibhaltung</i> II.21. Wörter und kurze Sätze gut lesbar und zügig in Schreibschrift ab- und aufschreiben <i>Wörter / Sätze / Satzzeichen</i>	4.1. Erlebnisse und Geschichten kurz erzählen <i>- Redemittel sammeln (z.B. Mindmap)</i> 4.3. Einfache und kurze Sachtexte zu einem gegebenen Plan verfassen	4.1. Erlebnisse und Geschichten folgerichtig und lebendig erzählen Zeichentrickfilme, Kinderfilme kurz erzählen <i>- Einen kurzen Text erweitern;</i> <i>- Ein Erlebnis aus einer anderen</i>

		<i>Schreibschrift / Satzzeichen / Bewegungsabläufen</i> I.30. Wörter und kurze Sätze gut lesbar und zügig in Schreibschrift ab- und aufschreiben <i>Wörter / Sätze / Satzzeichen</i>	II.24. Texte abwechslungsreich gestalten Aus mehreren Wörtern die passenden für einen Text auswählen und einsetzen <i>Setze das passende Wort ein.</i> II.23. Einfache Bilder in Schriftsprache umsetzen <i>Ordnen der Bilder einer Bilderreihe</i> <i>Schreiben eines Satzes zu jedem Bild</i>	<i>Eine Mitteilung, eine Postkarte (auch elektronisch) schreiben</i> <i>- Anleitungen verfassen, z.B. Schuhe putzen, Obstsalat zubereiten</i>	<i>Perspektive erzählen.</i> 4.3. Einfache Sachtexte selbstständig verfassen <i>Schreiben eines Briefes</i> 4.5. Eine Personenbeschreibung nach gegebenem Plan verfassen <i>Eine Person aus einer Geschichte/ Film- vorstellen.</i> <i>- Sich selbst kurz einer unbekannten Person vorstellen</i>

Unabhängig von den Vorschlägen sollte jede Lehrerin/jeder Lehrer eigenverantwortlich überprüfen und entscheiden, welche Inhalte zum Erwerb der genannten Kompetenz berücksichtigt werden müssen.

Întocmit: Prof. înv. primar Malanciuc Daniela Beatrice - Liceul Teoretic "Nikolaus Lenau" Timișoara

25) Evaluarea gradului de achiziție a competențelor din anul anterior

Contextul intervenției

Pentru a identifica nevoile de învățare ale elevilor în anul școlar 2020-2021, profesorul trebuie să pornească de la evaluarea inițială a achizițiilor disciplinare din anul școlar precedent (2019-2020). Acest demers de evaluare va lua în considerare întreaga construcție a învățării din anul școlar precedent, în contextul progresiei competențelor specifice din programa școlară. Se va promova astfel ieșirea din logica centrării pe conținuturi; formulările de tipul ”programa de pe semestrul 2” își pierd semnificația, nu au acoperire în modelul actual de proiectare a curriculumului.

Această secțiune are rolul de a sprijini profesorii cu repere pentru elaborarea unor seturi de **sarcini de evaluare** adaptate, cu rol de a identifica măsura în care s-au dezvoltat competențele specifice ale programei din anul școlar 2019-2020. Vor fi puse la dispoziție sarcini de evaluare (simple, de nivel mediu și de performanță înaltă) care vizează competențele specifice și care vor fundamenta construirea activităților de învățare viitoare, contextualizate și centrate pe competențe.

Exemplele de sarcini de evaluare vor evidenția cum se măsoară nivelul de atingere a competenței, în același timp constituindu-se în exemple de bune practică pentru profesori care nu au beneficiat de o formare centrată pe evaluarea de competențe.

În același timp, se va recomanda utilizarea unor **instrumente de evaluare alternativă**, care să permită o apreciere holistică a nivelului de realizare a diverselor competențe (ex. teste scrise, probe de evaluare, grile de evaluare criteriale, proiectul, portofoliul etc.).

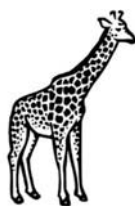
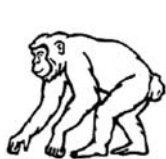
În ceea ce privește trecerile de nivel (de la clasa a IV-a la clasa a V-a / de la clasa VIII-a la clasa a IX-a), aceeași metodologie este aplicabilă. În acest cadru, se vor marca și acțiuni specifice legate de clasele a VII-a și a XI-a, din perspectiva pregătirii pentru participarea la examene/evaluări naționale.

Name: _____

Datum: _____

ERSTBEWERTUNG**(I. Klasse)****1. Wie heißen die Tiere?**

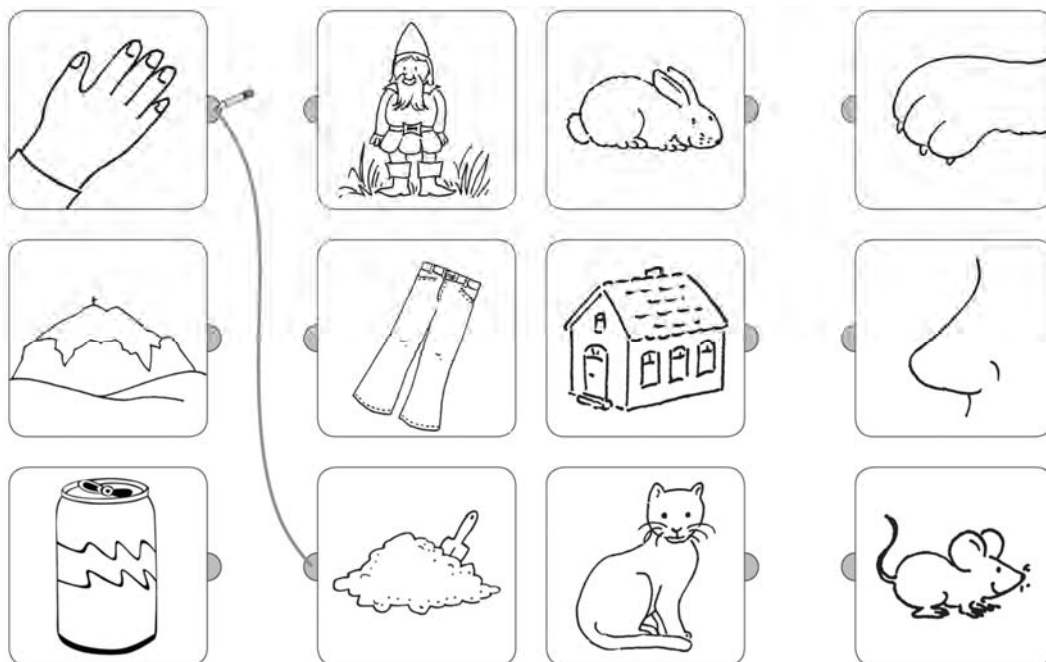
Umkreise alle Tiere, die im Zoo leben mit blau und alle Haustiere mit grün. Unterstreiche die Tiere, die im Wasser leben. Male den Kreis mit: **rot -die**, **blau - der**, **grün - das**.



2. Klatsche und zähle die Silben. Kreise das nicht passende Bild ein. Mit welchem Buchstaben beginnt das Wort?

 ☐	 ☐	 ☐	 ☐
 ☐	 ☐	 ☐	 ☐

3. Finde den richtigen Reim. Verbinde.



4. Bilddiktat

Der Clown

Das ist Clown Dominic.

Seine Nase und seine Haare sind rot.

Seine Bluse ist gelb mit rotem Knopf und Kragen.

Den Ball, auf dem er steht, sollst du blau anmalen.

Die Schuhe sind schwarz.

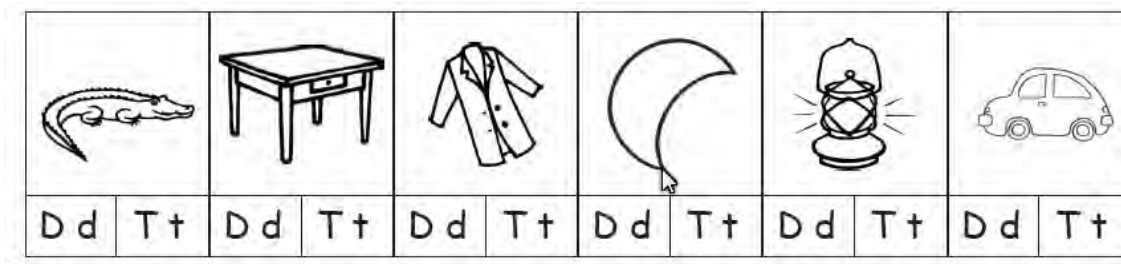
Die Hose ist orange mit blauen Streifen.

Male die Bälle bunt, mit denen Dominic jongliert.

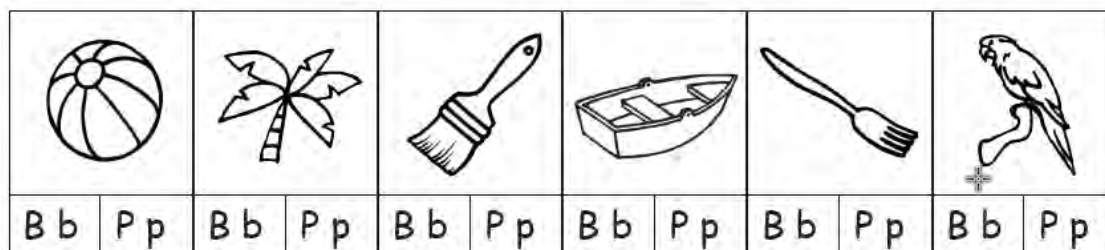


5. Was hörst du?

Ein T/t oder ein D/d? Kreise ein.



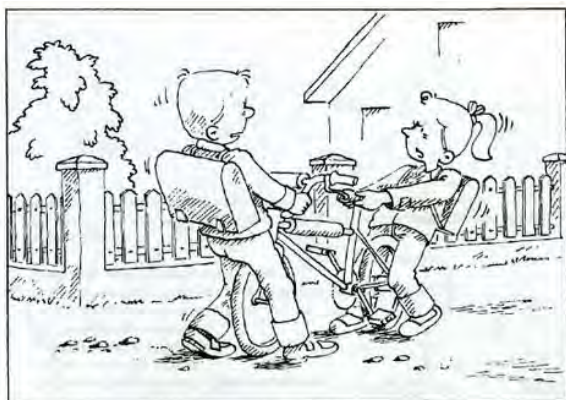
Ein B/b oder ein P/p? Male aus.



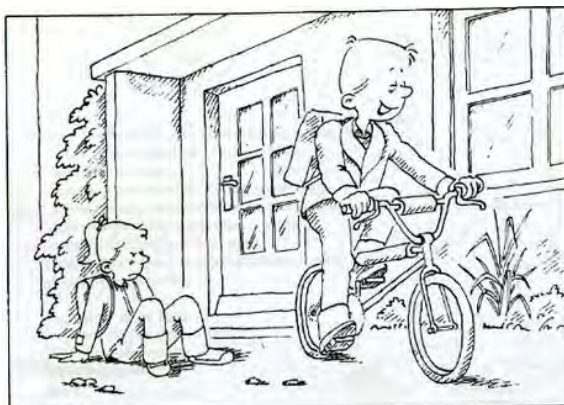
MÜNDLICHE BEWERTUNG

6. Was passiert? Erzähle die Geschichte. Finde einen passenden Titel.

A

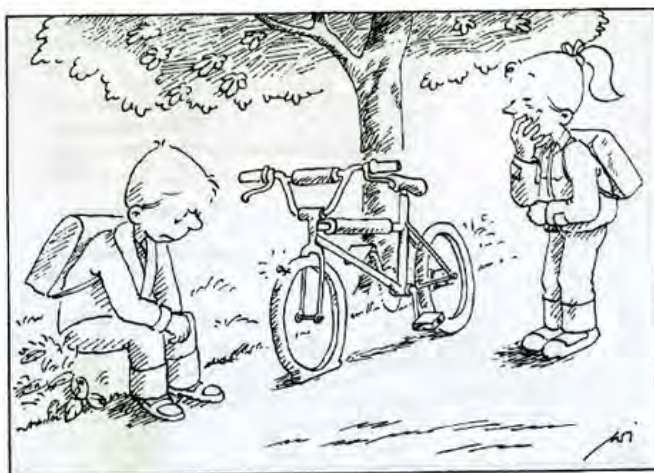


B



♦ Wie endet die Geschichte? Sage deine Meinung dazu.

C



7. Rätsel: Welches Fahrrad ist als einziges vollständig?



<https://readersdigest.de/ch/spielen-lachen/spiel-quiz/item/raetsel-der-fahrradschaden>

Lösung:

Das Fahrrad mit dem Buchstaben E besitzt als einziges alle notwendigen Komponenten.

SPEZIFISCHE KOMPETENZEN:

- V.1. Zuhören und Verstehen
- V.2. Gehörtes wiedergeben
- V.4. Situationsbezogen sprechen und handeln
- V.6. Über Erlebtes, Beobachtetes, Gefühle und Empfindungen erzählen
- V.10. Bücher betrachten
- V.11. Mit Inhalten und Sprache kreativ umgehen
- V.12. Grob- und feinmotorische Übungen durchführen
- V.14. Die richtige Schreibhaltung einnehmen

Kompetenzdeskriptoren / I. Klasse

Kompe- tenzen	Item	Bewertung		
		Sehr gut	Gut	Ausreichend
V.12	Grob- und feinmotorische Übungen durchführen	10 -12 richtige	6 -10 richtige	3-5 richtige

V.2	Reime, Zungenbrecher, Gedichte, Lieder und kurze Texte auswendig lernen und wiedergebe	6 richtige	4 richtige	2-3 richtige
V.1	. Zuhören und Verstehen - zu einer gehörten Geschichte zeichnen; (Bilddiktat)	10 richtige	Zwischen 5-8	Zwischen 3-5
V.4.	Situationsbezogen sprechen und handeln	10 richtige Sätze plus entsprechenden Titel	Zwischen 5-8 Sätze plus entsprechenden Titel	Zwischen 3-5 Sätze plus Titel

Întocmit: Prof. înv. primar Malanciuc Daniela Beatrice - Liceul Teoretic "Nikolaus Lenau" Timișoara

Datum: _____

Name: _____

Erstbewertung (II. Klasse)

1. Schreibe nach Diktat!

2. Die Buchstaben haben sich vermischt! Finde die Wörter, bestimme ihren Begleiter und schreibe sie auf!

tze Ka

flug Aus

fe Som rien mer

fla ser Was sche

gar Kin ten der

Tee se tas

3. Reime :

die Bank - _____ der Hund - _____ die Dose - _____

die Mutter - _____ lachen - _____ die Kasse - _____

4. Bilde sinnvolle Sätze und schreibe sie auf!

a) hat, eine, Mutter, rote, Bluse.

b) Schulhof, sind, auf dem, Kinder, viele, spielende.

c) wollen, und, Mia und Mio, essen, Heidelbeertorte, backen.

d) fliegen, wir, ans Meer, in den, mit dem, Sommerferien, Flugzeug.

5. Trenne folgende Wörter in Silben. Schreibe die Anzahl der Silben auf!

laufen / ____ der Wasserfall / ____ die Sandburg / ____ der Honigkuchen / ____

die Kaffemaschine / ____ die Küchenwaage / ____ die Federmappe / ____ der Waldrand / ____

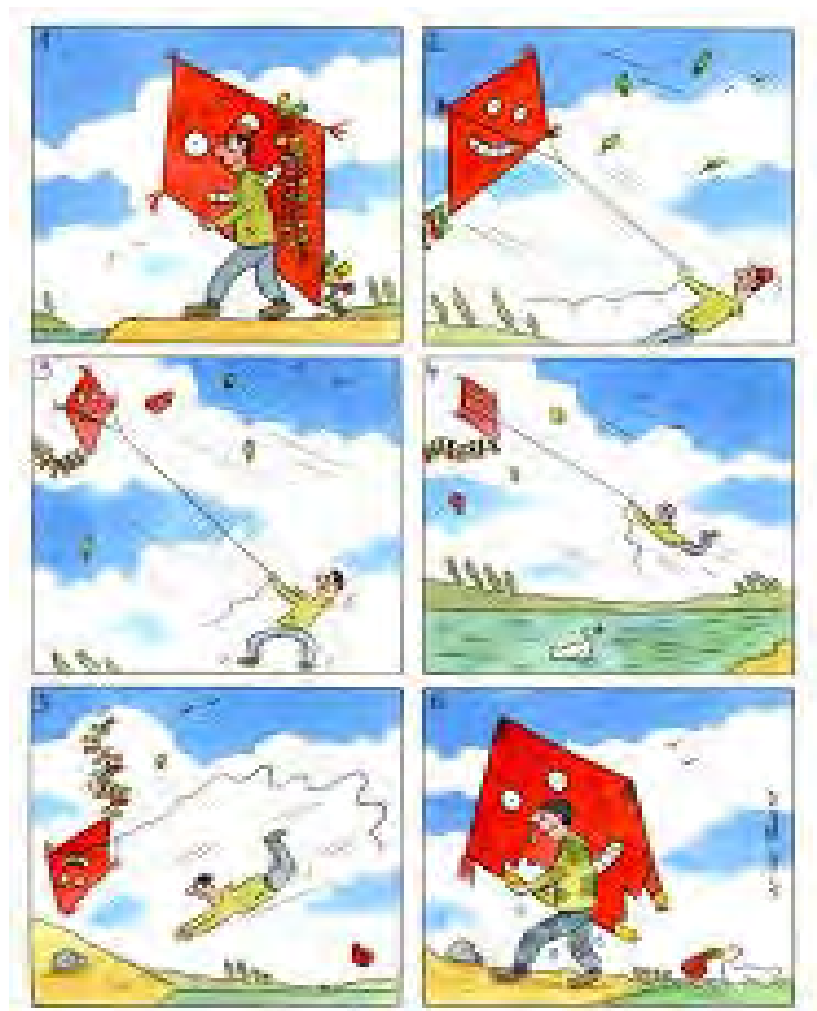
6. Lese und zeichne dazu! Finde einen passenden Titel.

_____ Es ist Sommer. Die Sonne ist hoch am Himmel. Am Himmel sieht man drei Wolken. Zwischen den Wolken fliegen sechs Vögel. Unten ist ein Haus. Das Haus hat ein orangenes Dach. Auf dem Schornstein steht ein Storch. Neben dem Haus ist ein Brunnen. Rechts vom Brunnen ist eine braune Bank. Links vom Haus steht ein blaues Auto. Hinter dem Haus sehen wir vier Kinder: zwei Jungen und zwei Mädchen. Die Jungen haben grüne Hosen, gelbe Blusen, gestreifte Mützen und lila Schuhe an. Die Mädchen haben einen roten Rock, eine hellblaue Bluse, rosa Schleifen im Haar und grüngelbe Sandalen.	

Mündliche Bewertung

7. Erzähle in 5 Sätzen über deine Sommerferien!

8. Beobachte aufmerksam die Bilder und beschreibe, was du siehst.



SPEZIFISCHE KOMPETENZEN:

- I.1. Zuhören und Verstehen
- I.4. Gehörtes wiedergeben
- I.10. Persönliche Erlebnisse erzählen
- I.11. Symbolcharakter der Schrift und anderer Zeichen erkennen und erfassen
- I.12. Laute in Wörtern erkennen; die entsprechenden Buchstaben erlernen
- I.13. Die Buchstabenzuordnung in ihren verschiedenen Varianten und Qualitäten erfassen
- I.33. *Druck- und Schreifschrift anwenden Wörter und Sätze /Gestaltungsübungen
- I.35. Vom Grundwortschatz aus auf die Rechtschreibung weiterer Wörter schließen -Bilden von Reimen
- I.36. Einige Besonderheiten der Rechtschreibung erkennen und anwenden
- I.37. Wörter und Sätze akustisch, sprech-motorisch und visuell durchgliedern

Kompetenzdeskriptoren / II. Klasse

Kompe- tenzen	Item	BEWERTUNG		
		Sehr gut	Gut	Ausreichend
I.4	Gehörtes wiedergeben Reime, Zungenbrecher, Gedichte, Lieder und kurze Texte auswendig lernen und wiedergeben	alle Sätze richtig geschrieben	3 richtige Sätze	2 richtige Sätze
I.30	Wörter und kurze Sätze gut lesbar und zügig in Schreibschrift ab- und aufschreiben	6 richtige Wörter plus Begleiter	4 richtige Wörter plus Begleiter	2 richtige Wörter plus 1 Begleiter
I.9	Auf die richtige Aussprache achten, dabei ausdrucksvoll und natürlich sprechen	5 richtige Sätze	3-4 richtige Sätze	2 richtige Sätze
I.18	Mit altersgemäßen Texten kreativ umgehen	10 richtige Sätze	6-8 richtige Sätze	3-4 richtige Sätze
I.29	Buchstaben der Schreibschrift und Satzzeichen im richtigen Bewegungsablauf darstellen	Alles richtig geschrieben	60% richtig	40% richtig

Întocmit: Prof. înv. primar Plettlinger Ghertrude Medarda - Liceul Teoretic "Nikolaus Lenau" Timișoara

Datum: _____

Name: _____

Erstbewertung (III. Klasse)

1. Trenne die Wörter im Satz und schreibe den Satz richtig ab. Passe auf die Groß- und Kleinschreibung!

Mia und Mion machen an einem Sonntag einen Ausflug in den Wald

Die Eltern und sie wollen ihn sehen

Morgenfliegen mia und Mion nach Afrika um die Löwen zu beobachten

Sie sollen für die Schule Informationen sammeln über die Elefanten

2. Schreibe 6 - 8 Sätze über dein Lieblingsspiel.

3. Ergänze den Lückentext! Diese Wörter können dir helfen:

Stein, Chinesen, Gestern, verlor, stolperte, acht, dunkel, nach, Loch, Ring, drei !

_____ kamen die _____ um _____
 Uhr _____ Hause. Es war _____.
 Einer trat in ein _____. Einer _____ über einen _____.
 Einer verlor einen _____.

4. Lese den Text aufmerksam! Suche im Text die **Namenwörter**, **Tunwörter** und **Wiewörter**, trage sie in die Tabelle ein. Trage jedes Wort nur einmal in die Tabelle ein!

Der bunte Herbst und der erste Schultag

Der Sommer ist vorüber. Die Zugvögel sind schon in die warmen Länder geflogen. Die vielfältige Natur verändert sich jeden Tag. Morgens ist es kühler. Die Abende werden immer kälter.

Aber im schönen und reichen Herbst fängt die Schule an.

Von allen Seiten eilen fröhliche Kinder zur Schule. Sie versammeln sich im großen Schulhof. Die meisten tragen bunte Blumen in den Händen. Sie laufen damit zu ihren lieben Lehrern und begrüßen sie.

Sie begrüßen auch die Kleineren mit Luftballons.

Dann gehen sie in das neue Schulgebäude. Die Lehrerin führt sie in die geschmückte Klasse. Jedes Kind sucht sich einen Platz aus.

Die Kinder sind gern in der Schule. Am ersten Schultag bekommen sie ihre neuen, interessanten Schulbücher und dürfen hineingucken. Später erzählen sie über ihre Sommerferien und danach gehen sie singend nach Hause.

[illegible]

5. Setze die Tunwörter aus den Klammern in der richtigen Form ein. Passe auf Person und Zahl auf !

Ich _____ (laufen) zu meiner Freundin. Das Mädchen _____ (wünschen) sich ein Karamelleis. Ihre Mutter _____ (wollen) ihr eins kaufen. Der Vater _____ (kommen) von der Arbeit. Sie _____ (treffen) sich bei der Eisdiele. Nachher _____ (gehen) sie nach Hause. Auf dem Weg _____ (erzählen) sie über den Tag. Das Mädchen _____ (lachen) viel über Vaters Witze.

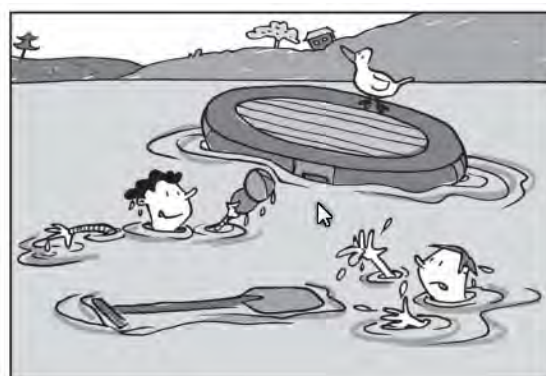
6. Setze die Satzzeichen richtig ein: (?), (!) oder (.) .

Ute, bring schnell das Pflaster
Wo ist der kleine Kater
Die Fahrt geht nach Italien
Schenkst du deiner Schwester etwas zum Geburtstag
Hurra, gewonnen
Was kostet das Buch
Ob Vater bald kommt
Das Spiel findet morgen statt
Ist das nicht lustig
Ich gehe mit Peter in die Schule
Freut euch, die Ferien beginnen

Mündliche Bewertung

7. Beschreibe die Bilder. Finde einen passenden Titel.





Bilder: Mira Faßbender: Bildergeschichte - Paddelspaß, Persen Verlag

SPEZIFISCHE KOMPETENZEN:

- II.1. Zuhören und Verstehen;
- II.4. Situationsbezogen sprechenverschiedene Themenkreise;
- II.6. Zusammenhängend erzählenpersönliche Erlebnisse, Geschichten, Bildfolgen, Bilder;
- II.21. Wörter und kurze Sätze gut lesbar und zügig inSchreibschrift ab-und aufschreiben;
- II.24. Texte abwechslungsreich gestalten;
- II.28. Vom Grundwortschatz aus auf die Rechtschreibung weiterer Wörter schließen;
- II.29. Einige Besonderheiten der Rechtschreibung kennen;
- II.30. Kenntnis der Wortarten und ihrer Merkmale;
- II.31. Kennenlernen der Satzarten.

Kompetenzdeskriptoren / III. Klasse

Kompe- tenzen	Item	Bewertung		
		Sehr gut	Gut	Ausreichend
II.21	Wörter und kurze Sätze gut lesbar und zügig in Schreibschrift ab- und aufschreiben Wörter / Sätze / Satzzeichen	4 richtige Sätze	3 richtige Sätze	2 richtige Sätze
II.6	Zusammenhängend erzählen: persönliche Erlebnisse, Geschichten, Bildfolgen, Bilder	6-8 richtige Sätze	4 richtige Sätze	2 - 3 richtige Sätze
II.3	II.3. Ausdrucksvoll sprechen	6-8 richtige Sätze	4 richtige Sätze	2 - 3 richtige Sätze
II.24	Texte abwechslungsreich gestalten Aus mehreren Wörtern die passenden für einen Text auswählen und einsetzen Setze das passende Wort ein.	8 richtige Wörter	6 richtige Wörter	4 richtige Wörter
II.23	Einfache Bilder in Schriftsprache umsetzen Ordnen der Bilder einer Bilderreihe Schreiben eines Satzes zu jedem Bild	6 richtige Sätze	4 richtige Sätze	2 - 3 richtige Sätze

Întocmit: Prof. înv. primar Plettlinger Ghertrude Medarda - Liceul Teoretic "Nikolaus Lenau" Timișoara

Datum: _____

Name: _____

Bewertung (IV. Klasse)

Im Winter

Im Januar hat es endlich geschneit!

Die Kinder haben schon lange auf den ersten Schnee gewartet. Anna, Max und Jakob holen gleich ihren Schlitten und laufen zum Schlittenberg. Dort gehen sie rodeln und bauen einen Schneemann. Max und Jakob machen ein Wettrennen mit ihren Schlitten. Jakob gewinnt. Als es dunkel wird, gehen die Kinder wieder nach Hause.

So ein schöner Tag!

1. Decke jetzt den Text ab und beantworte die folgende Fragen!

- ☐ In welchem Monat spielt die Geschichte?

- ☐ Wie viele Kinder sind zum Schlittenberg gegangen?

- ☐ Was haben die Kinder am Schlittenberg gemacht?

- ☐ Wer hat das Wettrennen gewonnen?

- ☐ Wann gehen die Kinder nach Hause?

2. Errate die Wörter und bilde Sätze damit!

nesserf - _____ gulfsuA - _____ tooB - _____

negeilf - _____ enieB - _____ nesoreeS- _____

3. a) Bilde zusammengesetzte Namenwörter und schreibe sie auf:

die Wand	die Tür	
das Bild	der Wald	
das Haus	die Schüssel	
die Suppe	der Rand	

b) Bilde zusammengesetzte Wiewörter und schreibe sie auf. Danach steigere die einfachen Wiewörter!

die Sonne	blau	
kalt	klar	
leicht	das Eis	
hell	die Feder	

Positiv	Komparativ	Superlativ

c) Setze die Tunwörter in folgende Zeiten: **Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft !**

Grundform	Gegenwart	Vergangenheit	Zukunft
lesen			
reden			
abschreiben			
vorlaufen			

4. Teile die Sätze in Satzglieder ein und stelle sie um. Schreibe die neuen Sätze auf! Finde für jeden Satz wenigstens zwei Varianten.

☐ Die Wohnung deiner Freundin ist sehr nah.

☐ Der Käfer hat dünne Fühler.

☐ Karl setzt sich schnell wie der Blitz in die erste Reihe.

☐ Das Auto biegt in die nächste Straße ein.

5. Setze die Tunwörter in die Vergangenheit.

Zum Geburtstag _____ (wünschen) sich Peter Maus einen Ball.
 Großmutter Maus _____ (bringen) ihm einen Fußball. Peter Maus
 _____ (müssen) den Ball sofort ausprobieren. Er _____ (rollen) ihn schnell mit
 der Hand. Er _____ (schießen) ihn in die Luft. Er _____ (halten) ihn auf einem
 Finger. Er _____ (spielen) den ganzen Vormittag drinnen und draußen, bis sie beide
 ganz müde _____ (werden).

6. Schreibe ein kurzes Gespräch zwischen zwei Jungen/ zwei Mädchen, die sich im Park treffen. Gebe deinem Gespräch auch eine Überschrift!

Mündliche Bewertung

7. Beobachte aufmerksam die Bilder und beschreibe, was du siehst.

Oder

Erzähle über ein Buch, das du in den Ferien gelesen hast.

Verwende in deinem Text viele Wiewörter und erzähle nur in einer Zeitform!



Întocmit: Prof. înv. primar
Plettlinger Ghertrude Medarda -
Liceul Teoretic "Nikolaus Lenau"
Timișoara

SPEZIFISCHE KOMPETENZEN:

- 1.1. Informationen aus einem Sachtext oder einem einfachen literarischen Text entnehmen;
- 1.2. Regelhaftigkeiten der Sprache in einfachen und kurzen Hörtexten erkennen;
- 2.2. Regelhaftigkeiten der Sprache beim Formulieren kurzer, einfacher Mitteilungen anwenden;
- 2.3. Erlebnisse und Geschichten mit Hilfe des Lehrers erzählen und nacherzählen;
- 2.4. Gegenstände/ Lebewesen aus dem nahen Umfeld der Kinder anhand von Anhaltspunkten beschreiben;
- 2.5. Situationsbezogen in bekannten Kontexten sprechen;
- 3.2. Regelhaftigkeiten der Sprache in gelesenen Texten erkennen;
- 3.3. Einfache Schlussfolgerungen aus literarischen Texten und Sachtexten formulieren, durch Anwendung verschiedener Leseverstehensstrategien, die der Lehrer anbietet;
- 3.6. Kinder- und Jugendliteratur gerne lesen;
- 4.2. Regelhaftigkeiten der Sprache beim Schreiben anwenden;
- 4.4. Interesse für gepflegtes und orthographisch richtiges Schreiben zeigen.

Kompetenzdeskriptoren / IV. Klasse

Kompe- tenzen	Item	Bewertung		
		Sehr gut	Gut	Ausreichend
3.1	Beim stillen Lesen, einfache Informationen aus altersgemäßen Texten entnehmen	5 richtige Antworten	4 richtige Antworten	2 richtige Antworten
1.1	Informationen aus einem Sachtext oder einem einfachen literarischen Text entnehmen	5 richtige Antworten	4 richtige Antworten	2 richtige Antworten
4.1	Erlebnisse und Geschichten kurz erzählen	6-8 Sätze	4-6 richtige Sätze	3 richtige Sätze
3.6	Kinder- und Jugendliteratur gerne lesen - Vorstellen und Empfehlen von Lieblingsbüchern; Vorlesen einer besonderen Stelle	10 richtige Sätze	6-8 richtige Sätze	4-5 richtige Sätze

Vorschlag: ■ Übungen zur Förderung des Hörverstehens: Bilddiktate, Pantomime, Simon sagt...,

■ Spiele zur Wortschatzerweiterung: Memory, Hexensuppe, Domino, Bingo mit Wörtern, Drei gewinnt (Tic-Tac-Toe), Rätsel.

■ Übungen zur Leseförderung: Leserally, Lesewettbewerb, Lesepass benutzen, Blitzlesen, Lesetreppen, u.s.w. Mehr darüber findet ihr hier:

https://vs-material.wegerer.at/deutsch/d_lesen_foe.htm

<https://lesekompetenz.tsn.at>

<https://www.grundschulkoenig.de/>

www.rumpelstilz.li

Quellenverzeichnis :

- Programa școlară pentru disciplina: COMUNICARE ÎN LIMBA MATERNĂ GERMANĂ - clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a
Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
- Programa școlară pentru disciplina: LIMBA ȘI LITERATURA MATERNĂ GERMANĂ - CLASELE a III-a și a IV- a
Anexa nr. 4 la ordinul ministrului educației și cercetării științifice nr. 3330 /10.03.2015;
- ABC der Tiere - Lesebuch- Klaus Kuhn, Mildeberger - Verlag GmbH, Offenburg, Deutschland, 2016;
- Deutschbuch 2 Westermann, Elke Dengel, Adriana Mariș, Tita Mihaiu, Editura Didactică și Pedagogică, R.A, București, 2006
- Deutschbuch 3 Westermann, Elke Dengel, Adriana Mariș, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2006
- Deutschbuch 4 Westermann, Elke Dengel, Adriana Mariș, Editura Humanitas Educațional, București, 2011
- Deutsche Sprache für die II. Klasse, Ingrid Kirch, Editura didactică și pedagogică, București, 1975
- Lesebuch und Sprachlehre für die II. Klasse; Nikolaus Kleininger, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1983
- Bilder:
<https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Ftriplane.fc.avex.jp%2Fbilderge-schichten-grundschule.php&psig=AOvVaw3yVwQZw4iJpfoj0-inNrWQ&ust=1597337457626000&source=images&cd=vfe&ved=0CNwBEK-JA2oXChMImNCgpcW6wIVAAAAAB0AAAAEAI>

Întocmit: Prof. înv. primar Malanciuc Daniela Beatrice - Liceul Teoretic "Nikolaus Lenau" Timișoara

Prof. înv. primar Plettlinger Ghertrude Medarda - Liceul Teoretic "Nikolaus Lenau" Timișoara

26) Activități de învățare - Recomandări pentru construirea noilor achiziții. Valorificarea experiențelor pozitive utilizate în învățarea la distanță din perioada COVID 19

Contextul intervenției

Rezultatele evaluărilor vor sta la baza proiectării demersurilor didactice ulterioare. Reperete metodologice vor propune idei de sprijin al profesorului pentru angajarea nivelului de achiziție existent și pentru structurarea componentelor încă instabile/insuficient dezvoltate, identificate prin evaluarea inițială. Astfel, demersul de construire a achizițiilor viitoare, prevăzute pentru anul școlar 2020-2021 va porni de la întrebări ale profesorului, precum: ce reiau din programa anului școlar anterior? ce reformulez în noi contexte de învățare? ce competențe din anul precedent fuzionează cu elemente/componente din anul în curs? cum voi realiza această fuzionare? etc.

Majoritatea elevilor se va aștepta ca învățarea să fie altfel: întoarcerea la modelul tradițional, după trei luni de flexibilizare, dată de utilizarea TIC în predare/învățare/evaluare – va adânci distanța între ce face și ce vrea profesorul și orizontul de așteptare al elevilor. Pornind de la această premisă, reperete metodologice vor prezenta **exemple care să faciliteze utilizarea în predare-învățare-evaluare a instrumentarului noilor tehnologii**: platforme de învățare online (de exemplu, Google classroom, Moodle, Microsoft Teams, Edmodo, Learningapps), mijloace de comunicare cu elevul (de exemplu, Whatsapp, Facebook/Messenger, email etc.), aplicații online cu scop de învățare (de exemplu, Kahoot, Padlet, Livresq) aplicații pentru comunicarea colaborativă online (de exemplu, Meet, Skype, Zoom). De asemenea, vor fi prezentate resurse educaționale deschise, valide din punct de vedere educațional.

Vor fi formulate exemple pentru fiecare disciplină școlară, pentru fiecare an de studiu. Se va valorifica **experiența perioadei de învățare la distanță a profesorilor**.

Astfel, se va promova învățarea digitală autentică și utilizarea noilor tehnologii ca o constantă a procesului didactic, indiferent de modul de organizare a acestuia (față în față, la distanță).

În vederea adaptării la particularitățile/categoriile de elevi în risc (inclusiv din perspectiva învățării la distanță/online), vor fi elaborate recomandări adaptate la diferite nevoi de învățare, cu rol de a sprijini profesorii în construirea învățării remediale pentru aceste categorii de elevi. Aceste exemple vor fi dedicate elevilor din medii și grupuri dezavantajate ("low-achievers"): elevi cu diferite cerințe educaționale speciale, elevi cu statut socio-economic scăzut și nivel educațional al părinților scăzut ("SES"- nivel socio-economic scăzut) etc. Se va valorifica experiența perioadei de învățare la distanță a profesorilor.

Das Märchen

Für den Lehrer

Fach: *Deutsch als Muttersprache* in der Grundschule

Klasse: III und IV

Allgemeine Kompetenzen

Gelesenes verstehen und mit Texten umgehen

Spezifische Kompetenzen

- 3.1. Beim stillen Lesen, Details in einem Text finden
- 3.3. Selbstständig einfache Schlussfolgerungen aus literarischen Texten und Sachtexten formulieren, Leseverstehensstrategien anwenden
- 3.4. Bedeutungstragende Elemente eines Textes erkennen
- 3.5. Über Verstandenes aus Texten sprechen

Thema: Das Märchen

Mijloacele digitale utilizate:

- Schiță de lecție creată pe platforma www.sutori.com,
- Exerciții și jocuri interactive create pe platformele: www.learningApps.com, <https://www.geo.de>, Google Forms
- Pentru abordarea online a unor activități se folosește Google Meet

Für den Schüler

Übung 1: Schau dir die Power Point/ das Video an.



Du findest sie hier: <https://www.sutori.com/story/untitled--uNMHcGZZnV5iYVSQpRFowXHW>

Übung 2: Löse den Wissenstest über das Märchen.

WISSENSTEST Märchen

Welche Tiere gehören zu den Bremer Stadtmusikanten? Wie heißt die Schwester von Rosenrot und wie viele Jahre schläft Dornröschen? Testet euer Wissen über die Märchen der Gebrüder Grimm!

Den Test findest du hier: <https://www.geo.de/geolino/quiz-ecke/13176-quiz-wissenstest-maerchen>

Übung 3: Spiel: Verbinde den Titel mit dem richtigem Bild.



Die Arbeitsblätter findest du hier: <https://www.lehrmittelperlen.net/>

Übung 4: Märchen zuordnen. Ordne die passende Überschrift den Texten zu.

MÄRCHEN ZUORDNEN

Ordne die passende Überschrift den Texten zu.



- ① Der Froschkönig
- ② Hänsel und Gretel
- ③ Des Kaisers neue Kleider
- ④ Alibaba und die 40 Räuber
- ⑤ Brüderchen und Schwesterchen

Da lief der Räuber, so schnell er konnte, zu seinem Hauptmann zurück und sagte: „In dem Haus sitzt eine gräßliche Hexe. Sie hat mich angehaucht und mit ihren langen Fingern das Gesicht zerkratzt. Und vor der Tür steht ein Mann mit einem Messer. Er hat mich ins Bein gestochen. Und auf dem Hof liegt ein schwarzes Ungeheuer. Es hat mit einer Holzkeule auf mich losgeschlagen. Und oben auf dem Dach sitzt ein Richter. Er rief: „Bringt mir den Schuft her!“ Da machte ich, dass ich fort kam.“

Und wie sie so jammerte, rief ihr jemand zu: „Was ist denn, Königstochter? Du weinst ja so, dass sogar ein Stein erweichen würde.“ Sie sah sich um, woher die Stimme kam. Da erblickte sie jemanden auf dem Brunnen. „Ach du bist es!“, sagte sie. „Ich weine um meine goldene Kugel, die mir beim Spielen aus der Hand gefallen ist und die ich nun nicht mehr finden kann.“ „Sei still und weine nicht“, antwortete.....

Die Arbeitsblätter findest du hier:

https://vs-material.wegerer.at/deutsch/pdf_d/literatur/ab/Maerchen-zuordnen.pdf

Nützliche Links zu diesem Thema:

<http://www.goethe.de/lrn/prj/mlg/miu/mak/deindex.htm>

Link zur gesamten Didaktisierung der Märchen:

http://www.goethe.de/lrn/pro/maerchen/unterrichtsmaterial/2016/GI_Maerchen_Gesamte_Didaktisierung.pdf

Întocmit: Prof. înv. primar Malanciuc Daniela Beatrice - Liceul Teoretic "Nikolaus Lenau" Timișoara

Prof. înv. primar Plettlinger Ghertrude Medarda - Liceul Teoretic "Nikolaus Lenau" Timișoara

Die Wortarten

Für den Lehrer

Fach: **Deutsch als Muttersprache** in der Grundschule

Klasse: II

Allgemeine Kompetenzen

1. Gehörtes verstehen
2. Sprechen und Gespräche führen
3. Lesen und mit Literatur umgehen

Spezifische Kompetenzen

II.1. Zuhören und Verstehen

II.10. Still lesen

II.20. Formgerecht und geordnet schreiben formale Vorgaben beim Schreiben

II.21. Wörter und kurze Sätze gut lesbar und zügig in Schreibschrift ab- und aufschreiben

II.27. Wörter aus dem Grundwortschatz richtig schreiben

II.29. Einige Besonderheiten der Rechtschreibung kennen

II.30. Kenntnis der Wortarten und ihrer Merkmale

Thema: Festigung der Wortarten

Mijloacele digitale utilizate:

- Schiță de lecție creată pe platforma www.sutori.com,
- Exerciții și jocuri interactive create pe platformele: www.learningApps.com, www.wordwall.com, Google Forms
- Pentru abordarea online a unor activități se folosește Google Meet

Für den Schüler

Übung 1: Lies den Text und ordne in die untere Tabelle die Namenwörter nach ihrer Art!

Wenn ein Namenwort mehrmals im Text vorkommt, schreibe es nur einmal auf!

Peter auf dem Turm

Peter sagt: „Ich war einmal auf einem Turm. Da habe ich die Welt auch von oben gesehen. Was ich da alles gesehen habe: Sabine, eine Sonnenblume, eine Kuh, einen Ball, einen Vogel, Mutter, eine Tanne, einen Hund, einen Drachen, einen Briefträger, Kartoffeln, ein Auto.“

Menschen	Tiere	Pflanzen	Dinge

Du findest die Übungen hier : <https://www.sutori.com/story/untitled--5gP9uwqMK8cpBh57gVhAD2a1>

Der Text ist auch als Audio – Version einsetzbar z.B. für Diktat

Übung 2 : Finde die Mehrzahl der oberen Namenwörter, schreibe sie auf und bilde Sätze damit!

Einzahl	Mehrzahl

Übung 3: Was tun Tiere? Schreibe jeweils ein passendes Tunwort auf. Diese Wörter helfen dir:

laufen, brüllen, bellen, hoppeln, schnurren, kriechen, fliegen, summen

- Hunde_____.
- Katzen_____.
- Löwen_____.
- Schlangen_____.
- Vögel_____.
- Pferde_____.
- Bienen_____.
- Hasen_____.

Link zum Erkennen und zum Beugen der Tunwörter:

<https://www.youtube.com/watch?v=nFQ5k2Ju7dI>

Übung 4: Finde die richtigen Sätze und nummeriere sie!

	Die Verkehrsampel	bremst.	
	Der Junge	ist frei.	
	Ein Auto	wechselt.	
	Die Bremsen	pfeift.	
	Die Leute	kreischen.	
	Das Licht	rodeln.	
	Die Straße	warten.	
	Die Kinder	leuchtet.	

Übung 5: Lese aufmerksam den Text und unterstreiche alle Wiewörter mit einer welligen, orangenen Linie!

Das Mädchen Rose

Es war einmal ein kleines Mädchen mit dem schönen Namen Rose. Es hatte braune Augen wie eine Nuss und Zöpfe, blond wie Weizen.

Eines Tages sagte das Mädchen zu seiner liebevollen Mutter:

„Bitte, lass mich zu meiner kranken Großmutter gehen!“

Rose zog ihr schönsten Kleid an, spannte den neuen Regenschirm auf und ging singend los.

Die Sonne brannte heiß vom hellblauen Himmel. Es war so schön, unter dem roten Regenschirm zu gehen! Plötzlich versteckte sich die Sonne hinter einer dunklen Wolke.

Der Wind fing an, stark zu wehen. Ruck Zuck, und er drehte den schönen, neuen, roten Regenschirm um! Hopp, er setzte ihn auf einen hohen Baum! Das Mädchen weinte.

Da kam ein neugieriger Junge, stieg auf den hohen Baum, und brachte den neuen, roten Regenschirm herunter.

Der hilfsbereite Junge sagte zu Rose: „ Bitte, hier ist dein Regenschirm!“

Das Mädchen bedankte sich: " Danke schön! "

Übung 6. Verbinde die richtigen Gegensätze !

hell ●	● alt
jung ●	● trocken
laut ●	● hässlich
schnell ●	● kurz
süß ●	● langsam
nass ●	● brav
heiß ●	● stumpf
schön ●	● warm
kalt ●	● salzig
lang ●	● kalt
schlimm ●	● dunkel
spitz ●	● ruhig

Link für Gegensatzpaare: <https://www.youtube.com/watch?v=GvwwLGCCOJ4>

Übung 7. Suche die Wiewörter im Wörtergitter und male sie an!

H	B	S	C	H	W	A	R	Z	R
A	U	N	T	E	N	M	K	I	O
R	N	Q	R	W	E	I	C	H	T
T	T	K	A	L	T	N	E	U	B
Y	Z	Ä	U	P	L	I	E	B	R
Z	U	Ü	R	A	T	G	V	L	A
A	B	G	I	E	R	I	G	A	U
R	N	Ö	G	E	L	B	R	U	N
T	F	R	Ö	H	L	I	C	H	H
N	E	U	G	I	E	R	I	G	G

Du findest die Übungen hier : <https://www.sutori.com/story/untitled--5gP9uwqMK8cpBh57gVhAD2a1>

Întocmit: Prof. înv. primar Catargiu Aurelia Francesca Cleopatra - Liceul Teoretic "Nikolaus Lenau" Timișoara

Prof. înv. primar Plettlinger Ghertrude Medarda - Liceul Teoretic "Nikolaus Lenau" Timișoara

Wiederholung II. Klasse

Für den Lehrer

Fach: *Deutsch als Muttersprache* in der Grundschule

Klasse: II

Allgemeine Kompetenzen

2. Sprechen und Gespräche führen
3. Gelesenes verstehen und mit Texten umgehen

Spezifische Kompetenzen

- II.12. Einfache Informationen verstehen und weitergeben Bilder, Bildfolgen, Text
- II.28. Vom Grundwortschatz aus auf die Rechtschreibung weiterer Wörter schließen
- II.29. Einige Besonderheiten der Rechtschreibung kennen
- II.30. Kenntnis der Wortarten und ihrer Merkmale

Thema: Wiederholung

Mijloacele digitale utilizate:

- Exerciții și jocuri interactive create pe platformele: <https://anton.app/de/>
- Pentru abordarea online a unor activități se folosește Google Meet

Für den Schüler

Das perfekte Rezept

Es ist Samstag. Frosch Figgi ist in der Küche und hat großen Hunger. Er sucht in dem alten Kochbuch nach einem leckeren Rezept. Es soll aber schnell und einfach sein, denn Figgi ist kein guter Koch. Da findet er das perfekte Rezept: Fliegenpudding.



1. **Lies den Text** aufmerksam und **beantworte** dann **die Fragen**.

Wann kocht Figgi Fliegenpudding?

Wo sucht Frosch Figgi nach einem Rezept?

Warum soll das Rezept einfach sein?

2. Schreibe aus dem Text **9 Namenwörter**, **5 Tunwörter** und **7 Wiewörter** heraus:

Namenwörter	Tunwörter	Wiewörter

3. Trenne in **Silben**: das Kochbuch, der Frosch, der Fliegenpudding, Samstag, essen, die Küche.

Link zum Silbentrennen prüfen: <https://www.silbentrennung24.de/>

Link zum üben von Silbentrennen: <https://learningapps.org/view693582>

Arbeitsblätter: <https://www.grundschulkoenig.de/deutsch/1klasse/silbentrennung/>

4. Schreibe **je 3 Beispiele für Namen von:**

Pflanzen	Tiere	Dinge

5. **Ordne** die Wörter **nach dem ABC:**

Elefant, Wasser, Rüssel, Biene, Fisch, Banane, Jacke, Esel.

6. Setze die folgenden Wörter in die **Mehrzahl:**

der Elefant – _____ das Buch – _____
 der Tag – _____ der Baum – _____
 die Hand – _____ die Nacht – _____

Links für verschiedene Übungen zum Thema Wortarten: <https://anton.app/de/>

<http://www.meineschule.de/online-uebungen/deutsch-online/de-online-24.html>

7. Beuge die Tunwörter:

haben
ich _____
du _____
er/ sie/ es _____
wir _____
ihr _____
sie _____

singen
ich _____
du _____
er/ sie/ es _____
wir _____
ihr _____
sie _____

Link zum Beugen der Tunwörter: <https://www.youtube.com/watch?v=CyME2ZobD60>

Wortkarten für das Tunwort: <https://www.zaubereinmaleins.de/kommentare/35-bild-und-wortkarten-verben....404/>

8. Finde für jedes Namenwort **2 passende Wiewörter**:

der Ball:

der Elefant:

das Eis:

das Mädchen:



Bilde Sätze mit folgenden Wörtern: **der Herbst, die Schultasche, lesen, klug, der Räuber, das Zimmer.**

Întocmit: Prof. înv. primar Malanciuc Daniela Beatrice - Liceul Teoretic "Nikolaus Lenau" Timișoara

Prof. înv. primar Stan Daniela - Liceul Teoretic "Nikolaus Lenau" Timișoara

	NÜTZLICHE LINKS, APPS UND TOOLS Für die Grundschule
1.	Anton App: https://anton.app/de/
2.	www.wegerer.at
3.	Lyricstraining.com/de
4.	lesejule.de (1 Klasse)
5.	Filme: Janosch – Oh, wie schön ist Panama
6.	fraumohrsrasselbande.at
7.	https://www.goethe.de/ins/hu/de/spr/unt/kum/kin/mod.html Goethe Institut: Module für Kinder
8.	Grundschulkönig
9.	hangmangameonline.com/create.php
10.	zaubereinmaleins.de
11.	krokotak.com
12.	learningapps.org
13.	learningsnacks.de
14.	lingofox.dw.com – für Arbeitsblätter
15.	mindmeister.com/de
16.	najuversum.de
17.	online-stopwatch.com
18.	Padlet.com
19.	Pinterest
20.	Quizlet.com
21.	Schulbücher digital, Mathematik und Rumänisch unter manuale.edu.ro
22.	schule.paul-matthies.de/Trimino.php (Triminos - Wort Spiele)
23.	www.beltz.de/ Kinder-jugendbuch.
24.	Twinkl.com
25.	wdrmaus.de
26.	Wordwall.net

27.	https://www.xwords-generator.de/de – für Kreuzworträtsel
28.	Youtube: Flippity Tutorial, flippity.net
29.	www.wordart.com
30.	Youtube: Pixi Wissen
31.	Zumpad.zum.de – zusammen schreiben
32.	Bookcreator
33.	botanikus.de
34.	lernprofis.de
35.	mathebasteln.de
36.	www.amira-pisakids.de/#page=home
37.	www.br.de/mediathek/sendung/fit-mit-felix-beweg-dich-schlau
38.	https://www.hamsterkiste.de
39.	www.zebis.ch/unterricht
40.	ivi-education.de
41.	krokotak.com
42.	goethe.de/lhr/prj/usg/deindex.htm – für Arbeitsblätter
43.	Sofatutor
44.	Unterricht Mathe: https://www.youtube.com/watch?v=ch1mnCuPdJo&feature=youtu.be
45.	www.einfachvorlesen.de
46.	www.grundschulmaterial.de
47.	www.onilo.de
48.	www.planet-schule.de/sf/spezial/grundschule
49.	ideenreise-blog.de/2020/04/wir-bleiben-zuhause-lapbookvorlagen.html
50.	www. unterstufe.ch
51.	Youtube: EmaLaScoala
52.	Youtube: Frau Lehrerin erklärt
53.	Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=xVI_6OcL9i8 Paula und die wilden Tiere (Elefanten)

54.	Youtube: IBL Sprachförderung und Bewegung
55.	Youtube: Judith Steiner, Ratgeber-Videos für technisches Wissen
56.	Youtube: Kitaturnen und Bastelstunde
57.	Kahoot.it: puteți prezenta chestionare ce animă grupul https://kahoot.com/schools-u/
58.	Youtube: Lehrerschmidt
59.	kindernetz.de/schmecksplosion
60.	klassenarbeiten.de
61.	Youtube: Henriettas bewegte Schule
62.	Youtube: 35 heimische Singvögel und Gesang
63.	Mildenberger-Verlag.de: Notfall Lernpakete
64.	mozaweb.com
65.	www.zdf.de/kinder/logo
66.	ideenreise-blog.de/2018/10/wuerfelspiele-mit-anlauten-diamantenjagd.html
67.	ideenreise-blog.de/2020/02/aktionssticks-simon-sagt-deutsche-version.html
69.	toytheater.com/category/teacher-tools
70.	digipuzzle.net
71.	Youtube: Andreas Theos, Ratgeber-Videos für Mikrosoft Teams 365
72.	Leseforum.ch - online Plattform für Literalität

Întocmit: Prof. înv. primar Malanciuc Daniela Beatrice - Liceul Teoretic "Nikolaus Lenau" Timișoara

Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020

LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ

Introducere – Avantajele curriculumului centrat pe competențe

Curriculumul dezvoltat pe baza competențelor în progresie de la un an de studiu la altul permite o abordare flexibilă în proiectarea și organizarea activităților, în funcție de contextul fiecărei clase de elevi. Orice achiziție dintr-o clasă, depistată a fi insuficient structurată, poate fi consolidată în anul școlar următor prin abordarea unei perspective în spirală care reconectează competența specifică respectivă sau conceptul încă neinteriorizat din clasa anterioară la curriculumul în curs.

27) Repere pentru estimarea nivelului de achiziție la finele anului școlar 2019-2020 în vederea realizării planificării calendaristice pentru 2020-2021

Contextul intervenției

Pentru a realiza planificarea calendaristică pentru anul școlar 2020-2021, profesorul va ține seama de următoarele:

- aprecierea unor eventuale probleme de învățare în contextul întreruperii cursurilor față în față în martie 2020. De exemplu, experiența didactică indică dificultăți pentru interiorizarea unor concepte și a unor anumite competențe specifice.
- consultarea planificării calendaristice din anul 2019-2020 și sesizarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020
- realizarea de conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021. Realizarea planificării noi pe baza unui set de întrebări: Ce pot recupera și cum se conectează cu noile achiziții pentru anul în curs? Ce pot remedia și cum se raportează la noile achiziții pentru anul în curs?
- includerea unei perioade de 2-3 săptămâni la începutul anului școlar pentru realizarea unei evaluări inițiale temeinice și ajustarea planificării inițiale pe baza rezultatelor evaluării

Aplicații

Autoare: Grecu Bianke, Părăian Laura

Deutsch als Muttersprache – Gymnasium/ Limba și literatura germană maternă – gimnaziu

Die Lerninhalte des muttersprachlichen Deutschunterrichts in den Klassen 5-8 werden von einer Jahrgangsstufe zur anderen erweitert, nach dem Prinzip des wachsenden Schwierigkeitsgrades. Es ist zu empfehlen, dass die Herangehensweise an neue thematische Einheiten so geplant wird, dass am Anfang jeder Einheit eine Wiederholung der gelernten Inhalte erfolgt.

Jede Lehrkraft sollte aufgrund des Einstufungstests selber entscheiden, welche Inhalte¹ zum Erwerb der erwähnten Kompetenzen eingeführt werden. Die angeführten Kompetenzen 3 und 4² (*Gelesenes verstehen und mit verschiedenen Textsorten umgehen* bzw. *Verschiedene Textsorten situationsgerecht verfassen*) können mit den anderen allgemeinen Kompetenzen (1,2 und 5) verbunden werden.

Die weiter unten angegebenen Vorschläge sollen als Richtlinien für die Lehrkraft gelten.

¹ Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura maternă germană, clasele a III-a – a IV-a, Anexa nr. 4 la ordinal ministrului educației și cercetării științifice nr. 3330 / 10. 03. 2015

² Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura maternă germană, clasele a V-a – a VIII-a, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3393 / 28.02.2017

Allgemeine Kompetenzen	In der Klasse V zu wiederholende Inhalte	In der Klasse VI zu wiederholende Inhalte	In der Klasse VII zu wiederholende Inhalte	In der Klasse VIII zu wiederholende Inhalte
3. Gelesenes verstehen und mit verschiedenen Textsorten umgehen	Literarische Texte Epische Texte: Märchen Lyrische Texte: altersgemäße Gedichte	Literarische Texte Epische Texte: Fabeln Lyrische Texte: Erzählgedichte	Literarische Texte Epische Texte: Sagen, Erzählungen Lyrische Texte: Erzählgedichte	Literarische Texte Epische Texte: Kunstmärchen, Erzählungen Lyrische Texte: Gedichte, Balladen
	Begriffe zur Texterschließung Schlüsselwörter	Begriffe zur Texterschließung Lehre/Moral Aufbau: Strophe, Reim	Begriffe zur Texterschließung Spannungsbogen Handlungsmomente äußere und innere Handlung Stilfiguren: Epitheton, Vergleich, Aufzählung, Wiederholung, Personifikation	Begriffe zur Texterschließung gattungsspezifische Merkmale: Ballade Charakterisierung
4. Verschiedene Textsorten situationsgerecht verfassen	Gebrauchs- und Sachtexte Steckbrief	Gebrauchs- und Sachtexte persönlicher Brief Dialog Texte in Ich-Form Fortsetzungen von Texten	Gebrauchs- und Sachtexte Beschreibung von Arbeitsvorgängen schriftliche Äußerung der eigenen Meinung	Gebrauchs- und Sachtexte Bericht, Interview und Umfrage
				Begriffe zur Texterschließung Inhaltsangabe, Charakterisierung
	Wortschatz/ Bedeutungslehre Synonyme, Wortfelder	Wortschatz/ Bedeutungslehre Redewendungen	Wortschatz/ Bedeutungslehre Wortfelder (Ober- und Unterbegriffe) Homonyme, kontextbedingte Bedeutung, Redewendungen	Wortschatz/ Bedeutungslehre Wortbildung (Ableitung und Zusammensetzung)
	Satzgrammatik/ Syntax einfache Sätze erweitern	Satzgrammatik/ Syntax Satzglieder: Subjekt und Prädikat: einteilig, mehrteilig Stellung im Satz	Satzgrammatik/ Syntax Prädikatsergänzung (Prädikatsnominativ, Prädikatsadjektiv, Dativ-, Akkusativ-, Präpositionalobjekt) Umstandsergänzungen: des Ortes, der Zeit, der Art und Weise, des Grundes; Attribut als Satzgliedteil: adjektivisches und substantivisches Attribut (Genitivattribut, Präpositionalattribut, Apposition)	Satzgrammatik/ Syntax Genitivobjekt, Konditional-, Konzessiv-, Konsekutiv-, Finalbestimmung Haupt- und Nebensätze Inhalt der Nebensätze: Subjekt-, Objekt-, Attribut-, Lokal-, Temporal-, Modal-, Komparativ-, Kausal-, Konditional-, Konsekutiv-, Konzessiv-, Finalsatz Form der Nebensätze: eingeleitet (Konjunkional-, Relativ-, indirekter Fragesatz) nicht eingeleitet (verkappter Nebensatz,

Allgemeine Kompetenzen	In der Klasse V zu wiederholende Inhalte	In der Klasse VI zu wiederholende Inhalte	In der Klasse VII zu wiederholende Inhalte	In der Klasse VIII zu wiederholende Inhalte
				Infinitivgruppe) Umwandlung der Nebensätze in Satzglieder und umgekehrt
	Wortgrammatik/ Morphologie Fälle des Substantivs	Wortgrammatik/ Morphologie Verb: Zeitstufen und Zeitformen: Präsens - Perfekt - Imperfekt - Plusquamperfekt – Futur I Pronomen: Personal-, Possessiv- und Höflichkeitspronomen Gebrauch der Präpositionen mit dem richtigen Fall	Wortgrammatik/ Morphologie Verb: Modalverben (Präsens, Präteritum) Vorgangspassiv Übungen zur Deklination Pronomen: Reflexiv-, Demonstrativ-, Interrogativ-pronomen, Indefinitpronomen Adverb in Ort-, Zeit-, Grund- und Artbestimmung	Wortgrammatik/ Morphologie Pronomen: Relativpronomen Verb: Konjunktiv I (indirekte Rede) und II (Wunschsätze, irreal Konditional- und Komparativsätze)
	Rechtschreibung und Zeichensetzung Wiederholen und Vertiefen der wichtigsten Regeln der deutschen Rechtschreibung und Zeichensetzung	Rechtschreibung und Zeichensetzung Wiederholen und Vertiefen der wichtigsten Regeln der deutschen Rechtschreibung und Zeichensetzung	Rechtschreibung und Zeichensetzung Wiederholen und Vertiefen der wichtigsten Regeln der deutschen Rechtschreibung und Zeichensetzung	Rechtschreibung und Zeichensetzung Wiederholen und Vertiefen der wichtigsten Regeln der deutschen Rechtschreibung und Zeichensetzung

Deutsch als Muttersprache – Lyzeum²/ Limba și literatura germană maternă / liceu

Der deutschsprachige Unterricht im Lyzeum verfolgt eine chronologische Herangehensweise im Bereich der Literaturgeschichte; daher widmen wir der Kompetenz 2 „Die Anwendung und Erweiterung der Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens sowie die Aneignung von literaturwissenschaftlichem Hintergrundwissen anhand verschiedener literarischer und nichtliterarischer Texte“ unsere Aufmerksamkeit.

Schwerpunktmäßig beziehen wir uns auf die Feinkompetenz 2. 5 Klasse 11 und 10 bzw. 2.6. Klasse 9 „Merkmale einer Epoche bzw. Gattung“ am konkreten Textbeispiel nachweisen“.

Klasse 9

Im Lehrplan vorgeschlagene Inhalte	In der Klasse 10 zu wiederholende Inhalte	Wiederholung und Festigung	Bemerkungen
Verbindung zwischen nichtliterarischem Text (Sekundärliteratur) und literarischem Text (Primärliteratur) herstellen	a) Sekundär-literatur: „Was ist Aufklärung“ Kant b) Primärliteratur „Nathan der Weise“ Lessing c) theoretisches Hintergrund-wissen: Merkmale der Epoche Aufklärung	a) https://www.rosalux.de/fileadmin/rls_uploads/pdfs/159_kant.pdf b) https://www.pohlw.de/inhaltsangabe/nathan-der-weise/ c) Abiturleitfaden, Central Verlag 2016 Weitere nützliche Links: https://www.frustfrei-lernen.de/deutsch/nathan-der-weise-epoche.html	Unabhängig von den Vorschlägen sollte jede Lehrerin/jeder Lehrer eigenverantwortlich überprüfen und entscheiden, welche Inhalte zum Erwerb der genannten Kompetenz berücksichtigt werden müssen. Die online Lernplattform „sofatutor“ ist für Lehrkräfte coronabedingt kostenlos.

Klasse 10

Im Lehrplan vorgeschlagene Inhalte	In der Klasse 11 zu wiederholende Inhalte	Wiederholung und Festigung	Bemerkungen
- Verbindung zwischen Primär- und Sekundärliteratur herstellen (z.B.	a) Sekundärliteratur: Texte zu Romantik b) Primärliteratur nach freier Wahl: „Der	a) Arbeitsheft zur Literaturgeschichte, Cornelsen Verlag 2006 (https://www.cornelsen.de/reihen/arbeitshefte-zur-literaturgeschichte-texte-uebungen-220000090000) b) https://www.inhaltsangabe.de/tieck	Unabhängig von den Vorschlägen sollte jede Lehrerin/jeder Lehrer eigenverantwortlich überprüfen und entscheiden, welche Inhalte

² Programă școlară pentru clasa a IX-a, OM Nr. 3458/09.03.2004; Programă școlară pentru clasa a X-a, OM Nr. 4598/31.08.2004; Programă școlară pentru clasa a XI-a, OM Nr. 3252/31.02.2006.

zwischen der Literatur und der literarischen Ideologie des Sturm und Drang, der Romantik, evtl. der Klassik)	blonder Eckbert“ Tieck; „Das Erdbeben in Chili“ Kleist, „Aus dem Leben eines Taugenichts“ Eichendorff und romantische Lyrik c) theoretisches Hintergrundwissen: Merkmale der Epoche Romantik	/der-blonde-eckbert/ https://www.inhaltsangabe.de/kl-eist/das-erdbeben-in-chili/ https://www.inhaltsangabe.de/eichendorff/aus-dem-leben-eines-taugenichts/ https://www.lyrikmond.de/gedichte-thema-4-27.php c) Abiturleitfaden, Central Verlag 2016 Weitere nützliche Links: Gedichtinterpretation: https://online-lernen.levrai.de/deutsche-uebungen/gedichtinterpretation/aufbau-gedichtinterpretation.htm rhetorische Mittel: https://www.youtube.com/watch?v=osT-CADIPeRY	zum Erwerb der genannten Kompetenz berücksichtigt werden müssen. Die romantische Lyrik ist ein nicht zu vernachlässigender Bestandteil des Stoffes des zweiten Semesters. Die online Lernplattform „sofatutor“ ist für Lehrkräfte coronabedingt kostenlos.

Klasse 11

Im Lehrplan vorgeschlagene Inhalte	In der Klasse 12 zu wiederholende Inhalte	Wiederholung und Festigung	Bemerkungen
Verbindung zwischen Primär- und Sekundärliteratur herstellen	a) Sekundärliteratur: Brecht über das epische Theater, Dürrenmatts 21 Punkte zu den „Physikern“ b) Primärliteratur nach freier Wahl: ein episches Theater von Brecht ein Drama Dürrenmatts c) theoretisches Hintergrundwissen: episches Theater, moderne Dramentheorie	a) http://www.einladung-zur-literaturwissenschaft.de/index4f09.html?option=com_content&view=article&id=367%3A7-1-6-das-epische-theater&catid=42%3Akapitel-7&Itemid=55 http://www.kruegervinci.it/sites/default/files/21%20Punkte%20zu%20den%20Physikern.pdf b) https://wortwuchs.net/werke/leben-des-galilei/ https://www.inhaltsangabe.de/brecht/der-gute-mensch-von-sezuan/ https://www.inhaltsangabe.de/duerenmatt/die-physiker/ c) Abiturleitfaden, Central Verlag 2016	Unabhängig von den Vorschlägen sollte jede Lehrerin/jeder Lehrer eigenverantwortlich überprüfen und entscheiden, welche Inhalte zum Erwerb der genannten Kompetenz berücksichtigt werden müssen. Ein nicht zu vernachlässigender Bestandteil des Stoffes des zweiten Semesters ist der Vergleich der Dramenformen (klassisch, episch, modern). Die online

		Weitere nützliche Links: Dürrenmatt https://www.youtube.com/watch?v=RUQM6zn4Sf0 Brecht https://www.youtube.com/watch?v=r_IN-JOG0Qo https://www.abiweb.de/deutsch-methoden/methodisches-vorwissen/besonderheiten-merkmale-textsorten/dramatik-gattung/klassisches-episches-theater.html	Lernplattform „sofatutor“ ist für Lehrkräfte coronabedingt kostenlos.

28) Evaluarea gradului de achiziție a competențelor din anul anterior

Contextul intervenției

Pentru a identifica nevoile de învățare ale elevilor în anul școlar 2020-2021, profesorul trebuie să pornească de la evaluarea inițială a achizițiilor disciplinare din anul școlar precedent (2019-2020). Acest demers de evaluare va lua în considerare întreaga construcție a învățării din anul școlar precedent, în contextul progresiei competențelor specifice din programa școlară. Se va promova astfel ieșirea din logica centrării pe conținuturi; formulările de tipul ”programa de pe semestrul 2” își pierd semnificația, nu au acoperire în modelul actual de proiectare a curriculumului.

Această secțiune are rolul de a sprijini profesorii cu repere pentru elaborarea unor seturi de **sarcini de evaluare** adaptate, cu rol de a identifica măsura în care s-au dezvoltat competențele specifice ale programei din anul școlar 2019-2020. Vor fi puse la dispoziție sarcini de evaluare (simple, de nivel mediu și de performanță înaltă) care vizează competențele specifice și care vor fundamenta construirea activităților de învățare viitoare, contextualizate și centrate pe competențe.

Exemplele de sarcini de evaluare vor evidenția cum se măsoară nivelul de atingere a competenței, în același timp constituindu-se în exemple de bune practică pentru profesori care nu au beneficiat de o formare centrată pe evaluarea de competențe.

În același timp, se va recomanda utilizarea unor **instrumente de evaluare alternativă**, care să permită o apreciere holistică a nivelului de realizare a diverselor competențe (ex. teste scrise, probe de evaluare, grile de evaluare criteriale, proiectul, portofoliul etc.).

În ceea ce privește trecerile de nivel (de la clasa a IV-a la clasa a V-a / de la clasa VIII-a la clasa a IX-a), aceeași metodologie este aplicabilă. În acest cadru, se vor marca și acțiuni specifice legate de clasele a VII-a și a XI-a, din perspectiva pregătirii pentru participarea la examene/evaluări naționale.

Evaluarea inițială la începutul clasei a V-a

Autoare: Grecu Bianke, Părăian Laura

Einstufungstest – 5. Klasse

- Die Benotung beginnt mit 40 Punkten.
- Die Arbeitszeit beträgt 50 Minuten.

Lies folgenden Text und löse die Aufgaben.

Der Apfel der Gesundheit

Es war einmal vor langer Zeit, da lebten eine Mutter und ein Vater mit ihren drei Söhnen: Frieder, Franz und Hans. Die Familie war zwar arm, dafür aber gesund. Die Mutter sagte: „Das kommt davon, weil jeder von uns jeden Tag einen Apfel von unserem Apfelbaum isst!“

Eines Tages erschien ein Bote des Königs. Er rief: „Die allerliebste Prinzessin ist schrecklich krank. Kein Arzt kann ihr helfen. Unser Herr König hat deshalb sogar eine Zauberin um Rat gefragt. Die hat gesagt, dass die Prinzessin den Apfel der Gesundheit essen muss. Wer der Prinzessin den Apfel der Gesundheit bringt, den will sie auch heiraten!“

Die Mutter rief: „Frieder, pflück gleich drei Äpfel von unserem Baum und bring sie der Prinzessin! Davon wird sie wieder gesund werden und dich dann heiraten.“

Frieder tat, was die Mutter von ihm verlangt hatte, pflückte drei Äpfel vom Apfelbaum und legte sie in einen Korb. Am nächsten Morgen machte er sich mit dem Korb auf den Weg zum Schloss. Vor dem Schlosstor traf er eine steinalte Frau. Die sagte: „Was trägst du in deinem Korb? Ist es etwas zu essen? Gib mir bitte davon, ich bin sehr hungrig!“ Frieder wollte ihr aber keinen Apfel geben und sagte: „Ich habe nichts für dich! Was ich im Korb trage, ist hart wie Stein!“ Die Alte nickte und rief: „Dann wird es wohl so sein!“

Nun klopfte der Junge an das Schlosstor. Der Türsteher wollte in den Korb sehen, doch auf einmal lagen darin bloß drei Steine. Da musste Frieder wieder nach Hause gehen. Die Mutter meinte: „Dann geht jetzt Franz! Die Äpfel von unserem Apfelbaum werden die Prinzessin gesund machen.“ Franz machte sich am nächsten Morgen mit zwei Äpfeln auf den Weg. Als er zum Schlosstor kam, fand auch er die steinalte Frau dort sitzend vor. Sie fragte ihn: „Was trägst du in deinem Korb? Ist es etwas zu essen? Gib mir bitte davon ab, ich bin sehr hungrig!“ Franz wollte ihr keinen Apfel aus dem Korb geben. Deshalb sagte er: „Ich habe nichts für dich! Ich kann den Korbdeckel nicht öffnen, denn was ich darin trage, hüpfst sonst auf und davon!“ Die Alte nickte und rief: „Dann wird es wohl so sein!“

Nun klopfte Franz an das Schlosstor. Als der Türsteher den Deckel des Korbes hochhob, da hüpfen zwei Frösche heraus. So musste auch Franz wieder nach Hause gehen.

Da meinte die Mutter: „Dann geht jetzt Hans! Denn die Äpfel von unserem Apfelbaum werden die Prinzessin gesund machen.“ Aber es hing nur noch ein Apfel am Baum. Hans legte ihn in den Korb und machte sich auf den Weg. Als er zum Schlosstor kam, stand da wiederum die steinalte Frau. Sie sagte: „Was trägst du in deinem Korb? Ist es etwas zu essen? Gib mir bitte davon, ich bin sehr hungrig!“ Hans meinte: „Ich habe leider nichts für dich! Denn den Apfel, den ich im Korb trage, soll die Prinzessin essen. Es ist der Apfel der Gesundheit!“ Die Alte nickte und rief: „Dann wird es wohl so sein!“ Als die Prinzessin nun endlich den Apfel der Gesundheit bekam, aß sie ihn gleich mit Kernen und Stängel auf. Da wurden ihre Wangen rot und sie war wieder gesund. Ob die Prinzessin den Hans dann wirklich geheiratet hat? Klar doch, was man versprochen hat, muss man auch halten! (<https://www.klassenarbeiten.de/grundschule/klasse2/deutsch/leseverst%C3%A4ndnis/863.htm>)

1. Kreuze die richtige Antwort an.

6 Punkte

- Die Familie bestand aus Vater, Mutter und ...
 - drei Töchtern.
 - drei Söhnen.
 - einer Tochter und zwei Söhnen.
- Die Familie ist so gesund, weil sie jeden Tag ...
 - einen Apfel kauft.
 - einen Apfel von ihrem Apfelbaum isst.
 - einen Apfel schält.
- Die Prinzessin heiratete Hans, weil ...
 - er einen Apfelbaum besaß.
 - sie gerne einen Mann wollte.
 - man halten muss, was man verspricht.

2. Was rief eines Tages ein Bote des Königs? Schreibe die Textstelle ab.

7 Punkte

3. Die Brüder bringen der Reihe nach einen Korb mit Äpfeln zum Schloss. Streiche die Sätze durch, die nicht zu der Handlung passen. **6 Punkte**
- Frieder bedient die alte Frau mit einem Apfel, weil sie sehr hungrig ist.
 - In Frieders Korb befanden sich drei Fische.
 - Franz will der alten Frau keinen Apfel geben.
 - Hans legt einen einzigen Apfel in den Korb.
 - Hans benimmt sich höflich mit der alten Frau.
 - Die Prinzessin isst den Apfel und verlässt Hans.
4. Am Baum hing nur noch ein Apfel. Erzähle den Inhalt des Märchens in mindestens 5 Zeilen weiter. **13 Punkte**
5. Ergänze folgenden Satz mit den passenden Wörtern. **6 Punkte**
- Wenn man versprochen hat, muss man das ... halten.
6. Finde drei Wiewörter aus dem Text im Gitterrätsel und schreibe sie auf. **9 Punkte**

W	S	I	K	H	P
F	T	C	T	I	I
G	E	S	U	N	D
P	I	S	T	E	B
U	N	H	E	R	E
L	A	N	G	A	P
I	L	Y	U	E	L
B	T	O	L	L	O

7. Ergänze folgende Wortreihe mit drei Begriffen. **3 Punkte**
- Apfel – Birne -
8. Finde passende Synonyme zu *der Junge* und *sehen*. **4 Punkte**
9. Erweitere folgenden Satzanfang mit einer passenden Orts- und Zeitangabe. **6 Punkte**
- Frieder ging ...

Autoare: Grecu Bianke, Părăian Laura

Einstufungstest – 5. Klasse

Bewertungskriterien

Jede richtige Lösung wird angenommen. Die Punktezahzahl wird den Bewertungskriterien entsprechend ausgerechnet. Die Benotung beginnt mit 40 Punkten. Teilt man die erhaltene Punktezahzahl durch 10, erhält man die Note.

Der Apfel der Gesundheit

1. **6 Punkte**
- 2 Punkte / richtige Antwort **3 Punkte**
- b / b / c
2. **7 Punkte**
- Identifizieren der richtigen Textstelle **4 Punkte**
- „Die allerliebste Prinzessin ist schrecklich krank. Kein Arzt kann ihr helfen. Unser Herr König hat deshalb sogar eine Zauberin um Rat gefragt. Die hat gesagt, dass die Prinzessin den Apfel der Gesundheit essen muss. Wer der Prinzessin den Apfel der Gesundheit bringt, den will sie auch heiraten!“
- Richtiges Herausschreiben **3 Punkte**
3. **6 Punkte**
- 1 Punkt / Durchstreichen des nicht textbezogenen Satzes: a / b / f **3 Punkte**
- 1 Punkt / Beibehalten des textbezogenen Satzes **3 Punkte**

4.

13 Punkte

Textverständnis und chronologische Darstellung der Ereignisse	5 Punkte
Passendes Anknüpfen an den gegebenen Satz	2 Punkte
Einhalten der Zeilenangabe	1 Punkt
Sprache	5 Punkte

0 bis 4 Fehler	5 Punkte
5 bis 7 Fehler	4 Punkte
8 bis 10 Fehler	3 Punkte
11 bis 13 Fehler	2 Punkte
14 bis 16 Fehler	1 Punkt
ab 17 Fehlern	0 Punkte

5.

6 Punkte

3 Punkte / richtiges Ergänzen eines Wortes	6 Punkte
z.B. <i>Wenn man etwas versprochen hat, muss man das auch halten.</i>	

6.

9 Punkte

3 Punkte / richtiges Wiewort	9 Punkte

W	S	I	K	H	P
F	T	C	T	I	I
G	E	S	U	N	D
P	I	S	T	E	B
U	N	H	E	R	E
L	A	N	G	A	P
I	L	Y	U	E	L
B	T	O	L	L	O

7.

3 Punkte

1 Punkt / richtiges Wort	3 Punkte
z.B. <i>Banane, Pfirsich, Kirsche</i>	

8.

4 Punkte

2 Punkte / richtiges Synonym	4 Punkte
z.B. <i>der Knabe / schauen</i>	

9.

6 Punkte

korrektes Ergänzen mit einer Zeitangabe	3 Punkte
korrektes Ergänzen mit einer Ortsangabe	3 Punkte

Evaluarea inițială la începutul clasei a VI-a

Autoare: Grecu BIANKE, PĂRĂIAN LAURA

Einstufungstest – 6. Klasse

- Die Benotung beginnt mit 40 Punkten.
- Die Arbeitszeit beträgt 50 Minuten.

Lies folgendes Märchen und löse die Aufgaben.

Die goldene Gans - nach den Brüdern Grimm

Es war ein Mann, der hatte drei Söhne, davon hieß der jüngste Dummling, weil er viel verspottet wurde. Der älteste ging in den Wald, um Holz zu hauen. Die Mutter gab ihm einen Eierkuchen und eine Flasche Wein mit. Als er in den Wald kam, begegnete ihm ein altes, graues Männlein, das sprach: „Gib mir doch ein Stück Kuchen aus deiner Tasche und lass mich einen Schluck von deinem Wein trinken! Ich bin so hungrig und durstig.“ Der kluge Sohn aber antwortete: „Gib ich dir meinen Kuchen und meinen Wein, so hab ich selber nichts!“ Als er nun mit der Arbeit anfang, fuhr er mit der Axt in den Arm, dass er heimgehen musste.

Darauf ging der zweite Sohn in den Wald, und die Mutter gab ihm auch einen Eierkuchen und eine Flasche Wein. Das alte, graue Männchen erschien ebenfalls und bat um Essen. Aber der zweite Sohn sprach auch: „Was ich dir gebe, das geht mir selber ab!“, und ging fort. Die Strafe blieb nicht aus, als er ein paar Hiebe¹ am Baum getan hatte, schlug er sich ins Bein, dass er nach Haus getragen werden musste.

Da sagte der Dummling: „Vater, lass mich einmal hinausgehen und Holz hauen!“ Die Mutter gab ihm einen Kuchen, der war mit Wasser in der Asche gebacken, und dazu eine Flasche saures Bier. Als er in den Wald kam, traf auch er das alte, graue Männchen, das sprach: „Gib mir ein Stück von deinem Kuchen und einen Trunk aus deiner Flasche, ich bin so hungrig und durstig.“ Der Dummling antwortete: „Ich habe nur Aschenkuchen und saures Bier, wenn dir das recht ist, so wollen wir uns setzen und essen.“ Da setzten sie sich, und als der Dummling seinen Aschenkuchen herausholte, so war's ein feiner Eierkuchen, und das saure Bier war ein guter Wein. Nun aßen und tranken sie, und danach sprach das Männlein: „Weil du ein gutes Herz hast, so will ich dir Glück schenken. Dort steht ein alter Baum und du wirst in den Wurzeln etwas finden.“

Der Dummling ging zum Baum und er fand in den Wurzeln eine Gans, die goldene Federn hatte. Er hob sie heraus und ging in ein Wirtshaus. Der Wirt hatte aber drei Töchter; die sahen die Gans, waren neugierig, was das für ein wunderlicher Vogel wäre, und hätten gar gern eine von seinen goldenen Federn gehabt. Die älteste dachte: Es wird sich schon eine Gelegenheit finden, wo ich mir eine Feder ausziehen kann. Als der Dummling einmal hinausgegangen war, fasste sie die Gans beim Flügel, aber Finger und Hand blieben ihr daran fest hängen. Danach kam die zweite und hatte keinen andern Gedanken, als sich eine goldene Feder zu holen, kaum aber hatte sie ihre Schwester angerührt, so blieb sie fest hängen. Endlich kam auch die dritte und wie sie ihre Schwester angerührt hatte, so blieb sie an ihr hängen.

Am anderen Morgen nahm der Dummling die Gans in den Arm und ging fort. Die Mädchen mussten immer hinter ihm laufen. Mitten auf dem Felde begegnete ihnen der Pfarrer und sprach: „Schämt euch, was lauft ihr dem Jungen nach?“ Damit fasste er die jüngste an der Hand, blieb aber gleichfalls hängen und musste selber hinter ihm laufen. Das gleiche geschah mit dem Küster² und mit zwei Bauern. Es waren nun sieben, die dem Dummling mit der Gans nachliefen.

Er kam nun in eine Stadt; da herrschte ein König, der hatte eine Tochter, die niemand zum Lachen bringen konnte. Darum hatte er ein Gesetz gegeben, wer sie zum Lachen bringen könnte, der sollte sie heiraten. Der Dummling ging mit seiner Gans und ihrem Anhang vor die Königstochter, und als diese die sieben Menschen immer hintereinander herlaufen sah, fing sie laut zu lachen an.

Da verlangte sie der Dummling zur Braut, aber dem König gefiel der Junge nicht. Er stellte deshalb weitere Bedingungen: der Dummling soll ihm einen Mann bringen, der einen Keller voll Wein austrinkt und der einen Berg Brot isst. Außerdem wollte der König noch ein Schiff, das auf Wasser und Land fährt. Bei all diesen Aufgaben half dem Dummling das alte, graue Männlein. Als der König das sah, gab er ihm seine Tochter zur Frau. Nach dem Tod des Königs erbte der Dummling das Reich und er lebte lange Zeit vergnügt mit seiner Gemahlin.

(bearbeitet nach https://www.grimmstories.com/de/grimm_maerchen/die_goldene_gans)

¹ Schläge

² Kirchendiener

1. Kreise die richtige Antwort ein. **4 Punkte**
- A. Was gab die Mutter dem ersten Sohn mit, als er in den Wald ging?
- Sie gab ihm einen Beutel mit Geld und eine Flasche Wein.
 - Die Mutter legte ihm 10 Eier in die Hand.
 - Sie gab ihm einen Eierkuchen und Wein mit.
 - Der Sohn nahm nichts von seiner Mutter mit.
- B. Wie kommt der zweite Sohn aus dem Wald nach Hause?
- Er reitet auf einem Pferd.
 - Der Sohn hat sich am Fuß verletzt und wird von Leuten nach Hause getragen.
 - Er fährt mit einem Fahrrad nach Hause.
 - Er geht zu Fuß.
- C. Wie wird der jüngste Sohn für die Tat belohnt, dass er dem alten, grauen Männlein Essen und Trinken angeboten hat?
- Er erhält eine Schatztruhe mit Gold und Edelsteinen.
 - Der jüngste Sohn bekommt eine Prinzessin zur Frau.
 - Er erbt ein großes Schloss.
 - Er bekommt eine besondere Gans.
- D. Wie viele Leute müssen mit dem jüngsten Sohn aus dem Gasthof weggehen?
- drei
 - sieben
 - neun
 - fünf

2. Ergänze folgenden Satz mit den passenden Wörtern und erzähle die Handlung des Märchens in mindestens 6 Zeilen weiter. **12 Punkte**

Der Dummling ging mit seiner Gans und ihrem Anhang vor die Königstochter, als ...

3. Schreibe ein Gespräch zwischen dem Dummling und der Königstochter, als diese zu lachen beginnt. (3 Replikenpaare) **12 Punkte**

4. Bilde aus den Substantiven *Mann und Himmel* Adjektive, indem du Suffixe verwendest. **2 Punkte**

5. Ergänze folgende Tabelle. **7 Punkte**

Positiv		Superlativ
		am dümmsten
alt		
	besser	

6. Bilde passende Wortpaare. **4 Punkte**

alt	hörbar
gut	verärgert
laut	ausgezeichnet
sauer	gebraucht

7. Finde je ein Antonym zu *sauer* und *anfassen*. **4 Punkte**

6. Bilde mit dem Verb *nehmen* einen Satz im Präteritum. **2 Punkte**

7. Bestimme im folgenden Satz das unterstrichene Satzglied. **2 Punkte**

Am Morgen ist der Dummling mit der Gans weggegangen.

8. Schreibe aus dem Text ein Substantiv im Akkusativ, ein Possessivpronomen und ein starkes Verb heraus. **3 Punkte**

9. Wie lautet folgender Satz im Futurum I? **2 Punkte**

Der Dummling heiratet die Prinzessin.

10. Verbessere folgenden Satz und schreibe ihn richtig auf. **6 Punkte**

Das mädchen hat nicht gewusst, das der Dumling so kluk isst.

Autoare: Grecu Bianke, Părăian Laura

**Einstufungstest – 6. Klasse
Bewertungskriterien**

Jede richtige Lösung wird angenommen. Die Punkteanzahl wird den Bewertungskriterien entsprechend ausgerechnet. Die Benotung beginnt mit 40 Punkten. Teilt man die erhaltene Punkteanzahl durch 10, erhält man die Note.

Die goldene Gans - nach den Brüdern Grimm

1.		4 Punkte
1 Punkt / richtige Antwort	4 Punkte	
c / b / d / a		
2.		12 Punkte
Richtiges Ergänzen des Satzes	2 Punkte	
Textverständnis und chronologische Darstellung der Ereignisse	4 Punkte	
Einhalten der Zeilenangabe	1 Punkt	
Sprache	5 Punkte	
0 bis 4 Fehler	5 Punkte	
5 bis 7 Fehler	4 Punkte	
8 bis 10 Fehler	3 Punkte	
11 bis 13 Fehler	2 Punkte	
14 bis 16 Fehler	1 Punkt	
ab 17 Fehlern	0 Punkte	
3.		12 Punkte
Kohärenz des Dialogs	4 Punkte	
Einhalten der vorgegebenen Situation: die Prinzessin beginnt zu lachen	2 Punkte	
Einhalten der Replikenpaare	1 Punkt	
Sprache	5 Punkte	
0 bis 4 Fehler	5 Punkte	
5 bis 7 Fehler	4 Punkte	
8 bis 10 Fehler	3 Punkte	
11 bis 13 Fehler	2 Punkte	
14 bis 16 Fehler	1 Punkt	
ab 17 Fehlern	0 Punkte	
4.		2 Punkte
1Punkt / richtiges Bilden des Wortes mit einem Suffix	2 Punkte	
z.B. männlich, himmlisch		
5.		7 Punkte
1 Punkt / richtiges Wort	7 Punkte	

Positiv	Komparativ	Superlativ
dumm	dümmer	am dümmsten
alt	älter	am ältesten
gut	besser	am besten

6.		4 Punkte
1 Punkt / richtiges Wortpaar	4 Punkte	
z.B. alt - gebraucht, gut – ausgezeichnet, laut – hörbar, sauer – verärgert		

7.			4 Punkte
2 Punkte / richtiges Wort	4 Punkte		
z.B. <i>süß, loslassen</i>			
8.			2 Punkte
Richtige Verbform im Präteritum	1 Punkt		
Sprachlich korrekter Satz	1 Punkt		
9.			2 Punkte
Richtiges Bestimmen des Satzgliedes: <i>mehrteiliges Prädikat</i>	2 Punkte		
10.			3 Punkte
1 Punkt / richtiges Wort	3 Punkte		
z.B. <i>einen Eierkuchen, (mit) seiner (Gans), sprechen (sprach – gesprochen)</i>			
11.			2 Punkte
Richtige Verbform: <i>wird heiraten</i>	1 Punkt		
Richtige Wortstellung im Satz	1 Punkt		
z.B. <i>Der Dummling wird die Prinzessin heiraten.</i>			
12.			6 Punkte
1 Punkt / richtig verbessertes Wort	6 Punkte		
z.B. <i>Das Mädchen hat nicht gewusst, dass der Dummling so klug ist.</i>			

Evaluarea inițială la începutul clasei a VII-a

Autoare: Grecu Bianke, Părăian Laura

Einstufungstest – 7. Klasse

- Die Benotung beginnt mit 30 Punkten.
- Die Arbeitszeit beträgt 50 Minuten.

Lies den Text und löse die Aufgaben.

Das Lama beim Friseur - Hanna Hanisch

In der Fußgängerzone, vor dem Friseurladen Wegemeier, stand ein Lama. Ruhig und vornehm¹ stand es da, mit erhobenem Kopf. An seinem Hals hing ein Schild: Spendet für uns Zirkustiere im Winterquartier! Neben dem Lama stand geduldig ein Mann mit einem Teller in der Hand. Aber alle Leute gingen achtlos vorbei. Der Mann mit dem Teller entfernte sich. Er wollte sich durch eine Tasse Kaffee wärmen. Das Lama stand allein vor dem Friseurgeschäft. Als eine Dame die Ladentür des Salons öffnete, lief es hinterher und stellte sich in eine leere Kabine. Der Lehrling Friedrich-Günther staunte. Er rief nach hinten, wo sein Meister gerade einer Dame die Haare färbte: „Hallo, Chef, hier ist ein Lama. Was soll ich machen?“ Der Meister hatte aber verstanden: „Hier ist eine Dame. Was soll ich machen?“ Darum rief er zurück: „Waschen, schneiden, frisieren. Jetzt zeig einmal, was du gelernt hast.“ „Aber ich kann doch nicht ...“, protestierte der Lehrling. Aber der Meister sagte energisch: „Natürlich kannst du. Fang schon an!“ Da seifte der Lehrling das Lama ein und wusch ihm das Fell. Er rubbelte es ab² und trocknete es mit dem Föhn. Vorsichtig, damit es nicht zu heiß wurde für das Lama. Dann schnippelte³ er einiges von dem weichen Lamahaar herunter. Das gefiel dem Lama. Doch als der Lehrling die Lockenwickler eindrehete, wurde es unruhig. Weil das so ziepte⁴. Es gab merkwürdige Töne von sich. „Friedrich-Günther, lass das Quäken⁵!“, rief der Meister ungeduldig aus seiner Kabine. Friedrich-Günther mühte sich weiter ab⁶. Die Lockenwickler reichten nicht für das ganze Fell. „Ich brauche noch Wickler!“, rief er. „Dieses Vieh hat ja eine tolle Perücke!“ Der Meister war empört. „Lass die dummen Witze!“ Die Kollegin nebenan reichte ihm freundlich eine Schale mit Lockenwicklern über die Trennwand. So konnte er dem Lama komplett Locken eindrehen. Nach einiger Zeit kam der Zirkusmann zurück. Da öffnete sich die Tür des Salons und heraus trat das Lama. Vornehm und mit erhobenem Kopf. Wunderbar frisiert. Die Leute blieben stehen und staunten. Und die Kinder kamen, um das Lockenfell zu streicheln. Alle fanden das frisierte Lama toll. Und der Teller füllte sich mit Geld. Lehrling Friedrich-Günther stand in der Ladentür. Er strahlte und war mit sich zufrieden. Er hatte exzellente Arbeit geleistet. Und was sagte der Meister dazu? Der hatte gar nicht gemerkt, dass ein Lama im Salon war.

(Hanisch, Hanna, Kopfkissen-Geschichten, Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH, Reinbek bei Hamburg, 1981)

¹ höflich

² abreiben

³ zerkleinern

⁴ wehtun

⁵ das Jammern

⁶ sich anstrengen

1. Schlüpfe in Friedrich-Günthers Rolle und erzähle, was du an diesem Arbeitstag erlebt hast. Beginne so: *Ich arbeitete wie gewöhnlich im Friseurladen Wegemeier, als ...* **14 Punkte**

2. Kreise die passende Fortsetzung ein. **6 Punkte**

A. Das Lama steht vor dem Friseursalon, ...

- ..., weil es frisiert werden will.
- ..., weil es aus dem Zoo weggelaufen ist.
- ..., weil an seinem Hals hängt ein Schild.
- ..., weil es die Fußgänger auf eine Spende für den Zirkus aufmerksam machen will.

B. Eine Dame öffnet die Tür eines Friseursalons und...

- ... sie geht mit dem Lama hinein.
- ... das Lama läuft hinter ihr her.
- ... der Lehrling färbt ihr die Haare.
- ... der Meister frisiert sie.

- C. Die Leute auf der Straße staunen, ...
- ..., als sie ein Lama vor einem Friseurladen sehen.
 - ..., weil sich der Teller des Mannes mit Geld füllt.
 - ..., als plötzlich ein frisiertes Lama vor ihnen steht.
 - ..., denn das Lama hat Lockenwickler im Haar.

3. Welche Aussagen entsprechen dem Inhalt des Textes? Kreuze an, ob der Satz richtig oder falsch ist. **9 Punkte**

	Aussage	wahr	falsch
1	In der Fußgängerzone gehen nur Menschen spazieren.		
2	Ein Mann, der beim Zirkus arbeitet, will mit einem Lama Geld für die Zirkustiere einsammeln.		
3	In einem Friseurladen werden sowohl Damen als auch Lamas und Kinder frisiert.		
4	Der Lehrling fragt den Meister, was er mit dem Lama machen solle.		
5	Jedes Lama trägt eine Perücke.		
6	Dem Lehrling reichen die Lockenwickler nicht aus.		
7	Der Zirkusmann lässt das Lama in der Stadt, damit es alle streicheln können.		
8	Das Lama fühlt sich mit dem gelockten Fell nicht wohl und beginnt herumschreien.		
9	Die Leute auf der Straße sind vom Lama beeindruckt und spenden Geld für die Zirkustiere.		

4. In der Erzählung kommt es zu einem Missverständnis. Schreibe die passende Textstelle heraus. **2 Punkte**

5. Der Meister Wegemeier möchte seinen Hair-Salon für seine Kunden attraktiver gestalten. Er kommt auf den Gedanken, für seinen Friseurladen neue Regeln aufzustellen. Verfasse drei passende Regeln und gebrauchte dazu drei verschiedene Modalverben. **3 Punkte**

6. Bilde mit dem Homonym *die Schale* zwei sinnvolle Sätze. **4 Punkte**

7. Formuliere den Satz so um, dass du die unterstrichenen Wörter durch das Gegenteil ersetzt.

Der Meister war empört und schrie herum. **4 Punkte**

8. Bilde mit folgenden Wörtern einen sinnvollen Satz im Passiv, Präteritum. **3 Punkte**

von – das Heu – auffressen – die Lamas

9. Ordne die Wörter Synonympaaren zu. **5 Punkte**

energisch	duldsam
faul	merkwürdig
außergewöhnlich	vornehm
elegant	dynamisch
geduldig	untätig

10. Bestimme die fett gedruckten Satzglieder und kreuze die richtige Antwort an. **5 Punkte**

Satz	SB	P	PN	PE	OB	UB	A
Lamas sind Lasttiere .							
In der Fußgängerzone stand ein Lama.							
Es stand ruhig mit erhobenem Kopf vor einem Friseurgeschäft.							
An seinem Hals hing ein Schild .							

SB - Subjekt, P - Prädikat, PN - Prädikatsnominativ, PE - Prädikatsergänzung,

OB - Objekt, UB - Umstandsergänzung, A - Attribut

11. Vervollständige die Wörter durch die richtigen Buchstaben / Buchstabengruppen. **5 Punkte**

Der L...n des L...rlings hängt da...on ab, wie höfli... er sich mit den Kundinnen beni...t.

12. Ergänze folgenden Text mit den passenden Endungen. **10 Punkte**

Seit Freitag ca.10 Uhr suchen wir verzweifelt nach unser ____ Lama Maxine, das aus d ____ Zirkus verschwunden ist. Es ist krank und braucht dringend die täglich ____ Medikamente. Maxine ist ein Lama mit groß ____ Augen und ein ____ dick ____ und rund ____ Schwanz. Es hat ein ____ lang ____ Hals und spitz ____ Ohren. Wenn es sich bedroht fühlt, kann es sein, dass es umherspuckt. Wir bitten um eure Hilfe und sind für jeden Hinweis dankbar. Ihr erreicht uns unter der Telefonnummer 045611889.

bearbeitet nach <http://www.biologie-schule.de/lama-steckbrief.php>



Einstufungstest – 7. Klasse Bewertungskriterien

Jede richtige Lösung wird angenommen. Die Punkteanzahl wird den Bewertungskriterien entsprechend ausgerechnet. Die Benotung beginnt mit 30 Punkten. Teilt man die erhaltene Punkteanzahl durch 10, erhält man die Note.

Das Lama beim Friseur - Hanna Hanisch

- 1. 14 Punkte**
 Erzählen aufgrund des Leseverständnisses 6 Punkte
 Verwenden der Ich-Form 1 Punkt
 Einhalten der Hauptzeit mit der entsprechenden Nebenzeit (Präteritum / Plusquamperfekt) 2 Punkte
 Sprache 5 Punkte
 0 bis 4 Fehler 5 Punkte
 5 bis 7 Fehler 4 Punkte
 8 bis 10 Fehler 3 Punkte
 11 bis 13 Fehler 2 Punkte
 14 bis 16 Fehler 1 Punkt
 ab 17 Fehlern 0 Punkte
- 2. 6 Punkte**
 2 Punkte / richtige Fortsetzung: d – b - c 6 Punkte
- 3. 9 Punkte**
 1 Punkt/Aussage 9 Punkte

1	2	3	4	5	6	7	8	9
falsch	wahr	falsch	wahr	falsch	wahr	falsch	falsch	wahr

- 4. 2 Punkte**
 Richtiges Identifizieren der Textstelle 1 Punkt
 Richtiges Herausschreiben der Textstelle 1 Punkt
[Er rief nach hinten, wo sein Meister gerade einer Dame die Haare färbte: „Hallo, Chef, hier ist ein Lama. Was soll ich machen?“] Der Meister hatte aber verstanden: „Hier ist eine Dame. Was soll ich machen?“
- 5. 3 Punkte**
 1 Punkt / mit Hilfe eines Modalverbs formulierte Regel 3 Punkte
- 6. 4 Punkte**
 1 Punkt / richtige Bedeutung des Wortes im Satz 2 Punkte
 1 Punkt / sprachlich korrekter Satz 2 Punkte
- 7. 4 Punkte**
 2 Punkte / mit dem Gegensatz ersetztes Wort 4 Punkte
Der Meister war begeistert und flüsterte herum.
- 8. 3 Punkte**
 Richtige Verbform im Passiv Präteritum 2 Punkte
 Sprachlich korrekter Satz 1 Punkt
z.B. Das Heu wurde von den Lamas aufgefressen.
- 9. 5 Punkte**
 1 Punkt / richtiges Synonympaar 5 Punkte
energisch – dynamisch; faul – untätig; außergewöhnlich – merkwürdig; elegant – vornehm; geduldig – duldsam
- 10. 5 Punkte**
 1 Punkt / richtiges Satzglied 5 Punkte
Lasttiere-PN; in der Fußgängerzone-UB; ruhig-UB; erhobenem-A; ein Schild-SB
- 11. 5 Punkte**
 1 Punkt / richtiges Wort 5 Punkte
Der Lohn des Lehrlings hängt davon ab, wie höflich er sich mit den Kundinnen benimmt.
- 12. 10 Punkte**
 1 Punkt / richtige Endung 10 Punkte
unserem – dem – täglichen – großen – einem – dicken – runden – einen – langen – spitze

Evaluarea inițială la începutul clasei a VIII-a

Autoare: Grecu Bianke, Părăian Laura

Einstufungstest – 8. Klasse

- Die Benotung beginnt mit 10 Punkten.
- Die Arbeitszeit beträgt 90 Minuten.

Lies den Text und löse die Aufgaben.**Des Kaisers neue Kleider - nach Hans Christian Andersen**

Vor vielen Jahren lebte ein Kaiser, der kümmerte sich nicht um seine Soldaten, er liebte es, seine neuen Kleider zu zeigen. Er hatte einen Rock für jede Stunde des Tages.

Eines Tages kamen zwei Betrüger, die sich für Weber ausgaben und sagten, dass ihre Kleider für jeden Menschen unsichtbar wären, der nicht für sein Amt¹ taug² oder der dumm sei.

„Das wären prächtige Kleider!“, dachte der Kaiser; „wenn ich die an hätte, könnte ich die Klugen von den Dummen unterscheiden!“ Er gab den beiden Betrügern viel Geld und diese stellten auch gleich zwei Webstühle auf und taten, als ob sie arbeiteten. In Wahrheit taten sie nichts. Sie verlangten die feinste Seide und das prächtigste Gold, das steckten sie in ihre eigene Tasche und arbeiteten an den leeren Stühlen bis spät in die Nacht hinein.

„Ich möchte doch wissen, wie weit sie mit dem Zeuge³ sind!“, dachte der Kaiser. Er schickte seinen alten, ehrlichen Minister zu den Webern. Der Minister trat in den Saal hinein. „Gott behüte uns!“, dachte der alte Minister und riss die Augen auf; „ich kann nichts erblicken!“ Aber dieses sagte er nicht. Beide Betrüger fragten ihn, ob ihm das Muster und die Farben gefallen. Dann zeigten sie auf den leeren Webstuhl, und der arme, alte Minister konnte nichts sehen, denn es war nichts da. „Herr Gott!“, dachte er, „sollte ich dumm sein? Dieses darf kein Mensch wissen! Sollte ich nicht zu meinem Amte taugen?“ „Oh, es ist niedlich!“, antwortete der alte Minister. „Dieses Muster und diese Farben! - Ich werde dem Kaiser sagen, dass es mir sehr gefällt.“ Nun verlangten die Betrüger mehr Geld, das sie zum Weben brauchen wollten. Sie fuhren fort, an dem leeren Webstuhl zu arbeiten.

Der Kaiser sandte bald einen anderen ehrlichen Staatsmann hin, um zu sehen, ob das Zeug bald fertig sei; es ging ihm gerade, wie dem ersten; er sah und sah, weil aber außer dem leeren Webstuhl nichts da war, so konnte er nichts sehen. Die beiden Betrüger erklärten ihm das prächtige Muster, welches gar nicht da war. „Dumm bin ich nicht!“, dachte der Mann; „ist es mein gutes Amt, zu dem ich nicht taug?“ So lobte er das Zeug, welches er nicht sah, und versicherte ihnen seine Freude über die schönen Farben und das herrliche Muster.

„Ja, es ist ganz allerliebste!“, sagte er zum Kaiser. Alle Menschen in der Stadt sprachen von dem prächtigen Zeuge. Nun wollte der Kaiser es selbst sehen, während es noch auf dem Webstuhl sei. Mit ein paar Männern ging er zu den Betrügern hin, die nun aus allen Kräften webten, aber ohne Faser und Faden. „Ist das nicht prächtig?“, sagten die beiden alten Staatsmänner, die schon einmal da gewesen waren. Sie zeigten auf den leeren Webstuhl, denn sie glaubten, dass die andern das Zeug wohl sehen könnten. „Was?“, dachte der Kaiser, „ich sehe gar nichts! Das ist ja schrecklich! Bin ich dumm? Tauge ich nicht dazu, Kaiser zu sein?“ – „Oh, es ist sehr hübsch!“, sagte er. Er nickte zufrieden und betrachtete den leeren Webstuhl, denn er wollte nicht sagen, dass er nichts sehen könne. Das ganze Gefolge sagte wie der Kaiser: „Oh, das ist hübsch!“, und riet ihm, diese neuen Kleider das erste Mal bei der großen Prozession zu tragen.

Die ganze Nacht waren die Betrüger auf und taten, als ob sie das Zeug aus dem Webstuhl nehmen würden, sie schnitten mit großen Scheren in die Luft, sie nähten mit Nähadeln ohne Faden.

Als der Kaiser kam, legte er alle seine Kleider ab, und die Betrüger stellten sich, als ob sie ihm jedes Stück der neuen Kleider anziehen würden. „Seht, ich bin fertig!“, sagte der Kaiser. Alle Menschen auf der Straße sprachen: „Gott, wie sind des Kaisers neue Kleider unvergleichlich!“ Keiner wollte es sich merken lassen, dass er nichts sah. „Aber er hat ja nichts an!“, sagte endlich ein kleines Kind. „Aber er hat ja nichts an!“, rief zuletzt das ganze Volk. Das ergriff den Kaiser, denn es schien ihm, sie hätten Recht, aber er dachte: „Nun muss ich die Prozession aushalten.“ Und die Kammerherren trugen weiterhin die Schleppe⁴, die gar nicht da war.

(bearbeitet nach <https://maerchen.com/andersen/des-kaisers-neue-kleider.php>)

¹ officiële Stellung, die mit bestimmten Pflichten verbunden ist / Dienststelle

² sich für einen bestimmten Zweck, für eine bestimmte Aufgabe eignen

³ Tuch, Stoff, Gewebe

⁴ Teil eines langen, meist festlichen Kleides, der den Boden berührt und beim Gehen nachgeschleift wird

1. Schreibe die Inhaltsangabe dieses Textes.

15 Punkte

2. Welche Aussagen entsprechen dem Inhalt des Textes? Kreuze an, ob der Satz richtig oder falsch ist.

10 Punkte

	Aussage	wahr	falsch
1.	Ein Kaiser liebte seine Kleider über alles.		
2.	Der Kaiser gab sehr viel Geld für Schmuck aus.		
3.	Die Weber meinten, die Stoffe seien für Menschen unsichtbar, die für ihr Amt nicht taugten oder dumm seien.		
4.	Der Kaiser plante, seine neuen Kleider bei einer Modenschau zu tragen.		
5.	Der Kaiser sollte zum ersten Mal die Kleider während einer Prozession tragen.		
6.	Das Mädchen rief: „Aber er hat ja nichts an!“		
7.	Das Volk jubelte: „Es lebe der Kaiser!“		
8.	Der Kaiser brach die Prozession ab und lief weg.		
9.	Die Diener des Kaisers umringten ihn, damit das Volk nicht über ihn lachte.		
10.	Der Kaiser setzte den Umzug ungestört fort.		

3. Stelle dir vor, du bist dabei, als der Kaiser mit den neuen Kleidern durch die Stadt herumspaziert, und hast die Gelegenheit, für die *Allgemeine Deutsche Zeitung* ein Interview mit ihm aufzuzeichnen. Stelle ihm 5 Fragen und formuliere dazu die passenden Antworten.

15 Punkte

4. Fülle die Lücken mit s-ss-ß richtig aus.

7 Punkte

Beim Feste __en a __en die Gä__te gro__e Ma__en an Sü__spei__en.

5. Ergänze das jeweilige Wort mit dem/den richtigen Buchstaben.

Der Kaiser l.....rt auch das zw.....te Glas in einem Zu... und stillt so allm.....lich seinen Durst.

4 Punkte

6. Bestimme die im Text unterstrichenen Wortarten.

4 Punkte

7. Stelle das Wortfeld *Kleider* auf. (6 Wörter)

6 Punkte

8. Bilde mit dem Homonym *Zug* zwei Sätze, so dass der Bedeutungsunterschied deutlich wird.

6 Punkte

9. Formuliere in indirekte Rede, was der Minister sagt.

6 Punkte

„Ich werde dem Kaiser berichten, wie sehr mir sein Anzug gefällt.“

10. Ergänze den Hauptsatz mit einem irrealen Konditionalsatz.

3 Punkte

..., hätte der Kaiser die Betrüger nicht bezahlt.

11. Ordne jedem Nebensatz die passende Bezeichnung (Inhalt und Form) zu.

14 Punkte

Satzgefüge	Inhalt des Nebensatzes	Form des Nebensatzes
Der Kaiser selbst sah sich die Ware an, solange diese noch auf dem Webstuhl war.	irrealer Komparativsatz	Infinitivgruppe indirekter Fragesatz verkappter Nebensatz Konjunktionalsatz Relativsatz
Die Betrüger arbeiteten pausenlos, um die neuen Kleider für den Kaiser pünktlich zum Fest fertigzustellen.	Konzessivsatz	
Die angeblichen Weber taten so, als nähmen sie die Stoffe vom Webstuhl.	Temporalsatz	
Beide Minister brachen in Begeisterung aus, obwohl sie überhaupt nichts sahen.	Finalsatz	
Besitzt der Kaiser prächtige Kleider, ist er sehr glücklich.	Objektsatz	
Der Kaiser fragte, ob die Ware nun bald fertiggestellt sei.	Konditionalsatz	
Der Minister beschrieb dem Kaiser alle Einzelheiten, die er sich von seinem ersten Besuch bei den Webern gemerkt hatte.	Attributsatz	

Einstufungstest – 8. Klasse

Bewertungskriterien

Jede richtige Lösung wird angenommen. Die PunktezahL wird den Bewertungskriterien entsprechend ausgerechnet. Die Benotung beginnt mit 10 Punkten. Teilt man die erhaltene PunktezahL durch 10, erhält man die Note.

Des Kaisers neue Kleider - nach Hans Christian Andersen

1. 15 Punkte

Erarbeiten der Inhaltsangabe aufgrund des Leseverständnisses 3 Punkte

Verwenden der Merkmale der Inhaltsangabe

Verwenden des Präsens 2 Punkte

Einleitesatz 2 Punkte

Keine persönliche Meinung 1 Punkt

Keine Einzelheiten 1 Punkt

Keine direkte Rede 1 Punkt

Sprache 5 Punkte

0 bis 4 Fehler 5 Punkte

5 bis 7 Fehler 4 Punkte

8 bis 10 Fehler 3 Punkte

11 bis 13 Fehler 2 Punkte

14 bis 16 Fehler 1 Punkt

ab 17 Fehlern 0 Punkte

2. 10 Punkte

1 Punkt / Aussage 10 Punkte

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
wahr	falsch	wahr	falsch	wahr	wahr	falsch	falsch	falsch	wahr

3. 15 Punkte

1 Punkt / richtige Frage 5 Punkte

1 Punkt / richtige Antwort 5 Punkte

Sprache 5 Punkte

0 bis 4 Fehler 5 Punkte

5 bis 7 Fehler 4 Punkte

8 bis 10 Fehler 3 Punkte

11 bis 13 Fehler 2 Punkte

14 bis 16 Fehler 1 Punkt

ab 17 Fehlern 0 Punkte

4. 7 Punkte

1 Punkt / Buchstabe oder Buchstabengruppe 7 Punkte

z.B. Beim Festessen aßen die Gäste große Massen an Süßspeisen.

5. 4 Punkte

1 Punkt / richtiges Wort 4 Punkte

z.B. Der Kaiser leert auch das zweite Glas in einem Zug und stillt so allmählich seinen Durst.

6. 4 Punkte

1 Punkt / richtige Wortart 4 Punkte

z.B. Ihre - Possessivpronomen; arme - Adjektiv; Weben - Substantiv; ist - Verb

7. 6 Punkte

1 Punkt / richtiges Wort 6 Punkte

z.B. Hose, Hemd, Bluse, Jacke, Rock, Mantel

8. 6 Punkte

2 Punkte / passende Bedeutung im Satz 4 Punkte

1 Punkt / sprachlich korrekter Satz 2 Punkte

9. 6 Punkte

Einfügen eines Begleitsatzes 1 Punkt

Verwenden des Kommas nach dem Begleitsatz 1 Punkt

1 Punkt/ richtiges Pronomen: <i>er, ihm</i>	2 Punkte	
1 Punkt/ richtiges Verb im Konjunktiv: <i>werde... berichten, gefalle</i>	2 Punkte	
<i>z.B. Der Minister sagt, er werde dem Kaiser berichten, wie sehr ihm sein Anzug gefalle.</i>		
10.		3 Punkte
Verwenden der passenden Verbform: Konjunktiv Plusquamperfekt	2 Punkte	
Sprachlich korrekter Satz	1 Punkt	
11.		14 Punkte
1 Punkt / passender Inhalt	7 Punkte	
1 Punkt / passende Form	7 Punkte	
<i>..., solange diese noch auf dem Webstuhl war.</i>		
<i>Inhalt: Temporalsatz, Form: Konjunktionalsatz</i>		
<i>..., um die neuen Kleider für den Kaiser pünktlich zum Fest fertigzustellen.</i>		
<i>Inhalt: Finalsatz, Form: Infinitivgruppe</i>		
<i>..., als nähmen sie die Stoffe vom Webstuhl.</i>		
<i>Inhalt: irrealer Komparativsatz, Form: verkappter Nebensatz</i>		
<i>..., obwohl sie überhaupt nichts sahen.</i>		
<i>Inhalt: Konzessivsatz, Form: Konjunktionalsatz</i>		
<i>Besitz der Kaiser prächtige Kleider,...</i>		
<i>Inhalt: Konditionalsatz, Form: verkappter Nebensatz</i>		
<i>..., ob die Ware nun bald fertiggestellt sei.</i>		
<i>Inhalt: Objektsatz, Form: indirekter Fragesatz</i>		
<i>..., die er sich von seinem ersten Besuch bei den Webern gemerkt hatte.</i>		
<i>Inhalt: Attributsatz, Form: Relativsatz</i>		

29) Activități de învățare - Recomandări pentru construirea noilor achiziții. Valorificarea experiențelor pozitive utilizate în învățarea la distanță din perioada COVID 19

Contextul intervenției

Rezultatele evaluărilor vor sta la baza proiectării demersurilor didactice ulterioare. Reperle metodologice vor propune idei de sprijin al profesorului pentru angajarea nivelului de achiziție existent și pentru structurarea componentelor încă instabile/insuficient dezvoltate, identificate prin evaluarea inițială. Astfel, demersul de construire a achizițiilor viitoare, prevăzute pentru anul școlar 2020-2021 va porni de la întrebări ale profesorului, precum: ce reiau din programa anului școlar anterior? ce reformulez în noi contexte de învățare? ce competențe din anul precedent fuzionează cu elemente/componente din anul în curs? cum voi realiza această fuzionare? etc.

Majoritatea elevilor se va aștepta ca învățarea să fie altfel: întoarcerea la modelul tradițional, după trei luni de flexibilizare, dată de utilizarea TIC în predare/învățare/evaluare – va adânci distanța între ce face și ce vrea profesorul și orizontul de așteptare al elevilor. Pornind de la această premisă, reperle metodologice vor prezenta **exemple care să faciliteze utilizarea în predare-învățare-evaluare a instrumentarului noilor tehnologii**: platforme de învățare online (de exemplu, Google classroom, Moodle, Microsoft Teams, Edmodo, Learningapps), mijloace de comunicare cu elevul (de exemplu, Whatsapp, Facebook/Messenger, email etc.), aplicații online cu scop de învățare (de exemplu, Kahoot, Padlet, Livresq) aplicații pentru comunicarea colaborativă online (de exemplu, Meet, Skype, Zoom). De asemenea, vor fi prezentate resurse educaționale deschise, valide din punct de vedere educațional.

Vor fi formulate exemple pentru fiecare disciplină școlară, pentru fiecare an de studiu. Se va valorifica **experiența perioadei de învățare la distanță a profesorilor**.

Astfel, se va promova învățarea digitală autentică și utilizarea noilor tehnologii ca o constantă a procesului didactic, indiferent de modul de organizare a acestuia (față în față, la distanță).

În vederea **adaptării la particularitățile/categoriile de elevi în risc (inclusiv din perspectiva învățării la distanță/online)**, vor fi elaborate recomandări adaptate la diferite nevoi de învățare, cu rol de a sprijini profesorii în **construirea învățării remediale** pentru aceste categorii de elevi. Aceste exemple vor fi dedicate elevilor din medii și grupuri dezavantajate ("low-achievers"): elevi cu diferite cerințe educaționale speciale, elevi cu statut socio-economic scăzut și nivel educațional al părinților scăzut ("SES"- nivel socio-economic scăzut) etc. Se va valorifica **experiența perioadei de învățare la distanță a profesorilor**.

Der goldene Schlüssel

Thema: Märchen – „Der goldene Schlüssel“

Niveaustufe: 5. Klasse

Rahmeninformationen:

Das vorgeschlagene Thema sollte in mehreren Unterrichtsstunden erarbeitet werden. Der Einsatz neuer Medien spielt dabei eine wichtige Rolle. Die Schüler brauchen ein Handy mit Internetanschluss.

Spezifische Kompetenzen:

- 3.1. Altersangemessene Texte selektiv, orientierend und vertiefend lesen
- 3.3. Die Aussageabsicht eines Textes erkennen
- 3.4. Dem Lernniveau entsprechend einem Text gezielt Informationen entnehmen
- 4.1. Texte mit gegebenem Aufbau zu einem bestimmten Thema verfassen
- 4.2. Beim Verfassen von Texten einen angemessenen Wortschatz gebrauchen
- 4.5. Morphosyntaktische und orthografische Gesetzmäßigkeiten in Texten anwenden

Empfohlene Lerntätigkeiten:

1. Bild beschreiben, Vermutungen sammeln, Arbeitsblatt Übung 1 (siehe Anhang 1)



Quelle Bild:

[https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fgrimbilder.fandom.com%2Fde%2Fwiki%2FDer_goldene_Schl%25C3%25BCssel_\(Illustrationen\)&psig=AOvVaw0CMsmuQefyAtbwPvUp1e9&ust=1596812992711000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCPidhY7uhuSCFQAAAAAAdAAAAABAD](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fgrimbilder.fandom.com%2Fde%2Fwiki%2FDer_goldene_Schl%25C3%25BCssel_(Illustrationen)&psig=AOvVaw0CMsmuQefyAtbwPvUp1e9&ust=1596812992711000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCPidhY7uhuSCFQAAAAAAdAAAAABAD)

2. Hörtext <https://www.youtube.com/watch?v=YpxvOaFJ-mQ> zweimal hören; Arbeitsblatt – Übung 2



3. Satzstreifen in der richtigen Reihenfolge ordnen und mit Hilfe des Hörtextes überprüfen (siehe Anhang 2).

4. Text lesen

5. W- Fragen zum Text beantworten

6. Richtig- Falsch- Übung: App *kahoot!*:
<https://kahoot.it/>



7. Arbeitsblatt – Übung 3 und Übung 4 (siehe Anhang 1)

8. Geschichte lesen, sich bewegen und dabei die markierten Wörter aus dem Text mit Hilfe von Buchstabenkarten legen. Es werden Schüler bestimmt, die jeweils ein Kärtchen mit den Buchstaben/-gruppen SCH – N – EE – L – L- Ü – SS – E – I- TT – O in der Hand halten. Wenn zum Beispiel das Wort „Schlüssel“ gelesen wird, müssen sich die SchülerInnen, ohne zu sprechen, so aufstellen, dass das Wort von links nach rechts „gelegt“ ist. (siehe Text Anhang 3)

9. GA: dem Märchen ein Ende schreiben

10. App *Pic Collage*: Eine Collage aufstellen - Foto von dem Märchenende, Bilder, eigene Zeichnungen



11. Virtuelle Ausstellung

GA- Gruppenarbeit: PA- Partnerarbeit

Arbeitsblatt

VOR dem Hören:

1. Beantworte folgende Fragen schriftlich:

a. Wen / was siehst du auf dem Bild?

b. Wo spielt die Szene?

c. Was tut das Kind?

WÄHREND des Hörens:

2. Streiche diejenigen Wörter durch, die du im Text hörst!

Schnee	Junge	Holz
Schlitten	Feuer	Sonne
Schlüssel	Kästchen	glücklich
Zeit	warten	Deckel

NACH dem Hören:

3. Beantworte folgende W – Fragen:

a. **Wer** muss hinausgehen, um Holz zu holen?

b. **Wo** befindet sich der Junge?

c. **Was** findet er in der Erde?

d. **Warum** gräbt er in der Erde weiter?

e. **Wann** spielt sich die Handlung ab?

4. Richtig (R) oder falsch (F)?

a. Ein armer Junge musste zur Winterzeit Holz auf seinem Schlitten holen. ____

b. Gleich nachdem er das Holz gesammelt hatte, ging er nach Hause. ____

c. Neben einem Baum fand er einen goldenen Schlüssel. ____

d. Er grub nicht mehr weiter, sondern steckte den Schlüssel in seine Hosentasche. ____

e. Der Junge fand in der Erde ein eisernes Kästchen. ____

f. Das Kästchen hatte kein Loch, in das der Schlüssel hätte passen können.

SATZSTREIFEN

S	Da scharfte er den Schnee weg, und wie er so den Erdboden aufräumte, fand er einen kleinen goldenen Schlüssel.
H	Er suchte, aber es war kein Schlüsselloch da. Endlich entdeckte er eins, aber so klein, dass man es kaum sehen konnte.
C	Er probierte, und der Schlüssel passte glücklich.
Ü	Nun glaubte er, wo der Schlüssel wäre, müsste auch das Schloss dazu sein, grub in der Erde und fand ein eisernes Kästchen. „Wenn der Schlüssel nur passt!“, dachte er.
L	„Es sind gewiss kostbare Sachen in dem Kästchen.“
E	Zur Winterszeit, als einmal ein tiefer Schnee lag, musste ein armer Junge hinausgehen und Holz auf einem Schlitten holen.
L	Der goldene Schlüssel
S	Da drehte er einmal herum, und nun müssen wir warten, bis er vollends aufgeschlossen, und den Deckel aufgemacht hat, dann werden wir erfahren, was für wunderbare Sachen in dem Kästchen lagen.
S	Wie er es nun zusammengesucht und aufgeladen hatte, wollte er, weil er so erfroren war, noch nicht nach Hause gehen, sondern erst Feuer anmachen und sich ein bisschen wärmen.

VORLESEGESCHICHTE

Der goldene Schlüssel

Es war einmal ein armer Junge, der zur Winterszeit, als einmal ein tiefer **Schnee** lag, hinausgehen und Holz auf einem **Schlitten** holen musste. Wie er es nun zusammengesucht und aufgeladen hatte, wollte er, weil er so erfroren war, noch nicht nach Hause gehen, sondern erst Feuer anmachen und sich ein bisschen wärmen. Da scharfte er den **Schnee** weg, und wie er so den Erdboden aufräumte, fand er einen kleinen goldenen **Schlüssel**. Nun glaubte er, wo der **Schlüssel** wäre, müsste auch das **Schloss** dazu sein, grub in der Erde und fand ein eisernes Kästchen. „Wenn der **Schlüssel** nur passt!“, dachte er. „Es sind gewiss kostbare Sachen in dem Kästchen.“ Er suchte, aber es war kein Schlüsselloch da. Endlich entdeckte er eins in Form von einem **Schlitten**. Es war so klein, dass man es kaum sehen konnte. Er probierte, und der **Schlüssel** passte glücklich. Er setzte sich in den **Schnee** neben den **Schlitten** und drehte den **Schlüssel** mehrere Male im **Schloss** herum.

SCHNEE

SCHLÜSSEL

SCHLITTEN

SCHLOSS

SCH - N - EE - L- L-Ü - SS - E- I-TT - O

Loriot – Das Frühstücksei

Thema: Loriot – „Das Frühstücksei“

Niveaustufe: 6. Klasse

Rahmeninformationen:

Das vorgeschlagene Thema sollte in mehreren Unterrichtsstunden erarbeitet werden. Der Einsatz neuer Medien spielt dabei eine wichtige Rolle. Die Schüler brauchen ein Handy mit Internetanschluss.

Spezifische Kompetenzen:

- 1.1. Den Mitteilungskern einer mündlichen Mitteilung verstehen
- 2.3. Auf Redebeiträge anderer reagieren
- 3.1. Altersangemessene Texte selektiv, orientierend und vertiefend lesen
- 4.1. Texte mit gegebenem Aufbau zu einem bestimmten Thema verfassen
- 4.2. Beim Verfassen von Texten einen angemessenen Wortschatz gebrauchen
- 4.5. Morphosyntaktische und orthografische Gesetzmäßigkeiten in Texten anwenden

Quelle des Films: <https://www.youtube.com/watch?v=YcwAuS3MVmM>

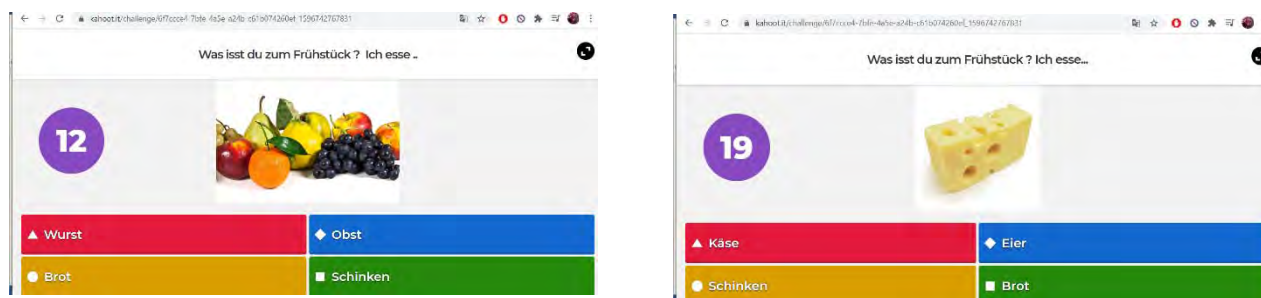
Empfohlene Lerntätigkeiten:

1. vorher organisiertes, gemeinsames Frühstück
2. Tastspiel: Lebensmittel kosten/erraten, Geschmack beschreiben
3. Gesunde Ernährung – Gespräch und Mindmapp (Ideensammlung)
4. Repliken eines Dialogs (Abschnitt) „Das Frühstücksei“ ordnen: Kärtchen
5. Erstes Replikenpaar wird wiedergegeben – nur Ton.
 - Überlegt euch, wann und wo die Handlung spielt. Äußert Vermutungen.
6. Das Bild wird gezeigt.
 - Was reden die beiden Personen? Verfasst einen Dialog zwischen ihnen. (3 Replikenpaare – PA)
7. Hören
 - Verfolgt den Dialog der beiden, bis zur Minute 0:47, „Woher weißt du das?“ - Antworten vermuten (GA)
8. Hören
 - Dialog weiter hören, bis zur Minute 2:05. Welche Rolle spielt die Frau im Haushalt? Welche Besonderheiten fallen euch auf?
9. Pantomime
 - Denkt euch eine Situation im Haushalt aus und mimt diese. (GA)
10. Vermutungen
 - „Gott, sind die Männer primitiv!“, sagt die Frau. (Minute 2:05) Was antwortet der Mann? Äußere dich in 1-2 Sätzen.
11. Lösung: Ende des Filmes zeigen
 - Die Frau nimmt die Worte des Mannes nicht in Acht, der Mann hingegen schmiedet Pläne. Schlüpft in die Rolle der beiden und erfindet eine passende Situation dazu.



12. Kahoot - App

- Kahoot spielen – Thema: Frühstück



13. Textvorlage <https://www.germantogo.com/wp-content/uploads/2018/02/GTG-0412-065-Loriot-Das-Ei.pdf>

- Text lesen: stilles Lesen, Rollenlesen, selektives Lesen



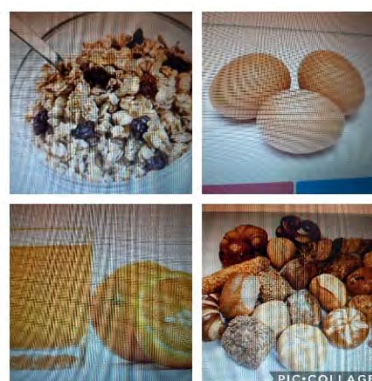
14. Link <http://iek-bern.blogspot.com/2012/04/umgang-mit-emotionen-oder-wenn-ein-ei.html>

- Gesprächsregeln aufschreiben/ zeichnen; Umgang mit Emotionen



15. App Pic Collage

- Menü für ein gesundes Frühstück aufstellen – Pic Collage – App verwenden



16. Virtuelle Ausstellung

GA- Gruppenarbeit

Johann Wolfgang Goethe – „Der Zauberlehrling“

Thema: Ballade „Der Zauberlehrling“ – J.W.Goethe

Niveaustufe: 7./ 8. Klasse

Rahmeninformationen:

Das vorgeschlagene Thema sollte in mehreren Unterrichtsstunden erarbeitet werden. Der Einsatz neuer Medien spielt dabei eine wichtige Rolle. Die Schüler brauchen ein Handy mit Internetanschluss.

Spezifische Kompetenzen:

- 3.1. Altersangemessene Texte selektiv, orientierend und vertiefend lesen
- 3.3. Die Aussageabsicht eines Textes erkennen
- 3.4. Dem Lernniveau entsprechend einem Text gezielt Informationen entnehmen
- 4.1. Texte mit gegebenem Aufbau zu einem bestimmten Thema verfassen
- 4.2. Beim Verfassen von Texten einen angemessenen Wortschatz gebrauchen
- 4.5. Morphosyntaktische und orthografische Gesetzmäßigkeiten in Texten anwenden

Empfohlene Lerntätigkeiten:

- 1. Galgenmännchen - Spiel: Zauberlehrling
- 2. Vorentlastung: Bild beschreiben, Vermutungen äußern



Quelle Bild:

<http://99-luftballons.eklablog.com/der-zauberlehrling-a58928549>

3. Ballade hören: <https://www.youtube.com/watch?v=db5fmSXS8w>



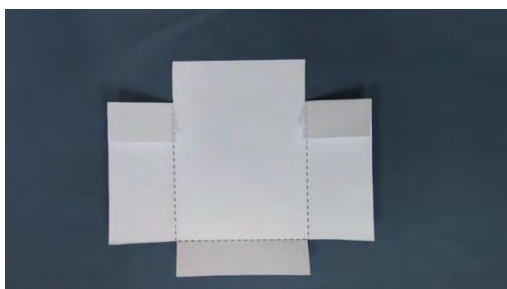
4. Übungen während des Hörens: Wörter markieren/ einsetzen: Arbeitsblatt (siehe Anhang 1)
 5. Text lesen, unbekannte Wörter erklären, Vortrag üben
 6. Übungen – App „Heiße Kartoffel“ <https://www.goethe.de/ins/br/de/spr/ueb/dhk.html>



7. Gruppenarbeit: Übungen und Aufgaben (siehe Anhang 2)
 8. Film anschauen: Der Zauberlehrling – Fantasia
 Film: Fantasia <https://www.youtube.com/watch?v=Rrm8usaH0sM> ab Min. 1:05
 Schulfilm: <https://www.youtube.com/watch?v=-candkDIgw>



9. Ergänzen der Ballade mit einer Strophe: GA
 10. Gestalten eines Lapbooks zur Ballade
 Tutorial Lapbook: https://www.youtube.com/watch?v=m_r3PlzVTDE



ANHANG 1

Der Zauberlehrling – J.W. Goethe

Sich doch einmal wegbegeben!
 Und nun sollen seine _____
 Auch nach meinem Willen leben.
 Seine Wort und Werke
 Merkt ich, und den Brauch,
 und mit Geistesstärke
 Tu ich _____ auch.
 Walle! walle
 Manche Strecke,
 Dass zum Zwecke,
 _____ fließe,
 Und mit reichem vollen Schwalle
 Zu dem Bade sich ergieße.
 Und nun komm, du alter _____!
 Nimm die schlechten Lumpenhüllen;
 Bist schon lange Knecht gewesen;
 Nun erfülle meinen Willen!
 Auf zwei Beinen stehe,
 Oben sei ein _____,
 Eile nun und gehe
 Mit dem Wassertopf!
 Walle! walle
 Manche Strecke,
 Dass zum Zwecke,
 _____ fließe,
 Und mit reichem vollen Schwalle
 Zu dem Bade sich ergieße.
 Seht, er läuft zum Ufer nieder;
 Wahrlich! ist er schon an dem _____,
 Und mit Blitzesschnelle wieder
 Ist er hier mit raschem Gusse.
 Schon zum zweiten Male!
 Wie das Becken schwillt!
 Wie sich jede Schale
 Voll mit _____ füllt!
 Stehe! stehe!
 Denn wir haben
 Deiner Gaben
 Vollgemessen!-
 Ach, ich merk es! Wehe! wehe!
 Hab ich doch das _____ vergessen!
 Ach das Wort, worauf am Ende
 Er das wird, was er gewesen.
 Ach, er läuft und bringt behende!
 Wärest du doch der alte _____!
 Immer neue Güsse
 Bringt er schnell herein,
 Ach! und hundert Flüsse
 Stürzen auf mich ein.

Nein, nicht länger
 Kann ich's lassen;
 Will ihn fassen.
 Das ist Tücke!
 Ach! nun wird mir immer bänger!
 Welche Miene! welche _____!
 O, du Ausgeburd der Hölle!
 Soll das ganze _____ ersaufen?
 Seh ich über jede Schwelle
 Doch schon Wasserströme laufen.
 Ein verruchter Besen,
 Der nicht hören will!
 Stock, der du gewesen,
 Stehe doch wieder still!
 Willst's am Ende
 Gar nicht lassen?
 Will dich fassen,
 Will dich halten,
 Und das alte _____ behende
 Mit dem scharfen _____ spalten.
 Seht, da kommt er schleppend wieder!
 Wie ich mich nur auf dich werfe,
 Gleich, o Kobold, liegst du nieder;
 Krachend trifft die glatte Schärfe.
 Wahrlich! brav getroffen!
 Seht, er ist entzwei!
 Und nun kann ich hoffen,
 Und ich atme frei!
 Wehe! wehe!
 Beide Teile
 Stehn in Eile
 Schon als _____
 Völlig fertig in die Höhe!
 Helft mir, ach! ihr hohen Mächte!
 Und sie laufen! Nass und nasser
 Wird's im Saal und auf den _____.
 Welch entsetzliches Gewässer!
 Herr und Meister! hör mich rufen!-
 Ach, da kommt der _____!
 Herr, die Not ist groß!
 Die ich rief die Geister,
 Werd ich nun nicht los.
 "In die _____
 Besen! Besen!
 Seid's gewesen.
 Denn als Geister
 Ruft euch nur, zu seinem Zwecke,
 Erst hervor der alte _____."

Quelle Text:
<https://moodle.vobs.at/hsbst/mod/page/view.php?id=6300>

Übungen und Aufgaben zur Ballade „Der Zauberlehrling“ von J. W. Goethe

1. **Wer erzählt die Geschichte? Begründe deine Meinung mit mindestens 3 Belegen aus dem Text.**
2. **Fasse das Geschehen in zwei bis drei Sätzen zusammen.**
3. Die Ballade besteht aus 98 Versen, die in 14 Strophen gegliedert sind. Eine Strophe bildet jedoch nicht immer gleichzeitig einen Sinnabschnitt. **Unterteile die Ballade in 6 Sinnabschnitte und gib ihnen Überschriften.** V 1-14, V 15-36, ..., V 88-984
4. **Wie nennt der Lehrling im Verlauf der Ballade den Besen? In welchem Gefühlszustand befindet er sich jeweils? Stelle den Bezeichnungen des Besens den jeweiligen Seelenzustand des Zauberlehrlings gegenüber. Fertige dazu eine Tabelle an und nenne die jeweiligen Verse.**
5. Mögliche Adjektive für den Gefühlszustand: selbstbewusst, fröhlich, bange, ängstlich, verzweifelt, panisch, wütend, listig, neugierig, hochmütig, stolz, zornig, entsetzt, hoffend, erleichtert, überrascht, unternehmungslustig, zuversichtlich, entschlossen, eingebildet, aufgeregt, beunruhigt, geschockt, schuldbewusst, kleinlaut, traurig, energisch

Bezeichnung für den Besen	Gefühle des Zauberlehrlings
du alter Besen (V 15)	
...	

6. **Formuliere die Aussageabsicht der Ballade in einem Satz.**
7. **Rollenspiel**
Bildet drei Gruppen: Gruppe „Zauberlehrling“, Gruppe „Meister“ und Gruppe „Reporter“.

Arbeitsauftrag für die Gruppe „Zauberlehrling“

Versetzt euch in die Person des Zauberlehrlings.

- Überlegt euch, welche Beweggründe ihr als Zauberlehrlinge für so ein Handeln haben könntet.
- Welche unterschiedlichen Gefühle hat der Zauberlehrling? Wie würde es euch bei so einem Erlebnis gehen?
- Was empfindet der Zauberlehrling bei der „Rettung“ durch den Meister?

Arbeitsauftrag für die Gruppe „Meister“

Versetzt euch in die Person des Zaubermeisters.

- Überlegt euch, was ihr als Meister über die Tat eines solchen Zauberlehrlings denken würdet.
- Wie kann man das Auftreten des Meisters in der letzten Strophe beschreiben?
- Will der Meister seinem Lehrling etwas beibringen? Wenn ja, was?

Arbeitsauftrag für die Gruppe „Reporter“

- Überlegt euch Fragen, die ihr dem Zauberlehrling und dem Meister stellen könnt. Stellt nicht nur Fragen, die mit „ja“ oder „nein“ beantwortet werden können!
- Fragt nach den Gefühlen und Beweggründen des Zauberlehrlings (z. B.: „Wie hast du dich gefühlt, als...“)
- Fragt nach der Einstellung des Meisters zu den Taten seines Zauberlehrlings (z. B.: „Herr Zauberer, was denken Sie...“)

7. **Ist „Der Zauberlehrling“ eine Ballade? Begründe.**
8. **Äußere dich zum Aufbau der Ballade. Beziehe dich dabei auf Strophen, Verse, Reim.**
9. **Verwandle die Ballade in eine moderne Geschichte, indem du Jugendsprache verwendest.**
Du könntest so anfangen:

Es gibt da so eine uralte Geschichte; vor 200 Jahren hat der Goethe die aufgeschrieben. Kennst du die Story?

Der Lehrling war allein in der Bude vom Meister und hatte tierisch Bock auf eine volle Badewanne zum Chillen.

GA - Gruppenarbeit

Übungen und Aufgaben zur Ballade Lösungsvorschlag

1. Wer erzählt die Geschichte? Begründe deine Meinung mit mindestens 3 Belegen aus dem Text.

• <u>Seine Wort</u>‘ und Werke merkt <u>ich</u> ... (V 5-6) • ...tu‘ <u>ich</u> Wunder auch (V 8) • ...erfülle <u>meinen</u> Willen (18) • Ach, <u>ich</u> merk‘ es (41) • Hab <u>ich</u> doch ... (42) • Stürzen auf <u>mich</u> ein (50) • Kann <u>ich</u>’s lassen (52)	• ...nun wird <u>mir</u> immer bänger (55) • Seh <u>ich</u> über jede Schwelle (59) • Wie <u>ich mich</u> nur... (72) • Und nun kann <u>ich</u>... (77) • Und <u>ich</u> atme frei (78) • Helft <u>mir</u> ... (84) • Herr und Meister, hör mich rufen (88)

2. Fasse das Geschehen in zwei bis drei Sätzen zusammen.

Als der Zaubermeister das Haus verlässt, will der Lehrling es ihm gleich tun und einen Besen zum Wasserholen verzaubern, was auch gelingt. Doch der Lehrling kann den Zauber nicht mehr rückgängig machen, da er die Zauberformel vergessen hat, was zur Überschwemmung des Hauses führt, bis der Zaubermeister zurückkehrt und alles wieder in Ordnung bringt.

3. Die Ballade besteht aus 98 Versen, die in 14 Strophen gegliedert sind. Eine Strophe bildet jedoch nicht gleichzeitig einen Sinnabschnitt.

Unterteile die Ballade in 6 Sinnabschnitte und gib ihnen Überschriften.

Sinnabschnitt (Vers...bis Vers...)	Überschrift / Zusammenfassung
1-14	Der Lehrling plant einen unerlaubten Zauber in Abwesenheit des Hexenmeisters.
15-36	Der Zauber gelingt.
37-64	Die Rückverwandlung misslingt.
65-78	Gewalt soll die Lösung bringen.
79-87	Die Situation verschlimmert sich weiter.
88-98	Der Lehrling ruft um Hilfe und der Meister löst das Chaos auf.

4. Wie nennt der Lehrling im Verlauf der Ballade den Besen? In welchem Gefühlszustand befindet er sich jeweils? Stelle den Bezeichnungen des Besens den jeweiligen Seelenzustand des Zauberlehrlings gegenüber. Fertige dazu eine Tabelle an und nenne die jeweiligen Verse.

Mögliche Adjektive für den Gefühlszustand:

selbstbewusst, fröhlich, bange, ängstlich, verzweifelt, panisch, wütend, verschlagen, listig, neugierig, hochmütig, stolz, zornig, entsetzt, hoffend, demütig, erleichtert, überrascht, unternehmungslustig, zuversichtlich, entschlossen, eingebildet, aufgeregt, beunruhigt, geschockt, schuldbewusst, kleinlaut, traurig, beschwörend, flehentlich, energisch

Bezeichnung für den Besen	Gefühle des Zauberlehrlings
du alter Besen (V 15)	
Knecht (17)	
der alte Besen (46)	
du Ausgeburd der Hölle (57)	
ein verruchter Besen (61)	
Stock (63)	
das alte Holz (69)	
Kobold (73)	
Knechte (82)	

5. Formuliere die Aussageabsicht der Ballade in einem Satz.

Der Lehrling darf nicht das tun, was der Meister darf.

7. Ist „Der Zauberlehrling“ eine Ballade? Begründe.

Der Text enthält epische, dramatische und lyrische Elemente.

Epik: Erzählung über besonderes Ereignis

Dramatik: Figuren handeln und sprechen

Lyrik: Strophen, Verse, Reime; er vermittelt Gefühle und Stimmungen

8. Äußere dich zum Aufbau der Ballade. Beziehe dich dabei auf Strophen, Verse, Reim.

eigentliche Strophe mit 8 Versen + Nachstrophe (Refrain) mit 6 Versen
Reim: Hauptstrophe: ababedcd (Kreuzreim); Nachstrophe: abbcac (a: umarmender Reim, b: Paarreim, c: Kreuzreim)

Unterrichtsempfehlung

Satzglieder und Nebensätze - Wiederholung

Thema: Satzglieder und Nebensätze

Niveaustufe: 8. Klasse

Rahmeninformationen:

Das vorgeschlagene Thema sollte in mehreren Unterrichtsstunden erarbeitet werden. Der Einsatz neuer Medien spielt dabei eine wichtige Rolle. Die Schüler brauchen ein Handy mit Internetanschluss.

Methodische Hinweise:

Stationentraining

Vorbereitung

Zum Beginn der Stunde werden je zwei Bänke zu „einer Insel“ zusammengestellt. Auf diese Insel wird das Aufgabenblatt verteilt. Die Schülerinnen und Schüler setzen sich, nachdem sie Gruppen gebildet haben, an eine beliebige Insel, um eine Aufgabe zu erledigen. Anschließend wird von Station zu Station gewandert.

Arbeit

1. Es geht um Qualität, nicht um Geschwindigkeit. Eine gewählte Aufgabe wird bis zum Ende erledigt.
2. Bitte alle Aufgaben genau durchlesen, dann erst fragen.
3. Zu allen Aufgaben, gibt es eine Lösung, mit der ihr nach Erledigung der Aufgabe euer Ergebnis vergleichen könnt.

Miteinander

1. Jeder soll etwas lernen, daher sollte niemand vom anderen abschreiben.
2. Die Reihenfolge der Stationen ist frei wählbar.

Schluss

Fünf Minuten vor Ende der Stunde wird mit Aufräumen begonnen, damit der folgende Unterricht pünktlich beginnen kann.

Spezifische Kompetenzen:

- 2.2. Redebeiträge adressatenangemessen verfassen, mit variiertem Wortschatz, den Normen der deutschen Sprache entsprechend
- 3.1. Zur Bildung eines eigenen Standpunktes mehrere Texte im Hinblick auf Aufbau, Schlüsselbegriffe und Argumente vergleichen
- 4.5. Morphosyntaktische und orthografische Gesetzmäßigkeiten in Texten anwenden

Empfohlene Lerntätigkeiten:

1. Wörter zu Sätzen ordnen
2. Kärtchen lösen – jeder Schüler zieht ein Kärtchen und löst die Übung (z.B. Satzglieder umstellen – Umstellprobe; fehlende Satzglieder ergänzen; Satzglieder in Nebensätze umwandeln; Nebensätze in Satzglieder umwandeln)
3. Stationenarbeit – mit verschiedenen Tools
4. Selbstkontrolle

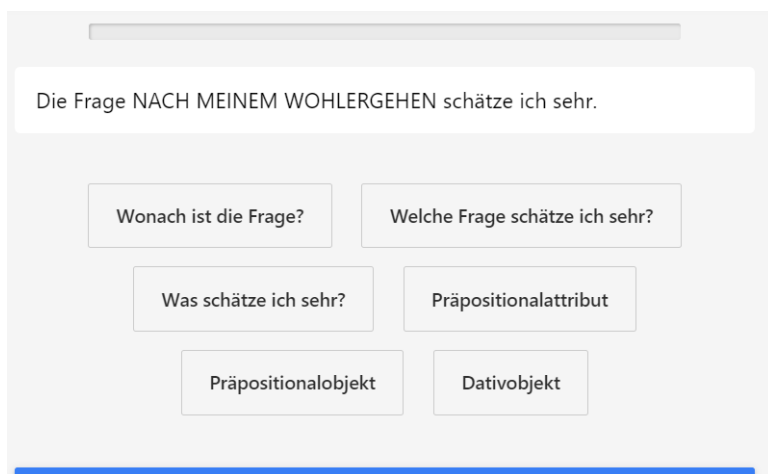
STATION 1

<https://asq.ro/app/>: Bestimme die markierten Satzglieder.



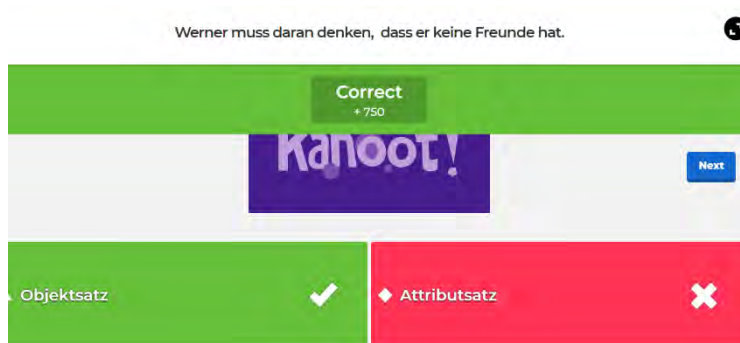
STATION 2

<https://asq.ro/app/>: Stelle Fragen nach den markierten Satzgliedern.



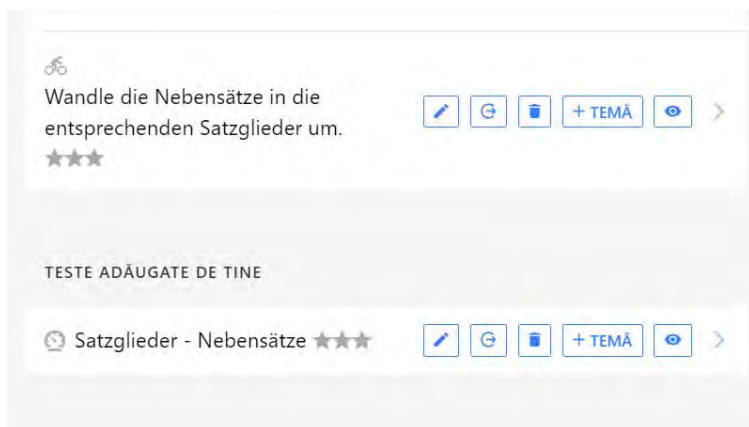
STATION 3

www.kahoot.it: Bestimme die Nebensätze nach dem Inhalt.



STATION 4

<https://asq.ro/app/>: Wandle die Nebensätze in Satzglieder um.



STATION 5

https://online-lernen.levrai.de/deutsch-uebungen/grammatik_5_7/12_adverbiale_bestimmungen/05_adverbiale_gemischt_uebungen.htm - Identifiziere die Umstandsbestimmungen.

Schreibe die adverbiale Bestimmung der Zeit, die adverbiale Bestimmung des Ortes sowie die adverbiale Bestimmung der Art und Weise in die Lücken.

Schnell fährt ein Fahrer in eine Kurve.

Er bremst kräftig und das Auto beginnt in der Kurve zu schleudern.

Quietschend bricht das Heck des Wagens aus.

Der Wagen schießt auf den nahen Acker.

Das Auto fällt scheppernd auf die Seite.

Nach zwei Minuten erlischt das Fahrlicht.

STATION 6

https://online-lernen.levrai.de/deutsch-uebungen/grammatik_5_7/18_praepositionale_objekte/01a_wie_erkenne_ich_ein_praepositionales_objekt.htm – Setze die Präposition richtig ein und bestimme das erhaltene Satzglied.

Setze die Präpositionen und Artikel / Pronomen aus der Wörterliste richtig ein.

Sie setzte sich (der) Schulgarten ein.

Ständig dachte Zorro (der) nächsten Kampf.

Alle Klassenarbeiten habe ich (die) Klasse erhalten.

Jetzt hält er sich endlich (die) Regeln.

Tim sehnt sich (seine) Freundin.

[Aufgabe überprüfen](#)

[Hilfe](#)

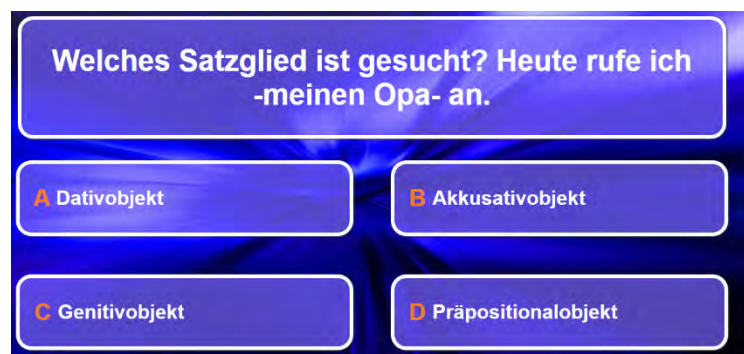
STATION 7

<https://learningapps.org/view157305> – Löse das Kreuzworträtsel.



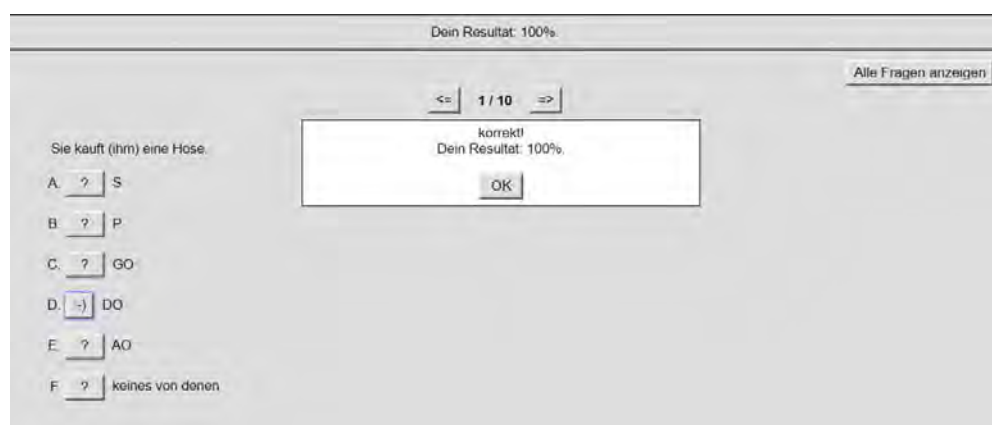
STATION 8

<https://learningapps.org/view1151006> – Löse das Quiz.



STATION 9

https://www.schularena.com/deutsch/grammatik_orthografie/satzglieder.htm – Bestimme die Satzglieder.



STATION 10

https://online-lernen.levrai.de/deutsch-uebungen/grammatik_5_7/17_alle_satzglieder/05_alle_satzglieder_bestimmen_uebung.htm - Bestimme die Satzglieder.

Finde die Satzglieder: Adverbiale Art u. Weise, Adverbiale des Ortes, Akkusativobjekt, Dativobjekt, Prädikat, Subj

Oma Gerlinde

kauft

ihren Enkeln

im Restaurant

gerne

fette Pommes.

• Deutsch als Muttersprache – Gymnasium/ Limba și literatura germană maternă – gimnaziu

Autoare: Grecu BIANKE, PĂRĂIAN Laura

Nützliche Links

Grammatikübungen:

<https://deutschlernerblog.de/deutsch-online-lernen-uebungen-deutsch-uebungen-online/>

<https://www.hueber.de/shared/uebungen/deutschcom>

<https://deutsch.lingolia.com/de/grammatik>

<https://www.klett-sprachen.de/digitales/online-uebungen/online-uebungen-daf/c867#kinder>

<https://www.klett-sprachen.de/digitales/online-uebungen/online-uebungen-daf/c867#kinder>

<https://mein-deutschbuch.de/niveau-b1.html>

Relativpronomen einsetzen / Relativsätze bilden Konjunktiv II/Wunschsätze / Konditionalsätze Passiv / Aktiv- / Passivumformung / Deklinationsübungen Konjunktionen / Angaben in Nebensätze umformen / Sätze verbinden Präteritum bilden / unregelmäßige Verben / Verben einsetzen / Satzbau Kausalsätze / kausale Nebensätze/NS + HS / HS + NS Infinitivsätze/ dass-Sätze / Umformungsübungen N-Deklination erkennen / Passende Nomen einsetzen / Satzbau Sprachübungen

<http://einstufungstests.klett-sprachen.de/eks/ajb2/>

Morphologie/ Wortlehre:

https://online-lernen.levrai.de/deutschuebungen/grammatik_5_7/26_wortarten/01_wortarten_bestimmen.htm

Syntax/ Satzlehre – Satzglieder:

https://online-lernen.levrai.de/deutschuebungen/grammatik_5_7/satzglieder_uebungen.htm

Indirekte Rede:

https://online-lernen.levrai.de/deutschuebungen/grammatik_5_7/30_indirekte_rede/a_indirekte_rede.htm

Aktiv – Passiv:

https://online-lernen.levrai.de/deutschuebungen/grammatik_5_7/20_aktiv_passiv/a_grammatik_aktiv_passiv.htm

Modalverben:

https://www.deutsch-lernen.com/uebungen/dc-ue01_1.php

Deklination des Adjektivs:

https://www.deutsch-lernen.com/uebungen/dc-ue02_1.php

https://www.deutsch-lernen.com/uebungen/dc-ue03_1.php

Rechtschreibung:

https://online-lernen.levrai.de/deutsch_rechtschreibung_uebungen_5-7.htm

<https://deutsch.lingolia.com/de/rechtschreibung>

Diktate:

<https://mein-deutschbuch.de/diktate.html>

Hör-/ Leseverstehen:

<https://deutsch.lingolia.com/de/hoeren-lesen>

Wortschatz:

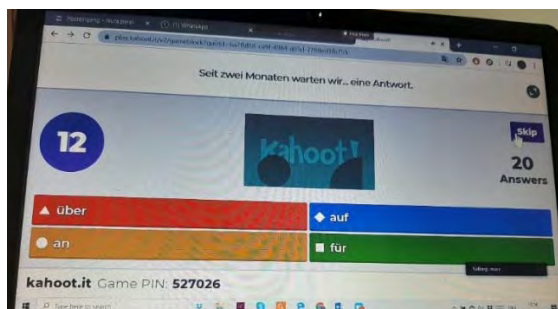
<https://deutsch.lingolia.com/de/wortschatz>

Textbeispiele für die Klassen 5-8:

<https://www.zfl.ro/links.php>

Beispiele für Tools

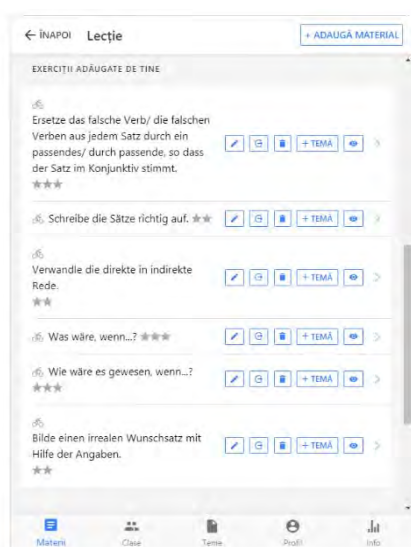
www.kahoot.it



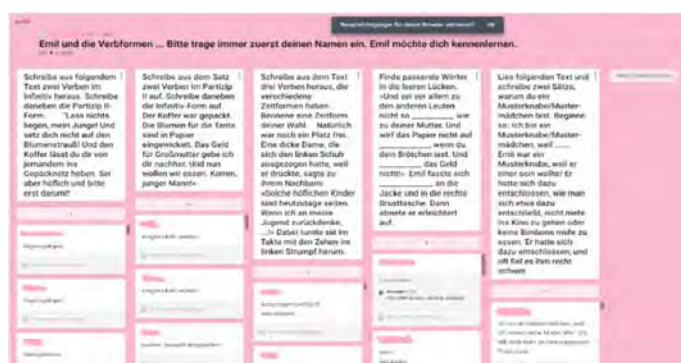
www.flipgrid.com



www.asq.ro



www.padlet.com



- **Deutsch als Muttersprache – Lyzeum³/Limba și literatura germană maternă / liceu**

Autoare: Mihaiu Tita, Dumitru – Iacob Andreea

Wiederholungstest

10. Klasse - https://d3o8dufw09on94.cloudfront.net/video_tests/worksheets/1839/full/de/sofatutor.com_-_Nathan_der_Weise_-_

[Interpretationsansatz und Rezeptionsgeschichte %28Lessing%29.pdf?1587723939&response-content-disposition=inline&Expires=1594377141&Signature=NBokHNZLMIJgHNiNeQ4jp-X~Tzf5Y5zITW3PDzU1JxltL1xZNWCO5tmMeOcu4OqFzlf7pL2OeJH4-QuROG7dtDYqk4Qru1f2skJ~eWSbEG-1mNUKYyDaAg8rPVCj8H1vyiAdsEa3ghm7~DQ5Qs5bLIO7LFhlejyIEWEcTzLn8nffLHUdXonI9JU~mMfYrC7ZDiSiW0jYzw1JLUmJvxBrEcqdzr9CVTBz6vyt2oY2V9OtrUH9Scp5sIlhxCusK6ic8LeL659IWbncxAG6QD7aFvTJAibmqgrJcgHfLuxrDfEHRWB3BrIO3RoN2mnaKQUhkIRxUbwACIad1BfC9ja9A__&Key-Pair-Id=APKAIX62HFNODZCQOIXQ](https://d3o8dufw09on94.cloudfront.net/video_tests/worksheets/1839/full/de/sofatutor.com_-_Nathan_der_Weise_-_)

³ Programă școlară pentru clasa a IX-a, OM Nr. 3458/09.03.2004; Programă școlară pentru clasa a X-a, OM Nr. 4598/31.08.2004; Programă școlară pentru clasa a XI-a, OM Nr. 3252/31.02.2006.

11. Klasse

Romantik Überblick

https://d3o8dufw09on94.cloudfront.net/video_tests/worksheets/2180/full/de/sofatutor.com_-_Romantik_-_Überblick.pdf?1588156470&response-content-disposition=inline&Expires=1594377366&Signature=XUSqEuKEgapcJFSar67EAbfObScuqXmpt2Fgq7Pms~0PozhNH5p7Hcuioi0V1QP18Fj5hjDIGF7D6Z4cozNgRmxnp33DLcuFCK6wlugBJPekgQJeo8Jv4xgOypxNN~vZi8b9GdqILNzBdwmrBsAyEo2AH~91FmxF5KvNS61KmrRaTr8NGgari2sY951W0tcY2wyAMugtRLYf6cHCIS2P2vtorPfdKMSqht24cFoyEvP47D0u3TaR2ZxUQkd8IY9CrI84N~aEU2OeXo4yDUxMj3txHOHAxaOEFF~oDDOHcHZg8ys5HtKBaccETeOJZUWblHonUpKHxuRSrux1663SQ__&Key-Pair-Id=APKAIX62HFNODZCQOIXQ

Lyrik der Romantik

https://d3o8dufw09on94.cloudfront.net/video_tests/worksheets/1639/full/de/sofatutor.com_-_Lyrik_der_Romantik.pdf?1547959062&response-content-disposition=inline&Expires=1594377254&Signature=m15T7qNCBnYEPxKk9FSB~tg9gQ38cf5tgRB54o8Rh7UW2-E5LN~YBBuZy~cpUAbIcJq8vOPJnsZw0rxhCqmWq9GXzoxNjXf7rEIC8gZiAot~x3kn1qixBQbP1aSOX4wITRiyL4b8S4vcW~OL0amljXNqAcFF4Sv3ekp570~itnCWoG713su82ECdqPjGLdwHYPBQrDS0o8u8ZZchsY1~qPJUQpSDOMrKpoJ3OFIFr3LIh4dvmX0QJ07~MemXRCVMd5gbGTyvcBhzE0ukOKC8FsebMBKn8EvX3WDkcx3MMi33ZpTIyKH3jZNCaKceSMYJiZJHW S3afoNe6eZQVmlRUQ__&Key-Pair-Id=APKAIX62HFNODZCQOIXQ

12. Klasse

Episches Theater

https://d3o8dufw09on94.cloudfront.net/video_tests/worksheets/203/full/de/sofatutor.com_-_Episches_Theater_-_Brechts_Erfindung.pdf?1582572239&response-content-disposition=inline&Expires=1594377468&Signature=m9bUdyzVDMrpS1L4K1jDBtgNbhopZiqTktqxVcwuqVsPWl~lomYtNFqxD~XURsyraZ6SH8Wr50peZCf4iTWc9i6U9exZ8EsPd~zuHjDeZpDkRn2~D0KBBXoUZtX~WaMOuWuYT7QNSLJINgvm8ehONdbCGIysOvgFts5~fqXCH6061eBCQjrjn~Pt8PUYH6XxeR5I6CG70JWuR3e0PSit6HRM~5XB~S5mzBrdocAOwml4n6Kmar9c~U6IbvNReIoa~ExD5Ys2dGaowy0RW4dWB4yAGJYoiYrHIFQhyvm8vynoPiRWYSBT20wyqsZqdvQaMNuyLW~quegn6~gPixrhlq__&Key-Pair-Id=APKAIX62HFNODZCQOIXQ

Dürrenmatt

https://d3o8dufw09on94.cloudfront.net/video_tests/worksheets/4559/full/de/sofatutor.com_-_„Die_Physiker“_-_Interpretationsansatz_und_Rezeptionsgeschichte_%28Dürrenmatt%29.pdf?1547921788&response-content-disposition=inline&Expires=1594377557&Signature=L3jJKtR5wR~PMpv5pqw9A1ALiZ~CXcDBSaCVFEMzRNKRq5GuDizaLErTv3129pnZGQ1uxGPtR8ULud1fx1R3SsZs4moyKduT2jU~aXAPQs6JA~g9NtTiGOoyRz6Mi8~z2u5THd~ELIdpy9MRc~PRAKuVRdjOIQg3LIAAdZW1UlnHPKXny~Oh4QxyW8IctCCVEEJLEXpDRNEBBi8Xx63dzb pNmyb2ElcCjKFWjShzMkrVv~AcZgo~x1skXIYf15cVP1HKqraasZ26KtEi5FrOXFGE4~ln29Oduq~3Vx7~nmAUG8wsFJQKETdWXBKBBYR7z~zg~VIX~HZKi9hX0xveQ__&Key-Pair-Id=APKAIX62HFNODZCQOIXQ

Sprachstandtest

10. Klasse

<https://einstufungstests.klett-sprachen.de/einstufung/index.php?questname=mittelpunkt&questclass=B2>

11. Klasse

<https://einstufungstests.klett-sprachen.de/einstufung/index.php?questname=mittelpunkt&questclass=B2>

12. Klasse

<https://einstufungstests.klett-sprachen.de/einstufung/index.php?questname=mittelpunkt&questclass=C1>

Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020

Limba și literatura maternă slovacă

Autori:
prof. Maria-Iarmila Pantea
prof. Reghina Ramona Ardelean

Introducere – Avantajele curriculumului centrat pe competențe

Curriculumul dezvoltat pe baza competențelor în progresie de la un an de studiu la altul permite o abordare flexibilă în proiectarea și organizarea activităților, în funcție de contextul fiecărei clase de elevi. Orice achiziție dintr-o clasă, depistată a fi insuficient structurată, poate fi consolidată în anul școlar următor prin abordarea unei perspective în spirală care reconectează competența specifică respectivă sau conceptul încă neinteriorizat din clasa anterioară la curriculumul în curs.

1) Repere pentru estimarea nivelului de achiziție la finele anului școlar 2019-2020 în vederea realizării planificării calendaristice pentru 2020-2021

Contextul intervenției

Pentru a realiza planificarea calendaristică pentru anul școlar 2020-2021, profesorul va ține seama de următoarele:

- aprecierea unor eventuale probleme de învățare în contextul întreruperii cursurilor față în față în martie 2020. De exemplu, experiența didactică indică dificultăți pentru interiorizarea unor concepte și a unor anumite competențe specifice.
- consultarea planificării calendaristice din anul 2019-2020 și sesizarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020
- realizarea de conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021. Realizarea planificării noi pe baza unui set de întrebări: Ce pot recupera și cum se conectează cu noile achiziții pentru anul în curs? Ce pot remedia și cum se raportează la noile achiziții pentru anul în curs?
- includerea unei perioade de 2-3 săptămâni la începutul anului școlar pentru realizarea unei evaluări inițiale temeinice și ajustarea planificării inițiale pe baza rezultatelor evaluării

Aplicații

Autor: prof. Maria-Iarmila Pantea

- *Comunicare în limba maternă slovacă pentru școlile și secțiile cu predare în limba slovacă*

Pentru a întocmi planificarea calendaristică pentru anul școlar 2020-2021, profesorul va studia planificările calendaristice din anul 2019-2020 și după sesizarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020 va realiza conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021.

Pentru realizarea analizei, am pornit de la următoarele premise:

- Programă școlară pentru *disciplina Comunicare în limba slovacă pentru școlile și secțiile cu predare în limba slovacă, clasa pregătitoare-clasa I-clasa a II-a*, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/ 19.03.2013, propune o abordare comunicativ-funcțională a învățării, valorificând experiența elevilor, în situații concrete, prin exerciții-joc care presupun o participare activă.

- Programă școlară pentru *disciplina Comunicare în limba slovacă pentru școlile și secțiile cu predare în limba slovacă, clasa a III-a-clasa a IV-a* urmărește modelul de proiectare curriculară centrat pe competențe.

- Competențele generale sunt următoarele:
- Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
- Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute
- Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

Analiza comparativă a competențelor: clasa I - clasa a II-a

Urmărind aceste premise, propunem mai jos un studiu comparativ al tuturor competențelor specifice care se află în progresie de clasa I, respective la clasa a II-a. După cum se poate observa, toate competențele specifice din clasa I se regăsesc, cu un grad de dificultate mărit, în cadrul programei de clasa a II-a, conform tabelului comparativ, oferind astfel posibilitatea de recuperare a acestora.

Clasa I	Clasa a II-a	Observații/Recomandări de intervenție
3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână	3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut	- exerciții de punere în corespondență a unor cuvinte, propoziții cu imaginile potrivite - recunoaștere de cuvinte, propoziții dintr-un șir de litere, propoziții - recunoașterea literelor mari și mici, de tipar și de mână (ô, dz, dž ,ä)
4.1. Scrierea literelor de mână	4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare	- copieri și transcrieri de litere, silabe, cuvinte, propoziții - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin - exerciții de așezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanței dintre cuvinte

• *Limba maternă slovacă*

Autor: prof. Maria-Iarmila Pantea

Analiza comparativă a competențelor: clasa a II-a - clasa a III-a

Clasa a II-a	Clasa a III-a	Observații/Recomandări de intervenție
2.4.Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare	Exprimarea și formularea unei păreri despre o poveste scurtă ilustrată și personajele acesteia	- exerciții de exprimare prin mimare a diferitelor emoții și reacții - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - exprimarea adordului și dezacordului față de acțiuni și personaje - crearea propriilor povești, poezii, jocuri, cântece și prezentarea acestora

Analiza comparativă a competențelor: clasa a III-a - clasa a IV-a

Clasa a III-a	Clasa a IV-a	Observații/Recomandări de intervenție
3.3. Formularea unei păreri despre o povestire și personajele acestora	3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit	- exerciții de descoperire a trăsăturilor unui personaj - exerciții de realizare de liste cu trăsăturile unui personaj (de tipul: cum este personajul, ce face personajul,...) - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text
4.2. Realizarea unei scurte descrieri ale unor elemente din mediul apropiat pornind de la întrebări de sprijin -	4.2. Redactarea unei descrieri tip portret pe baza unui plan simplu	- exerciții de descriere orală a unor obiecte simple și elaborare de instrucțiuni amuzante a unor obiecte simple - exerciții de realizare a unor portrete colaj, desen și descrierea verbală a acestora - elaborarea de instrucțiuni amuzante pentru obiecte la îndemână

2) Evaluarea gradului de achiziție a competențelor din anul anterior

Contextul intervenției

Pentru a identifica nevoile de învățare ale elevilor în anul școlar 2020-2021, profesorul trebuie să pornească de la evaluarea inițială a achizițiilor disciplinare din anul școlar precedent (2019-2020). Acest demers de evaluare va lua în considerare întreaga construcție a învățării din anul școlar precedent, în contextul progresiei competențelor specifice din programa școlară. Se va promova astfel ieșirea din logica centrării pe conținuturi; formulările de tipul ”programa de pe semestrul 2” își pierd semnificația, nu au acoperire în modelul actual de proiectare a curriculumului.

Această secțiune are rolul de a sprijini profesorii cu repere pentru elaborarea unor seturi de **sarcini de evaluare** adaptate, cu rol de a identifica măsura în care s-au dezvoltat competențele specifice ale programei din anul școlar 2019-2020. Vor fi puse la dispoziție sarcini de evaluare (simple, de nivel mediu și de performanță înaltă) care vizează competențele specifice și care vor fundamenta construirea activităților de învățare viitoare, contextualizate și centrate pe competențe.

Exemplele de sarcini de evaluare vor evidenția cum se măsoară nivelul de atingere a competenței, în același timp constituindu-se în exemple de bune practică pentru profesori care nu au beneficiat de o formare centrată pe evaluarea de competențe.

În același timp, se va recomanda utilizarea unor **instrumente de evaluare alternativă**, care să permită o apreciere holistică a nivelului de realizare a diverselor competențe (ex. teste scrise, probe de evaluare, grile de evaluare criteriale, proiectul, portofoliul etc.).

În ceea ce privește trecerile de nivel (de la clasa a IV-a la clasa a V-a / de la clasa VIII-a la clasa a IX-a), aceeași metodologie este aplicabilă. În acest cadru, se vor marca și acțiuni specifice legate de clasele a VII-a și a XI-a, din perspectiva pregătirii pentru participarea la examene/evaluări naționale.

Evaluarea inițială la începutul clasei I

• Comunicare în limba maternă slovacă

Autor: prof. Maria-Iarmila Pantea

Competențe vizate:

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral scurt, articulat clar și rar, însoțit de gesturi
- 1.3. Identificarea sunetului inițial și/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar
- 3.1. Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar

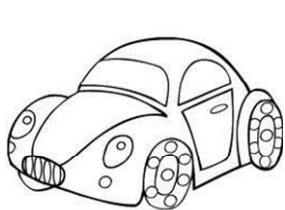
Testul elevului

1. Zakrúžkuj všetky písmená, ktoré poznáš!

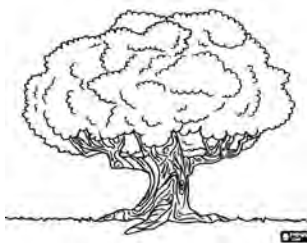
M n u a A U o r s A S h H j L I i s n S m M i s h d r k a z c

U u s m i e k L H A I S k j t e R M m A a U u I i S s f g h j

2. Spoj každé písmenko s vhodným obrázkom!



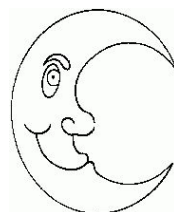
A M U S I



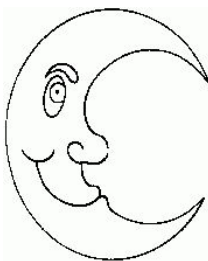
3. Rozdeľ slová na slabiky.





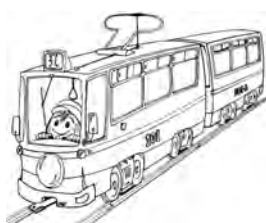








4. Pomenuj obrázok. Vymaľuj ten štvorček, kde sa nachádza písmeno, na ktoré sa slovo začína.



L	M	A		I	E	A		M	I	L		E	A	M



E	M	A		I	E	L		M	I	L		E	A	M

5. Nakresli predmety, ktoré začínajú na dané písmeno.

S	O	N	R	V

Înregistrarea și interpretarea nivelurilor de performanță

Nr. item / Competența vizată	HODNOTENIE		
	Descriptori de performanță		
	VELMI DOBRE Nivel înalt de performanță	DOBRE Nivel mediu de performanță	DOSTATOČNE Nivel minim de performanță
1. 1.1	Zakrúžkuje 90% z písmen	Zakrúžkuje 75% z písmen	Zakrúžkuje 50% z písmen
2. 1.3. 3.1.	Správne spojí 9 - 10 obrázkov so zodpovedajúcim písmenom	Správne spojí 6 - 7 obrázkov so zodpovedajúcim písmenom	Správne spojí 3 - 4 obrázky so zodpovedajúcim písmenom
3. 1.3	Rozdelí správne na slabiky 4 – 5 slov	Rozdelí správne na slabiky 3 slov	Rozdelí správne na slabiky 2 slov
4. 1.3. 3.1.	Vyfarbí správne písmená pod 7-8 obrázkami	Vyfarbí správne písmená pod 6 obrázkami	Vyfarbí správne písmená pod 3 obrázkami
5. 3.1.	Nareslí správne 4-5 obrázkov	Nareslí správne 3 obrázky	Nareslí správne 1 - 2 obrázky

Centralizator răspunsuri

Se trec pentru fiecare elev punctajul la fiecare item după cum urmează: pentru **nivel înalt de performanță** se pun **3 puncte**, pentru **nivelul mediu 2 puncte**, iar pentru **nivelul minim 1 punct**. Pentru o perspectivă de ansamblu, se poate face suma pe coloane. Cu cât suma e mai mare cu atât elevii au mai bine structurată competența vizată de item. Pe verticală vedem astfel - la nivel de clasă - situația gradului de achiziție pe fiecare competență. Pe orizontală, putem avea o perspectivă pentru fiecare elev în parte (punctele tari și punctele slabe ale acestuia). Ambele perspective sunt importante pentru a înțelege direcția de acțiune (la nivel de clasă / individual).

Comp. specifică	1.1,	1.3.	1.3	Nivelul de dezvoltare a comp.			1.3	3.1.		Nivelul de dezvoltare a comp.		
Nr. item	1	2	3	înalt	mediu	minim	4	5		înalt	mediu	minim
Elevul 1	3	3	3	x			3	2		x		
Elevul 2	3	3	2	x			2	2			x	
Elevul 3	2	2	2		x		2	1			x	
Elevul...	2	1	1			x	1	1				x

Testul de evaluare prezentat este doar exemplu. În programa școlară a disciplinei se sugerează profesorului să adapteze volumul corespunzător temelor în funcție de nivelul de cunoștințe a elevilor.

Analiza rezultatelor evaluării inițiale ajută la întocmirea planificării activităților pentru anul școlar 2020-2021, planificare în care se va porni de la nivelul existent și în care vor fi structurate componentele încă instabile.

Evaluarea inițială la începutul clasei a II-a

- **Comunicare în limba maternă slovacă**

Autor: prof. Maria-Iarmila Pantea

Competențe vizate:

- 1.3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate
4.1. Scrierea unor mesaje , în diverse texte de comunicare
4.2. Redactarea de mesaje simple , cu respectarea unor convenții de bază

Testul elevului

1. Diktát

This image shows a full page of handwriting practice paper. It features ten identical sets of horizontal guidelines arranged vertically. Each set includes three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a structured space for practicing letter formation and alignment.

2. V slovách sú chyby, doplň správne rozlišovacie znamienka (dlžeň, mäkčeň).

kocur, datum, uloha, sykorka, pocitac,
ceresne, ciapka, egres, duha, muka, palicka, lyzica,
skola, luka, pavuk.

3. Rozdeľ slová na slabiky.

tráva- _____ vrana- _____

Vlado- _____ maliny- _____

domino- _____ nohavice- _____

4. Doplň chýbajúce znamienka na konci viet.

Prídeš k nám na návštevu

Pomôžeš mi upratať

Dnes bol príjemný deň

5. Usporiadaj tieto slová vo vete.

na Dnes nikto vyučovaní nechýbal.

.....

koláče. kysnuté Babička upiekla

.....

na lietajú Usilovné voňavé kvety. včielky

.....

Înregistrarea și interpretarea nivelurilor de performanță

Nr. item / Competența vizată	HODNOTENIE		
	Descriptori de performanță		
	VELMI DOBRE Nivel înalt de performanță	DOBRE Nivel mediu de performanță	DOSTATOČNE Nivel minim de performanță
1. 4.1.	Napíše správně, přehledně, čitelně, respektuje grafický priestor, veľké písmeno na začiatku vety vo všetkých vetách	Napíše správně, čitelně, respektuje grafický priestor, veľké písmeno na začiatku vety v 4 vetách.	Napíše správně, čitelně, respektuje grafický priestor, veľké písmeno na začiatku vety v 2-3 vetách.
2. 4.1.	Doplní správně rozlišovací znamienka vo všetkých slovách	Doplní správně rozlišovací znamienka v 8-10 slovách.	Doplní správně rozlišovací znamienka v 5-7 slovách.
3. 1.3	Rozdelí 5-6 slov správně na slabiky.	Rozdelí 3-4 slov správně na slabiky.	Rozdelí 1-2 slov správně na slabiky
4. 4.2.	Doplní správně 3 interpunkčné znamienka.	Doplní správně 2 interpunkčné znamienka.	Doplní správně 1 interpunkčné znamienko.
5. 1.3.	Usporiada správně slov v 3 vetách.	Usporiada správně slov v 2 vetách.	Usporiada správně slov v 1 vete.

Centralizator răspunsuri

Se trec pentru fiecare elev punctajul la fiecare item după cum urmează: pentru **nivel înalt de performanță** se pun **3 puncte**, pentru **nivelul mediu 2 puncte**, iar pentru **nivelul minim 1 punct**. Pentru o perspectivă de ansamblu, se poate face suma pe coloane. Cu cât suma e mai mare cu atât elevii au mai bine structurată competența vizată de item. Pe verticală vedem astfel - la nivel de clasă - situația gradului de achiziție pe fiecare competență. Pe orizontală, putem avea o perspectivă pentru fiecare elev în parte (punctele tari și punctele slabe ale acestuia). Ambele perspective sunt importante pentru a înțelege direcția de acțiune (la nivel de clasă / individual).

Comp. specifică	4.1.	4.1.	1.3	Nivelul de dezvoltare a comp.			4.2.	1.3.	Nivelul de dezvoltare a comp.		
Nr. item	1	2	3	înalt	mediu	minim	4	5	înalt	mediu	minim
Elevul 1	3	3	3	x			3	2	x		
Elevul 2	3	3	2	x			2	2		x	
Elevul 3	2	2	2		x		2	1		x	
Elevul...	2	1	1			x	1	1			x

Evaluarea inițială la începutul clasei a III-a

- ***Limba și literatura maternă slovacă***

Autor: prof. Maria-Iarmila Pantea

Competențe vizate:

- #### 4.1. Aplicarea regulilor de despărțire în silabe, de ortografie și de punctuație în redactarea de text

Testul elevului

1. Diktát

[illegible]

2. V slovách sú chyby, doplň správne rozlišovacie znamienka.

kocur, datum, uloha, sykorka, počítač, ceresne,

potočik, koš, nož, možeš, koň, maso, pať,

pamat', smad

3. Podľa počtu slabík zarad' správne slová:

kamarát, dom, navarím, topánky, ucho, Miško, nie, chlebík, môj

jednoslabičné	dvojslabičné	trojslabičné

4. V slovách zakrúžkuj mäkké spoluhlásky:

c i b u ľ a, č i ž m a, ď a k u j e m, c u d z i n e c, v o ň a v ý, c e s n a k

5. V slovách zakrúžkuj tvrdé spoluhlásky:

h a l u š k y, k v e t y, h o d i n y, k o Ź u c h, l y Ź e, p o h y b

6. Dopln' chýbajúce znamienka na konci viet.

Prídeš k nám na návštevu

Dnes bol príjemný deň

Pomôžeš mi

upratať

Pozor

Prestaň sa otáčať

Chutila ti polievka

7. Spoj so správnou odpoveďou.

Neodpisuj!

oznamovacia veta

Vonku začína pršať.

opytovacia veta

Kto je to?

zvolacia veta

Pomooooc!

rozkazovacia veta

8. Utor vetu podľa požiadavky.

- rozkazovaci u vetu _____

- opytovaci u vetu _____

- oznamovaci u vetu _____

Nr. item / Competența vizată	HODNOTENIE Descriptori de performanță		
	VELMI DOBRE Nivel înalt de performanță	DOBRE Nivel mediu de performanță	DOSTATOČNE Nivel minim de performanță
1 4.1.	Napíše správně, přehledně, čitelně, respektuje grafický priestor, veľké písmeno na začiatku vety vo všetkých vetách	Napíše správně, čitelně, respektuje grafický priestor, veľké písmeno na začiatku vety v 4 vetách.	Napíše správně, čitelně, respektuje grafický priestor, veľké písmeno na začiatku vety v 2-3 vetách.
2 3.5.	Doplní správně rozlišovací znamienka v všetkých 15 slověch.	Doplní správně rozlišovací znamienka v všetkých 10-12 slověch.	Doplní správně rozlišovací znamienka v všetkých 5-7 slověch.
3 4.1.	Rozdelí 8-9 slov správně na slabiky.	Rozdelí 6-7 slov správně na slabiky.	Rozdelí 3-5 slov správně na slabiky.
4 3.5.	Zkrúžkuje 9-11 písmen.	Zkrúžkuje 6-8 písmen.	Zkrúžkuje 3-5 písmen.
5 3.5.	Zkrúžkuje 9-11 písmen.	Zkrúžkuje 6-8 písmen.	Zkrúžkuje 3-5 písmen.
6 4.1.	Doplní správně 6 interpunkčné znamienka.	Doplní správně 4 interpunkčné znamienka.	Doplní správně 2 interpunkčné znamienka.
7 4.1.	Spojí správně 3-4 vety.	Spojí správně 2 vety.	Spojí správně 1 vetu.
8 4.1.	Správně utvorí a napíše 3 vety.	Správně utvorí a napíše 2 vety.	Správně utvorí a napíše 1 vetu.

Centralizator răspunsuri

Se trec pentru fiecare elev punctajul la fiecare item după cum urmează: pentru **nivel înalt de performanță** se pun **3 puncte**, pentru **nivelul mediu 2 puncte**, iar pentru **nivelul minim 1 punct**. Pentru o perspectivă de ansamblu, se poate face suma pe coloane. Cu cât suma e mai mare cu atât elevii au mai bine structurată competența vizată de item. Pe verticală vedem astfel - la nivel de clasă - situația gradului de achiziție pe fiecare competență. Pe orizontală, putem avea o perspectivă pentru fiecare elev în parte (punctele tari și punctele slabe ale acestuia). Ambele perspective sunt importante pentru a înțelege direcția de acțiune (la nivel de clasă / individual).

Comp. specifică	4.1.	3.5.	4.1.	Nivelul de dezvoltare a comp.			3.5.	4.1.	4.1.	Nivelul de dezvoltare a comp.		
Nr. item	1	2	3	înalt	mediu	minim	4/5	6/7	8	înalt	mediu	minim
Elevul 1	3	3	3	x			3/2	2/3	3	x		
Elevul 2	3	3	2	x			2/2	2/2	2		x	
Elevul 3	2	2	2		x		2/1	1/2	2		x	
Elevul...	2	1	1			x	1/1	1/1	1			x

Evaluarea inițială la începutul clasei a III-a

- *Limba și literatura maternă slovacă*

Autor: prof. Maria-Iarmila Pantea

Competențe vizate:

- 1.3. Sesizarea abaterilor din mesajele audiate în vederea corectării acestora
3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit
4.1. Recunoașterea și remediarea greșelilor de ortografie și de punctuație în redactarea de text

Testul elevului

1. Diktát

[illegible]

2. Usporiadaj slová podľa abecedy.

Jožko, Milan, Stano, Alena, Janka, Michal, Oliver, Mirka, Tomáš

3. Doplně i, í, y, ý:

s _ sel', v _ žla, s _ vá, v _ soký, z _ ma, ob _ čaj, klz _ sko, neprez _ vaj,
poz _ vam, las _ ca, s _ korka, r _ chlik.

4. V nasledovných vetách nájsi podstatné mená a podčiarkni ich.

Na raňajky máme chlieb a maslo. Ten , kto sa nenaučí čítať, písať a počítať, je lenivý. Kto je ten vysoký, milý a poslušný chlapec?

5. K všeobecným podstatným menám přiřaď vlastní podstatné mená.

rieka _____ pes _____

mesto _____ spisovateľ _____

mačka _____ kamarát _____

bábika _____ krajina _____

hory _____

6. Napíš 3 prídavné mená k obrázkom:





7. V nasledovných vetách nájdi slovesá a podčiarkni ich.

Peter kreslí lietadlo. Ivan pláva vo vode.

Janka umýva jablká. Ema zapína počítač.

Tibor krmi ryby. Vierka pije džús.

8. Urč slovné druhy vo vetách.

Pred školou rastú tri veľké duby.

školou - _____ veľké - _____

vyrástli - _____ duby - _____

tri - _____

Ja a moja kamarátka čítame rozprávkovú knihu.

Ja - _____ čítame - _____

moja - _____ rozprávkovú - _____

kamarátka - _____ knihu - _____

Nr. item / Competența vizată	HODNOTENIE Descriptori de performanță		
	VEELMI DOBRE Nivel înalt de performanță	DOBRE Nivel mediu de performanță	DOSTATOČNE Nivel minim de performanță
1 4.1.	Napíše správně, úhl'adne, čitateľne všetky 9 viet.	Napíše správně, čitateľne 6 viet.	Napíše správně, čitateľne 4 viet.
2 4.1.	Zoradí všetky slová podľa abecedy	Zoradí podľa abecedy 6-7 slov.	Zoradí podľa abecedy 3-4 slov.
3 4.1.	Doplní správně 11-12 slov.	Doplní správně 7-10 slov.	Doplní správně 4-6 slov.
4 3.5.	Nájde 3-4 podst. mená.	Nájde 2 podst. mená.	Nájde jedno podst. meno.
5 1.3.	Doplní správně 8-9 slov.	Doplní správně 5-7 slov.	Doplní správně 3-4 slová.
6 1.3.	Doplní správně 5-6 príd.mien.	Doplní správně 3-4 príd.mien.	Doplní správně 1-2 príd.mená.
7 3.5.	Podčiarkne správně 5-6 slovíes.	Podčiarkne správně 3-4 slovesá.	Podčiarkne správně 1-2 slovesá.
8 3.5.	Určí správně 9-11 slovných druhov.	Určí správně 6-8 slovných druhov.	Určí správně 6-5 slovných druhov.

Centralizator răspunsuri

Se trec pentru fiecare elev punctajul la fiecare item după cum urmează: pentru **nivel înalt de performanță** se pun **3 puncte**, pentru **nivelul mediu 2 puncte**, iar pentru **nivelul minim 1 punct**. Pentru o perspectivă de ansamblu, se poate face suma pe coloane. Cu cât suma e mai mare cu atât elevii au mai bine structurată competența vizată de item. Pe verticală vedem astfel - la nivel de clasă - situația gradului de achiziție pe fiecare competență. Pe orizontală, putem avea o perspectivă pentru fiecare elev în parte (punctele tari și punctele slabe ale acestuia). Ambele perspective sunt importante pentru a înțelege direcția de acțiune (la nivel de clasă / individual).

Comp. specifică	4.1.	4.1.	4.1.	Nivelul de dezvolt. a comp.			3.5. 1.3.	1.3. 3.5.	3.5.	Nivelul de dezvolt. a comp.		
Nr. item	1	2	3	înalt	mediu	minim	4/5	6/7	8	înalt	mediu	minim
Elevul 1	3	3	3	x			3/2	2/3	3	x		
Elevul 2	3	3	2	x			2/2	2/2	2		x	
Elevul 3	2	2	2		x		2/1	1/2	2		x	
Elevul...	2	1	1			x	1/1	1/1	1			x

Evaluare inițială la disciplina *Comunicare în limba română pentru școlile și secțiile cu predare în limba slovacă*

Autor
prof. Reghina Ramona Ardelean

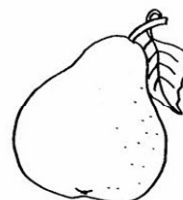
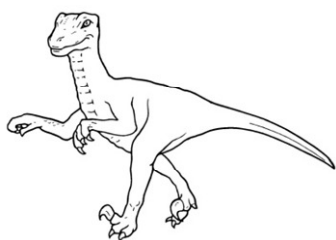
TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ Anul școlar 2020-2021 Disciplina Comunicare în limba română

Clasa I

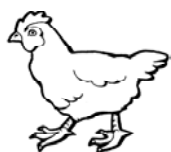
1. Colorați

a) cu albastru imaginea denumită de un cuvânt care începe cu sunetul “î”

b) cu roșu imaginea denumită de un cuvânt care se termină cu sunetul “r”



2. Reprezintă grafic denumirea imaginilor, după model:



3. Unește cuvântul cu imaginea potrivită:



STRUGURE

CÂINE

MELC

LEU

NOR

4. Realizează corespondența între literele mari de tipar și cele mici de tipar:

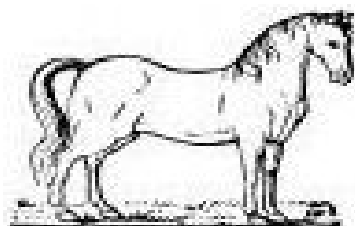
Ă R T M N F D P

t ă r n m p f d

5. Scrie inițiala fiecărui cuvânt:



6. Ordonează literele pentru a obține cuvântul ce denumește imaginea:



Itemi

- I1. Colorează cu albastru imaginea denumită de un cuvânt care începe cu sunetul "i" și cu roșu imaginea denumită de un cuvânt care se termină cu sunetul "r";
 I2. Reprezintă grafic denumirea imaginilor;
 I3. Unește cuvântul cu imaginea potrivită;
 I4. Realizează corespondența între literele mari cu cele mici de tipar
 I5. Scrie inițiala fiecărui cuvânt;
 I6. Ordonează literele pentru a obține cuvântul care denumeste imaginea.

Descriptori de performanță:

Calific. Item	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
I1	Colorează corect toate cele 6 situații respectând culorile	Colorează 5 situații, respectând culorile	Colorează 2-3 situații, respectând culori
I2	Reprezintă corect 5 cuvinte	Reprezintă corect 4 cuvinte	Reprezintă 3 cuvinte
I3	Unește corect toate imaginile cu cuvintele coresp.	Unește 4 imagini cu cuvintele coresp.	Unește 2-3 imagini cu cuvintele coresp.
I4	Realizează corespondența între toate cele 8 literele	Realizează corespondența între 6-7 litere	Realizează corespondența între 4-5 litere
I5	Scrie corect 5 inițiale	Scrie corect 4 inițiale	Scrie 3 inițiale
I6	Ordonează literele și formează toate cele 4 cuvinte	Ordonează literele și formează 3 cuvinte	Ordonează literele și formează 2 cuvinte

Acordarea calificativelor:

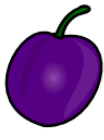
Realizează toți itemii corect și complet	FB
Realizează corect 4/5 itemi și 2/1 itemi parțial	B
Realizează corect 3 itemi, parțial 2 și incorect 1	S
Realizează parțial 3/4 itemi și incorect 3/2 itemi	I

TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ
Anul școlar 2020-2021
Disciplina Comunicare în limba română

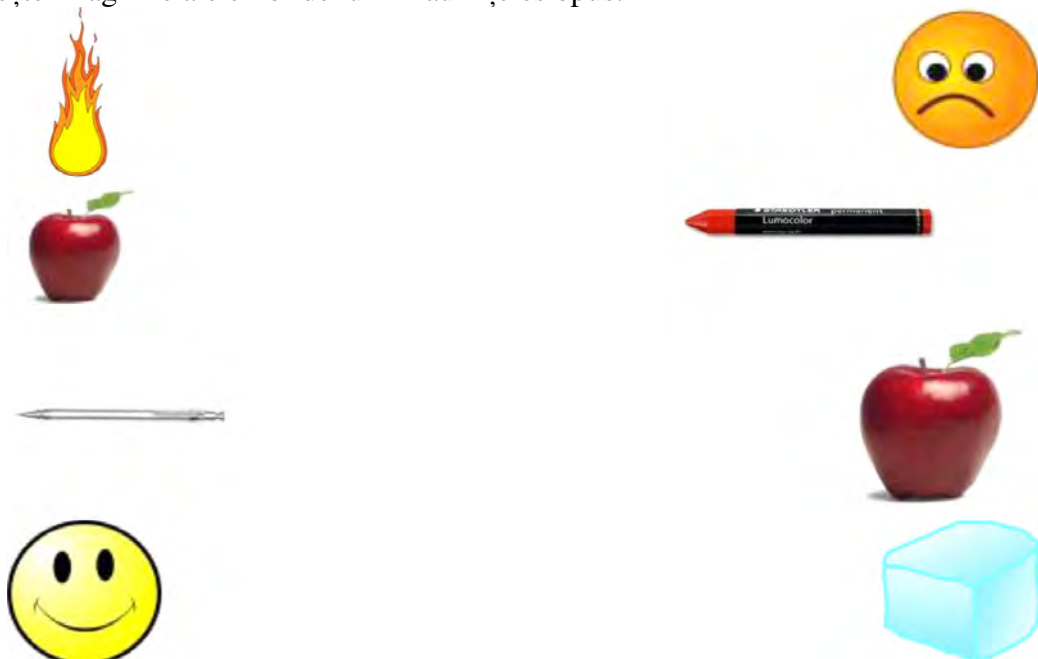
Clasa a II-a

PARTEA I

- Privește imaginile din fiecare rând, pe orizontală și taie cu o linie ce nu se potrivește:

- Unește imaginile ale căror denumiri au înțeles opus:



- Încercuiește imaginile care fac parte din povestea „Capra cu trei iezi” de I. Creangă.



- Alin se joacă cu câteva jetoane cu imagini. Joacă-te și tu cu el, rezolvând următoarele cerințe:
 - Desparte cuvintele în silabe. Desenează tot atâtea liniuțe câte silabe are fiecare cuvânt sugerat de imagine.
 - Taie cu o linie imaginile care sugerează cuvinte care încep cu sunetul M.
 - Încercuiește imaginile care sugerează cuvinte ce se termină cu sunetul C.

PARTEA a II-a

- Scrie literele următoare în spațiul de mai jos, în aceeași ordine dată:

A U G D H X C P M K T R B Z E O L F N Y V J S

				complet: taie cu o	corect: taie cu o linie		corect: taie cu o linie	taie cu o linie o
				linie toate cele patru	trei imagini care		două imagini care	singură imagine care
			4 b)	imagini care	sugerează cuvinte		sugerează cuvinte	sugerează cuvinte
				sugerează cuvinte	care încep cu		care încep cu	care încep cu
				care încep cu	sunetul M.		sunetul M.	sunetul M/ nu taie
				sunetul M.				nicio imagine/ le
								greșește pe toate.
			4 c)	- Răspuns corect și	- Răspuns parțial	- Răspuns parțial	- Răspuns incorect:	
				complet: încercuiește	corect: încercuiește	corect: încercuiește o	nu încercuiește nicio	
				toate cele trei	două imagini care	singură imagine care	imagine/ le greșește	
				imagini care	sugerează cuvinte	sugerează cuvinte ce	pe toate.	
				sugerează cuvinte	ce se termină cu	se termină cu sunetul		
				ce se termină cu	sunetul C.	C.		
				sunetul C.				

PARTEA a II-a
Descriptori de performanță:

[illegible]

MATRICEA DE SPECIFICATII

CONȚINUTURI	CUNOAȘTERE	ÎNȚELEGERE	APLICARE
- Despărțirea cuvintelor în silabe			X
- Identificarea poziției sunetelor într-un cuvânt (inițial, final, în interior)		X	X
-Reproducerea conținutului unor povești		X	X
-Utilizarea de sinonime, antonime, omonime			X
-Asociere fonem-literă-grafem/ fonem- litera mare de tipar	X		X

Evaluare inițială la disciplina *Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba slovacă*

Autor
prof. Reghina Ramona Ardelean

TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ Anul școlar 2020-2021 Disciplina Limba și literatura română

Clasa a III-a

PARTEA I

Citește textul de mai jos pentru a răspunde cerințelor:

„Mulți părinți își așteptau copiii la intrarea școlii azi dimineață. Între alții, negustorul de lemne, tatăl lui Coretti, leit fiul său: sprinten, voios, cu mustățile răsucite și cu panglica decorației la butoniera hainei. Am ajuns să cunosc aproape pe toți părinții copiilor, văzându-i atât de des. Vine o bunică ce are o scufiță albă, cocoșată de bătrână ce e; de o plouă, de o ninge, de o tună: ea tot vine de patru ori pe zi, să aducă și să ia pe nepoțelul ei”

(Edmondo de Amicis, Cuore – inimă de copil)

1. Răspunde la următoarele întrebări, pe baza textului dat:

a) Unde își așteaptă părinții copii?

b) Cine era negustorul de lemne?

c) Pentru cine venea bătrâna cu scufiță albă?

2. Desparte în silabe cuvintele: *cunosc, scufiță, bunică*.

3. Completează cuvintele date cu literele potrivite.

.....ncepe î.....păduri ale.....

m.....nă î.....belșugat î.....nora

4. Scrie câte un cuvânt asemănător ca înțeles pentru fiecare dintre cele subliniate în textul dat.

5. Alcătuieste o propoziție în care să se afle și cuvântul *într-un*.

6. Transcrie din fragmentul dat:

a. un cuvânt care precizează momentul din zi

b. un cuvânt care denumește o însușire

PARTEA a II-a

7. Alcătuieste un text de 4 rânduri în care să prezinți anotimpul toamna.

PARTEA I**Descriptori de performanță:**

ITEMUL	CALIFICATIVE			
	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT	INSUFICIENT
1	Răspuns corect și complet: răspunde corect la toate cele trei întrebări, fără greșeli de ortografie sau de punctuație.	Răspuns parțial corect: răspunde corect la două întrebări, fără greșeli de ortografie sau de punctuație/ răspunde corect la toate cele trei întrebări, cu 1-2 greșeli de ortografie sau de punctuație.	Răspuns parțial corect: răspunde corect la o singură întrebare, fără greșeli de ortografie sau de punctuație/ răspunde corect la două întrebări, cu 2-3 greșeli de ortografie sau de punctuație.	Răspuns incorrect: răspunde la întrebări, fără a respecta textul/ nu răspunde la întrebări.
2	Răspuns corect și complet: desparte corect în silabe toate cele trei cuvinte date	Răspuns parțial corect: desparte corect în silabe două cuvinte	Răspuns parțial corect: desparte corect în silabe un singur cuvânt.	Răspuns incorrect: nu desparte nici un cuvânt/ le greșește pe toate
3	Răspuns corect și complet: completează corect toate cele 6 cuvinte	Răspuns parțial corect: completează corect toate cele 4-5 cuvinte	Răspuns parțial corect: completează corect toate cele 3 cuvinte	Răspuns incorrect: completează corect sub 3 cuvinte
4	Răspuns corect și complet: scrie câte un cuvânt asemănător ca înțeles pentru toate cele trei cuvinte subliniate.	Răspuns parțial corect: scrie câte un cuvânt asemănător ca înțeles pentru două dintre cuvintele subliniate.	Răspuns parțial corect: scrie un cuvânt asemănător ca înțeles pentru un singur cuvânt subliniat.	Răspuns incorrect: nu scrie niciun cuvânt asemănător ca înțeles pentru cele subliniate/ le greșește pe toate.
5	Răspuns corect și complet: alcătuiește o propoziție corectă, utilizând ortograma dată, fără alte greșeli de ortografie sau de punctuație.	Răspuns parțial corect: alcătuiește o propoziție corectă, utilizând ortograma dată, cu 1-2 greșeli de ortografie sau de punctuație	Răspuns parțial corect: alcătuiește o propoziție corectă, fără a utiliza ortograma dată.	Răspuns incorrect: nu alcătuiește o propoziție.
6	Răspuns corect și complet: scrie cele două cuvinte cerute.	Răspuns parțial corect: scrie un singur cuvânt cerut.	Răspuns parțial corect: scrie o structură echivalentă unui singur cuvânt cerut.	Răspuns incorrect: nu scrie nici un cuvânt/ le greșește pe amândouă.

PARTEA a II-a

Descriptori de performanță:

ITEMUL	CALIFICATIVE			
	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT	INSUFICIENT
7	Răspuns corect și complet: alcătuiește textul, folosind toate cele patru rânduri, corect și fără greșeli de ortografie sau de punctuație	Răspuns parțial corect: alcătuiește textul, folosind toate cele patru rânduri, cu 1-2 greșeli de ortografie sau de punctuație/ alcătuiește textul, folosind trei rânduri, corect și fără greșeli de ortografie sau de punctuație.	Răspuns parțial corect: alcătuiește textul, folosind trei rânduri, cu 2-3 greșeli de ortografie sau de punctuație/ alcătuiește textul, folosind două rânduri, cu 1-2 greșeli de ortografie sau de punctuație.	Răspuns incorect: alcătuiește textul, fără cu 3-4 greșeli de ortografie sau de punctuație/ nu alcătuiește nicio propoziție.

ITEMI	CALIFICATIVUL FINAL
Rezolvă integral și corect 6 itemi.	FOARTE BINE
Rezolvă integral și corect 5 itemi; incorect 1 item/ parțial 1 item.	BINE
Rezolvă integral și corect 3 itemi; parțial 1 item/ incorect 2 itemi.	SUFICIENT
Rezolvă integral și corect 1-2 itemi; incorect 3-4 itemi.	INSUFICIENT

MATRICEA DE SPECIFICAȚII

Conținuturi/ Obiective	Cunoaștere	Înțelegere	Aplicare	Analiză
Utilizarea informației dintr-un text (1 item)			x	
Silaba (1 item)	x			
Scrierea corectă (1 item)			x	
Sensul cuvintelor în context (1 item)		x		
Ortograme (1 item)			x	
Utilizarea limbii (1 item)			x	
Text imaginativ (1 item)			x	

TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ
Anul școlar 2020-2021
Disciplina Limba și literatura română

Autor
prof. Reghina Ramona Ardelean

Clasa a IV-a

PARTEA I

Citește textul de mai jos pentru a răspunde cerințelor:

În revărsat de zori, pe baltă, lumina face minuni. Pe fața apei sclipesc, ici, sfărâmaturi de oglinzi; colo, plăci de oțel; comori de galbeni între trestii. În nuferi, ca-n niște potire plutitoare, curg razele de aur. Un colb de argint dă strălucire stufărișului. Peste tot liniște neclintită, de rai.

(Emil Gârleanu)

- Alcătuieste o propoziție dezvoltată în care să folosești cuvântul *baltă*.

.....

- Scrie câte un cuvânt cu sens opus pentru fiecare dintre cuvintele subliniate în text.

.....

.....

- Rescrie din text:

- un verb

- un adjectiv

- Creează o propoziție în care să folosești un pronume personal, persoana a II-a, numărul plural.

.....

- Scrie câte o propoziție în care să folosești ortogramele și cuvintele date.

s-a auzit

mașina sa

ne-am dus

neam de viteji

PARTEA a II-a

- Scrie un text de 5 rânduri în care să vorbești despre activitatea ta preferată.

.....

.....

.....

.....

.....

PARTEA I

Descriptori de performanță:

ITEMUL	CALIFICATIVE			
	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT	INSUFICIENT
1	Răspuns corect și complet: alcătuiește corect o propoziție dezvoltată în care folosește cuvântul dat.	Răspuns parțial corect: folosește cuvântul dat, dar într-o propoziție simplă.	Răspuns parțial corect: alcătuiește o propoziție dezvoltată, dar înlocuiește cuvântul dat.	Răspuns incorrect: alcătuiește o propoziție simplă în care nu folosește cuvântul dat.
2	Răspuns corect și complet: scrie câte un cuvânt cu sens opus pentru fiecare dintre cele două cuvinte subliniate în text.	Răspuns parțial corect: scrie un singur cuvânt cu sens opus din cele două solicitate.	Răspuns parțial corect: scrie două cuvinte cu sens opus cuvintelor solicitate, fără a fi contextual.	Răspuns incorrect: scrie un singur cuvânt cu sens opus unuia dintre cuvintele solicitate, fără a fi contextual/ nu oferă nici un antonim.
3	Răspuns corect și complet: scrie cele 2 părți de vorbire solicitate.	Răspuns corect, dar incomplet: scrie doar una din cele două părți de vorbire solicitate.	Răspuns incorrect: alte 2 părți de vorbire inexistente în textul dat.	Răspuns incorrect: nu scrie nici o parte de vorbire.
4	Răspuns corect: construiește un enunț logic, coerent, cu respectarea persoanei și numărului pronumelui personal.	Răspuns parțial corect: construiește un enunț logic, utilizând pronumele personal la altă persoană și la alt număr decât cele solicitate.	Răspuns incorrect: construiește un enunț incoerent utilizând alt pronume personal la persoana dată.	Răspuns incorrect: cuvintele sunt ortografiate greșit, persoana și numărul pronumelui fiind nerespectate.
5	Răspuns corect și complet: alcătuiește corect propoziții cu toate cele patru ortograme și cuvinte date, fără greșeli de ortografie sau de punctuație.	Răspuns parțial corect: alcătuiește corect propoziții cu trei dintre ortogramele și cuvintele date, fără greșeli de ortografie sau de punctuație/ alcătuiește propoziții cu toate cele patru ortograme și cuvinte date, cu 1-2 greșeli de ortografie sau de punctuație.	Răspuns parțial corect: alcătuiește corect propoziții cu două dintre ortogramele și cuvintele date, fără greșeli de ortografie sau de punctuație/ alcătuiește propoziții cu trei dintre ortogramele și cuvintele date, cu 2-3 greșeli de ortografie sau de punctuație.	Răspuns incorrect: alcătuiește propoziții cu o singură ortogramă sau cuvânt/ alcătuiește propoziții cu 3-4 greșeli de ortografie sau de punctuație/ nu alcătuiește nicio propoziție.

PARTEA a II-a

Descriptori de performanță:

ITEMUL	CALIFICATIVE			
	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT	INSUFICIENT
6	Text elaborat conform cerinței, corect, coerent, logic, expresiv.	Text elaborat conform cerinței, coerent, logic, expresiv, cu 1-2 greșeli de ortografie și de punctuație.	Text elaborat conform cerinței, cu ezitări în exprimare, cu 2-3 greșeli de ortografie și de punctuație.	Text nu respectă cerința, cu ezitări în exprimare, cu 3-4 greșeli de ortografie și de punctuație.

ITEMI	CALIFICATIVUL FINAL
Rezolvă integral 6 itemi cu 1 – 2 greșeli de ortografie.	FOARTE BINE
Rezolvă integral și corect 5 itemi; incorect 1 item/ parțial 1 item.	BINE
Rezolvă integral și corect 3 itemi; parțial 1 item/ incorect 2 itemi.	SUFICIENT
Rezolvă integral și corect 1-2 itemi; incorect 3-4 itemi.	INSUFICIENT

MATRICE DE SPECIFICAȚII

Nr. Ctr.	Conținuturi/obiective	Înțelegere	Identificare	Aplicare
1.	Alcătuirea propoziției pe baza unui cuvânt dat / cu un pronume personal / cu ortograme	x		x
2.	Scrierea unui cuvânt cu sens opus	x		x
3.	Rescierea unui verb și a unui adjectiv din text		x	x
4.	Scrierea unui text cu un anumit număr de rânduri / subiect dat			x

3) Activități de învățare - Recomandări pentru construirea noilor achiziții. Valorificarea experiențelor pozitive utilizate în învățarea la distanță din perioada COVID 19

Contextul intervenției

Rezultatele evaluărilor vor sta la baza proiectării demersurilor didactice ulterioare. Reperle metodologice vor propune idei de sprijin al profesorului pentru angajarea nivelului de achiziție existent și pentru structurarea componentelor încă instabile/insuficient dezvoltate, identificate prin evaluarea inițială. Astfel, demersul de construire a achizițiilor viitoare, prevăzute pentru anul școlar 2020-2021 va porni de la întrebări ale profesorului, precum: ce reiau din programa anului școlar anterior? ce reformulez în noi contexte de învățare? ce competențe din anul precedent fuzionează cu elemente/componente din anul în curs? cum voi realiza această fuzionare? etc.

Majoritatea elevilor se va aștepta ca învățarea să fie altfel: întoarcerea la modelul tradițional, după trei luni de flexibilizare, dată de utilizarea TIC în predare/învățare/evaluare – va adânci distanța între ce face și ce vrea profesorul și orizontul de așteptare al elevilor. Pornind de la această premisă, reperle metodologice vor prezenta **exemple care să faciliteze utilizarea în predare-învățare-evaluare a instrumentarului noilor tehnologii**: platforme de învățare online (de exemplu, Google classroom, Moodle, Microsoft Teams, Edmodo, Learningapps), mijloace de comunicare cu elevul (de exemplu, Whatsapp, Facebook/Messenger, email etc.), aplicații online cu scop de învățare (de exemplu, Kahoot, Padlet, Livresq) aplicații pentru comunicarea colaborativă online (de exemplu, Meet, Skype, Zoom). De asemenea, vor fi prezentate resurse educaționale deschise, valide din punct de vedere educațional.

Vor fi formulate exemple pentru fiecare disciplină școlară, pentru fiecare an de studiu. Se va valorifica **experiența perioadei de învățare la distanță a profesorilor**.

Astfel, se va promova învățarea digitală autentică și utilizarea noilor tehnologii ca o constantă a procesului didactic, indiferent de modul de organizare a acestuia (față în față, la distanță).

În vederea **adaptării la particularitățile/categoriile de elevi în risc (inclusiv din perspectiva învățării la distanță/online)**, vor fi elaborate recomandări adaptate la diferite nevoi de învățare, cu rol de a sprijini profesorii în **construirea învățării remediale** pentru aceste categorii de elevi. Aceste exemple vor fi dedicate elevilor din medii și grupuri dezavantajate ("low-achievers"): elevi cu diferite cerințe educaționale speciale, elevi cu statut socio-economic scăzut și nivel educațional al părinților scăzut ("SES"- nivel socio-economic scăzut) etc. Se va valorifica **experiența perioadei de învățare la distanță a profesorilor**.

Limba și literatura maternă slovacă

În ceea ce privește minoritatea slovacă, demersului didactic online este, din păcate, destul de restrâns, deoarece nu dispunem de platforme de învățare online. Încercăm să folosim unele link-uri din cadrul învățământului din Slovacia, cum ar fi: <https://www.viemeposlovensky.sk/>, www.gymmoldava.sk, www.nasedeticky.sk.

Comunicare în limba română pentru școlile și secțiile cu predare în limba slovacă

Autor
prof. Reghina Ramona Ardelean

- Activitate de învățare pentru clasa pregătitoare

Sunetul și literele Z mare și z mic de tipar

Sarcina de lucru pentru elevi:

Dragii mei, la această întâlnire pe Zoom am o provocare pentru voi.

Vă voi împărți în camere de lucru. Veți fi câte 5 într-o cameră și veți lucra în echipă. Fiecare echipă are de rezolvat câte o sarcină de lucru. La expirarea timpului limită de lucru, vă voi reuni în camera principală și vom vedea rezultatele muncii fiecărei echipe.

Camerele numărul 1 și 2 găsesc cât mai multe cuvinte care conțin sunetul z. Camerele 4 și 5 vor încerca să găsească cuvintele care conțin litera z, din fișa de lectură pe care ați primit-o la începutul întâlnirii.

Sunteți pregătiți? Succes! Nu uitați să respectați regulile lucrului în echipă!

Rezultate așteptate ale învățării (competențe și/sau obiective):

Să identifice literele Z mare și z mic de tipar;

Să denumească obiecte a căror denumire conține sunetul z;

Tip de activitate: Activitate în clasă

Sarcina de lucru se va realiza: În colaborare

Modul probabil de desfășurare a activității:

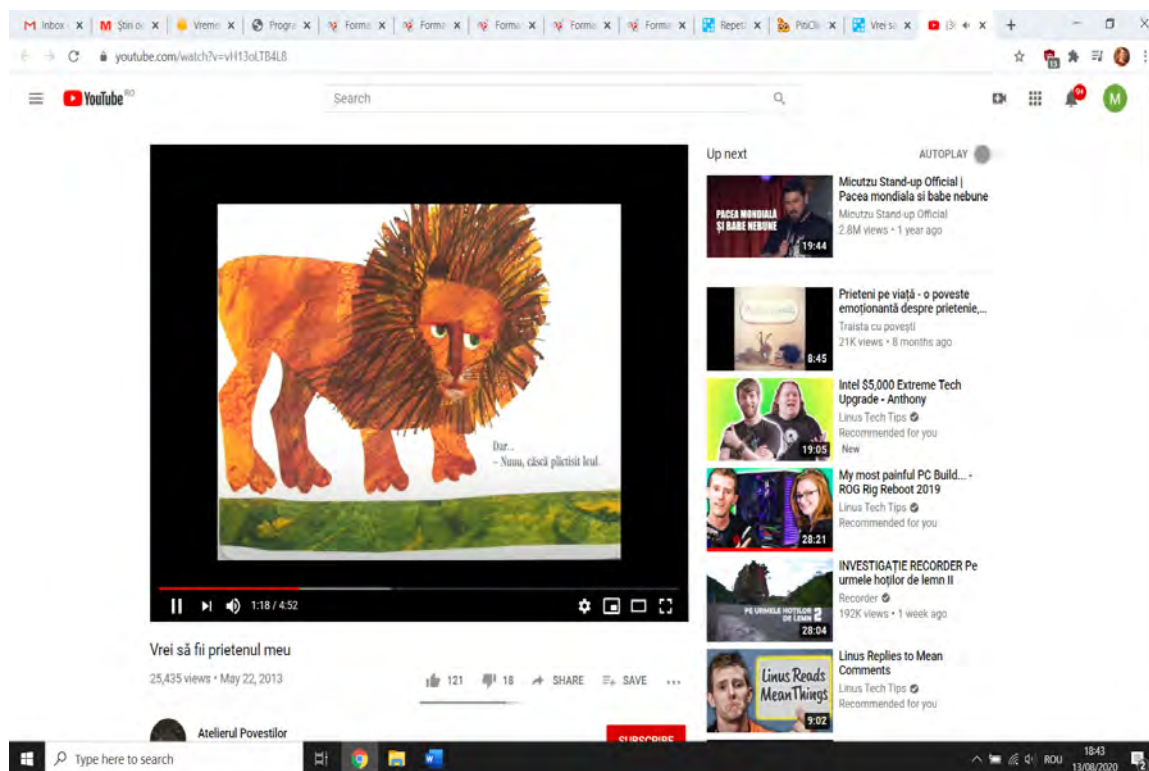
Mă aștept ca elevii să colaboreze și să respecte regulile lucrului în echipă. Se acceptă idei, soluții, se combate o sugestie, nu persoana care a oferit-o. Acest exercițiu a mai fost experimentat și elevii reușesc să colaboreze. Se iscă competiția, se lasă cu supărare, dar până la urmă toți dau dovadă de fair play.

- Activitate de învățare pentru clasa I

Prietenia

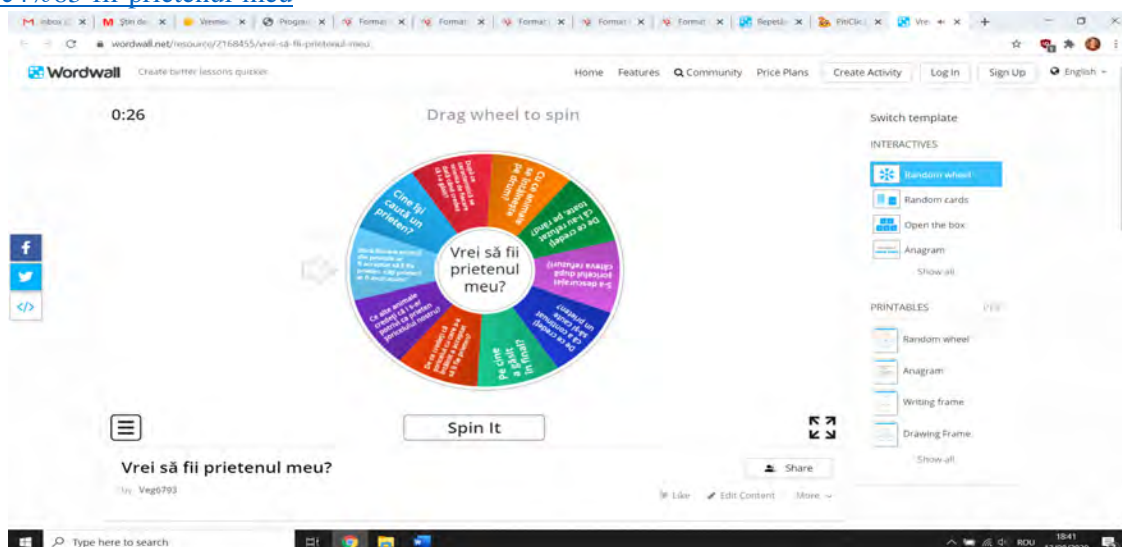
Sarcina de lucru pentru elevi:

Vă rog să accesați linkul următor pentru a asculta povestea VREI SĂ FII PRIETENUL MEU? de Eric Carle:



<https://www.youtube.com/watch?v=vH13oLTB4L8>

Acum, că ați ascultat povestea, vă rog să accesați linkul de mai jos. Aveți un joc cu ajutorul căruia veți desprinde din poveste importanța unui prieten adevărat: <https://wordwall.net/resource/2168455/vrei-sa-fii-prietenul-meu>



Ca temă, aveți de făcut în wordart (cei care reușesc) sau pe hârtie o prezentare în care să scrieți, cu litere mari de tipar, calitățile prietenului vostru. Fiecare își alege câte un coleg; dacă aveți mai mulți prieteni în clasă, puteți să faceți mai multe prezentări.

Rezultate așteptate ale învățării (competențe și/sau obiective):

- Să intuiască, din lectura predictivă, animalele cu care voia să se împrietenească șoricelul;
- Să desprindă din poveste importanța unui prieten adevărat;
- Să prezinte calitățile unui prieten adevărat.

Tip de activitate: Temă pentru acasă

Sarcina de lucru se va realiza: Individual

Modul probabil de desfășurare a activității:

În ora următoare fiecare elev va prezenta tema făcută. Ceilalți colegi vor fi atenți pentru a putea ghici despre ce coleg este vorba.

- Activitate de învățare pentru clasa a II-a

Alfabetul limbii române: Citirea cuvintelor. Citirea propozițiilor scurte

Sarcina de lucru pentru elevi:

Folosește programul gratuit pentru copii „Citit-scris” pentru clasa I, descărcat de pe setul educațional PitiClic (piticlic.ro/ro/resurse-educationale-piticlic) și rezolvă în mod individual sarcinile cerute la secțiunile „Numărătoarea” și „Ghicește cuvântul potrivit”, nivelurile II și III!

1. Numără câte cuvinte conține fiecare dintre propozițiile enunțate și selectează atâtea biluțe câte cuvinte sunt, dând clic pe fiecare biluță de pe rândul din dreptul fiecărei propoziții în parte. Apasă butonul Verifică, descoperă calificativul obținut și imprimă rezultatul obținut! Nivelul II.

2. Alege o literă. Numără de la stânga la dreapta pentru fiecare cuvânt a câta literă este cea afișată în colțul ecranului și selectează atâtea biluțe cât arată acest număr. Apasă butonul Verifică, descoperă calificativul obținut și imprimă rezultatul obținut! Nivelul III.

3. Completează propoziția cu cuvântul care lipsește. Trage cu mausul fiecare cuvânt la locul potrivit. Apasă butonul Verifică, descoperă calificativul obținut și imprimă rezultatul obținut! Nivelurile II și III.

Rezultate așteptate ale învățării (competențe și/sau obiective):

Să numere câte cuvinte conține fiecare dintre propozițiile enunțate, selectând atâtea biluțe câte cuvinte sunt, dând clic pe fiecare biluță de pe rândul din dreptul fiecărei propoziții în parte, în softul educațional indicat. Să completeze propoziții cu cuvintele care lipsesc, dintr-o listă dată. Să citească pe silabe și integral, în ritm propriu cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar.

Tip de activitate: Temă pentru acasă

Sarcina de lucru se va realiza: Individual

Modul probabil de desfășurare a activității:

Folosind programul gratuit PitiClic, care sugerează diferite jocuri pe calculator, în vederea realizării sarcinilor propuse, elevii vor fi captați de elementele de joc folosite și vor rezolva cu interes sarcinile propuse. Folosind butonul Verifică, elevii vor putea oricând verifica răspunsurile date și vor primi și calificativele meritate, pe care le pot imprima ca dovezi ale muncii lor depuse.

Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba slovacă

- Activitate de învățare pentru clasa a III-a

Povestirea scrisă a unui fragment: Colț Alb, de Jack London

Sarcina de lucru pentru elevi:

Elevii au ca sarcină de lucru să acceseze filmul de desen animat Colț Alb, pe youtube (<https://youtu.be/iA1EOWpcs88>).

Pentru o bună receptare, elevii trebuie să formuleze întrebări, în ordinea în care s-au desfășurat întâmplările, și să le scrie în caiete. Așezarea întrebărilor în caiete trebuie să respecte regulile de aranjare a informațiilor în pagina caietului. Întrebările să fie corect formulate și scrise corect.

Apoi, folosind una dintre aplicațiile WordArt, înscriu cuvintele cheie din întrebările formulate și realizează un nor de cuvinte în formă de câine. La școală, vor povesti fragmentul, ajutându-se de cuvintele cheie din care este realizat câinele.

Rezultate așteptate ale învățării (competențe și/sau obiective):

Să formuleze în scris întrebări pe baza unui fragment audio dat (receptarea mesajelor orale)

Să povestească oral, sintetic, o succesiune de evenimente

Tip de activitate: Temă pentru acasă

Sarcina de lucru se va realiza: Individual

Modul probabil de desfășurare a activității:

Repetarea povestirii fragmentului, în fața oglinzii, îi va ajuta pe elevi în realizarea prezentării în clasă. Folosind aplicația WordArt, elevii își dezvoltă abilități de lucru pe calculator.

- Activitate de învățare pentru clasa a IV-a

TEMA:

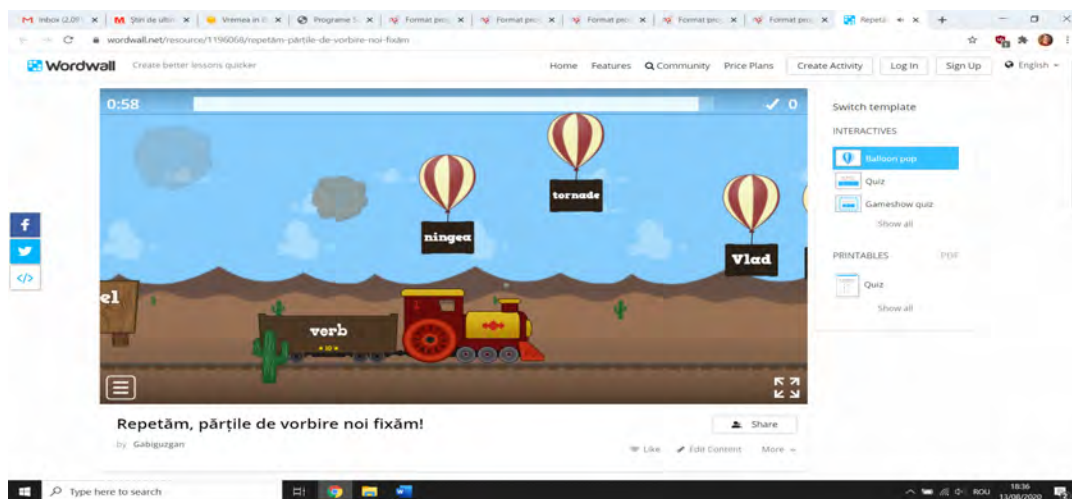
Părțile de vorbire (Repetare). Text suport: poezia „Țara mea” de Otilia Cazimir

Sarcina de lucru pentru elevi:

Li se propune elevilor un joc creat pe platforma wordwall, în care vor trebui să identifice într-un timp cât mai scurt fiecare parte de vorbire, pentru a o duce în vagonul corespunzător.

Jocul poate fi vizualizat aici:

<https://wordwall.net/resource/1196068/repet%C4%83m-p%C4%83r%C8%9Bile-de-vorbire-noi-fix%C4%83m>



Elevii vor folosi telefoanele pentru această etapă din oră.

Fiecare elev va primi link-ul pe WhatsApp și va rezolva sarcina jocului parcurgând cele șapte nivele.

Vor fi declarați câștigători elevii care au acumulat cele mai multe puncte.

În fiecare nivel al jocului, se acordă puncte în funcție de rapiditatea acordării răspunsului și, bineînțeles, de corectitudinea acestuia. Pentru răspunsurile greșite, se scad puncte. Elevii pot relua jocul oricând pentru fixarea cunoștințelor și pentru obținerea unui scor mai mare.

Rezultate așteptate ale învățării (competențe și/sau obiective): Să identifice substantivele, adjectivele, verbele și pronumele din text;

Să găsească sinonime și antonime potrivite pentru părțile de vorbire date;

Să formuleze propoziții cu anumite părți de vorbire;

Să analizeze părțile de vorbire respectând categoriile gramaticale ale fiecăreia;

Să creeze scurte mesaje/ urări pentru români/România în care să folosească toate părțile de vorbire învățate.

Tip de activitate: Activitate în clasă

Sarcina de lucru se va realiza: Individual

Modul probabil de desfășurare a activității:

Întrucât am mai realizat astfel de sarcini atât individual, cât și în grup, am așteptări mari de la elevi. Jocul este atractiv și captivant și vine în sprijinul lor pentru fixarea cunoștințelor despre părțile de vorbire. Prin intermediul acestei sarcini, voi realiza atât fixarea cât și evaluarea pentru lecția propriu-zisă. Dacă într-o lecție ți-ai atins obiectivele, copiii au încercat trăiri afective pozitive intense, ai fost eficient, atunci lecția este reușită.

Limba și literatura maternă slovacă

Autor: prof. dr. Ianko Gubani

Introducere – Avantajele curriculumului centrat pe competențe

Curriculumul dezvoltat pe baza competențelor în progresie de la un an de studiu la altul permite o abordare flexibilă în proiectarea și organizarea activităților, în funcție de contextul fiecărei clase de elevi. Orice achiziție dintr-o clasă, depistată a fi insuficient structurată, poate fi consolidată în anul școlar următor prin abordarea unei perspective în spirală care reconectează competența specifică respectivă sau conceptul încă neinteriorizat din clasa anterioară la curriculumul în curs.

1) Repere pentru estimarea nivelului de achiziție la finele anului școlar 2019-2020 în vederea realizării planificării calendaristice pentru 2020-2021

Contextul intervenției

Pentru a realiza planificarea calendaristică pentru anul școlar 2020-2021, profesorul va ține seama de următoarele:

- aprecierea unor eventuale probleme de învățare în contextul întreruperii cursurilor față în față în martie 2020. De exemplu, experiența didactică indică dificultăți pentru interiorizarea unor concepte și a unor anumite competențe specifice.
- consultarea planificării calendaristice din anul 2019-2020 și sesizarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020
- realizarea de conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021. Realizarea planificării noi pe baza unui set de întrebări: Ce pot recupera și cum se conectează cu noile achiziții pentru anul în curs? Ce pot remedia și cum se raportează la noile achiziții pentru anul în curs?
- includerea unei perioade de 2-3 săptămâni la începutul anului școlar pentru realizarea unei evaluări inițiale temeinice și ajustarea planificării inițiale pe baza rezultatelor evaluării

Aplicații

Pentru realizarea analizei, am pornit de la următoarele premise:

- Limba este instrumentul principal de organizare a gândirii și este compusă din sisteme interdependente de semne și simboluri a căror menire este crearea de sens, prin transmiterea de mesaje. Prin limbă, se construiește identitatea personală și cea națională a culturii de origine, precum și relațiile interpersonale, care favorizează inserția socială. Învățarea limbii slovacă ca

maternă începe de la naștere și continuă pe tot parcursul vieții, fiind mijlocul de exprimare a gândurilor, a sentimentelor și a experienței personale.

- Programa școlară la limba și literatura slovacă asigură promovarea dezvoltării personale a elevului într-un cadru sociocultural lărgit. A dobândi competențe generale, precum a ști, a pune în aplicare, a avea atitudini și reacții adecvate reprezintă o dimensiune semnificativă a demersului didactic prin care programa va fi aplicată în școală. Bazată fiind pe *modelul comunicativ-funcțional*, recomandă valorificarea tuturor experiențelor de învățare ale elevilor, integrând cele trei dimensiuni ale educației (formală, nonformală și informală), ale căror interferențe favorizează dezvoltarea la elev a competențelor generale, prin intermediul celor specifice, asociate cu activități de învățare adecvate și aplicate la conținuturile propuse.
- La nivel gimnazial, în cadrul învățământului obligatoriu, disciplina Limba și literatura maternă slovacă oferă spațiul de construire corectă, complexă și armonioasă a personalității umane inserate diacronic în paradigma postmodernității, vizând deopotrivă perspectivele istorică, estetică și culturală prin care se redefineste relația dintre persoană și universul exterior acesteia. Această disciplină de studiu construiește coerent relația dintre cultură, ca artefact și școală – ca instrument de transmitere a culturii, prin punerea la dispoziție a unei programe de gimnaziu caracterizate prin bogăție, recursivitate, interconexiuni și rigoare, valorificând teoria inteligențelor multiple și învățarea prin cooperare, într-o abordare interculturală și integrată a curriculumului.
- Prin complexitatea structurală și de conținut, disciplina Limba și literatura maternă slovacă contribuie la construirea și la dezvoltarea tuturor competențelor cheie, fiind fundamentul în definirea idealului educațional de tip european – învățarea pe toată durata vieții.
- Programa școlară pentru limba și literatura maternă slovacă vizează următoarele competențe generale:
 1. **Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea și producerea textului oral**
 2. **Receptarea textului scris de diverse tipuri**
 3. **Redactarea textului scris de diverse tipuri**
 4. **Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise**
 5. **Manifestarea unui comportament empatic cultural și intercultural**

Urmărind aceste premise, propun mai jos un studiu comparativ a următoarelor competențe generale cum urmează: **2. Receptarea textului scris de diverse tipuri, 3. Redactarea textului scris de diverse tipuri, 4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise.** Pentru fiecare competență general menționată, în cadrul analizei selectez câte trei competențe specifice care se regăsesc în programa școlară pentru disciplina limba și literatura maternă slovacă – clasele a V-a – a VIII-a aprobată prin OMEN Nr. 3393/28.02.2017. Fundamentul analizei comparative a competențelor specifice pentru disciplina limba și literatura slovacă maternă pentru clasa a IV-a este programa școlară pentru disciplina limba și literatura maternă slovacă – clasele a III-a – a IV-a aprobată prin OMEN Nr. 3003/02.12.2014

După cum se poate observa, toate competențele specifice din clasa a IV-a se regăsesc, cu un grad de dificultate mărit, în cadrul programei școlare la limba și literatura maternă slovacă pentru clasele a V-a – a VIII-a, conform tabelului comparativ, oferind astfel posibilitatea de recuperare a acestora.

• **Limba și literatura slovacă maternă**

Clasa a V-a

Analiza comparativă a competențelor vizate în clasa a IV-a și în clasa a V-a

Clasa a IV-a	Clasa a V-a	Observații / Recomandări de intervenție
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare	2. Receptarea textului scris de diverse tipuri	Sunt utile activități precum: - <i>exerciții ghidate de lectură a imaginii</i> - <i>exerciții de ordonare cronologică a unor idei dintr-un text dat</i> - <i>identificarea unei idei în mai multe texte</i> - <i>exerciții de citire fluentă și expresivă a textului scris</i> - <i>antrenare în dialoguri simple, pe teme de interes, de tipul „întrebare – răspuns”, pentru a verifica dacă mesajul textului a fost înțeles</i>
3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit	2.1. Identificarea informațiilor importante din texte continue, discontinue și multimodale	
3.2. Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experiențe proprii	2.2. Identificarea temei și a ideilor principale din texte diverse	
3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare	2.3. Formularea unui răspuns personal și/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiare	
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare	3. Redactarea textului scris de diverse tipuri	- <i>realizarea planului unei compuneri, urmând un model dat</i> - <i>exerciții de exprimare în scris a ideilor, pornind de la texte citite/ auzite</i> - <i>descrierea unui personaj/ persoană/animal/peisaj etc.</i> - <i>exerciții de redactare a unei compuneri</i> - <i>elaborarea, în echipă/individual, a unei prezentări cu ajutorul noilor tehnologii</i> - <i>exerciții de dictare de scurte texte/de fragmente/autodictare, urmărind utilizarea semnelor de punctuație și de ortografie, în funcție de intenția de comunicare și de mesajul transmis</i>
4.2. Redactarea unor texte funcționale scurte pe suport de hârtie sau digital	3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate	
4.3. Redactarea unei descrieri tip portret pe baza unui plan simplu	3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene	
	3.3. Analizarea constantă a propriului scris/a unor texte diverse din punctul de vedere al corectitudinii, al lizibilității, al coerenței și al clarității	
4.1. Recunoașterea și remedierea greșelilor de ortografie și de punctuație în redactarea de text	4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise	- <i>exerciții de completare a cuvintelor într-un text lacunar, pe baza regulilor de acces la cuvânt</i>

	4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii slovace standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative	<i>- exerciții de folosire a elementelor verbale, nonverbale și paraverbale adecvate contextului și scopului comunicării</i> <i>- exerciții de utilizare corectă a normelor gramaticale, fonetice și lexicale în mesaje pe teme de interes în contexte familiare și nonfamiliare</i> <i>- descrierea unui personaj/ persoană/animal/peisaj, folosind categorii gramaticale și semantice diferite</i>
	4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative	
	4.3. Monitorizarea propriei pronunții și scrieri și a pronunției și scrierii celorlalți, valorificând achizițiile fonetice de bază	

Concluzii:

- Găsirea unei corespondențe adecvate conținutului competențelor specifice prevăzute în programa școlară din clasa a IV-a cu anumite competente specifice clasei a V-a.
- Însușirea de către elevi a competențelor prin intermediul activităților prevăzute la rubrica Observații / Recomandări de intervenție.
- Activitățile menționate la rubrica *Observații / Recomandări de intervenție* sunt preluate din programa școlară de Limba și literatura slovacă maternă pentru clasa a IV-a și clasa a V-a.
- Activitățile specificate vor fi adaptate de fiecare cadru didactic în funcție de nivelul clasei și particularitățile elevului prin intermediul mijloacelor digitale, după caz și posibilitate.

Clasa a VI-a

Analiza comparativă a competențelor vizate în clasa a V-a și în clasa a VI-a

Clasa a V-a	Clasa a VI-a	Observații / Recomandări de intervenție
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri		Sunt utile activități precum:
2.1. Identificarea informațiilor importante din texte continue, discontinue și multimodale	2.1. Corelarea informațiilor explicite și implicite din texte continue, discontinue și multimodale	<i>- identificarea emoțiilor, a sentimentelor și a atitudinilor exprimate în text dat</i> <i>- alcătuirea planului dezvoltat de idei prin detalierea elementelor specifice textului abordat</i> <i>- colectarea de informații din diverse surse – manuale, documente, seriale, experiență proprie</i> <i>- utilizarea unor mesaje sau a unor enunțuri care să exprime opinia personală privitoare la text</i>
2.2. Identificarea temei și a ideilor principale din texte diverse	2.2. Identificarea ideilor principale și secundare prin punerea în relație a diverselor părți ale textului	
2.3. Formularea unui răspuns personal și/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiare	2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte de diverse tipuri	

Clasa a V-a	Clasa a VI-a	Observații / Recomandări de intervenție
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri		
3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate	3.1. Redactarea unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate	- <i>exerciții de transpunere a unui text într-o schemă, într-un grafic sau într-un tabel</i> - <i>exerciții de concepere/realizare a unui afiș pe o temă dată</i> - <i>exerciții de identificare a aspectelor pozitive și negative în comportamentul manifestat în procesul redactării, pe baza unor criterii date</i> - <i>scrierea unui text cu început/cu sfârșit dat, integrând secvențe narative în texte dialogate sau secvențe descriptive în texte narative</i>
3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene	3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text complex, cu integrarea unor grafice, tabele, scheme	
3.3. Analizarea constantă a propriului scris/a unor texte diverse din punctul de vedere al corectitudinii, al lizibilității, al coerenței și al clarității	3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare	
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise		
4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii slovace standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative	4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii slovace standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative	- <i>înlocuirea unor noțiuni gramaticale cu altele, potrivite</i> - <i>transformarea unor forme gramaticale în altele, cerute de context sau impuse de sarcină</i> - <i>analiza unor enunțuri greșite și corectarea acestora în funcție de normele limbii actuale, în exerciții fonetice diverse</i> - <i>exerciții de precizare a sinonimelor, a antonimelor, a omonimelor unor cuvinte date</i> - <i>identificarea sensurilor cuvintelor în funcție de context</i> - <i>redactarea unor texte cu respectarea normei gramaticale în vigoare</i>
4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative	4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba slovacă literară, pentru exprimarea corectă a intenției comunicative	
4.3. Monitorizarea propriei pronunții și scrieri și a pronunției și scrierii celorlalți, valorificând achizițiile fonetice de bază	4.3. Valorificarea achizițiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunții și scrieri și pentru evaluarea pronunției și scrierii celorlalți, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare	

Concluzii:

- Găsirea unei corespondențe adecvate conținutului competențelor specifice prevăzute în programa școlară din clasa a V-a cu competente specifice clasei a VI-a.
- Însușirea de către elevi a competențelor selectate prin intermediul activităților prevăzute la rubrica *Observații / Recomandări de intervenție*.

- Activitățile menționate la rubrica *Observații / Recomandări de intervenție* sunt în conformitate cu programa școlară de Limba și literatura slovacă maternă pentru clasa a V-a și clasa a VI-a.
- Activitățile specificate vor fi adaptate de fiecare cadru didactic în funcție de nivelul clasei și particularitățile elevului prin intermediul mijloacelor digitale, după caz și posibilitate.
- Utilizarea resurselor educaționale digitale și a programelor de televiziune dedicate educației online din Slovacia (din arhiva RTVS) în scopul familiarizării cu normele ortoepice specific limbii slovace literare.

Clasa a VII-a

Analiza comparativă a competențelor vizate în clasa a VI-a și în clasa a VII-a

Clasa a VI-a	Clasa a VII-a	Observații / Recomandări de intervenție
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri		Sunt utile activități precum: - alcătuirea planului dezvoltat de idei prin detalierea elementelor specifice textului abordat - exerciții organizarea ideilor într-un conspect pe baza unui text nonliterar din diverse surse informaționale - realizarea planului sinoptic (harta textului) al unui text literar prin identificarea elementelor de bază din cadrul textului
2.1. Corelarea informațiilor explicite și implicite din texte continue, discontinue și multimodale	2.1. Recunoașterea structurilor logice în care sunt organizate informațiile din texte continue, discontinue și multimodale	
2.2. Identificarea ideilor principale și secundare prin punerea în relație a diverselor părți ale textului	2.2. Rezumarea unor texte, cu grade diverse de dificultate	
2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte de diverse tipuri	2.3. Compararea diferitelor tipuri de răspuns, a punctelor de vedere exprimate pe marginea unor texte diverse	
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri		- utilizarea brainstorming-ului pentru generarea ideilor care pot fi incluse într-un text care va fi redactat în clasă sau acasă - elaborarea unei pagini de jurnal prin respectarea convențiilor acestui tip de discurs - exerciții de scriere a unui articol de revistă cu asamblarea unor grafice, tabele, scheme - redactarea rezumatului unui text literar/nonliterar
3.1. Redactarea unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate	3.1. Redactarea unui text complex, având în vedere respectarea etapelor procesului de scriere și selectarea unor structuri adecvate intenției de comunicare	
3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text complex, cu integrarea unor grafice, tabele, scheme	3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unor texte diverse, care urmează a fi prezentate în fața colegilor	
3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare	3.3. Utilizarea unor surse diverse pentru realizarea de texte originale	

Clasa a VI-a	Clasa a VII-a	Observații / Recomandări de intervenție
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise		- aplicarea în contexte noi și autentice a noilor achiziții lingvistice - crearea unor jocuri de cuvinte, jocuri ortografice etc. - exerciții care să necesite utilizarea dicționarelor ortoepice - întocmirea de liste cu greșelile cele mai frecvente, asociate cu enumerarea regulilor ce ar trebui aplicate
4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii slovacă standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative	4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii slovacă literare pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe	
4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba slovacă literară, pentru exprimarea corectă a intenției comunicative	4.2. Exprimarea clară a intenției comunicative prin corelarea achizițiilor lexicale și semantice cu cele sintactice și morfologice din limba slovacă literară	
4.3. Valorificarea achizițiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunții și scrieri și pentru evaluarea pronunției și scrierii celorlalți, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare	4.3. Aplicarea conștientă a regulilor și a convențiilor ortografice și ortoepice pentru o comunicare corectă	

Concluzii:

- Găsirea unei corespondențe adecvate conținutului competențelor specifice prevăzute în programa școlară din clasa a VI-a cu competente specifice clasei a VII-a.
- Însușirea de către elevi a competențelor selectate prin intermediul activităților prevăzute la rubrica *Observații / Recomandări de intervenție*. Activitățile menționate la această rubrica sunt în conformitate cu programa școlară de Limba și literatura slovacă maternă pentru clasa a VI-a și clasa a VII-a.
- Activitățile specificate vor fi adaptate de fiecare cadru didactic în funcție de nivelul clasei și particularitățile elevului prin intermediul mijloacelor digitale, după caz și posibilitate.
- Studierea revistelor pentru copii editate în Republica Slovacă în scopul familiarizării cu normele ortografice și gramaticale specifice limbii slovacă contemporane.

Clasa a VIII-a

Analiza comparativă a competențelor vizate în clasa a VII-a și în clasa a VIII-a

Clasa a VII-a	Clasa a VIII-a	Observații / Recomandări de intervenție
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri		Sunt utile activități precum: - identificarea trăsăturilor specifice unui text dramatic/liric - interpretarea și nuanțarea temei/motivelor și a ideilor principale dintr-un text
2.1. Recunoașterea structurilor logice în care sunt organizate informațiile din texte continue, discontinue și multimodale	2.1. Evaluarea informațiilor și a intențiilor de comunicare din texte continue, discontinue și multimodale	

Clasa a VII-a	Clasa a VIII-a	Observații / Recomandări de intervenție
2.2. Rezumarea unor texte, cu grade diverse de dificultate	2.2. Compararea a cel puțin două texte sub aspectul temei, al ideilor și al structurii	- <i>identificarea unor asemănări și a unor deosebiri între două sau mai multe texte</i>
2.3. Compararea diferitelor tipuri de răspuns, a punctelor de vedere exprimate pe marginea unor texte diverse	2.3. Argumentarea punctelor de vedere pe marginea a două sau mai multe texte de diverse tipuri, având în vedere posibilitatea unor interpretări multiple	- <i>exerciții de argumentare a unui punct de vedere pe marginea ideilor prezentate, în două sau mai multe texte diferite</i>
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri		- <i>prezentarea unei cărți citite sau a unui film, valorificând tehnologia modernă și utilizarea internetului într-o manieră responsabilă</i> - <i>exerciții de aplicare a normelor de utilizare a citatului într-o lucrare</i> - <i>exerciții de redactare a unei recenzii realizate în vederea publicării în revista școlii</i> - <i>exerciții de redactare a unor lucrări de cercetare, prin menționarea surselor de informare/documentare</i>
3.1. Redactarea unui text complex, având în vedere respectarea etapelor procesului de scriere și selectarea unor structuri adecvate intenției de comunicare	3.1. Redactarea unui text complex, în care să își exprime puncte de vedere argumentate, pe diverse teme sau cu referire la diverse texte citite	
3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unor texte diverse, care urmează a fi prezentate în fața colegilor	3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unor texte pentru a fi prezentate în fața unui public sau/și pentru a fi publicate	
3.3. Utilizarea unor surse diverse pentru realizarea de texte originale	3.3. Aplicarea constantă a normelor privind etica redactării pentru crearea unor texte originale	
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise		- <i>compararea limbii slovacă cu limba română, sesizând asemănări/deosebiri</i> - <i>exerciții de utilizare a dicționarului și a altor surse documentare (tipărite sau pe suport informatic audio-vizual, multimedia)</i> - <i>selectarea dintr-o serie sinonimică a cuvintelor care exprimă adecvat/nuanțat intenția comunicativă</i> - <i>exerciții de substituie a termenilor, pentru observarea modificării sensului enunțului</i>
4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii slovacă literare pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe	4.1. Folosirea achizițiilor privind structuri morfosintactice complexe ale limbii slovacă literare pentru înțelegere corectă și exprimare nuanțată a intențiilor comunicative	
4.2. Exprimarea clară a intenției comunicative prin corelarea achizițiilor lexicale și semantice cu cele sintactice și morfologice din limba slovacă literară	4.2. Aplicarea achizițiilor lingvistice pentru înțelegerea și producerea unor texte diverse	
4.3. Aplicarea conștientă a regulilor și a convențiilor ortografice și ortoepice pentru o comunicare corectă	4.3. Analizarea elementelor de dinamică a limbii, prin utilizarea achizițiilor de sintaxă, morfologie, fonetică, lexic și semantică prin raportare la limbile moderne	

Concluzii:

- Găsirea unei corespondențe adecvate conținutului competențelor specifice prevăzute în programa școlară din clasa a VII-a cu competente specifice clasei a VIII-a.
- Însușirea de către elevi a competențelor selectate prin intermediul activităților prevăzute la rubrica *Observații / Recomandări de intervenție*.
- Activitățile menționate la rubrica *Observații / Recomandări de intervenție* sunt în conformitate cu programa școlară de Limba și literatura slovacă maternă pentru clasa a VII-a și clasa a VIII-a.
- Se va pune un accent deosebit pe recapitularea competențelor vizate în programa pentru Evaluarea Națională la clasa a VIII-a.
- Activitățile specificate vor fi adaptate de fiecare cadru didactic în funcție de nivelul clasei și particularitățile elevului prin intermediul mijloacelor digitale, după caz și posibilitate.
- Utilizarea resurselor educaționale digitale și a programelor de televiziune dedicate educației online din Slovacia (din arhiva RTVS) în scopul familiarizării cu normele ortoepice specific limbii slovacă literare.
- Studiarea revistelor pentru copii editate în Republica Slovacă în scopul familiarizării cu normele ortografice și gramaticale specifice limbii slovacă contemporane.

2) Evaluarea gradului de achiziție a competențelor din anul anterior

Contextul intervenției

Pentru a identifica nevoile de învățare ale elevilor în anul școlar 2020-2021, profesorul trebuie să pornească de la evaluarea inițială a achizițiilor disciplinare din anul școlar precedent (2019-2020). Acest demers de evaluare va lua în considerare întreaga construcție a învățării din anul școlar precedent, în contextul progresiei competențelor specifice din programa școlară. Se va promova astfel ieșirea din logica centrării pe conținuturi; formulările de tipul ”programa de pe semestrul 2” își pierd semnificația, nu au acoperire în modelul actual de proiectare a curriculumului.

Această secțiune are rolul de a sprijini profesorii cu repere pentru elaborarea unor seturi de **sarcini de evaluare** adaptate, cu rol de a identifica măsura în care s-au dezvoltat competențele specifice ale programei din anul școlar 2019-2020. Vor fi puse la dispoziție sarcini de evaluare (simple, de nivel mediu și de performanță înaltă) care vizează competențele specifice și care vor fundamenta construirea activităților de învățare viitoare, contextualizate și centrate pe competențe.

Exemplele de sarcini de evaluare vor evidenția cum se măsoară nivelul de atingere a competenței, în același timp constituindu-se în exemple de bune practică pentru profesori care nu au beneficiat de o formare centrată pe evaluarea de competențe.

În același timp, se va recomanda utilizarea unor **instrumente de evaluare alternativă**, care să permită o apreciere holistică a nivelului de realizare a diverselor competențe (ex. teste scrise, probe de evaluare, grile de evaluare criteriale, proiectul, portofoliul etc.).

În ceea ce privește trecerile de nivel (de la clasa a IV-a la clasa a V-a / de la clasa VIII-a la clasa a IX-a), aceeași metodologie este aplicabilă. În acest cadru, se vor marca și acțiuni specifice legate de clasele a VII-a și a XI-a, din perspectiva pregătirii pentru participarea la examene/evaluări naționale.

VSTUPNÝ TEST ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATÚRY

školský rok: 2020-2021

V. ROČNÍK

semester: I.

* Všetky zadania sú povinné. Čas na vypracovanie: 45 minút

Pozorne prečítaj nasledujúci text.

Rozprávka o opiciach

Dušan Radović

Voľakedy opice vôbec nemali chvosty. Mali chvosty, lenže to neboli chvosty, ale ozajstné, naozajstné dáždnyky. Pestré, krásne, čo sa otvárajú i zatvárajú.

Keď prší, všetky zvieratka moknú, iba opice roztvoria svoje dáždnyky a suché pod nimi čušia. Keď páli slnko, opice driemu v chládku, ukryté pod tými istými dáždnykmi.

Bolo im veľmi dobre. Každá opica mala jeden malý dáždnyk. Ale pretože opice žili v lesoch a pretože v lesoch je veľa stromov a pretože zo stromu vyrastá množstvo konárov a pretože opice po konároch stále skáču – dáždnyky sa im stále trhali. Nikdy nemohli byť pekné a nové.

Trhali sa a trhali, až kým sa celkom neroztrhali. Ďalšie dáždnyky im už nechceli vyrásť a tak im na konci zostali iba rúčky. Opice, pravdaže, plakali. Bolo im to ľúto.

Najskôr nevedeli, čo si počať, no potom sa spamätali. Zavesia sa tými rúčkami na konáre a budú visieť dole hlavou. Bolo im to smiešne a tak sa veľmi smiali.

(Text prevzatý z časopisu Zornička-časopis pre deti)

<http://www.zornicka.com/citajme-spolu/rozpravky/68-rozpravka-o-opiciach>

1. Kedy a za akým účelom opice používali svoje dáždnyky?

2. Prečo opice nemohli mať vždy pekné a nové dáždnyky?

3. Vytvorte oznam, v ktorom budete hľadať nové dáždnyky pre opice.

4. Máme vetu: *Na raňajky si dávam chlieb a mlieko, pretože chcem byť zdravý.* Napíš:

a) počet slov vo vete: _____

b) počet slabík vo vete: _____

c) počet hlások vo vete: _____

5. Napíš štyri slová, v ktorých sa bude nachádzať samohláska *ä*

6. Doplň samohlásky y/ý, tak aby veta dávala zmysel.

Záhrada je zarastená p____rom. Zástavočky bude treba pozap____chovať do snehu. Mít'ova pehavá tvár sa zap____rila. Ani jeden sa nesp____tal Mít'u, kde bol. Údolím B____strice tiekla b____strina. Kob____la, b____k a b____vol spásali poslednú b____ľku trávy. Poranili si pritom p____sk. Sú to hladné b____linožravce a majú aj kop____tá. V kaštieli obdivovali starob____lý náb____tok. Len čo odb____l zvedavcov, prišiel jeden B____stričan a oznámil mu, že už dozreli b____strické slivky.

Înregistrarea și interpretarea nivelurilor de performanță

Nr. item	Compe-tența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
1	3.2	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
2	3.3, 3.1	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, cu incompletitudine sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli, cu incompletitudini sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
3	4.2	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu 1-2 greșeli, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 3-4 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
4	4.1	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu 1-3 greșeli, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 4-6 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
5	4.1	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, cu incompletitudine sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli, cu incompletitudini sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
6	4.1	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu 1-2 greșeli, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 3-4 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
		↑	↑	↑
Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii		Competențele specifice vizate sunt dobândite , stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru consolidare	Competențele specifice vizate se află în curs de formare
Activități remediale		Nu este necesar	<i>Activitățile remediale vor fi adaptate de fiecare cadru didactic în funcție de nivelul clasei și particularitățile elevului.</i>	<i>Activitățile remediale vor fi adaptate de fiecare cadru didactic în funcție de nivelul clasei și particularitățile elevului.</i>

Centralizator răspunsuri

Se trec pentru fiecare elev punctajul la fiecare item după cum urmează: pentru **nivel înalt de performanță** se pun **3 puncte**, pentru **nivelul mediu 2 puncte**, iar pentru **nivelul minim 1 punct**. Pentru o perspectivă de ansamblu, se poate face suma pe coloane. Cu cât suma e mai mare cu atât elevii au mai bine structurată competența vizată de item. Pe verticală vedem astfel - la nivel de clasă - situația gradului de achiziție pe fiecare competență. Pe orizontală, putem avea o perspectivă pentru fiecare elev în parte (punctele tari și punctele slabe ale acestuia). Ambele perspective sunt importante pentru a înțelege direcția de acțiune (la nivel de clasă / individual).

Comp. specifică	3.2	3.1, 3.2	4.2	Nivelul de dezvoltare a competenței			4.1	4.1	4.1	Nivelul de dezvoltare a competenței		
Nr. item	1	2	3	înalt	mediu	minim	4	5	6	înalt	mediu	minim
Elevul 1	3	3	3	x			3	2	3	x		
Elevul 2	3	3	2	x			2	2	3		x	
Elevul 3	2	2	2		x		2	1	2		x	
Elevul...	2	1	1			x	1	1	1			x

VSTUPNÝ TEST ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATÚRY

školský rok: 2020-2021

VI. ROČNÍK

semester: I.

* Všetky zadania sú povinné. Čas na vypracovanie: 45 minút.

Pozorne prečítaj nasledujúci text.

U Bartušov kravu zdulo. Keď to mladšia dcéra, Mara, šťúpła, chudá dievka s tenkým hrdlom a rukami, s dlhou vycivenou tvárou s červenými škvrnami po bledých lícach v izbe oznámila, nastal krik a lomoz. Starý Bartuš, hlava domu, plecnatý, územčistý sedliak s holým temenom, hrubými gambami, šedivými chumáčmi po bokoch tváři a nad očami, vyskočil od stola, kde večeral. Ani lyžicu nevyňal zo zemiakovej polievky, ani si ústa neutrel. Utekal do maštale. V pitvore mu vliezol pod nohy malý kraviarik Mišo. Čapil mu poza väzy, že nosom zaryl do prahu a vysoký klobúčik s dierkou na samom vrchu, do ktorej bolo zabodnuté kohútie pero, vyletel mu až na dvor.

– „Čo sa pletieš? Ty papľuh!“ – zahučal na neho, kým sa zviechal a revúc hľadel za klobúkom, či mu gazda nepošliapal pierko.

Bartuška, bledá a tučná osoba, zababušená v hrubej šatke pre bolenie zubov, s veľkým bruchom, zastanúc si do dverí, volala do pitvora na staršiu dcéru Annu, dívajúc sa za otcom, kam uteká:

– „Hybaj pre doktora... Veď sa nám Citrónia pukne... Taká je ako tri sudy... Ale už ideš?... Chytro...“

(J. Jesenský – *Medicína*)

Odpovede napíš na vyznačené miesto.

1. Akú príhodu z dvora gazdu Bartuša opisuje autor?

2. Správne doplň členov rodiny gazdu Bartuša.

Mišo

Anna

Mara

3. Predstav si, ako by si mohol pokračovať tento príbeh. V rozsahu 5 – 10 riadkov, vymysli a napíš pokračovanie príbehu.

4. Podčiarkni správne napísané vybrané slová.

kobyła – kobyla;
pytliak – pitliak;
sýkorka – síkorka;
jazyk – jazik
bík – býk;
kopito – kopyto;
sír – syr;
zvik – zvyk;
mýliť sa – míliť sa;
ryba – riba;
vydra – vidra;
miš – myš;
brindza – bryndza;
prezívať – prezývať

5. K uvedeným podstatným menám prirad' rod.

vlak –.....
 lekárka –.....
 vedro –.....
 zvieratko –.....
 tabuľa –.....
 okno –.....
 priateľ –.....
 učiteľ –.....
 rieka –.....
 mydlá –.....

6. Z nasledujúcej vety utvor jednoduchú vetu opytovaciu, rozkazovaciu a želaciu.

Veta: *Dnes pôjdem navštíviť tetu.*

opytovacia veta: _____

rozkazovacia veta: _____

želacia veta: _____

Înregistrarea și interpretarea nivelurilor de performanță

Nr. item	Compe-tența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
1	2.1, 2.2	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
2	2.1	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, cu incompletitudine sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli, cu incompletitudini sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
3	3.1, 3.2	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu 1-2 greșeli, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 3-4 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
4	4.1	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu 1-3 greșeli, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 4-6 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
5	4.1	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, cu incompletitudine sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli, cu incompletitudini sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
6	4.1	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu 1-2 greșeli, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 3-4 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
		↑	↑	↑
Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii		Competențele specifice vizate sunt dobândite , stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru consolidare	Competențele specifice vizate se află în curs de formare
Activități remediale		Nu este necesar	Activitățile remediale vor fi adaptate de fiecare cadru didactic în funcție de nivelul clasei și particularitățile elevului.	Activitățile remediale vor fi adaptate de fiecare cadru didactic în funcție de nivelul clasei și particularitățile elevului.

Centralizator răspunsuri

Se trec pentru fiecare elev punctajul la fiecare item după cum urmează: pentru **nivel înalt de performanță** se pun **3 puncte**, pentru **nivelul mediu 2 puncte**, iar pentru **nivelul minim 1 punct**. Pentru o perspectivă de ansamblu, se poate face suma pe coloane. Cu cât suma e mai mare cu atât elevii au mai bine structurată competența vizată de item. Pe verticală vedem astfel - la nivel de clasă - situația gradului de achiziție pe fiecare competență. Pe orizontală, putem avea o perspectivă pentru fiecare elev în parte (punctele tari și punctele slabe ale acestuia). Ambele perspective sunt importante pentru a înțelege direcția de acțiune (la nivel de clasă / individual).

Comp. specifică	2.1, 2.2	2.1, 2.2	3.1, 3.2	Nivelul de dezvoltare a competenței			4.1	4.1	4.1	Nivelul de dezvoltare a competenței		
Nr. item	1	2	3	înalt	mediu	minim	4	5	6	înalt	mediu	minim
Elevul 1	3	3	3	x			3	2	3	x		
Elevul 2	3	3	2	x			2	2	3		x	
Elevul 3	2	2	2		x		2	1	2		x	
Elevul...	2	1	1			x	1	1	1			x

Evaluarea inițială la începutul clasei a VII-a

VSTUPNÝ TEST ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATÚRY

školský rok: 2020-2021

VII. ROČNÍK

semester: I.

* Všetky zadania sú povinné. Čas na vypracovanie: 45 minút.

Pozorne prečítaj nasledujúci text.

Písal sa rok 1570. Toho roku sa jar trošku oneskorila, preto Turci sa začali neskoršie hýbať. Tejto jari **beg** Ahmet si mienil, že sa musí dostať k ťažkým pokladniciam Štiavnice, čo by čo bolo. Chystal veľkú výpravu. Mal premyslený dobrý plán a bol istý, že keď ho uskutoční, Štiavničania popustia. Vedel, že **zvedí** sledujú každý jeho krok, že **vatrári** sú na strážu vo dne v noci, vedel, že mesto sa bude brániť. Novohradský beg vedel i to, že keby sa pustil proti mestu na bielom dni, otvorene bez príprav, nedošiel by ani k Nemciam, ba ani do krupiského chotára, a už by vatra blčala na **Sitne** a oznamovala celému kraju jeho nevítaný príchod. I zaumienil si, že teraz bude obozretnejší. Aj on vyšle zvedov, aby pozisťovali sídla vatrárov, potom všetkých pekne polapajú a hneď celou silou udrú na Štiavnicu.

Takto hútal a tak sa i rozhodol spraviť.

Raz v apríli, popoludní, keď bol vypil nevelikú čašu černej kávy, udrel na medený **gong**. Ťažká záclona, čo visela pred vchodom do izby, vzápätí sa pohýbala a do **komnaty** vkročil sluha.

(J. Horák – Sitniansky vatrár)

Odpovede napíš na vyznačené miesto.

1. Čo si zaumienil urobiť beg Ahmet?

2. Akú úlohu zohrávali v minulosti zapálené vetry v okolí Banskej Štiavnice?

Înregistrarea și interpretarea nivelurilor de performanță

Nr. item	Compe-tența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
1	2.1, 2.3	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
2	2.2, 3.1	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, cu incompletitudine sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli, cu incompletitudini sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
3	3.2, 3.3	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu 1-2 greșeli, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 3-4 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
4	4.2	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu 1-3 greșeli, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 4-6 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
5	4.1	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, cu incompletitudine sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli, cu incompletitudini sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
6	4.1	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu 1-2 greșeli, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 3-4 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
		↑	↑	↑
Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii		Competențele specifice vizate sunt dobândite , stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru consolidare	Competențele specifice vizate se află în curs de formare
Activități remediale		Nu este necesar	<i>Activitățile remediale vor fi adaptate de fiecare cadru didactic în funcție de nivelul clasei și particularitățile elevului.</i>	<i>Activitățile remediale vor fi adaptate de fiecare cadru didactic în funcție de nivelul clasei și particularitățile elevului.</i>

Centralizator răspunsuri

Se trec pentru fiecare elev punctajul la fiecare item după cum urmează: pentru **nivel înalt de performanță** se pun **3 puncte**, pentru **nivelul mediu 2 puncte**, iar pentru **nivelul minim 1 punct**. Pentru o perspectivă de ansamblu, se poate face suma pe coloane. Cu cât suma e mai mare cu atât elevii au mai bine structurată competența vizată de item. Pe verticală vedem astfel - la nivel de clasă - situația gradului de achiziție pe fiecare competență. Pe orizontală, putem avea o perspectivă pentru fiecare elev în parte (punctele tari și punctele slabe ale acestuia). Ambele perspective sunt importante pentru a înțelege direcția de acțiune (la nivel de clasă / individual).

Comp. specifică	2.1, 2.3	2.2, 3.1	3.2, 3.3	Nivelul de dezvoltare a competenței			4.2	4.1	4.1	Nivelul de dezvoltare a competenței		
Nr. item	1	2	3	înalt	mediu	minim	4	5	6	înalt	mediu	minim
Elevul 1	3	3	3	x			3	2	3	x		
Elevul 2	3	3	2	x			2	2	3		x	
Elevul 3	2	2	2		x		2	1	2		x	
Elevul...	2	1	1			x	1	1	1			x

Evaluarea inițială la începutul clasei a VIII-a

VSTUPNÝ TEST ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATÚRY

Školský rok: 2020-2021

VIII. ROČNÍK

semester: I.

* Všetky zadania sú povinné. Čas na vypracovanie: 45 minút.

Pozorne prečítaj nasledujúci text.

Vošli sme do prvého šiatra. Pýtali sme ukázať zimný kabát na starého otca a čochvíľa už bolo i desať kabátov pred nami. Len sme ich tak obracali, krčili nosmi na znamenie, že je to podradný tovar a sa nám nepáči.

- Neprobovať, - bolo heslo, - by ti ho nejak nevtisli nasilu! – Najprv len vybrať farbu, strih, potom, na cenu sa pýtať a len tak probovať a potom sa jednať. Keď sme sa napreberali, kupec bol už ako na trní, stará mať, aby sme išli aj inde pozrieť. Kupec nás zdržoval, nasilu vztáhoval starého otca do kabáta, zvrchol ho, ako mu svedčí, pred zrkadlo postaviť, že sa starý otec až ľakol, keď sa v ňom celý videl, ale my sme len jednako šli do druhého šiatra. Tam zas odnova všetko....Starý otec bol celkom ukničovaný probovaním, konečne sa odhodlali jeden kupovať. Kupci tam nemajú veľa času, všetko ide na ruvačky – mačky. Zapýtal dvadsaťosem zlatých. Naši ani počuť a von, von, ta poďme: ale nás zadržal a nasilu vytiahol od starého otca, čo by teda dal. On, aby niečo povedal, nuž že najviac ako osem zlatých.

-Sem peniaze! – vytrčil kupec dlaň a zabaľoval kabát. Ale zastarela sa stará mať, že ona ani toľko nedá. Kupec prežrel a že teda koľko.

-Nuž, sedem mu je cez hlavu dosť!

-Sem peniaze!

Keby som ja bol býval na niečo súci a povedal šesť, mohol byť za šesť. Takto sa už nemali kde podieť a vyplatili sedem zlatých. Starý otec vzal kabát pod pazuchu a začala sa ako pri jalovici, mrcha nálada, že tam podaromnici spustil, a skoro by sa boli povadili, keby sa im kabát nebol páčil, vlastne podšívka bola po chuti – akási barančina!

(Jozef Gregor Tajovský – Prvé hodinky)

Odpovede napíš na vyznačené miesto.

1. Vypíš osoby, ktoré vystupujú v ukážke.

2. Akú dôležitú udalosť zo života dediny zobrazuje autor v citovanom diele? Argumentuj!

3. Napíš obsah povídky v rozsahu desiatich riadkov.

4. Vysvetli frazému „*Bez práce nie sú koláče*“.

5. V uvedenej vete vyhľadaj **podstatné mená** a urč ich **druh, rod, číslo a pád**.

V hlbokkej doline, ďaleko od dediny, beľ sa dom v záhrade veľkých stromov.

- 1).....
- 2).....
- 3).....
- 4).....
- 5).....

6. Utvor datív množného čísla nasledovných slov:

- a) žiak
- b) oráč
- c) záhrada.....
- d) okno.....

Înregistrarea și interpretarea nivelurilor de performanță

Nr. item	Compe-tența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
1	2.1	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
2	2.2, 4.2	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, cu incompletitudine sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli, cu incompletitudini sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
3	3.1	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu 1-2 greșeli, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 3-4 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
4	4.1	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu 1-3 greșeli, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 4-6 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
5	4.2	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, cu incompletitudine sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli, cu incompletitudini sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
6	4.2	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu 1-2 greșeli, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 3-4 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
		↑	↑	↑
Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii		Competențele specifice vizate sunt dobândite , stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru consolidare	Competențele specifice vizate se află în curs de formare
Activități remediale		Nu este necesar	Activitățile remediale vor fi adaptate de fiecare cadru didactic în funcție de nivelul clasei și particularitățile elevului.	Activitățile remediale vor fi adaptate de fiecare cadru didactic în funcție de nivelul clasei și particularitățile elevului.

Centralizator răspunsuri

Se trec pentru fiecare elev punctajul la fiecare item după cum urmează: pentru **nivel înalt de performanță** se pun **3 puncte**, pentru **nivelul mediu 2 puncte**, iar pentru **nivelul minim 1 punct**. Pentru o perspectivă de ansamblu, se poate face suma pe coloane. Cu cât suma e mai mare cu atât elevii au mai bine structurată competența vizată de item. Pe verticală vedem astfel - la nivel de clasă - situația gradului de achiziție pe fiecare competență. Pe orizontală, putem avea o perspectivă pentru fiecare elev în parte (punctele tari și punctele slabe ale acestuia). Ambele perspective sunt importante pentru a înțelege direcția de acțiune (la nivel de clasă / individual).

Comp. specifică	2.1	2.2, 4.2	3.1	Nivelul de dezvoltare a competenței			4.1	4.2	4.2	Nivelul de dezvoltare a competenței		
Nr. item	1	2	3	înalt	mediu	minim	4	5	6	înalt	mediu	minim
Elevul 1	3	3	3	x			3	2	3	x		
Elevul 2	3	3	2	x			2	2	3		x	
Elevul 3	2	2	2		x		2	1	2		x	
Elevul...	2	1	1			x	1	1	1			x

3) Activități de învățare - Recomandări pentru construirea noilor achiziții. Valorificarea experiențelor pozitive utilizate în învățarea la distanță din perioada COVID 19

Contextul intervenției

Rezultatele evaluărilor vor sta la baza proiectării demersurilor didactice ulterioare. Reperele metodologice vor propune idei de sprijin al profesorului pentru angajarea nivelului de achiziție existent și pentru structurarea componentelor încă instabile/insuficient dezvoltate, identificate prin evaluarea inițială. Astfel, demersul de construire a achizițiilor viitoare, prevăzute pentru anul școlar 2020-2021 va porni de la întrebări ale profesorului, precum: ce reiau din programa anului școlar anterior? ce reformulez în noi contexte de învățare? ce competențe din anul precedent fuzionează cu elemente/componente din anul în curs? cum voi realiza această fuzionare? etc.

Majoritatea elevilor se va aștepta ca învățarea să fie altfel: întoarcerea la modelul tradițional, după trei luni de flexibilizare, dată de utilizarea TIC în predare/învățare/evaluare – va adânci distanța între ce face și ce vrea profesorul și orizontul de așteptare al elevilor. Pornind de la această premisă, reperele metodologice vor prezenta **exemple care să faciliteze utilizarea în predare-învățare-evaluare a instrumentarului noilor tehnologii**: platforme de învățare online (de exemplu, Google classroom, Moodle, Microsoft Teams, Edmodo, Learningapps), mijloace de comunicare cu elevul (de exemplu, Whatsapp, Facebook/Messenger, email etc.), aplicații online cu scop de învățare (de exemplu, Kahoot, Padlet, Livresq) aplicații pentru comunicarea colaborativă online (de exemplu, Meet, Skype, Zoom). De asemenea, vor fi prezentate resurse educaționale deschise, valide din punct de vedere educațional.

Vor fi formulate exemple pentru fiecare disciplină școlară, pentru fiecare an de studiu. Se va valorifica **experiența perioadei de învățare la distanță a profesorilor**.

Astfel, se va promova învățarea digitală autentică și utilizarea noilor tehnologii ca o constantă a procesului didactic, indiferent de modul de organizare a acestuia (față în față, la distanță).

În vederea **adaptării la particularitățile/categoriile de elevi în risc (inclusiv din perspectiva învățării la distanță/online)**, vor fi elaborate recomandări adaptate la diferite nevoi de învățare, cu rol de a sprijini profesorii în **construirea învățării remediale** pentru aceste categorii de elevi. Aceste exemple vor fi dedicate elevilor din medii și grupuri dezavantajate ("low-achievers"): elevi cu diferite cerințe educaționale speciale, elevi cu statut socio-economic scăzut și nivel educațional al părinților scăzut ("SES"- nivel socio-economic scăzut) etc. Se va valorifica **experiența perioadei de învățare la distanță a profesorilor**.

Aplicații online cu scop de învățare



Webová stránka *Slovenský jazyk*

- Na tejto stránke nájdete teóriu aj príklady. V časti gramatika nájdete základnú teóriu z pravopisu – vybrané slová, spodobovanie, slovných druhov, vetných členov, viet a súvetí.
- Žiaci si majú možnosť precvičiť aj praktické zručnosti v pravopise prostredníctvom diktátov.
- V časti sloh si žiak môže naštudovať teóriu slohových postupov a jazykových štýlov. Zároveň v tejto časti je možné konzultovať jednoduché definície a vzory daných slohových útvarov, ako napr. opis, rozprávanie, výklad a esej, úvaha, životopis, súkromný list, správa a oznámenie.
- Webovú stránku môžete navštíviť kliknutím na tento odkaz: <https://slovincina.eu/>



Webová stránka *Úlohy zo slovenčiny pre deti na základných školách*

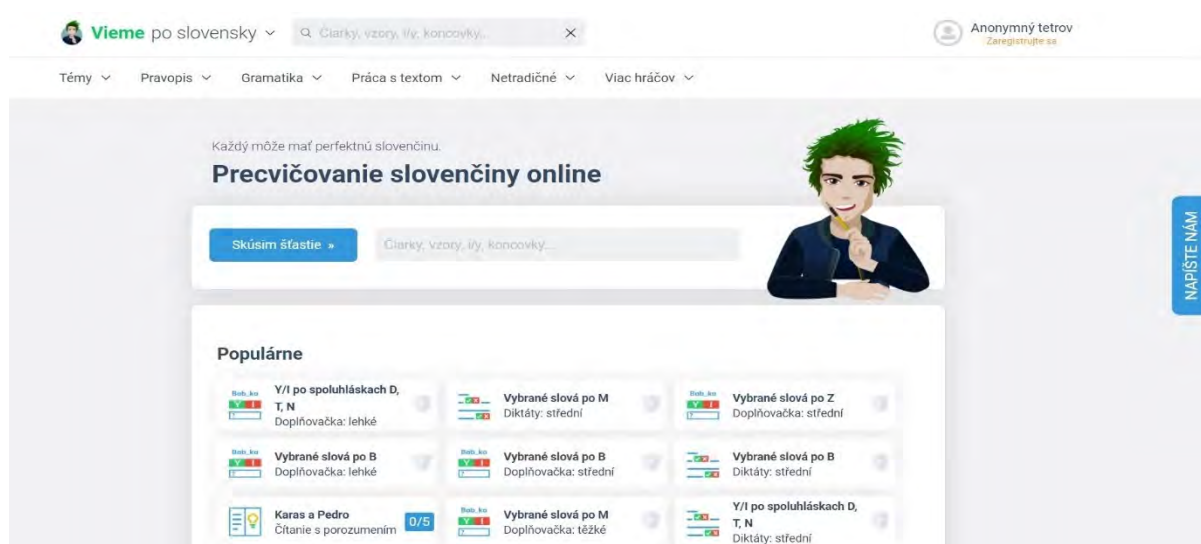
- Táto webová stránka je charakteristická svojou štruktúrou. Obsah učiva zoskupuje na základe predmetov a jednotlivých ročníkov.
- Dominantné zastúpenie to má učivo zo slovenského jazyka a literatúry.

- Pri používaní tejto webovej stránky upozorňujem na to, že učebná látka je štruktúrovaná podľa platných kurikulárnych dokumentov Slovenska. Týmto náročnosť učiva pre jednotlivé ročníky nemusí zodpovedať učebným osnovám platným pre predmet slovenský jazyk a literatúra vyučovaný na území Rumunska.
- Veľkým plusom sú didaktické hry, ktoré dokážu spestriť vyučovací proces.
- Stránka disponuje konfiguráciou tlače, ktorá umožňuje učiteľovi vytlačiť si dané úlohy na papier, rozdeliť ich medzi žiakov, aby úlohy riešili mimo počítača alebo tabletu, doma i v škole. Je len na učiteľovi, koľko úloh pre tlač vyberie a akého druhu.
- Webovú stránku môžete navštíviť kliknutím na tento odkaz: <https://www.grammar.in/sk/>



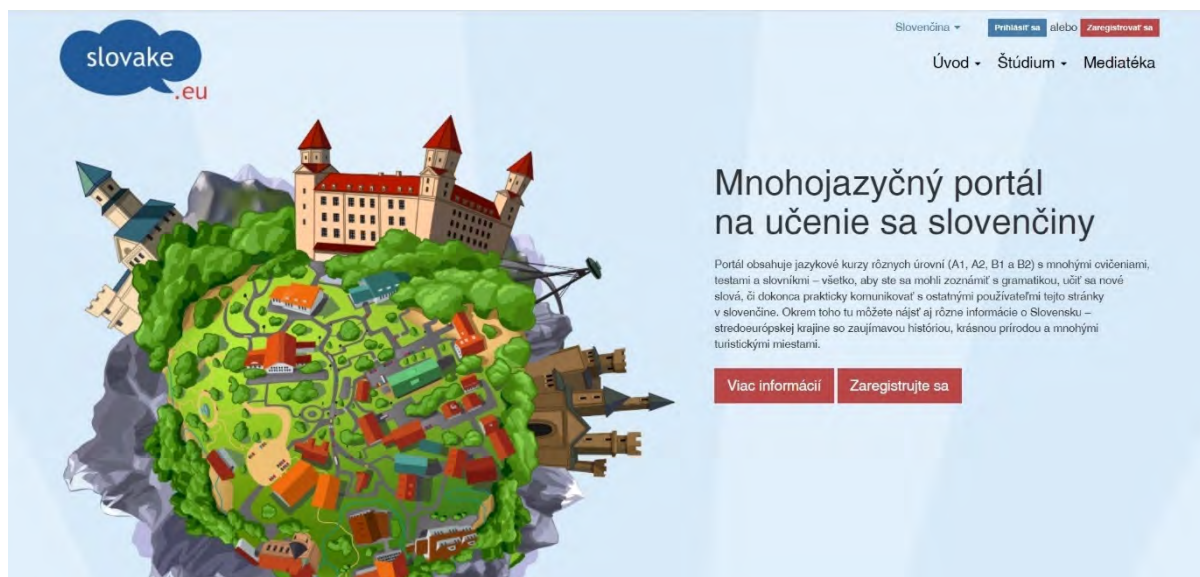
Webová stránka *Interaktívne cvičenia zo slovenského jazyka*

- Špecifikom tejto webovej stránky je veľké množstvo interaktívnych cvičení, ktoré umožnia žiakovi precvičiť si osvojené teoretické poznatky.
- Učivo je štruktúrované podľa jazykových rovín. Nájdete tu základnú cvičenia zamerané na pravopis ohybných a neohybných slovných druhov, vybrané slová, písanie veľkých písmen. Neoddeliteľnou súčasťou sú aj súhrnné diktáty.
- Veľké pozitívum vidím v tom, že stránka umožňuje okamžitú spätnú väzbu.
- Súčasťou stránky sú aj testy zo slovenskej literatúry, samozrejme, svoje opodstatnenie nájdú na hodinách slovenskej literatúry na strednej škole.
- Webovú stránku navštívite kliknutím na tento odkaz: <https://www.gymmoldava.sk/ICV/SJL/indexICV.php>



Webová stránka *Vieme to – sekcia Vieme po slovensky*

- Systém, ktorý ponúka pestré a zábavné precvičovanie češtiny, angličtiny, slovenčiny a ďalších predmetov pod jednou strechou. Na tvorení obsahu sa podieľa skupina skúsených učiteľov.
- Základ tvorí rozsiahla databanka jednoduchých cvičení, v ktorých žiak vyberá správnu odpoveď.
- Diktáty sú prístupné tak vo forme audionáhravky, ako aj vo forme doplnovačiek.
- Okrem klasických cvičení žiak tu môže nájsť aj veľké množstvo hravých cvičení.
- Webovú stránku môžete navštíviť kliknutím na tento odkaz: <https://www.viemeposlovensky.sk/>



Webová stránka *Slovak.eu*

- Známy aj ako mnohojazyčný portál na učenie sa slovenčiny.
- Vhodný pre frekventantov hodín slovenského jazyka ako materinského jazyka na sekciách s vyučovacím jazykom rumunským.
- Portál obsahuje jazykové kurzy rôznych úrovní (A1, A2, B1 a B2) s mnohými cvičeniami, testami a slovníkmi – všetko, aby ste sa mohli zoznámiť s gramatikou, učiť sa nové slová, či dokonca prakticky komunikovať s ostatnými používateľmi tejto stránky v slovenčine.
- Okrem toho tu môžete nájsť aj rôzne informácie o Slovensku – stredoeurópskej krajine so zaujímavou históriou, krásnou prírodou a mnohými turistickými miestami.
- Webovú stránku môžete navštíviť kliknutím na tento odkaz: <https://slovak.eu/sk>

Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020

Limba și literatura maternă slovacă

**Autori: prof. Heckel Iarminca
prof. Somrak Ludmila**

Introducere – Avantajele curriculumului centrat pe competențe

Curriculumul dezvoltat pe baza competențelor în progresie de la un an de studiu la altul permite o abordare flexibilă în proiectarea și organizarea activităților, în funcție de contextul fiecărei clase de elevi. Orice achiziție dintr-o clasă, depistată a fi insuficient structurată, poate fi consolidată în anul școlar următor prin abordarea unei perspective în spirală care reconectează competența specifică respectivă sau conceptul încă neinteriorizat din clasa anterioară la curriculumul în curs.

4) Repere pentru estimarea nivelului de achiziție la finele anului școlar 2019-2020 în vederea realizării planificării calendaristice pentru 2020-2021

Contextul intervenției

Pentru a realiza planificarea calendaristică pentru anul școlar 2020-2021, profesorul va ține seama de următoarele:

- aprecierea unor eventuale probleme de învățare în contextul întreruperii cursurilor față în față în martie 2020. De exemplu, experiența didactică indică dificultăți pentru interiorizarea unor concepte și a unor anumite competențe specifice.
- consultarea planificării calendaristice din anul 2019-2020 și sesizarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020
- realizarea de conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021. Realizarea planificării noi pe baza unui set de întrebări: Ce pot recupera și cum se conectează cu noile achiziții pentru anul în curs? Ce pot remedia și cum se raportează la noile achiziții pentru anul în curs?
- includerea unei perioade de 2-3 săptămâni la începutul anului școlar pentru realizarea unei evaluări inițiale temeinice și ajustarea planificării inițiale pe baza rezultatelor evaluării

Aplicații

Limba și literatura slovacă pentru școlile și secțiile cu predare în limba slovacă

Programele școlare pentru studiul limbii și literaturii slovace la ciclul liceal la școlile și secțiile cu predare în limba slovacă urmăresc proiectarea curriculară centrată pe competențe, propun o progresie a achizițiilor de la un an la altul prin intermediul modului de structurare a competențelor specifice, a căror progresie face posibilă intervenția de tip remedial. Documentele curriculare adoptă modelul comunicativ-funcțional în predarea limbii slovace, accentuând orientarea demersului didactic spre dezvoltarea integrată a celor patru, respectiv cinci competențe generale care vizează atât comunicarea orală, cât și cea scrisă.

Pentru a întocmi planificarea calendaristică pentru anul școlar 2020-2021, profesorul va studia planificările calendaristice din anul 2019-2020 și după sesizarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020 va realiza conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021.

Pentru realizarea analizei, am pornit de la următoarele premise:

- Programa școlară pentru *disciplina Limba și literatura slovacă pentru școlile și secțiile cu predare în limba slovacă clasa a IX-a, ciclul inferior al liceului*, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3458/09.03.2004, propune o abordare comunicativ-funcțională a învățării, valorificând experiența proprie, în situații concrete, prin exerciții-joc care presupun participarea activă a elevului.
- Programa școlară pentru *disciplina Limba și literatura slovacă pentru școlile și secțiile cu predare în limba slovacă clasa a X-a, ciclul inferior al liceului*, aprobată prin ordin al ministrului nr. 4598/31.08.2004, propune o abordare comunicativ-funcțională a învățării, valorificând experiența proprie, în situații concrete, prin exerciții-joc care presupun participarea activă a elevului.
- Programa școlară pentru *disciplina Limba și literatura slovacă pentru școlile și secțiile cu predare în limba slovacă clasa a XI-a, ciclul superior al liceului*, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3252/13.02.2006, propune o abordare comunicativ-funcțională a învățării, valorificând experiența proprie, în situații concrete, prin exerciții-joc care presupun participarea activă a elevului.
- Programa școlară pentru *disciplina Limba și literatura slovacă pentru școlile și secțiile cu predare în limba slovacă clasa a XII-a, ciclul superior al liceului*, aprobată prin ordin al ministrului nr. 5959/22.12.2006, propune o abordare comunicativ-funcțională a învățării, valorificând experiența proprie, în situații concrete, prin exerciții-joc care presupun participarea activă a elevului.
- Competențele generale pentru clasele a IX-a și a X-a sunt următoarele:
 1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii slovace în diferite situații de comunicare
 2. Folosirea instrumentelor de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare
 3. Argumentarea în scris și oral a opiniilor în diverse situații de comunicare
 4. Integrarea culturii proprii în context cultural național și universal
- Competențele generale pentru clasele a XI-a și a XII-a sunt următoarele:
 1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii slovace în diferite situații de comunicare
 2. Comprehensiunea și interpretarea textelor
 3. Situatrea în context a textelor studiate prin raportarea la epocă sau la curente culturale/literare
 4. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare
 5. Identificarea elementelor specifice culturii slovace în context multi- și intercultural
- Condițiile de învățare online nu pot oferi un cadru favorabil acestei abordări activ-participative în măsura în care se realizează în cadrul orelor de la clasă, din mai multe motive. Primul și cel mai des întâlnit motiv îl reprezintă partea tehnică: datorită întârzierilor din rețea, multe dintre activitățile de învățare devin imposibil de aplicat. Ritmul interacțiunii devine mai lent și poate fi întrerupt în momente neașteptate de condițiile din rețea. Astfel, interesul copiilor scade, iar rezultatele sunt mult diferite de cele din învățământul față în față. Există elevi care nu au avut acces la orele on-line, iar aceștia vor avea un nivel diferit de cunoștințe față de restul clasei.

Propunerile de intervenție prin intermediul activităților de învățare de remediere/recuperare se regăsesc în rubrica *Observații/Recomandări de intervenție*. Acestea se vor adapta și completa în funcție de specificul clasei și de **nivelul de competență** (ca rezultat de învățare) **identificat în urma evaluării inițiale**. Pentru adaptarea activităților de învățare, propunem utilizarea unor resurse de învățare, cum ar fi: materiale audio și audiovizuale de pe CD-ul auxiliarelor didactice, manualele digitale, platforme de partajare video (youtube, vimeo, trilulilu etc.), resursele educaționale aplicate în perioada de predare online.

Clasa a X-a

Urmărind aceste premise, propunem mai jos un studiu comparativ al tuturor competențelor specifice care se regăsesc în cele două programe: cea de clasa a IX-a, respectiv, cea de clasa a X-a. După cum se poate observa, toate competențele specifice din clasa a IX-a se regăsesc, cu un grad de dificultate mărit, în cadrul programei de clasa X, conform tabelului comparativ, oferind astfel posibilitatea de recuperare a acestora.

Analiza comparativă a competențelor: clasa a IX-a – clasa a X-a

Clasa a IX-a	Clasa a X-a	Observații
1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii slovace în diferite situații de comunicare		
1.1. Utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în receptarea diverselor texte - niveluri ale receptării textelor orale și scrise: fonetic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual, nonverbal și paraverbal texte ficționale; texte nonficționale: care reflectă o experiență personală, jurnalistice, juridic-administrative sau științifice, argumentative	1.1. Identificarea funcțiilor stilistice ale limbii în interpretarea și în studiul diferitelor tipuri de texte - registrele limbii: limbaj arhaic, popular, regional, colocvial, argou, jargon; - expresivitatea în limbajul comun și în limbajul poetic	Toate competențele specifice din programa pentru clasa a IX-a (derivate din competența generală 1) reprezintă achiziții care stau la baza dezvoltării competențelor specifice din clasa a X-a, aspect ce va fi luat în considerare în planificarea pentru clasa a X-a. Conținuturile asociate sunt actualizări ale achizițiilor din clasele anterioare, singurul element de noutate fiind modalități de indicare a bibliografiei, normele citării (abordat însă în semestrul I, în asociere cu competența 3.4).
1.2 Identificarea elementelor specifice din structura unor tipuri textuale studiate - rolul verbelor în narațiune - rolul adjectivelor în descriere rolul formulelor de adresare, de inițiere, de menținere și de închidere a contactului verbal în monolog și în dialog	1.2 Receptarea adecvată a sensului unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise - sens denotativ și sensuri conotative - cunoașterea sensului corect al cuvintelor (în special al neologismelor) - elemente care înlesnesc sau perturbă receptarea (canalul, codul, contextul) - mesaje mass media audio-vizuale - stilurile funcționale	

Clasa a IX-a	Clasa a X-a	Observații
1.3 Expresia orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate - expresia orală a reacțiilor și a opiniilor față de texte literare și nonliterare, față de filme văzute (monolog, dialog) - expresia în scris a reacțiilor și a opiniilor față de texte literare și nonliterare, față de filme văzute (jurnal de lectură, eseu structurat)	1.3 Folosirea adecvată a strategiilor și regulilor de expresie orală în monolog și în dialog - diverse tipuri de monolog și dezbateri pe teme de interes curent sau pornind de la textele literare studiate - interviu de angajare - elemente verbale, nonverbale și paraverbale	
1.4 Redactarea unor texte diverse - relatarea unei experiențe personale, descriere, argumentare, rezumat, caracterizare de personaj, - povestire, fișe de lectură, referat; știri, anunțuri publicitare, corespondență privată și oficială, formulare tipizate	1.4 Redactarea unor compoziții despre textele studiate și a unor texte funcționale - referat, eseu structurat și eseu liber, analiză, comentariu - cerere, proces-verbal, curriculum-vitae, scrisoare de intenție, scrisoarea în format electronic	
1.5. Utilizarea corectă și adecvată a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare - normele limbii literare la toate nivelurile (fonetic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual) - reguli și tehnici de construire a monologului (povestire / relatare orală, descriere orală, argumentare orală) - reguli și tehnici de construire a dialogului (conversație, discuție argumentativă) rolul elementelor verbale, paraverbale și nonverbale în comunicarea orală	1.5. Utilizarea, în expresia proprie, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuație, morfosintactice și folosirea adecvată a unităților lexico-semantic - folosirea adecvată a cuvintelor în context - folosirea corectă a formelor flexionare - utilizarea corectă a elementelor de relație - utilizarea variantelor lexicale literare - utilizarea corectă a unităților frazeologice - etimologia populară, hipercorectitudinea - pronunțare corectă (pronunții hipercorecte)	

2. Folosirea instrumentelor de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare		
2.1. Aplicarea unor tehnici vizând înțelegerea textelor literare sau nonliterare - stabilirea ideilor principale - rezumarea - identificarea câmpurilor semantice dominante dintr-un text 1 text de bază (Iubirea): Kollár, Bujtár, 1 text de bază (Aventură): Bajza 1 text de bază (Scene din viața de ieri și de azi): Hviezdoslav.	2.1. Identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului narativ - construcția subiectului în textul narativ - compoziția textului narativ - personajele în textul narativ - modalități de caracterizare a personajului; tipuri de personaje - instanțele comunicării în textul narativ - perspectiva narativă - specii epice: roman, nuvelă, basm - registre stilistice, limbajul personajelor, limbajul naratorului - stilul direct, stilul indirect, stilul indirect liber - evoluția prozei în literatura slovacă	Competența generală 2 se bazează pe competența generală 2 dezvoltată în ciclul inferior al liceului (Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare). Competențele 2.1, 2.2 și 2.3 din clasa a IX-a reprezintă o achiziție care stă la baza dezvoltării competenței 2.1, 2.2, 2.3 din clasa a X-a, aspect ce va fi luat în considerare în planificarea pentru clasa a X-a.
2.2. Identificarea temei textelor studiate - temă, motiv, viziune despre lume - relații tematice între textele pentru studiu din clasa a IX-a și texte studiate în gimnaziu	2.2. Identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului dramatic - construcția subiectului în textul dramatic - compoziția textului dramatic - modalități de caracterizare a personajelor dramatice - registre stilistice, limbajul personajelor, notațiile autorului - specii dramatice: comedia - evoluția dramaturgiei (creație dramatică și spectacol) în cultura slovacă	Există câteva conținuturi a căror parcurgere este necesară pentru dezvoltarea competențelor 2.1, 2.2 și 2.3. 1 text de bază (Iubirea): Kollár, Bujtár, 1 text de bază (Aventură): Bajza 1 text de bază (Scene din viața de ieri și de azi): Hviezdoslav.
2.3. Compararea ideilor și atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare - modul de reflectare a unei idei sau a unei teme în mai multe opere literare (aparținând unor genuri sau epoci diferite sau unor arii culturale diferite)	2.3. Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic - titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență (motiv poetic, leitmotiv) - figuri semantice (tropi); - elemente de prozodie - poezie epică, poezie lirică - lirism obiectiv și lirism subiectiv - instanțele comunicării în textul poetic - evoluția poeziei în literatura slovacă	

2.4. Analizarea componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor - componente structurale și expresive (elemente de construcție în textele lirice; elemente de construcție a subiectului și a personajelor în texte epice; figuri de stil; tropi)	2.4. Folosirea unor modalități diverse de înțelegere și interpretare a textelor literare studiate; - viziune despre lume - semnificații deschise, plurale ale textelor studiate	
2.5. Compararea trăsăturilor definitorii ale comunicării în textele ficționale și nonficționale - ficțiune, imaginație, invenție și realitate, adevăr - scopul comunicării (informare, delectare, divertisment etc.) - reacțiile receptorului (cititor, ascultător) - „eu ficțional” și „eu real”, text ficțional, text nonficțional		
2.6. Aplicarea conceptelor de teorie literară în analiza și discutarea textelor literare studiate - genuri literare (epic, liric, dramatic) - specii literare - autor, narator, eu liric, cititor; - moduri de expunere - narațiunea (narațiunea la persoana a III-a și la persoana I; momentele subiectului; timpul și spațiul în narațiune) - descrierea (portretul literar, tabloul) - dialogul (mijloc de caracterizare a personajelor) - personajul (caracterizarea personajului, portretul fizic și portretul moral) - figuri de stil (personificare, comparație, enumerație, repetiție, epitet, hiperbolă, antiteză, metaforă, alegorie, inversiune)		

2.7. Compararea limbajului cinematografic cu acela al textului scris - raportul text — imagine - limbajul cinematografic, limbajul literaturii (materialul de expresie specific, posibilități de prelucrare a acestuia, impact asupra publicului) - concepte proprii cinematografiei: regie, scenariu, imagine, coloană sonoră, interpretare actoricească - cronica de film		
3. Argumentarea în scris și oral a opiniilor în diverse situații de comunicare		
3.1. Identificarea structurilor argumentative într-un text dat - construcția textului argumentativ	3.1. Identificarea structurilor argumentative în diverse situații de comunicare în vederea sesizării logicii și coerenței mesajului - structuri și tehnici argumentative în texte literare și nonliterare, scrise sau orale (consolidare) - logica și coerența textului	Aceleași conținuturi menționate anterior sunt necesare pentru dezvoltarea competențelor 3.1, 3.2 și 3.3
3.2. Identificarea elementelor dintr-un text care confirmă sau infirmă o opinie privitoare la textul respectiv - textul critic în raport cu textul discutat	3.2. Compararea unor argumente diferite pentru a-și formula judecăți proprii - interpretări și judecăți de valoare exprimate în critica și istoria literară, în cronici de spectacol	
3.3. Compararea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii - interpretări și judecăți de valoare	3.3. Elaborarea unei argumentări scrise pe baza textelor studiate - tehnici de argumentare - verbe evaluative, adverbe de mod / predicative ca indici ai subiectivității evaluative; cuvinte cu rol argumentativ; structuri / tipare sintactice în argumentare - tipuri de texte (eseu, comentariu, analiză)	
3.4. Argumentarea unui punct de vedere privind textele studiate - tehnica argumentării - discurs argumentativ oral și scris		

4. Integrarea culturii proprii în context cultural național și universal		
4.1. Identificarea elementelor specifice culturii proprii - elementele specifice culturii naționale - dezbateri asupra textelor studiate	4.1. Analiza elementelor specifice de cultură și civilizație slovacă în operele studiate și compararea acestora cu elemente de cultură și civilizație universală - elemente privind tradițiile și obiceiurile etniei, evoluția acesteia; manifestări și trăsături ale culturii slovace în textele studiate; - modalități de reflectare a elementelor specifice de cultură și civilizație în diverse arte (dans, muzică, film, literatură, arte vizuale etc.)	Competența 4 se bazează pe achizițiile din ciclul inferior al liceului, reprezentând de fapt competența generală 3 din programele pentru clasa a IX-a și a X-a. Dacă în clasele anterioare accentul cădea pe cunoaștere și înțelegere ca procese cognitive (în cazul competenței 3.1: identificarea structurilor argumentative), în clasa a XI-a procesul vizat este aplicarea. Progresia competențelor specifice face posibilă intervenția de tip remedial.
4.2 Compararea elementelor de cultură și civilizație slovacă cu elemente ale culturii române - discuții privind raporturile dintre textele comparate		

Clasa a XI-a

În clasa a XI-a, elevii continuă studiul limbii slovace pe baza achizițiilor dobândite în cursul clasei a X-a. Elevii vor învăța noțiunile literare de bază specifice literaturii slovace, dar în continuare, un rol important va avea și comunicarea orală, urmărindu-se actualizarea volumului de cunoștințe însușite anterior. Propunem utilizarea activităților de învățare bazate pe situații de comunicare, ponderea acestora fiind de o treime în raport cu celelalte activități, jocul de rol, exercițiile-joc. Prezentarea noțiunilor se va face din perspectivă funcțional-aplicativă, situațiile de comunicare vor fi concrete, structurate corect, eficient.

Tabelul de mai jos conține progresia competențelor. Rubrica "Observații" include activități de învățare propuse pentru posibilele intervenții remediale.

Analiza comparativă a competențelor: clasa a X-a - clasa a XI-a

Clasa a X-a	Clasa a XI-a	Observații
1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii slovace în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare		
1.1. Identificarea funcțiilor stilistice ale limbii în interpretarea și în studiul diferitelor tipuri de texte - registrele limbii: limbaj arhaic, popular, regional, colocvial, argou, jargon; - expresivitatea în limbajul comun și în limbajul poetic	1.1. Aplicarea cunoștințelor de limbă în receptarea mesajelor orale și scrise Achizițiile din clasele anterioare în domeniul limbii și vocabularului	Toate competențele specifice din programa pentru clasa a X-a (derivate din competența generală 1) reprezintă achiziții care stau la baza dezvoltării competențelor specifice din clasa a XI-a, aspect ce va fi luat în

Clasa a X-a	Clasa a XI-a	Observații
1.2 Receptarea adecvată a sensului unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise - sens denotativ și sensuri conotative - cunoașterea sensului corect al cuvintelor (în special al neologismelor) - elemente care înlesnesc sau perturbă receptarea (canalul, codul, contextul) - mesaje mass media audio-vizuale - stilurile funcționale	1.2 Utilizarea achizițiilor lingvistice, cu accent pe aspectele normative Norma literară, variante libere, registre stilistice, variante ortoepice, variante ortografice, variante morfologice	considerare în planificarea pentru clasa a XI-a. Conținuturile asociate sunt actualizări ale achizițiilor din clasele anterioare, singurul element de noutate fiind modalități de indicare a bibliografiei, normele citării (abordat însă în semestrul I, în asociere cu competența 3.4).
1.3 Folosirea adecvată a strategiilor și regulilor de exprimare orală în monolog și în dialog - diverse tipuri de monolog și dezbateri pe teme de interes curent sau pornind de la textele literare studiate - interviu de angajare - elemente verbale, nonverbale și paraverbale	1.3 Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog și dialog Ascultarea activă, exprimarea opiniei, conversație, dezbateri, monolog informativ și argumentativ, prezentarea orală a rezumatului unei documentări	
1.4 Redactarea unor compoziții despre textele studiate și a unor texte funcționale - referat, eseu structurat și eseu liber, analiză, comentariu - cerere, proces-verbal, curriculum-vitae, scrisoare de intenție, scrisoarea în format electronic	1.4 Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare Modalități de indicare a bibliografiei, normele citării Analiză, comentariu, sinteză, paralelă, eseu structurat și nestructurat	
1.5. Utilizarea, în exprimarea proprie, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuație, morfosintactice și folosirea adecvată a unităților lexico-semantice - folosirea adecvată a cuvintelor în context - folosirea corectă a formelor flexionare - utilizarea corectă a elementelor de relație - utilizarea variantelor lexicale literare - utilizarea corectă a unităților frazeologice - etimologia populară, hipercorectitudinea - pronunțare corectă (pronunții hipercorecte)		

Clasa a X-a	Clasa a XI-a	Observații
2. Folosirea instrumentelor de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare		
2.1. Identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului narativ - construcția subiectului în textul narativ - compoziția textului narativ - personajele în textul narativ - modalități de caracterizare a personajului; tipuri de personaje - instanțele comunicării în textul narativ - perspectiva narativă - specii epice: roman, nuvelă, basm - registre stilistice, limbajul personajelor, limbajul naratorului - stilul direct, stilul indirect, stilul indirect liber - evoluția prozei în literatura slovacă 1 text de bază (poezia slovacă): Chalupka, Botto 2 texte de bază (drama): Tajovský, Chalupka 1 text de bază (critica literară): Krčméry.	2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textelor studiate Lectură-înțelegere (înțelegerea globală a textului, analiza unor elemente ce pot conduce la înțelegerea textului, anticipări); chei de lectură (titlu, incipit, simbol central, personaje etc.) Texte de bază (poezie, proză), text din literatura populară, texte nonliterare (texte de doctrină, texte istorice, filozofice, științifice, eseu literar, memorii etc.) ilustrative pentru studiile de caz 1 text de bază (poezia slovacă): Chalupka, Botto 2 texte de bază (drama): Tajovský, Chalupka 1 text de bază (critica literară): Krčméry.	Competența generală 2 se bazează pe competența generală 2 dezvoltată în ciclul inferior al liceului (Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare). Competențele 2.1, 2.2 și 2.3 din clasa a X-a reprezintă o achiziție care stă la baza dezvoltării competenței 2.1, 2.2, 2.3 din clasa a XI-a, aspect ce va fi luat în considerare în planificarea pentru clasa a XI-a. Există câteva conținuturi a căror parcurgere este necesară pentru dezvoltarea competențelor 2.1, 2.2 și 2.3. 1 text de bază (poezia slovacă): Chalupka, Botto 2 texte de bază (drama): Tajovský, Chalupka 1 text de bază (critica literară): Krčméry.
2.2. Identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului dramatic - construcția subiectului în textul dramatic - compoziția textului dramatic - modalități de caracterizare a personajelor dramatice - registre stilistice, limbajul personajelor, notațiile autorului - specii dramatice: comedia - evoluția dramaturgiei (creație dramatică și spectacol) în cultura slovacă	2.2. Compararea viziunii despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte Viziune despre lume, teme și motive, concepții despre artă. Literatură și pictură (limbajul literaturii, limbajul picturii)	

Clasa a X-a	Clasa a XI-a	Observații
2.3. Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic - titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență (motiv poetic, leitmotiv) - figuri semantice (tropi); - elemente de prozodie - poezie epică, poezie lirică - lirism obiectiv și lirism subiectiv - instanțele comunicării în textul poetic - evoluția poeziei în literatura slovacă	2.3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură Lectură critică (elevii evaluează ceea ce au citit), lectură creativă (elevii extrapolează, caută interpretări personale, prin raportări la propria sensibilitate, experiență de viață și de lectură)	
2.4. Folosirea unor modalități diverse de înțelegere și interpretare a textelor literare studiate; - viziune despre lume - semnificații deschise, plurale ale textelor studiate		
3. Argumentarea în scris și oral a opiniilor în diverse situații de comunicare		
3.1. Identificarea structurilor argumentative în diverse situații de comunicare în vederea sesizării logicii și coerenței mesajului - structuri și tehnici argumentative în texte literare și nonliterare, scrise sau orale (consolidare) - logica și coerența textului Poezia Drama Critica literară	3.1. Identificarea și explicarea relațiilor dintre opera literară studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta Curente culturale / literare – context istoric, social-politic, evenimential; trăsături ale curentelor culturale / literare; Referate, proiecte, studii de caz, dezbateri Poezia Drama Critica literară	Aceleași conținuturi menționate anterior sunt necesare pentru dezvoltarea competențelor 3.1, 3.2 și 3.3
3.2. Compararea unor argumente diferite pentru a-și formula judecăți propria - interpretări și judecăți de valoare exprimate în critica și istoria literară, în cronicile de spectacol	3.2. Dezvoltarea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural slovac până la începutul secolului al XX-lea Speciile și genurile literare Critica literară	
3.3. Elaborarea unei argumentări scrise pe baza textelor studiate - tehnici de argumentare - verbe evaluative, adverbe de mod / predicative ca indici ai subiectivității evaluative; cuvinte cu rol argumentativ; structuri / tipare sintactice în argumentare - tipuri de texte (eseu, comentariu, analiză)	3.3. Identificarea unor conexiuni între literatura slovacă și cea universală Curente culturale / literare slovace în context european	

Clasa a X-a	Clasa a XI-a	Observații
	3.4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de documentare și cercetare a unei teme	
4. Identificarea specificului culturii slovace în context multi- și intercultural		
4.1. Analiza elementelor specifice de cultură și civilizație slovacă în operele studiate și compararea acestora cu elemente de cultură și civilizație universală - elemente privind tradițiile și obiceiurile etniei, evoluția acesteia; manifestări și trăsături ale culturii slovace în textele studiate; - modalități de reflectare a elementelor specifice de cultură și civilizație în diverse arte (dans, muzică, film, literatură, arte vizuale etc.)	4.1. Utilizarea tehnicilor și strategiilor argumentative în situații de comunicare diverse (scrise sau orale) <i>Dezbateri, eseu argumentativ</i>	Competența 4 se bazează pe achizițiile din ciclul inferior al liceului, reprezentând de fapt competența generală 3 din programele pentru clasa a X-a și a XI-a. Dacă în clasele anterioare accentul cădea pe cunoaștere și înțelegere ca procese cognitive (în cazul competenței 3.1: identificarea structurilor argumentative), în clasa a X-a procesul vizat este aplicarea. Progresia competențelor specifice face posibilă intervenția de tip remedial.
	4.2 Compararea și evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii	

Clasa a XII-a

Pentru formarea competenței de comunicare orală, contextul de învățare are un rol mult mai mare, fiind necesară crearea unor situații de comunicare concrete. Acest demers a fost mult limitat și modificat ca posibilitate de exersare în contextul întreruperii cursurilor din cauza pandemiei. Drept urmare, estimăm că ar putea exista probleme în ceea ce privește atingerea competențelor specifice 1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3. În planificarea activităților pentru clasa a XII-a, se recomandă includerea de activități de învățare care vizează următoarele aspecte:

- Aplicarea cunoștințelor de limbă în receptarea mesajelor orale și scrise
- Utilizarea achizițiilor lingvistice, cu accent pe aspectele normative
- Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textelor studiate
- Compararea viziunii despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte

Propunerile de intervenție prin intermediul activităților de învățare de remediere/recuperare se regăsesc în rubrica *Observații/Recomandări de intervenție*. Acestea se vor adapta și completa în funcție de specificul clasei și de **nivelul de competență** (ca rezultat de învățare) **identificat în urma evaluării inițiale**.

Analiza comparativă a competențelor: clasa a XI-a - clasa a XII-a

Clasa a XI-a	Clasa a XII-a	Observații
1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii slovace în diferite situații de comunicare		
1.1. Aplicarea cunoștințelor de limbă în receptarea mesajelor orale și scrise Achizițiile din clasele anterioare în domeniul limbii și vocabularului	1.1. Aplicarea achizițiilor lingvistice în receptarea mesajelor orale și scrise, Achizițiile din clasele anterioare în domeniul limbii și al vocabularului	Toate competențele specifice din programa pentru clasa a XI-a (derivate din competența generală 1) reprezintă achiziții care stau la baza dezvoltării competențelor specifice din clasa a XII-a, aspect ce va fi luat în considerare în planificarea pentru clasa a XII-a. Conținuturile asociate sunt actualizări ale achizițiilor din clasele anterioare, singurul element de noutate fiind modalități de indicare a bibliografiei, normele citării (abordat însă în semestrul I, în asociere cu competența 3.4).
1.2 Utilizarea achizițiilor lingvistice, cu accent pe aspectele normative Norma literară, variante libere, registre stilistice, variante ortoepice, variante ortografice, variante morfologice	1.2 Utilizarea achizițiilor lingvistice, cu accent pe aspectele normative, cu explicarea rolului acestora în reliefarea mesajului Norma literară, variante libere, registre stilistice, variante ortoepice, variante ortografice, variante morfologice	
1.3 Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog și dialog Ascultarea activă, exprimarea opiniei, conversație, dezbateri, monolog informativ și argumentativ, prezentarea orală a rezumatului unei documentări	1.3 Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog și dialog, Ascultarea activă, exprimarea opiniei, conversație, dezbateri, monolog informativ și argumentativ, prezentarea orală a rezumatului unei documentări	
1.4 Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare Modalități de indicare a bibliografiei, normele citării Analiză, comentariu, sinteză, paralelă, eseu structurat și nestructurat	1.4 Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare, în vederea realizării unei comunicări eficiente și personalizate Etapile redactării unor lucrări Analiză, comentariu, sinteză, paralelă, eseu structurat și nestructurat	
2. Comprehensiunea și interpretarea textelor		
2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textelor studiate Lectură-înțelegere (înțelegerea globală a textului, analiza unor elemente ce pot conduce la înțelegerea textului, anticipări); chei de lectură (titlu, incipit, simbol central, personaje etc.) Texte de bază (poezie, proză), text din literatura populară, texte nonliterare (texte de doctrină, texte istorice, filozofice, științifice, eseu literar, memorii etc.) ilustrative pentru studiile de caz 1 text de bază (diferențe realism primul și al doilea val): Hviezdoslav, Kukučín, 2 texte de bază: Tajovský, Timrava 1 text de bază (simbolism): Krasko.		

Clasa a XI-a	Clasa a XII-a	Observații
	2.1. Adecvarea strategiilor de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înțelegerii și interpretării personalizate a acestora Lectură-înțelegere (înțelegerea globală a textului, analiza unor elemente ce pot conduce la înțelegerea textului, anticipări); chei de lectură (titlu, incipit, simbol central, personaje etc.) Texte de bază (poezie, proză), text din literatura populară, texte nonliterare (texte de doctrină, texte istorice, filozofice, științifice, eseu literar, memorii etc.) ilustrative pentru studiile de caz	Competența generală 2 se bazează pe competența generală 2 dezvoltată în ciclul inferior al liceului (Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare). Competențele 2.1, 2.2 și 2.3 din clasa a XI-a reprezintă o achiziție care stă la baza dezvoltării competenței 2.1, 2.2, 2.3 din clasa a XII-a, aspect ce va fi luat în considerare în planificarea pentru clasa a XII-a. Există câteva conținuturi a căror parcurgere este necesară pentru dezvoltarea competențelor 2.1, 2.2 și 2.3.
2.2. Compararea viziunii despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte Viziune despre lume, teme și motive, concepții despre artă. Literatură și pictură (limbajul literaturii, limbajul picturii)	2.2. Compararea, pe baza unor criterii clar formulate, a unor viziuni despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte Viziune despre lume, teme și motive, concepții despre artă. Literatură și muzică (limbajul literaturii, limbajul muzicii)	1 text de bază (simbolism): Krasko, Jesenský etc. 1 text de bază (diferențe realism primul și al doilea val): Hviezdoslav, Kukučín, Tajovský, Timrava
2.3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură Lectură critică (elevii evaluează ceea ce au citit), lectură creativă (elevii extrapolează, caută interpretări personale, prin raportări la propria sensibilitate, experiența de viață și de lectură)	2.3. Compararea propriei interpretări a textelor studiate cu altele, realizate de colegi sau de critici și istorici literari Lectură critică (elevii evaluează ceea ce au citit), lectură creativă (elevii extrapolează, caută interpretări personale prin raportări la propria sensibilitate, experiența de viață și de lectură)	1 text de bază (simbolism): Krasko, Jesenský etc. 1 text de bază (diferențe realism primul și al doilea val): Hviezdoslav, Kukučín, Tajovský, Timrava
3. Situatrea în context a textelor studiate prin raportarea la epocă sau la curente culturale/literare		
3.1. Identificarea și explicarea relațiilor dintre opera literară studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta Curente culturale / literare – context istoric, social-politic, evenimential; trăsături ale curentelor culturale / literare; Referate, proiecte, studii de caz, debateri Realismul Simbolismul	3.1. Analiza relațiilor dintre o operă studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta Curente culturale / literare, context istoric, social-politic, evenimential; trăsături ale curentelor culturale/ literare, Referate, proiecte, studii de caz, debateri	Aceleași conținuturi menționate anterior sunt necesare pentru dezvoltarea competențelor 3.1, 3.2 și 3.3

Clasa a XI-a	Clasa a XII-a	Observații
3.2. Dezvoltarea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural slovac până la începutul secolului al XX-lea Originile, Evul Mediu (iluminismul și clasicismul) Preromantismul și romantismul, Realismul, modernismul	3.2. Integrarea cunoștințelor privind limba și literatura slovacă într-o viziune coerentă asupra fenomenului cultural slovac interbelic și contemporan Literatura interbelică (poezia, proza, drama); literatura postbelică (poezia, proza, drama)	
3.3. Identificarea unor conexiuni între literatura slovacă și cea universală Curențe culturale / literare slovace în context european	3.3. Analizarea unor conexiuni între literatura slovacă și cea universală Curențe culturale / literare slovace în context universal	
3.4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de documentare și cercetare a unei teme Fișe de lucru, materiale documentare asupra unei epoci, a unui curent literar, sinopsis privind dinamica fenomenului literar / cultural în diferite epoci, surse de documentare (inclusiv internetul)	3.4. Selectarea unor tehnici adecvate de documentare și cercetare a unei teme Fișe de lucru, materiale documentare asupra unei epoci, a unui curent literar, sinopsis privind dinamica fenomenului literar / cultural în diferite epoci, surse de documentare (inclusiv internetul)	
4. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare		
4.1. Utilizarea tehnicilor și strategiilor argumentative în situații de comunicare diverse (scrise sau orale) Dezbateri, eseu argumentativ	4.1 Adecvarea tehnicilor și strategiilor argumentative la situații de comunicare diverse (scrise sau orale) Dezbateri, eseu argumentativ	Competența 4 se bazează pe achizițiile din ciclul inferior al liceului, reprezentând de fapt competența generală 3 din programele pentru clasa a IX-a și a X-a. Dacă în clasele anterioare accentul cădea pe cunoaștere și înțelegere ca procese cognitive (în cazul competenței 3.1: identificarea structurilor argumentative), în clasa a XI-a procesul vizat este aplicarea. Progresia competențelor specifice face posibilă intervenția de tip remedial.
4.2 Compararea și evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii Interpretări și judecăți de valoare exprimate în critica și istoria literară	4.2 Compararea și evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii Interpretări și judecăți de valoare exprimate în critica și în istoria literară	
5. Identificarea elementelor specifice culturii slovace în context multi- și intercultural		
5.1. Analiza elementelor de cultură slovacă specifice curenților literare și compararea acestora cu elementele de cultură română specifice acelorași curențe Elemente specifice de cultură și civilizație	5.1. Analiza elementelor de cultură slovacă specifice curenților literare și compararea acestora cu elementele de cultură română specifice acelorași curențe Elemente specifice de cultură și civilizație	Competența 5.1. din programa clasei a XI-a este identică cu competența 5.1. din programa clasei a XII-a, ceea ce face posibilă intervenția de tip remedial.

Clasa a XI-a	Clasa a XII-a	Observații
5.2. Compararea elementelor comune ambelor culturi cu elemente specifice ale curentelor literare din alte literaturi Dezbateri Texte din literatura maternă și cea națională	5.2. Compararea elementelor comune ambelor culturi cu elemente specifice ale curentelor literare din alte literaturi Dezbateri Texte din literatura maternă și cea națională	Competența 5.2. din programa clasei a XI-a este identică cu competența 5.2. din programa clasei a XII-a, ceea ce face posibilă intervenția de tip remedial.

Câteva concluzii

Programele școlare propun o ofertă flexibilă, care permite cadrului didactic să modifice, să completeze sau să înlocuiască activitățile de învățare.

Studiul disciplinei *Limba și literatura slovacă pentru școlile și secțiile cu predare în limba slovacă* asigură o dezvoltare progresivă a competențelor. Progresia competențelor specifice face posibilă intervenția de tip remedial.

De exemplu competența 2.3 din clasa a IX-a. (**Compararea ideilor și atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare**) reprezintă o achiziție care stă la baza competenței 2.3 din cls. a X-a (**Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic**).

În ipoteza în care elevii au insuficient structurată competența sus numită în clasa IX, nu vor putea să participe activ la activitățile de tipul: *identificarea elementelor de prozodie, identificare figurilor semantice, analiza operei literare, identificarea elementelor de compoziție*.

Exemplul de mai sus oferă un indiciu pentru modul în care se poate integra achiziția slab structurată într-un proiect de învățare pentru consolidare, dar și pentru expunerea graduală la noi achiziții.

Este necesară așadar studierea temeinică a modificărilor competențelor și elaborarea testului de evaluare inițială în așa fel, să indice nivelul de performanță pentru achizițiile prevăzute în curriculum în anul școlar 2019-2020 și totodată să fundamenteze construirea activităților de învățare viitoare, contextualizate și centrate pe competențe.

5) Evaluarea gradului de achiziție a competențelor din anul anterior

Contextul intervenției

Pentru a identifica nevoile de învățare ale elevilor în anul școlar 2020-2021, profesorul trebuie să pornească de la evaluarea inițială a achizițiilor disciplinare din anul școlar precedent (2019-2020). Acest demers de evaluare va lua în considerare întreaga construcție a învățării din anul școlar precedent, în contextul progresiei competențelor specifice din programa școlară. Se va promova astfel ieșirea din logica centrării pe conținuturi; formulările de tipul ”programa de pe semestrul 2” își pierd semnificația, nu au acoperire în modelul actual de proiectare a curriculumului.

Această secțiune are rolul de a sprijini profesorii cu repere pentru elaborarea unor seturi de **sarcini de evaluare** adaptate, cu rol de a identifica măsura în care s-au dezvoltat competențele specifice ale programei din anul școlar 2019-2020. Vor fi puse la dispoziție sarcini de evaluare (simple, de nivel mediu și de performanță înaltă) care vizează competențele specifice și care vor fundamenta construirea activităților de învățare viitoare, contextualizate și centrate pe competențe.

Exemplele de sarcini de evaluare vor evidenția cum se măsoară nivelul de atingere a competenței, în același timp constituindu-se în exemple de bune practică pentru profesori care nu au beneficiat de o formare centrată pe evaluarea de competențe.

În același timp, se va recomanda utilizarea unor **instrumente de evaluare alternativă**, care să permită o apreciere holistică a nivelului de realizare a diverselor competențe (ex. teste scrise, probe de evaluare, grile de evaluare criteriale, proiectul, portofoliul etc.).

Aceeași metodologie este aplicabilă și în cazul clasei a XI-a, din perspectiva pregătirii pentru participarea la examenul de simulare/bacalaureat.

Evaluarea inițială la începutul clasei a X-a

Evaluarea inițială vizează toate competențele specifice aflate în progresie de la un de studiu la celălalt. În testul de mai jos, am construit câteva exemple.

VSTUPNÝ TEST

Priezvisko.....

Meno.....

Trieda..... Dátum..... Počet získaných bodov.....

Ukážka č. 1 (k otázkam 1-8)

Samo Chalupka: Mor ho!

Zasurmili surmity, volajú do zbroje:
povstal tábor, do šíkov zvjajú sa voje;
a voj za vojom divým útokom ta letí,
kde boj na cára bijú tie slovanské deti.
Husté prachu kúdoly po poli valia sa,
zem dupotom a nebo rykom sa otriasa. –
A tá naša rodinka, tá slovanská čata,
už vám je zôkol-vôkol od vrahov obstatá.
Sto mečov sa každému nado hlavou blyští,
lež Slovan nečítava vrahov na bojišti,
ale morí. – Hoj, mor ho! detvo môjho rodu,
kto kradmou rukou siahne na tvoju slobodu:
a čo i tam dušu dáš v tom boji divokom:
mor ty len, a voľ nebyť, ako byť otrokom. –

1. V ktorej možnosti je správne určený literárny druh a forma ukážky?

- A. lyrika, poézia C. epika, poézia
B. epika, próza D. lyrika, próza

2. Ktoré tvrdenie o ukážke neplatí?

- A. Autor v ukážke podáva dejový opis bitky.
B. Básnik využil sylabický veršový systém.
C. Hrdinovia sa vrhajú do boja s pokrikom: Hoj, mor ho!
D. Slovanskí junáci zomierajú v boji proti tureckej presile.

3. V prvom verši ukážky sa nachádza:

- A. symbol
B. personifikácia
C. metonymia
D. oslovenie

4. Ktoré označenie nevystihuje hlavného hrdinu ukážky?

- A. romantický, zomiera za ideál
B. kolektívny, zobrazený na základe kontrastu (protikladu) s cárom
C. idealizovaný, zveličujú sa jeho dobré vlastnosti
D. realistický, víťazí v boji

5. Ktoré z uvedených spojení v textové ukážce nie je expresívne?

- A. a tá naša rodinka
- B. už vám je zôkol-vôkol od vrahov obstatá
- C. husté prachu kúdoly po poli valia sa
- D. mor ty len, a voľ nebyť, ako byť otrokom

6. Aký rým sa nachádza v uvedenej ukážke?

- A. striedavý
- B. združený
- C. obkročný
- D. prerývaný

7. V ktorej z možností sú všetky slová správne?

- A. rýdziky, pyrė, jedlina, ozimina
- B. piroh, ryšavý, odvýjať, zviknúť
- C. rival, myhnúť, kynožiť, dynamit
- D. mystyka, clivota, bílie, jazmýn

Ukážka č. 2 (k otázkam 9-12)**J. G. Tajovský: Statky – zmätky**

7. výstup

Tomáš, Kata, Zuzka, Ďuro

Ďurko: Hanbím sa ti priblížiť.

Zuzka: Máš prečo.

Ďurko: Predsa. Ak mi i nezabudneš, odpusť mi.

Zuzka: Vravím ti, že som ti všetko. Želiam len za tým, že som si nevedela lepšie rozmyslieť a šla som za teba.

Kata: Lakomili ste sa na majetok, na ľahký život.

Zuzka: Ja nie. Čože som ja vedela o tom? Aby ste vy mali menej starosti so mnou, ja som vďačne šla za teba, a chcela s tebou statočne žiť, trápiť sa, robiť. Ale ty si šiel za ľahším životom. Teraz ho užívaj.

Kata: Ale si na koni, Zuzka. Ani tvoj život nie je na závidenie. Žena bez muža ako záhrada bez plota.

Ďurko: Zuzka! (Blíži sa k nej.) Taký je môj život od pol roka, akoby som bol zabitý. Bodaj by som oň bol prišiel v ten večer v jeseni. Ak by si mohla, začnime ho znovu žiť. Ja sa mu úfam. Chudobný, ale poriadny život.

Zuzka: (Vyhýba sa mu.) Daj pokoj. **Mohla by ti zas pod oči nejaká padnúť.**

Ďurko: Nikda!

Zuzka: Nevieš, a mňa by si mohol zase nechať. Ak poznávaš doterajší život svoj, tým lepšie.

Zanechaj ho a tráp sa, ako vieš. Ja sa tiež tak budem; škoda by nám bolo znovu začínať. Už mi otvrdlo srdce, zabudla som na útky, majme pokoj. Vzal si si druhú, nemôžeš mať mňa. Ži s tou.

Ďurko: Nech sa mi nohy zlámu, ak ja za tou viac vkročím, len pomyslím. Hľad' na naše dieťa.

Kata: (Prosebné.) Dcéra moja! S planým mužom je zle, a bez neho ešte horšie.

Zuzka: (Prísne.) Mama...

Ďurko: Čo povieš tomu dieťaťu?

Zuzka: Nikdy ťa mu nespomeniem, ak ho bude Pán Boh živiť. (Ustrnutie.)

Ďurko: Čo keď narastie?

Zuzka: Že si zomrel. (Všetci slzia. Prestávka.)

Ďurko: A keď mu druhí povedia, že žijem?

Zuzka: Nech potom sám súdi nad tebou. Ďurko: (Potáca sa, odchodí.)

Opona pomaly padá.

8. V ktorej možnosti je správne určený žáner ukážky 2:

- A. komédia B. divadelná hra C. tragédia D. poviedka

9. Čo vyplýva z ukážky 2:

- A. Zuzka Ďurkovi odpustila a rada sa k nemu vráti.
B. Zuzka sa k Ďurkovi nechce vrátiť, lebo by ju nevedel zabezpečiť.
C. Kata odsudzuje Zuzku, lebo sa chce k Ďurkovi vrátiť kvôli dieťaťu.
D. Zuzka Ďurkovi odpustila, ale žiť s ním nechce.

10. Zvýraznená časť ukážky 2 znamená:

- A. Znovu by si sa mohol za peniazmi ťahať.
B. Znovu by si mohol začať popíjať.
C. Znova by sa ti mohla iná dievčina zapáčiť.
D. Znovu by ti mohol ľahký život pod oko padnúť.

11. Nájdite v ukážke frazeologizmy. Koľko ich je?

- A. 1 B. 2 C. 3 D. 4

Ukážka č. 3 (k otázkam 13-16)

Ján Botto – Smrť Jánošíkova (úryvok)

*Zvonia na deň – mne na noc. Oj, srdce, nežiali:
my skoro spať musíme, bo sme skoro vstali!
Spať večne – kto to káže? Boh? – ľudia, tyrani! –
Z polcesty, z sveta môjho, ja ľudmi vyhnaný!
Oj ľudia ľúti ľudia vy draví šakali!
Brat život! Skiad' to právo? – či ste ho vy dali?!*

*Ľudia – hej! Ľudmi radi menujú sa oni,
tí, čo ľudské i božské šliapajú zákony.
Zákon je len jeden u nich, jeden zákon vlčí,
právo v putách – a pravda na hraniciach blčí.*

*No príde i prísť musí ten bohatier boží,
čo zákon pošliapaný na oltár vyloží:
no príde i prísť musí ten veľký deň súdu –
a za stôl si zasadne pravda môjho ľudu!*

12. Literárna tvorba Jána Bottu sa zaraďuje

- a) do realistickej literatúry c) do romantickej literatúry
b) do klasicizmu

13. Z koľkých strof sa skladá úryvok básne v ukážke 3?

14. Dielo Smrť Jánošíkova je:

- a) lyricko-epická skladba c) román
b) poviedka d) divadelná hra

15. O diele Smrť Jánošíkova neplatí tvrdenie

- a) časť diela tvoria lyrické úvahy o živote
b) dielo je viac epické ako lyrické
c) dielo zachytáva zľapanie, väznenie a popravu Jánošíka
d) autor v diele vyjadril vieru v lepšiu budúcnosť národa

VSTUPNÝ TEST

Priezvisko.....

Meno.....

Trieda..... Dátum..... Počet získaných bodov.....

Ukážka č. 1 (k otázkam 1-4)

P. Országh Hviezdoslav – Hájnikova žena

Tu Michal – celý uzváraný

(Pán zmiznul: to ho pokoja

zbavilo, hneď čos ' zlého šípil.)

Dorazil hronom príboja.

1. Ako súvisí podčiarknuté dvojveršie v ukážke 1 s okolnosťami deja Hájnikovej ženy?

- a) Michal tuší, že sa Artuš chystá ublížiť Hanke.
- b) Artuš cíti, že mu od Michala hrozí nebezpečenstvo.
- c) Michal sa chce pomstiť Artušovi, a preto tajne opustí poľovačku.
- d) Michal má starosť o Artuša, ktorý sa stratil.

2. Ku ktorému kraju Slovenska sa viaže dej skladby Hájnikova žena?

- a) Liptov
- b) Kysuce
- c) Orava
- d) Turiec

3. Zápleтка diela Hájnikova žena začína

- a) Hankinou a Michalovou návštevou kostola, kde sa prvý raz uprú na Hanku Artušove oči.
- b) smrťou starého hájnika Čajku a udelením uvoľneného miesta jeho synovi Michalovi.
- c) Artušovou návštevou Hanky na Podvrší počas Michalovej neprítomnosti.
- d) násilným pokusom Artuša zmocniť sa bezbrannej Hanky a jej následným činom.

4. Do lyrickej časti skladby Hájnikova žena nepatrí

- a) úvaha o šťastí mladých manželov.
- b) pieseň maliniarok blízko horárne.
- c) úvodný pozdrav slovenskej prírode.
- d) Artušov náhly príchod do chalupy.

Ukážka č. 2 (k otázkam 5-8)

Ján Kollár – Slávy dcera

Láska je všech velkých skutků zárod,

A kdo nemiloval, nemuže

ani znáti, co je vlast a národ.

Nechat jiná šperky zlaté nosí,

tkanic šust a vonné kadidlá,

na svou tváři vodky, ličidlá,

na svou hlavu klade pávy, pštrosy,

já se kochám, jak si zrostla, v Tobě

mne se líbí krása rozená,

aneb, kde jsou v shodné míře, obě.

5. V prvej strofe ukážky č. 2 autor vyjadruje lásku k:

- a) žene,
- b) vlasti,
- c) národu,
- d) žene, vlasti, národu.

6. V druhej strofe v ukážke č. 2 je použitý rým:

- a) striedavý, c) obkročný,
b) združený, d) postupný.

7. Ktorá z možností vyjadruje predstavu básnika o ideálnej dievčine:

- a) dievčina okrášlená šperkami, c) dievčina s prikrášenými vlasmi,
b) dievčina s prikrášenou tvárou, d) dievčina s prirodzenou krásou.

8. Čo sa vyskytuje v 2. strofe v ukážke č. 2:

- a) opis, c) výklad,
b) úvaha, d) prirovnanie.

Ukážka č. 3 (k otázkam 9-14)

Kyslík

Reportáže, rozhovory či články na aktuálne témy môžeme nájsť v časopise Kyslík, ktorý už šiesty rok vychádza na Strednej zdravotníckej škole na Strečnianskej ulici. Väčšina z nás si možno myslí, že na zdravotníckych školách sa žiaci učia len odborné veci. Opak je však pravdou! Niektoré študentky sa okrem pichania injekcií, prípravy infúzií či podávania liekov venujú aj mimoškolskej aktivite, ktorou je i vydávanie stredoškolského časopisu. Tvorcovia časopisu sa s podporou vedenia školy snažia priniesť čitateľom najhorúcejšie informácie zo života školy i mimo nej. Časopis spočiatku vydávali len na pár stránkach, postupom času sa však vypracoval na 46-stranový trojmesačník. Aj keď je Kyslík „robený na kolene“, každoročne sa umiestni medzi prvými v celoslovenskej súťaži stredoškolských a vysokoškolských časopisov ŠTÚROVO PERO.

(Petržalské noviny, 6.6.2003)

9. Do ktorého z uvedených jazykových štýlov sa zarad'uje text ukážky 2?

- a) publicistický c) náučný
b) administratívny d) umelecký

10. Vo vete Časopis spočiatku vydávali len na pár stránkach je slovo pár použité vo význame

- a) na dvoch stránkach. c) na troch stránkach.
b) na mnohých stránkach. d) na málo stránkach.

11. V ktorej z možností sú všetky číslovky napísané správne?

- a) na štyridsiatich šiestich stranách c) na štyridsiatich šiestich stranách
b) na štyridsiatich šiestich stranách d) na štyridsiatich šiestich stranách

12. Ktoré z nasledujúcich slovných spojení je napísané gramaticky správne?

- a) bez sestričkynej injekcie c) bez sestričkiněj iniekcie
b) bez sestričkinej injekcie d) bez setričkininej injekcie

13. Ako sa nazýva časopis, ktorý vychádza raz za týždeň?

14. Napíšte ženskú podobu slova zdravotník.

15. Nahrad'te v slovnom spojení najhorúcejšie informácie podčiarknuté slovo vhodným synonymom.

Evaluarea inițială la începutul clasei a XII-a

VSTUPNÝ TEST ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATÚRY

Školský rok: 2020 -2021

XII.ročník

Meno a priezvisko:..... počet bodov:..... hodnotenie:.....

(Všetky zadania sú povinné. Čas na vypracovanie: 50 minút. Z úradu: 10 bodov.)

Ivan Krasko: *Otcova roľa*

*Pokojný večer na vršky padal,
na sivé polia.
V poslednom lúči starootcovská
horela roľa.
Z cudziny tulák vkročil som na ňu
bázlivou nohou.
Slnko jak koráb v krvavých vodách
plá pod oblohou.*

*Strnište suché na vlhkých hrudách
pod nohou praská.
Zdá sa, že ktosi vedľa mňa kráča –
na čele vráska,
v láskavom oku jakoby krotká
výčitka nemá:
-prečo si nechal otcovskú pôdu?
Obrancu nemá!*

*Celý deň slnko, predsa je vlhká
otcovská roľa.
Stáletia tiekli poddaných slzy
na naše polia,
stáletia tiekli – nemôž' byť suchá
poddaných roľa,
darmo ich suší ohnivé slnko,
dnes ešte bolia.*

*Z cudziny tulák pod hruškou stál som
zotlenou spola.
Poddaných krvou napitá pôda
domov ma volá...
A v srdci stony robotných otcov
zreli mi v semä...
Vyklíčia ešte zubále dračie
z poddaných zeme?*

1. Do ktorého literárneho smeru sa zaraduje tvorba Ivana Krasku?

- a) Romantizmus
- b) Klasicismus
- c) Symbolizmus
- d) Impresionizmus

2. Zarad'ite báseň do správného druhu lyriky

- a) osobná - intímna lyrika
- b) prírodná lyrika
- c) spoločenská lyrika

3. V ktorom variante odpovede nie je vystihnuté básnikovo citové rozpoloženie?

- a) cíti smútok a beznádej z postavenia slovenského národa
- b) chce sa zapojiť do práce pre národ
- c) všíma si sociálnu nerovnosť ľudí
- d) cíti radosť zo života.

4. Ktoré existenčné otázky trápia básnika?

- a) ťažké národne a sociálne polozenie svojho ubiedeného ľudu
- b) vyst'ahovalectvo
- c) vykorisťovanie a utrpenie ľudu.
- d) pocit smútku z nenaplnenej lásky.

5. Vysvetlite základné symboly básne

- a) starootcovská roľa_____
- b) z cudziny tulák_____
- c) krvou napitá pôda_____
- d) poddaných slzy_____

6. Pomenujte uvedené umelecké prostriedky

- a) večer padal_____
- b) vyklíčia ešte zubále dračie_____
- c) jak koráb v krvavých vodách_____
- d) pokojný večer, krvavých vodách, vlhkých hrudách_____

7. Zakrúžkuj slovo, ktoré je synonymum k slovu *bázlivou*

- a) ustrašený
- b) nahnevaný
- c) smutný
- d) trasľavý

8. Vysvetlite výčitku: prečo si nechal otcovskú pôdu? Obrancu nemá!

9. Typické pre celú tvorbu Ivana Krasku je:

- a) symbolickosť – náznakovosť
- b) básnické obrazy z ľudovej piesne
- c) túžba po veľkom čine
- d) kontrast medzi svetom chudobným a bohatým

10. Koho reprezentuje tulák v básni *Otcova roľa*

- a) samého autora
- b) romantického hrdinu
- c) kolektívneho hrdinu
- d) nepochopeného jednotlivca.

11. Báseň *Otcova roľa* je výkrikom bezútešného polohenia slovenského ľudu na začiatku

- a) 18. storočia
- b) 19. storočia
- c) 20. storočia

Înregistrarea și interpretarea nivelurilor de performanță

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
1	1.1, 1.2	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
2	1.1, 1.2 Fiecare item din test vizează o competență specifică și va avea proprii descriptori	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, cu incompletitudine sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli, cu incompletitudini sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
3	1.1, 1.2	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu 1-2 greșeli, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 3-4 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
4	1.4	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu 1-3 greșeli, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 4-6 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
5	1.4	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, cu incompletitudine sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli, cu incompletitudini sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
6	1.4	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu 1-2 greșeli, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 3-4 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
		↑	↑	↑
	Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii	Competențele specifice vizate sunt dobândite , stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru consolidare	Competențele specifice vizate se află în curs de formare
	Activități remediale	-	- identificarea noțiunilor de teorie literară, - identificarea elementelor de prozodie, - identificarea figurilor de stil, - exerciții de înțelegere globală a textului, - exerciții de tipul „adevărat/fals”, „grupează”, „așază”, „încercuiește”, „unește”, completează”	- activități care vizează învățarea unor cuvinte, structuri lexicale și utilizarea acestora în comunicare, în contexte variate, în care predomină exercițiile-joc. - situații de comunicare simple, axate pe dialog, care pot fi valorificate pe baza unui suport vizual și/sau auditiv.

Centralizator răspunsuri

Se trec pentru fiecare elev punctajul la fiecare item după cum urmează: pentru **nivel înalt de performanță** se pun **3 puncte**, pentru **nivelul mediu 2 puncte**, iar pentru **nivelul minim 1 punct**. Pentru o perspectivă de ansamblu, se poate face suma pe coloane. Cu cât suma e mai mare cu atât elevii au mai bine structurată competența vizată de item. Pe verticală vedem astfel - la nivel de clasă - situația gradului de achiziție pe fiecare competență. Pe orizontală, putem avea o perspectivă pentru fiecare elev în parte (punctele tari și punctele slabe ale acestuia). Ambele perspective sunt importante pentru a înțelege direcția de acțiune (la nivel de clasă / individual).

Comp. specifică	1.1, 1.2	1.1, 1.2	1.1, 1.2	Nivelul de dezvoltare a comp.			1.4	1.4	1.4	Nivelul de dezvoltare a comp.		
Nr. item	1	2	3	înalt	mediu	minim	4	5	6	înalt	mediu	minim
Elevul 1	3	3	3	x			3	2	3	x		
Elevul 2	3	3	2	x			2	2	3		x	
Elevul 3	2	2	2		x		2	1	2		x	
Elevul...	2	1	1			x	1	1	1			x

3. Activități de învățare

Clasa: a X-a. Activități de învățare având ca temă "Iubirea" cu utilizarea mijloacelor digitale

Pentru profesor:

Disciplina: Limba și literatura slovacă pentru clasele cu predare în limba maternă slovacă

Clasa a X-a

Tema: Iubirea

Competențe specifice urmărite:

- 2.1. Identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului narativ
- 2.3. Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic
- 2.4. Folosirea unor modalități diverse de înțelegere și interpretare a textelor literare studiate
- 3.3. Elaborarea unei argumentări scrise pe baza textelor studiate
- 4.1. Analiza elementelor specifice de cultură și civilizație slovacă în operele studiate și compararea acestora cu elemente de cultură și civilizație universală

Tema: Iubirea

Materiale digitale utilizate:

- Biblioteca electronica Fondul de aur SME:

<https://www.google.com/search?q=zlat%C3%BD+fond&oq=zlatz+fond&aqs=chrome.1.69i57j0l7.8058j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

Materiale internet:

- https://www.youtube.com/results?search_query=j%C3%A1n+koll%C3%A1r

- https://www.youtube.com/results?search_query=andrej+sl%C3%A1dkovi%C4%8D

Pentru abordarea online a unor activități se folosește Google Meet

Activități elevi:

Elevii vor fi împărțiți în două grupe. Fiecare grupă va primi materiale legate de tema iubirii în abordarea a doi poeți slovaci importanți din diferite curente literare și repere de urmărit. Fiecare grupă va elabora o prezentare privind abordarea temei propuse de unul dintre poeți. Apoi fiecare grupă va prezenta rezultatul muncii. Se vor căuta asemănări și deosebiri în abordarea temei iubirii la cei doi poeți. Aceste vor fi notate în diagrama Venn.

Clasa: a XII-a. Activități de învățare având ca temă „Simbolismul”

Pentru profesor

Disciplina: Limba și literatura slovacă pentru clasele cu predare în limba maternă slovacă

Clasa a XII-a

Competențe specifice urmărite:

- 2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textelor studiate
- 2.2. Compararea viziunii despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte
- 2.3. Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic
- 3.1. Identificarea și explicarea relațiilor dintre opera literară studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta
- 3.2. Dezvoltarea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural slovac până la începutul secolului al XX-lea

Tema: Symbolismul în literatura slovacă

Tipul lecției: Recapitulare și sistematizare

Materiale digitale utilizate:

- Biblioteca electronica Fondul de aur SME:

<https://www.google.com/search?q=zlat%C3%BD+fond&oq=zlatz+fond&aqs=chrome.1.69i57j0l7.8058j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

Materiale internet:

- https://www.youtube.com/results?search_query=ivan+krasko

- <https://www.youtube.com/watch?v=yi03DSSWc7w>

Fișe de lucru:

- variante bacalaureat

[Portofoliile elevilor](#)

Pentru abordarea online a unor activități se poate folosi Google Meet

Activități elevi:

Elevii vor fi stimulați să-și actualizeze cunoștințele acumulate în anul anterior de studiu (definirea symbolismului), să identifice principalele trăsături ale curentului, să identifice principalele teme și motive abordate în opera lui Ivan Krasko.

Se lucrează pe două grupe cu fișe de lucru diferite.

Fiecare grupă primește o fișă de lucru cu cerințe de tipul:

- caută
- completează
- asociază
- explică
- menționează
- comentează
- transcrie din text

Rezultatele muncii vor fi prezentate de către un reprezentant al grupei, răspunsurile vor fi valorificate și pe marginea acestora se va desfășura o discuție. Grupele se vor evalua reciproc. În baza rezultatelor comune se va realiza o planșă cu trăsăturile importante ale symbolismului slovac, temele și motivele abordate și principalii reprezentanți. Planșa va fi afișată pe avizierul clasei.

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ și LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară

Introducere – Avantajele curriculumului centrat pe competențe

Curriculumul dezvoltat pe baza competențelor în progresie de la un an de studiu la altul permite o abordare flexibilă în proiectarea și organizarea activităților, în funcție de contextul fiecărei clase de elevi. Orice achiziție dintr-o clasă, depistată a fi insuficient structurată, poate fi consolidată în anul școlar următor prin abordarea unei perspective în spirală care reconectează competența specifică respectivă sau conceptul încă neinteriorizat din clasa anterioară la curriculumul în curs.

6) Repere pentru estimarea nivelului de achiziție la finele anului școlar 2019-2020 în vederea realizării planificării calendaristice pentru 2020-2021

Contextul intervenției

Pentru a realiza planificarea calendaristică pentru anul școlar 2020-2021, profesorul va ține seama de următoarele:

- aprecierea unor eventuale probleme de învățare în contextul întreruperii cursurilor față în față în martie 2020. De exemplu, experiența didactică indică dificultăți pentru interiorizarea unor concepte și a unor anumite competențe specifice.
- consultarea planificării calendaristice din anul 2019-2020 și sesizarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020
- realizarea de conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021. Realizarea planificării noi pe baza unui set de întrebări: Ce pot recupera și cum se conectează cu noile achiziții pentru anul în curs? Ce pot remedia și cum se raportează la noile achiziții pentru anul în curs?
- includerea unei perioade de 2-3 săptămâni la începutul anului școlar pentru realizarea unei evaluări inițiale temeinice și ajustarea planificării inițiale pe baza rezultatelor evaluării

Aplicații

Programele școlare pentru studiul **limbii române la clasele ciclului primar la școlile și secțiile cu predare în limba maghiară** urmăresc proiectarea curriculară centrată pe competențe, propun o progresie a achizițiilor de la un an la altul prin intermediul modului de structurare a competențelor specifice, a căror progresie face posibilă intervenția de tip remedial. Documentele curriculare adoptă modelul comunicativ-funcțional în predarea limbii române, accentuând orientarea demersului didactic spre dezvoltarea integrată a celor patru competențe generale care vizează atât comunicarea orală, cât și cea scrisă.

Pentru a întocmi planificarea calendaristică pentru anul școlar 2020-2021, profesorul va studia planificările calendaristice din anul 2019-2020 și după sesizarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020 va realiza conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021.

Pentru realizarea analizei, am pornit de la următoarele premise:

- Programa școlară pentru *disciplina Comunicare în limba română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, clasa pregătitoare-clasa I-clasa a II-a*, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/ 19.03.2013, propune o abordare comunicativ-funcțională a învățării, valorificând experiența proprie, în situații concrete, prin exerciții-joc care presupun participarea activă a elevului.
- Programa școlară pentru *disciplina Comunicare în limba română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, clasa pregătitoare-clasa I-clasa a II-a* urmărește modelul de proiectare curriculară centrat pe competențe.
- Studiul disciplinei *Comunicare în limba română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară*, început în clasa pregătitoare, continuă până la finalul clasei a II-a și asigură o dezvoltare progresivă a competențelor. Competențele specifice, derivate din competențele generale, reprezintă etape în dobândirea acestora și se formează pe durata unui an școlar.
- Condițiile de învățare on-line nu pot oferi un cadru favorabil acestei abordări activ-participative în măsura în care se realizează în cadrul orelor de la clasă, din mai multe motive. Primul și cel mai des întâlnit motiv îl reprezintă partea tehnică: datorită întârzierilor din rețea, multe dintre activitățile de învățare devin imposibil de aplicat. Ritmul interacțiunii devine mai lent și poate fi întrerupt în momente neașteptate de condițiile din rețea. Astfel, interesul copiilor scade, iar rezultatele sunt mult diferite de cele din învățământul față în față. Există elevi care nu au avut acces la orele on-line, iar aceștia vor avea un nivel diferit de cunoștințe față de restul clasei.

Propunerile de intervenție prin intermediul activităților de învățare de remediere/recuperare se regăsesc în rubrica *Observații/Recomandări de intervenție*. Acestea se vor adapta și completa în funcție de specificul clasei și de **nivelul de competență** (ca rezultat de învățare) **identificat în urma evaluării inițiale**. Pentru adaptarea activităților de învățare, propunem utilizarea unor resurse de învățare, cum ar fi: materiale audio și audiovizuale de pe CD-ul auxiliarelor didactice, manualele digitale, platforme de partajare video (youtube, vimeo, trilulilu etc.), resursele educaționale aplicate în perioada de predare online.

Clasa I

Urmărind aceste premise, propunem mai jos un studiu comparativ al tuturor competențelor specifice care se regăsesc în cele două programe: cea de clasa pregătitoare, respectiv, cea de clasa I. După cum se poate observa, toate competențele specifice din clasa pregătitoare se regăsesc, cu un grad de dificultate mărit, în cadrul programei de clasa I, conform tabelului comparativ, oferind astfel posibilitatea de recuperare a acestora.

Tabelul de mai jos conține progresia competențelor, marcând cu **albastru** acele elemente ale competențelor care reprezintă plusvaloarea/elementul de progresie în raport cu competențele specifice clasei I, care neapărat trebuie să fie fixate, dobândite. Rubrica "Observații" include activități de învățare propuse pentru posibilele intervenții remediale.

Analiza comparativă a competențelor: clasa pregătitoare – clasa I

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscut

Clasa pregătitoare	Clasa I	Observații/Recomandări de intervenție
1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral scurt, pe teme familiare, articulat clar și rar, însoțit de gesturi	1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral scurt, articulat clar și rar, însoțit de gesturi	- identificarea, unor imagini/obiecte dintr-o serie dată, potrivit mesajului audiat - exerciții de punere în corespondență a mesajelor audiate, pe teme familiare, cu imagini, corespunzătoare - exerciții de înțelegere globală, de tipul „grupează”, „unește”, „așază” „încercuiește”, „colorează” - exerciții de recunoaștere a semnificației textului audiat, prin reacții adecvate (semnalarea prin mișcări a înțelegerii mesajelor) - ilustrarea prin desen a mesajului audiat
1.2. Recunoașterea unor acțiuni și a denumirilor unor obiecte din mediul apropiat în mesaje orale articulate clar și rar, însoțite de suport imagistic, auditiv sau tactil	1.2. Recunoașterea unor informații specifice dintr-un mesaj oral articulat clar și rar, însoțit de suport imagistic	- ascultarea unor comenzi simple și reacționare fizică (nonverbală), prin pantomimă, potrivit instrucțiunilor - selectarea, plasarea, identificarea, gruparea unor imagini/ obiecte, pe baza instrucțiunilor/potrivit mesajului audiat - desenarea, colorarea, completarea unor imagini, potrivit mesajului audiat
1.3. Manifestarea curiozității față de receptarea semnificației mesajelor orale, în contexte de comunicare cunoscute	1.3. Manifestarea curiozității față de receptarea semnificației mesajelor orale în contexte de comunicare familiar	- vizionarea unor filme de desen animat în limba română, cu urmărirea unor sarcini precise de depistare a unor informații concrete - ascultarea și mișcarea/ acompanierea cu o jucărie muzicală în ritmul unui cântec pentru copii

2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

Clasa pregătitoare	Clasa I	Observații/Recomandări de intervenție
2.1. Reproducerea unor informații/cântece/poezii scurte și simple	2.1. Reproducerea unor mesaje simple respectând pronunția sunetelor specifice limbii române și accentul la nivelul cuvântului	- repetarea unor cuvinte, enunțuri, formule uzuale - exerciții de intonare prin repetare după model a unor cuvinte uzuale/ a diferitelor tipuri de propoziții - exerciții-joc de pronunțare și accentuare corectă a cuvintelor - exersarea unor zicători, versuri, cântece, ghicitori
2.2. Transmiterea de informații elementare despre sine	2.2. Transmiterea de informații prin formularea de	- formularea de răspunsuri la întrebări; - repetarea unor mesaje scurte în care sunt

Clasa pregătitoare	Clasa I	Observații/Recomandări de intervenție
	enunțuri simple referitoare la obiecte, persoane, activități din mediul apropiat	prezentate persoane sau activități cunoscute - oferirea de informații despre mărimea și utilitatea unor obiecte prin participarea la jocuri de prezentare, realizate prin colaj/desen (Exemple: „Acesta este...., are culoarea/este.....; Eu..... cu....” Eu scriu cu creionul. Ana sare cu coarda. etc)
2.3. Numirea și numărarea unor obiecte din universul apropiat	2.3. Exprimarea de cantități prin intermediul numerelor	- jocuri de sesizare a corespondenței dintre obiecte, imagini și numere: - răspuns la întrebarea: „Este aceasta/acesta...?” „Ce este aceasta/acesta?” „Numărăm... (ex. mingile).” - ghicirea obiectului dintr-un desen/colaj realizat de un coleg/alt grup, prin numărare: „Sunt trei.- Ghici, ce/cine este?” - repetarea numerelor de la 1 la 10 și de la 10 la 20; jocuri de numărare cu obiecte, imagini; exerciții-joc de numărare
2.4. Oferirea de răspunsuri scurte și formularea de întrebări foarte simple în situații de necesitate imediată, cu sprijinul profesorului	2.4. Oferirea de răspunsuri scurte și formularea de întrebări simple în situații de comunicare pe teme familiare	- participarea la jocuri de rol după model, pe teme familiare, prin oferirea unei replici (spontane sau învățate) într-o situație de comunicare cunoscută - punerea în scenă a unui dialog simplu prezentat ca model de profesor, de materialele audiate/ vizionate
2.5. Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce mesaje scurte	2.5. Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează mesaje pe teme cunoscute	- exerciții de folosire a intonației potrivite în funcție de context și partenerul de dialog, exersarea unor formule uzuale (de salut, de prezentare, mulțumiri, de solicitare, urări specifice sărbătorilor) - reproducerea unor secvențe dialogate, prin simulări ale unor situații concrete de comunicare, pe teme cotidiene
2.6. Manifestarea interesului pentru schimbul de mesaje în limba română	2.6. Manifestarea interesului pentru schimbul de mesaje în limba română cu interlocutori cunoscuți	- vizionarea unor imagini, filme însoțite de suport auditiv - realizarea de parteneriate care inițiază contacte cu vorbitori nativi de limba română

3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute

Clasa pregătitoare	Clasa I	Observații/Recomandări de intervenție
3.1. Manifestarea curiozității pentru decodarea unor mesaje scrise simple și scurte din universul apropiat	3.1. Manifestarea curiozității pentru decodarea unor mesaje scrise scurte din universul apropiat	- identificarea semnificației unor simboluri întâlnite în situații cotidiene: <i>M – metrou, H - spital, I - informații, intrare, ieșire, farmacie, trecere de pietoni, semafor etc.</i> - sortarea unor semne, simboluri grafice identice - „citirea” simbolurilor pentru vreme și a calendarului naturii, a orarului și/ sau a jurnalului ilustrat - punerea în corespondență a imaginilor cu mesajele orale indicate - codarea sau decodarea unor mesaje scrise – Exemplu: expunerea în clasă a unor panouri care prezintă reguli de comportament, aniversări ale copiilor, mesaje ale copiilor sau ale cadrului didactic etc.

4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

Clasa pregătitoare	Clasa I	Observații/Recomandări de intervenție
4.1. Participarea la proiecte de grup/ la nivelul clasei în care elaborează cu sprijin scurte mesaje scrise	4.1. Participarea la proiecte de grup/ la nivelul clasei în care elaborează, cu sprijin, scurte mesaje scrise	- realizarea de etichete, cu sprijinul profesorului, - cu scurte mesaje simple - lipirea unor etichete pe desene, colaje

Clasa a II-a

În clasa a II-a, elevii continuă studiul limbii române pe baza achizițiilor dobândite în cursul clasei pregătitoare și al clasei I. Elevii vor învăța sunetele și literele specifice limbii române, dar în continuare, un rol important va avea și comunicarea orală, urmărindu-se actualizarea volumului lexical însușit anterior. Propunem utilizarea activităților de învățare bazate pe situații de comunicare, ponderea acestora fiind de o treime în raport cu celelalte activități, jocul de rol, exercițiile-joc. Prezentarea noțiunilor se va face din perspectivă funcțional-aplicativă, situațiile de comunicare vor fi concrete, structurate corect, eficient.

Tabelul de mai jos conține progresia competențelor, marcând cu **albastru** acele elemente ale competențelor care reprezintă plusvaloarea/elementul de progresie în raport cu competențele specifice clasei I, care neapărat trebuie să fie fixate, dobândite. Rubrica "Observații" include activități de învățare propuse pentru posibilele intervenții remediale.

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Clasa I	Clasa a II-a	Observații/Recomandări de intervenție
1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral scurt, articulat clar și rar, însoțit de gesturi	1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral clar articulat, <i>emis cu viteză de la rar spre normal</i>	- <i>exerciții de recunoaștere a semnificației textului audiat (spus de profesor/înregistrat pe suport audio/video), pe baza unor imagini prezentate</i> - <i>identificarea, selectarea și ordonarea unor imagini/obiecte dintr-o serie dată, potrivit mesajului audiat</i> - <i>ilustrarea prin desen a mesajului audiat</i>
1.2. Recunoașterea unor informații specifice dintr-un mesaj oral articulat clar și rar, însoțit de suport imagistic	1.2. Recunoașterea de informații specifice dintr-un mesaj oral clar articulat, <i>emis cu viteză de la rar spre normal</i>	- <i>ascultarea unor comenzi didactice și enunțuri simple (spuse de profesor/înregistrate pe suport audio/video)</i> - <i>plasarea, identificarea, gruparea unor imagini/obiecte, pe baza instrucțiunilor/potrivit mesajului audiat</i> - <i>exerciții de înțelegere a unor reguli de joc simple</i> - <i>exerciții de înțelegere a unor reguli de joc</i> - <i>executarea unor comenzi rostite cu viteză de la rar spre normal</i>
1.3. Manifestarea curiozității față de receptarea semnificației mesajelor orale în contexte de comunicare familiare	1.3. Manifestarea curiozității față de receptarea semnificației mesajelor orale, <i>în diferite contexte de comunicare</i>	- <i>jocuri de rol de tipul vorbitor-ascultător în diferite contexte de comunicare</i> - <i>ascultarea și mișcarea în ritmul unui cântec pentru copii</i> - <i>jocuri de grup cu teme date, simulări</i>
1.4. Executarea unui set de două, trei comenzi didactice rostite clar și rar	1.4. Executarea unui set de comenzi didactice <i>rostite cu viteză normală</i>	- <i>executarea a 2-3 comenzi corelate rostite întâi clar și rar, apoi cu viteză normală</i> - <i>exerciții joc</i> - <i>jocuri de mișcare, deplasare în clasă</i> - <i>executarea a 2-3 comenzi corelate, redate</i> - <i>simulări ale unor situații concrete de comunicare pe teme cotidiene concrete</i>

2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

Clasa I	Clasa a II-a	Observații/Recomandări de intervenție
2.1. Reproducerea unor mesaje simple respectând pronunția sunetelor specifice limbii române și accentul la nivelul cuvântului	2.1. Reproducerea unor mesaje simple respectând pronunția specifică a diftongilor, triftongilor și a hiatului la nivelul cuvântului, a accentului și a intonației	- repetarea unor cuvinte, enunțuri, formule uzuale - reproducerea unor cuvinte, enunțuri, formule uzuale - exerciții-joc de pronunțare corectă a cuvintelor care conțin sunete specifice limbii române - exerciții de intonare prin repetare după model a unor cuvinte uzuale/ a diferitelor tipuri de propoziții (enunțative, interogative, exclamative) - cântece, zicători, ghicitori pronunțate cu alternarea ritmului și intonației
2.2. Transmiterea de informații prin formularea de enunțuri simple referitoare la obiecte, persoane, activități din mediul apropiat	2.2. Transmiterea de informații prin formularea de enunțuri referitoare la întâmplări cunoscute, trăite	- se pune accent pe formarea exprimării coerente, activizarea fondului lexical cunoscut de elevi și utilizarea acestuia în contexte variate - repetarea unor mesaje scurte în care sunt prezentate persoane sau activități cunoscute - formularea de enunțuri simple pe teme familiare - formularea de răspunsuri la întrebări - exerciții de denumire a unor activități zilnice - exerciții de completare a unor propoziții, ghicitori, versuri, folosind cuvinte/rime corespunzătoare (dintr-un șir dat sau pe baza unui suport vizual)
2.3. Exprimarea de cantități prin intermediul numerelor	2.3. Utilizarea corectă a cuvintelor care denumesc ființe, lucruri, acțiuni, cantitatea și ordinea obiectelor din mediul apropiat	- conținut reluat și dezvoltat concentric -jocuri de numărare cu obiecte, imagini -repetarea numerelor de la 1 la 10 și de la 10 la 20 jocuri de sesizare a corespondenței dintre obiecte, imagini și numere -exerciții-joc de numărare în ordine crescătoare, descrescătoare -exerciții de continuare a unor modele repetitive reprezentate prin numere -învățarea unor zicători, numărătoare, cântece care conțin numere
2.4. Oferirea de răspunsuri scurte și formularea de întrebări simple în situații de comunicare pe teme familiare	2.4. Oferirea de răspunsuri scurte și formularea de întrebări simple referitoare la obiecte, persoane, activități din mediul apropiat	- răspunsuri la întrebări legate de executarea unor comenzi didactice -activități în perechi pentru formularea unor întrebări scurte și răspunsuri pe teme referitoare la obiecte, persoane, activități

Clasa I	Clasa a II-a	Observații/Recomandări de intervenție
		-participarea la jocuri de rol după model - exerciții de tip adevărat-fals -exerciții de formulare de întrebări pentru a obține informații, de tipul: Cine....?/ Ce....?/ Ce face...? - exerciții care vizează corectitudinea ordinii cuvintelor în propoziție
2.5.Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează mesaje pe teme cunoscute	2.5. Participarea la jocuri de comunicare în care formulează mesaje	-exerciții-joc de exersare a unor formule uzuale (de salut, de prezentare, mulțumiri, de solicitare, urări specifice sărbătorilor) -reproducerea unor secvențe dialogate -simulări ale unor situații concrete de comunicare pe teme cotidiene -exerciții care vizează timbrul vocii și variația înălțimii glasului care transmite emoții,sentimente, atitudini -exerciții și jocuri în care intonația transformă afirmațiile în întrebări și invers -exerciții de folosire a intonației potrivite în funcție de context și partenerul de dialog
2.6. Manifestarea interesului pentru schimbul de mesaje în limba română cu interlocutori cunoscuți	2.6. Manifestarea interesului pentru schimbul de mesaje în limba română cu diferiți interlocutori	-vizionarea unor imagini,însoțite de suport auditiv -ascultarea și vizionarea de povești și filme înregistrate și în clasa a II-a, în vederea motivării și încurajării schimbului de mesaje în limba română. -participarea la activități în grupuri de 2-3 elevi, ascultând și intervenind în conversație

3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute

Clasa I	Clasa a II-a	Observații/Recomandări de intervenție
3.1. Manifestarea curiozității pentru decodarea unor mesaje scrise scurte din universul apropiat	3.1. Manifestarea curiozității pentru decodarea unor scurte mesaje scrise	-exerciții de identificare a unor simboluri/etichete cu mesaje scurte și simple -exerciții de decodare a unor mesaje simple redade prin simboluri/semne/etichete -descoperirea semnificației mesajelor scrise din afișe/desene -exerciții de dezvoltare a capacităților de receptare -exerciții de exprimare a mesajelor și prin observarea directă a imaginilor -lectură după imagini
3.2. Recunoașterea semnificației unor	3.2. Identificarea semnificației globale a unui	-exerciții de stabilire a corespondenței imagine –mesaj/text (spus/citit de

Clasa I	Clasa a II-a	Observații/Recomandări de intervenție
reprezentări simbolice din mediul înconjurător	text scurt citit	profesor) -exerciții de recunoaștere și asociere a cuvintelor scrise pe cartonașe cu imaginile lor -exerciții-joc de utilizare a imaginilor ca surse de informație (ghicirea semnificației unor semne, simboluri, litere, desene, etichete) -exerciții de identificare a unor mesaje de pe panouri, afișe, reclame -jocuri, proiecte menite să asigure identificarea semnificației globale a unui text stabilind o relație corectă între forma sonoră și forma grafică -exerciții joc menite să faciliteze receptarea mesajelor scrise
	3.3. Realizarea corelației între text și ilustrația care însoțește textul	
	3.4. Recunoașterea sunetelor și literelor specifice limbii române și diferențierea față de cele din limba maghiară	
	3.5. Citirea în ritm propriu și cu voce tare a unui text cunoscut, de mică întindere	

4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

Clasa I	Clasa a II-a	Observații/Recomandări de intervenție
4.1. Participarea la proiecte de grup/ la nivelul clasei în care elaborează, cu sprijin, scurte mesaje scrise	4.1. Redactarea de mesaje scrise simple, cu respectarea unor convenții de bază	- realizarea de etichete, cu sprijinul profesorului, cu scurte mesaje simple -realizarea, cu sprijinul profesorului, a unor afișe pe teme date -lipirea unor etichete pe desene, colaje sau pentru semnalizarea unor spații în clasă/școală -jocuri, proiecte mici care presupun activități practice
4.2. Reproducerea unor mesaje scurte funcționale redată prin semne/simboluri	4.2. Reproducerea/completarea unor scurte mesaje funcționale	- exersarea actelor de vorbire prin utilizarea laturii nonverbale ale comunicării - exerciții de copiere a unor semne, simboluri - utilizarea unor desene, simboluri, semne pentru a exprima un mesaj simplu (Exemplu: „Stropește florile!”, „Spală-te pe mâini!”)

Clasa a III-a

În clasa a III-a, este continuată dezvoltarea competențelor de comunicare în limba română, a căror structurare a început în ciclul achizițiilor fundamentale (clasa pregătitoare, clasele I și a II-a). Competențele generale rămân aceleași, acestea jalonând codarea și decodarea de mesaje orale și scrise. Remarcăm, însă, o mai mare complexitate a procesului de receptare a mesajelor orale și scrise, în raport cu clasa a II-a, unde această operare nu a constituit un scop explicit al învățării. În clasa a III-a, înțelegerea mesajelor vizează contexte de comunicare diverse și interacțiuni verbale mai complexe, iar lectura devine un scop explicit al învățării, de maximă importanță pentru cunoaștere. În privința producerii de mesaje orale și scrise, sunt importante exprimarea de idei, de păreri, de emoții pe teme variate, astfel formularea de texte orale sau scrise pune accent pe relevanța contextului de comunicare, pe interogare, pe explorarea universului copilului.

Dezvoltarea competenței de comunicare orală trebuie să se axeze pe învățarea în context, prin crearea unor situații de comunicare concrete. Acest demers a fost greu de realizat în contextul întreruperii cursurilor din cauza pandemiei. Drept urmare, ar putea exista probleme în ceea ce privește atingerea competențelor specifice 1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3. și 2.4. În planificarea materiei pentru clasa a III-a se recomandă includerea de activități de învățare care vizează următoarele aspecte:

- recunoaștere a corectitudinii/ incorectitudinii mesajelor audiate,
- recunoașterea personajelor și a evenimentelor din textele ascultate,
- evidențierea cantității vocalice și pronunția specifică a diftongilor și triftongilor: oa, ea, ua, uă, ia, ie, eau,
- relatarea unor întâmplări pe teme familiare cu respectarea succesiunii evenimentelor,
- formularea de enunțuri care conțin repere temporale utilizând structuri lexicale specifice,
- utilizarea în enunțuri a sinonimelor și a antonimelor unor cuvinte,
- formularea de întrebări pentru a obține informații.

În privința dezvoltării competențelor de receptare și de redactare a mesajelor scrise, în clasa a II-a, accentul cade pe însușirea sunetelor și literelor specifice limbii române, precum și a combinațiilor de sunete și litere ce presupun o pronunție și o grafie diferită în limba română în raport cu limba maghiară. În contextul schimbărilor intervenite în procesul de predare-învățare cauzate de pandemie, perioada abecedară a fost întreruptă, neputând fi parcurse toate conținuturile (unele litere și grupuri de litere specifice limbii române), iar conținuturile aferente perioadei postabecedare au fost parcurse doar online. Aceste conținuturi sunt deosebit de importante atât pentru formarea deprinderilor de citire corectă, curentă, conștientă, cât și pentru formarea unor strategii de lectură și de deprinderi care să ajute elevii să înțeleagă un text scris, precum și pentru consolidarea deprinderilor de scriere corectă în limba română. Astfel, ar putea exista probleme în ceea ce privește atingerea competențelor specifice 3.1., 3.4., 4.1. Se recomandă ca în planificarea materiei clasei a III-a, să fie incluse activități de învățare referitoare la următoarele aspecte:

- citirea cuvintelor, a enunțurilor și a textelor care conțin litere specifice limbii române,
- ordonarea de enunțuri în funcție de cronologie, locul de desfășurare a unor evenimente, personaje,
- scrierea corectă a literelor și a grupurilor de litere specifice limbii române în cuvinte, enunțuri și texte.

Tabelul de mai jos conține competențele generale și cele specifice aferente claselor a II-a și a III-a, precum și recomandările propuse vizând intervențiile remediale. Am marcat cu **albastru** acele elemente ale competențelor specifice clasei a III-a, care reprezintă o progresie față de cele aferente clasei a II-a.

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare

Clasa a II-a	Clasa a III-a	Observații/Recomandări de intervenție
1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral clar articulat, emis cu viteză de la rar spre normal	1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat, emis cu viteză normală, în contexte familiare	<i>Înțelegerea semnificației globale a mesajelor orale continuă în clasa a III-a cu texte ale căror tematică se diversifică, iar nivelul de complexitate crește. Astfel se recomandă consolidarea acestei competențe, prin:</i> - răspunsuri la întrebări care vizează personaje, evenimente, întâmplări etc.; - continuarea de enunțuri cu informații din mesajele ascultate (locul, timpul, însușiri ale personajelor etc.).
1.2. Recunoașterea de informații specifice dintr-un mesaj oral clar articulat, emis cu viteză de la rar spre normal	1.2. Receptarea corectă a mesajelor audiate prin sesizarea unor regularități ale limbii	<i>Capacitatea de recunoaștere a corectitudinii/incorectitudinii mesajelor audiate trebuie aprofundată prin activități în perechi și de grup. Se va dezvolta capacitatea de înțelegere a mesajelor orale, prin:</i> - utilizarea materialelor audio adecvate vârstei (monologuri, dialoguri, cântece, poezii, ghicitori etc.); - participarea la dialoguri pe teme familiare pentru a exersa rolul de ascultător activ; - exersarea comportamentelor și a reacțiilor adecvate mesajelor.
1.3. Manifestarea curiozității față de receptarea semnificației mesajelor orale, în diferite contexte de comunicare	1.3. Deducerea sensului unui cuvânt nou prin raportare la un mesaj emis clar și rar	<i>Recomandăm exersarea înțelegerii sensului cuvintelor noi prin:</i> - exerciții-joc de punere în corespondență a cuvintelor cu imaginile lor; - reprezentarea prin mișcări, gesturi, mimă, pantomimă a sensului cuvintelor; - exerciții-joc cu sinonimele și antonimele cuvintelor.
1.4. Executarea unui set de comenzi didactice rostite cu viteză normală	1.4. Manifestarea receptivității față de mesajele interlocutorului emise în contexte de comunicare cunoscute	<i>Se recomandă motivarea elevilor pentru participarea activă la schimbul de mesaje, prin:</i> - utilizarea exercițiilor joc; - crearea de situații de comunicare concrete în care elevii înțeleg și învață în context cuvinte, sintagme, structuri lexicale și formule specifice.

2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

Clasa a II-a	Clasa a III-a	Observații/Recomandări de intervenție
2.1. Reproducerea unor mesaje simple respectând pronunția specifică a diftongilor, triftongilor și a hiatului la nivelul cuvântului, a accentului și a intonației	2.1. Utilizarea cuvintelor, sintagmelor, expresiilor noi în enunțuri proprii cu scopul solicitării/oferii de informații, pe teme familiare - exerciții de exprimare orală după modele date - exerciții de completare a unor enunțuri date cu cuvinte/sintagme potrivite - exerciții de transformare/completare a unor enunțuri după modele date - scurte relatări pe baza întrebărilor de sprijin - exerciții-joc de comparare a unor evenimente și personaje cunoscute sau din povești - interacțiuni cu diverși parteneri de dialog/colegi prin jocuri de rol, activități în perechi, activități în grup - dialoguri în perechi/grup etc.	<i>Exersarea utilizării cuvintelor, a sintagmelor și a expresiilor noi în enunțuri proprii se va realiza prin:</i> -exerciții de continuare/ completare a unor enunțuri cu cuvinte, sintagme, expresii noi; -crearea de secvențe dialogate pe teme cunoscute; -interacțiuni verbale în activități de grup, în perechi; -jocuri de rol, dramatizări.
2.2. Transmiterea de informații prin formularea de enunțuri referitoare la întâmplări cunoscute, trăite	2.2. Descrierea unui obiect/unei ființe din universul apropiat pe baza unor întrebări simple/unui suport iconic	<i>Se recomandă:</i> -formularea de enunțuri despre obiecte/ființe cunoscute; -exerciții-joc de comparare a unor obiecte/ființe pe baza întrebărilor sau cuvintelor-cheie; -formularea de monologuri scurte pe baza modelelor date.
2.3. Utilizarea corectă a cuvintelor care denumesc ființe, lucruri, acțiuni, cantitatea și ordinea obiectelor din mediul apropiat	2.3. Prezentarea unei activități realizate individual sau în grup	<i>Se va exersa formularea de enunțuri care conțin repere temporale utilizând cuvinte și structuri lexicale de tipul: "apoi", "înainte de", "după aceea", "mai devreme", "mai târziu" etc. Se vor utiliza exerciții-joc pentru respectarea ordinii cronologice a desfășurării întâmplărilor.</i>
2.4. Oferirea de răspunsuri scurte și formularea de întrebări simple referitoare la obiecte, persoane, activități din mediul apropiat	2.4. Manifestarea interesului pentru schimbul de mesaje în diferite situații de comunicare	<i>Cu scopul dezvoltării inițiativei comunicative, se vor organiza situații de învățare care vizează dezvoltarea capacității de inițiere, menținere și încheiere a unui schimb verbal în cadrul activităților în perechi și de grup.</i>

Clasa a II-a	Clasa a III-a	Observații/Recomandări de intervenție
		Se va exersa formularea de întrebări pentru a obține informații despre: -locul și timpul desfășurii unor evenimente (Unde? Când?); -persoane, obiecte, activități (Cine? Ce?); -acțiuni, întâmplări (Ce face? Ce se întâmplă cu...?); -însușiri (Cum este?); -cauza unor acțiuni, evenimente (De ce?) alte împrejurări (Cu cine/ce? Despre cine/ce? Pentru cine/ce? etc.)
2.5. Participarea la jocuri de comunicare în care formulează mesaje		
2.6. Manifestarea interesului pentru schimbul de mesaje în limba română cu diferiți interlocutori		

3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

Clasa a II-a	Clasa a III-a	Observații/Recomandări de intervenție
3.1. Manifestarea curiozității pentru decodarea unor scurte mesaje scrise	3.1. Desprinderea semnificației globale a unui text scurt citit	Pentru decodarea semnificației mesajelor scrise, se recomandă utilizarea de texte adaptate vârstei elevilor și nivelului de cunoaștere a limbii române. Se va avea în vedere dezvoltarea vocabularului elevilor prin învățarea din context a cuvintelor noi și utilizarea acestora în enunțuri proprii.
3.2. Identificarea semnificației globale a unui text scurt citit	3.2. Identificarea secvențelor narative, dialogate și a celor descriptive dintr-un text	Se recomandă exerciții de aprofundare și consolidare a capacității de ordonare de enunțuri în funcție de diferite criterii: cronologia desfășurării evenimentelor; acțiunile și replicile personajelor; locul de desfășurare a întâmplărilor.
3.3. Realizarea corelației între text și ilustrația care însoțește textul	3.3. Extragerea unor informații de detaliu din texte citite	Se recomandă: -exerciții de stabilire a locului, a timpului, a personajelor unor secvențe narative și corelarea acestora; -răspunsuri la întrebări de tipul: Unde? Când? Cine? Ce?; -completare de enunțuri cu cuvinte care indică locul, timpul, personajele etc.

Clasa a II-a	Clasa a III-a	Observații/Recomandări de intervenție
3.4. Recunoașterea sunetelor și literelor specifice limbii române și diferențierea față de cele din limba maghiară	3.4. Formularea unui răspuns emoțional față de un scurt text literar citit	Se pot utiliza exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind modalități diverse: alegerea unor emoticoane, desen, mimă, dramatizare etc.
3.5. Citirea în ritm propriu și cu voce tare a unui text cunoscut, de mică întindere	3.5. Formularea unei păreri despre o poveste scurtă ilustrată și personajele acesteia	În exersarea formulării de păreri pe baza textelor citite sunt utile: -exercițiile pentru exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile și atitudinile unor personaje; -exercițiile de exprimare personală pe baza elementelor din text (acțiuni, consecințele acestora, învățătură desprinsă.)
	3.6. Manifestarea interesului pentru citirea corectă, fluentă în limba română	Se vor utiliza exerciții de citire a unor texte cu tematică variată și de diferite tipuri: -literare (povești, povestiri, poezii); -de informare și funcționale (afiș, bilet, invitație, tabel).

4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

Clasa a II-a	Clasa a III-a	Observații/Recomandări de intervenție
4.1. Redactarea de mesaje scrise simple, cu respectarea unor convenții de bază	4.1. Redactarea unor texte funcționale simple care conțin limbaj vizual și verbal, adaptate destinației și scopului comunicării	Se va exersa: -copiere/transcriere a unor scurte mesaje (bilet, invitație), respectând regulile așezării în pagină; -realizarea unor etichete cu scurte mesaje simple; -realizarea de afișe pe teme date, cu imagine și text; -completare a unor scurte mesaje funcționale cu formule specifice.
4.2. Reproducerea/completarea unor scurte mesaje funcționale	4.2. Realizarea unor scurte descrieri ale unor elemente din mediul apropiat pornind de la întrebări de sprijin	Recomandăm utilizarea următoarelor tipuri de exerciții: -ordonare corectă a cuvintelor în enunțuri; -alcătuire de enunțuri pe baza unor cuvinte date; -alcătuire de enunțuri și scurte texte scrise (3-5 enunțuri) pe baza unui suport vizual sau pe baza unui șir de întrebări.
	4.3. Aplicarea regulilor de despărțire în silabe, de ortografie și de punctuație în enunțurile/mesajele redactate	Se recomandă exersarea scrierii corecte în cuvinte, enunțuri și texte a literelor și a grupurilor de litere specifice limbii române, prin:

Clasa a II-a	Clasa a III-a	Observații/Recomandări de intervenție
		<i>-exerciții de copiere, dictare;</i> <i>-transcriere selectivă de cuvinte și enunțuri din scurte texte pe teme cunoscute;</i> <i>-completarea de cuvinte cu litere și grupuri de litere specifice limbii române;</i> <i>-adăugarea unor cuvinte/ semne de punctuație în enunțuri incomplete;</i> <i>-folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă, cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație);</i> <i>-autocorectarea cuvintelor și a enunțurilor scrise, prin compararea cu un model.</i>
	4.4. Manifestarea disponibilității pentru formularea în scris a unor idei	Se recomandă motivarea elevilor prin organizarea de activități de grup și proiecte.

Clasa a IV-a

Tabelul de mai jos conține competențele generale și cele specifice aferente claselor a III-a și a IV-a, precum și recomandările propuse vizând intervențiile remediale. Am marcat cu **albastru** acele elemente ale competențelor specifice clasei a IV-a, care reprezintă o progresie față de cele aferente clasei a III-a.

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare

Clasa a III-a	Clasa a IV-a	Observații/Recomandări de intervenție
1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat, emis cu viteză normală, în contexte familiare	1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral, emis cu viteză normală, în contexte previzibile	Folosirea limbii române în enunțuri simple, încurajarea descoperirii sensului unor cuvinte și a unor structuri lexicale în context, utilizarea nonverbalului (mimă, desen, filmulețe)
1.2. Receptarea corectă a mesajelor audiate prin sesizarea unor regularități ale limbii	1.2. Sesizarea structurilor gramaticale incorecte din mesajele audiate în vederea corectării acestora	Oferirea de exemple și analogii reprezentative pentru înțelegerea regularităților limbii (articularea corectă, observarea anumitor mărci gramaticale, utilizarea unor semne/gesturi convenționale pentru a aminti anumite regularități)

Clasa a III-a	Clasa a IV-a	Observații/Recomandări de intervenție
1.3. Deducerea sensului unui cuvânt nou prin raportare la un mesaj emis clar și rar	1.3. Decodarea sensului cuvintelor necunoscute din diferite mesaje orale	<i>Folosirea unor exerciții și jocuri didactice pentru corelarea sensului cuvântului cu imaginea potrivită/explicația corectă dintr-un set de definiții date, utilizarea exercițiilor de explicare a cuvântului prin mijloace verbale, nonverbale, paraverbale</i>
1.4. Manifestarea receptivității față de mesajele interlocutorului emise în contexte de comunicare cunoscute	1.4. Manifestarea interesului pentru receptarea mesajelor orale emise în diferite situații de comunicare	<i>Stimularea exprimării orale, prin formulare de întrebări/răspunsuri în diferite situații de comunicare pe teme cunoscute, practicarea unor jocuri de tip vorbitor-ascultător</i>

2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

Clasa a III-a	Clasa a IV-a	Observații/Recomandări de intervenție
2.1. Utilizarea cuvintelor, sintagmelor, expresiilor noi în enunțuri proprii cu scopul solicitării/oferirii de informații, pe teme familiare	2.1. Alcătuirea unor mesaje orale corecte în schimbul de informații, pe teme cunoscute	<i>Activizarea elevilor prin jocuri de rol și interacțiune în perechi, în diferite situații de dialog, utilizarea enunțurilor proprii în formularea părerilor personale</i>
2.2. Descrierea unui obiect/unei ființe din universul apropiat pe baza unor întrebări simple/unui suport iconic	2.2. Descrierea unui personaj dintr-o carte/dintr-un desen animat/film pentru copii pe baza unui set de întrebări/plan simplu	<i>Descrierea orală a unor trăsături simple, cu sprijinul profesorului, enumerarea unor caracteristici (culoare, dimensiune, etc.), a unor obiecte /ființe</i>
2.3. Prezentarea unei activități realizate individual sau în grup	2.3. Prezentarea unor activități zilnice sau a unor întâmplări citite	<i>Formarea atitudinii de sesizare a unor regularități ale limbii (număr și gen), și a autocorectării cu ajutorul profesorului a unor abateri în exprimarea orală</i>
2.4. Manifestarea interesului pentru schimbul de mesaje în diferite situații de comunicare	2.4. Manifestarea interesului pentru schimbul de idei pe teme cunoscute	<i>Simularea unor situații de comunicare reale, proiecte în grupuri mici, realizarea unor proiecte interdisciplinare la clasă</i>

3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

Clasa a III-a	Clasa a IV-a	Observații/Recomandări de intervenție
3.1. Desprinderea semnificației globale a unui text scurt citit	3.1. Decodarea semnificației globale și a informațiilor de detaliu din texte informative sau literare	Recunoașterea semnificației textului citit pe baza exercițiilor de tip: adevărat/fals, alegeri multiple, răspunsuri la întrebări
3.2. Identificarea secvențelor narative, dialogate și a celor descriptive dintr-un text	3.2. Identificarea ideilor principale dintr-un text citit	Exersarea citirii prin diferite tehnici și exerciții de prelucrare a textului
3.3. Extragerea unor informații de detaliu din texte citite	3.3. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare	Exerciții de selectare și de organizare a informațiilor semnificative dintr-un text citit (organizatori, grafici simpli)
3.4. Formularea unui răspuns emoțional față de un scurt text literar citit	3.4. Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experiențe proprii	Exprimarea primelor reacții și a sentimentelor față de cele citite prin desen, mimă, schemă, ritm/melodie și coduri.
3.5. Formularea unei păreri despre o poveste scurtă ilustrată și personajele acesteia	3.5. Extragerea dintr-un text ilustrat a unor elemente semnificative pentru a formula o opinie referitoare la mesajul citit	Întărirea acordului/dezacordului față de atitudinile personajelor din lecturile cunoscute
3.6. Manifestarea interesului pentru citirea corectă, fluentă în limba română	3.6. Manifestarea interesului pentru lectură	Extinderea și aplicarea competențelor dobândite prin exerciții de citire, prin solicitare la lectură și vizită la bibliotecă

4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

Clasa a III-a	Clasa a IV-a	Observații/Recomandări de intervenție
4.1. Redactarea unor texte funcționale simple care conțin limbaj vizual și verbal, adaptate destinației și scopului comunicării	4.1 Redactarea unor texte funcționale scurte pe suport de hârtie sau digital, adaptate destinației și scopului comunicării	Redactarea unor texte (literare, funcționale) cu sprijin: ilustrații, benzi desenate, cu întrebări ajutătoare pe baza unor cuvinte/structuri lexicale date, în cadrul concursurilor și a proiectelor
4.2. Realizarea unor scurte descrieri ale unor elemente din mediul apropiat pornind de la întrebări de sprijin	4.2. Redactarea unei scurte descrieri de tip portret pe baza unor întrebări de sprijin	Utilizarea jocurilor deductive
4.3. Aplicarea regulilor de despărțire în silabe, de ortografie și de punctuație în enunțurile/mesajele redactate	4.3. Recunoașterea și remedierea greșelilor de ortografie și de punctuație în textele redactate	Corectarea și autocorectarea greșelilor de exprimare și de scriere pentru observarea regularităților limbii

Clasa a III-a	Clasa a IV-a	Observații/Recomandări de intervenție
4.4. Manifestarea disponibilității pentru formularea în scris a unor idei	4.4. Manifestarea interesului pentru redactarea de texte informative și funcționale	<i>Realizarea și expunerea a unor idei scise (a unor texte funcționale) în cadrul unor activități de grup /proiecte/ expoziții</i>

Activitățile prezentate la **Observații/Recomandări** sprijină activitatea profesorului și interesul elevilor prin:

- Propunere de teme motivante
- Diversificarea sarcinilor de lucru
- Folosirea materialelor digitale
- Utilizarea variată a metodelor de evaluare

Programa școlară permite cadrului didactic să adopte, să modifice, să completeze sau să înlocuiască activitățile de învățare în funcție de obiectivele urmărite, sau în funcție de necesitățile colectivului de elevi. Dezvoltarea progresivă a competențelor permite posibilitatea intervențiilor de tip **remedial**.

Pentru aceste intervenții propunem un material digital, care poate fi accesat aici:

<https://sites.google.com/view/toamna-4>

Iată câteva exemple pentru folosirea materialului digital:

1. Formarea și consolidarea competenței 2.2 din programa clasei a III-a ce reprezintă o achiziție de bază a competenței 2.2

din clasa a IV-a. Pornind de la ipoteza că sus numita competență a fost insuficient structurată în clasa a III-a, elevii de

clasa a IV-a vor exersa:

- răspunsuri la întrebări de tip: Cum este? Ce culoare are? Exercițiul 19/b din materialul digital anexat.

- identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor, ființelor Exercițiile 11, 12, 14 din materialul digital anexat.

- descrierea orală a unui obiect/a unei ființe. Exercițiul 19/a din materialul digital anexat.

2. De asemenea pentru a consolida competența 4.2 din programa clasei a III-a, elevii vor exersa în clasa a IV-a:

- formularea de întrebări oral/scriș despre obiecte, animale, persoane Exercițiul 5 din materialul digital anexat.

- jocuri de tipul „Descoperă la ce ne-am gândit”, Exercițiul 29 din materialul digital anexat.

- Alcătuire de poezii, versuri Exercițiul 27 din materialul digital anexat.

- Miniproiect interdisciplinar Exercițiul 35 din materialul digital anexat.

Astfel se pot pregăti noile competențe vizate în programa clasei a IV-a la competența specifică 4.2.

Exemplele de activități de învățare mai sus menționate oferă un mod în care se poate integra achiziția slab structurată în clasa a III-a într-un proiect de învățare pentru consolidare sau pentru expunerea graduală la noi achiziții în clasa a IV-a.

Este necesară așadar studierea temeinică a modificărilor competențelor și elaborarea testului de evaluare inițială în așa fel, să indice nivelul de performanță pentru achizițiile prevăzute în curriculum în anul școlar 2019-2020 și totodată să fundamenteze construirea activităților de învățare viitoare, contextualizate și centrate pe competențe.

Progresia competențelor de la un an la altul (în cadrul curriculumului oficial) permite această abordare în spirală.

7) Evaluarea gradului de achiziție a competențelor din anul anterior

Pentru a identifica nevoile de învățare ale elevilor în anul școlar 2020-2021, profesorul trebuie să pornească de la evaluarea inițială a achizițiilor disciplinare din anul școlar precedent (2019-2020). Acest demers de evaluare va lua în considerare întreaga construcție a învățării din anul școlar precedent, în contextul progresiei competențelor specifice din programa școlară. Se va promova astfel ieșirea din logica centrării pe conținuturi; formulările de tipul ”programa de pe semestrul 2” își pierd semnificația, nu au acoperire în modelul actual de proiectare a curriculumului.

Această secțiune are rolul de a sprijini profesorii cu repere pentru elaborarea unor **instrumente de evaluare inițială**, cu rol de a identifica măsura în care s-au dezvoltat competențele specifice ale programei din anul școlar 2019-2020. Sunt puse la dispoziție **teste, probe orale și instrumente de evaluare alternativă** care vizează competențele specifice și care vor fundamenta construirea activităților de învățare viitoare, contextualizate și centrate pe competențe.

Testele sunt urmate de **modalități de înregistrare și interpretare a rezultatelor** pentru a evidenția cum se măsoară nivelul de atingere a competenței, în același timp constituindu-se în exemple de bune practică pentru profesori care nu au beneficiat de o formare centrată pe evaluarea de competențe.

Evaluarea inițială la începutul clasei I

Conform sugestiilor metodologice din *Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, clasa pregătitoare-clasa I-clasa a II-a*, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/ 19.03.2013, evaluarea reprezintă o componentă organică a procesului de învățare. În acest sens, în condițiile abordării comunicativ-funcționale, respectiv a particularităților perioadei de învățământ on-line, evaluarea inițială (la începutul anului școlar) reprezintă inevitabil cel mai importantă etapă a planificării procesului educativ pentru anul școlar 2020-2021.

În perioada învățării la distanță, profesorii au parcurs programele școlare în ritmuri diferite, cu activități de învățare diferite. Pondere curriculumului predat/ a curriculumului învățat este diferită de la o disciplină la alta, de la un profesor la altul, de la o clasă la alta.

Pentru a identifica nevoile de învățare ale elevilor în anul școlar 2020-2021, profesorul trebuie să pornească de la evaluarea inițială a achizițiilor disciplinare din anul școlar precedent (2019-2020). Acest demers de evaluare va lua în considerare întreaga construcție a învățării din anul școlar precedent, în contextul progresiei competențelor specifice din programa școlară. Se va promova astfel ieșirea din logica centrării pe conținuturi; formulările de tipul ”programa de pe semestrul 2” își pierd semnificația, nu au acoperire în modelul actual de proiectare a curriculumului.

Potrivit sugestiilor metodologice din *Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, clasa pregătitoare-clasa I-clasa a II-a*, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/ 19.03.2013, pe parcursul primilor ani de școală, se urmăresc fundamentarea și dezvoltarea capacității de receptare a mesajelor orale și scrise, precum și de exprimare orală și scrisă. Unele conținuturi sunt reluate și dezvoltate concentric.

În clasa pregătitoare, și în continuare, în clasa I, toate activitățile vizează învățarea unor cuvinte, structuri lexicale și utilizarea acestora în comunicare, în contexte variate, în care predomină exercițiile-joc. Modelele de situații de comunicare simple, axate pe dialog, care pot fi valorificate pe baza unui suport vizual și/sau auditiv sunt foarte importante la această vârstă.

Profesorii adaptează volumul lexical corespunzător temelor în funcție de nivelul de cunoaștere a limbii române și al capacității de comunicare a elevilor. Se evită introducerea prea multor elemente (cuvinte, structuri lexicale) noi deodată.

În procesul de dezvoltare a capacității de exprimare orală este foarte important ca profesorul să ofere elevilor oportunități de a interacționa. Pentru școlarul mic cele mai importante surse de interes sunt imaginile, poveștile și jocurile. Cu ajutorul acestora putem să-i atragem în jocuri de comunicare în care

trebuie să interacționeze cu colegii sau cu profesorul pentru a rezolva sarcina primită. Pentru educarea vorbirii, cele mai eficiente exerciții sunt jocurile de rol. Situațiile de comunicare pe care le pot exersa elevii prin jocuri de rol sunt luate din viața de zi cu zi. În condițiile școlii on-line, acest domeniu a avut cel mai mult de suferit. Distanța fizică, condițiile tehnice sau imposibilitatea participării la lecții sunt doar câteva dintre factorii care au perturbat procesul de dezvoltare al acestor competențe.

Această secțiune are rolul de a sprijini profesorii cu repere pentru elaborarea unor seturi de sarcini de evaluare adaptate, cu rol de a identifica măsura în care s-au dezvoltat competențele specifice ale programei din anul școlar 2019-2020.

1. Pentru a evalua competența de receptare (înțelegerea după auz), domeniul competenței generale **„Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute”**, propunem ca instrument de evaluare testul scris.
2. În vederea evaluării competenței de producere orală (vorpirea), aferentă competenței generale **„Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare”**, instrumentul cu rezultatele cele mai concludente este observarea sistematică a comportamentului elevilor. Pentru realizarea acesteia, propunem o fișă de observare, conform competențelor specifice vizate. Perioada observării se poate adapta în funcție de specificul clasei, respectiv a timpului necesar recapitulării.
3. În clasa pregătitoare, decodarea și producerea de mesaje scrise (corespunzătoare competențelor generale **„Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute”**, respectiv **„Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare”**) înseamnă:
 - identificarea sensului unor simboluri/etichete cu mesaje scurte și simple,
 - descoperirea unor mesaje simple în produsele realizate în grup sau individual,
 - stabilirea corespondenței imagine – text (citit de profesor),
 - recunoașterea și asocierea cuvintelor scrise pe cartonașe cu imaginile lor,
 - identificarea unor mesaje de pe panouri, afișe, reclame și utilizarea imaginilor ca surse de informație.

Aceste sarcini se realizează sub formă de joc, scopul lor fiind acela de a consolida competențele elevilor și de a-i motiva prin mai multă încredere în forțele lor. Recomandăm pentru acest domeniu, cu prioritate, tehnici moderne de evaluare precum realizarea unor proiecte care să valorifice achizițiile copiilor și să stimuleze în același timp dezvoltarea de valori și atitudini, în contexte firești, adaptate vârstei.

Test scris

Competență vizată:

Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Competențe specifice:

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral scurt, pe teme familiare, articulat clar și rar, însoțit de gesturi;
- 1.2. Recunoașterea unor acțiuni și a denumirilor unor obiecte din mediul apropiat în mesaje orale articulate clar și rar, însoțite de suport imagistic, auditiv sau tactil;
- 1.3. Manifestarea curiozității față de receptarea semnificației mesajelor orale, în contexte de comunicare cunoscute.

Text-suport pentru efectuarea evaluării scrise:

ZILE DE VARĂ*

Este vacanță. Mama, tata, Ana și Radu merg la bunici.

- Vreau să văd pisica, spune Ana.
- Oare vine vulpea la găini? întreabă Radu.
- Uite, o floare pentru bunica! zice mama.

Mașina oprește. Afară plouă. Bunicul deschide poarta.

(Rezolvarea sarcinii 1.)

- Hai în casă! strigă bunica.

Mama și tata stă pe scaun. Bunicul se așează pe pat. Ana se joacă pe covor. Radu se ascunde sub masă. Bunica aprinde lampa.

- Uite, jucăriile! spune Ana.

(Rezolvarea sarcinilor 2 și 3.)

- Ce faci, Ana? întreabă Radu.

- Uite: fustă, pantofi, bluză. Mă îmbrac, răspunde Ana.

- Hai în grădină! Să strângem legume și fructe!

- Bine. După aceea ne jucăm, zice Ana.

(Rezolvarea sarcinilor 4, 5 și 6.)

** Pentru început, propunem prezentarea integrală a textului, cu suport de imagini. Aceasta să fie urmată de prezentarea pe fragmente și rezolvarea sarcinilor. Dacă este necesar, se poate repeta prezentarea fragmentului la începutul exercițiilor următoare. (ex.3, sau ex. 5, 6)*

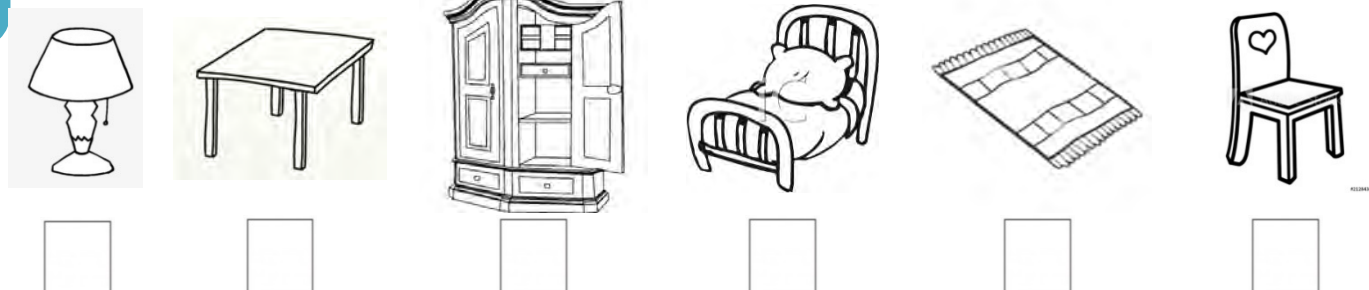
TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ

Clasa I

1. Ascultă cu atenție. Găsește și încercuiește imaginea potrivită!

PISICĂ 	FLOARE 
VULPE 	PLOUĂ 

2. Ascultă cu atenție. Numerotează imaginile în ordinea în care sunt denumite.
(scaun, masă, pat, dulap, lampă, covor)



3. Completează desenul conform indicațiilor. (1.1)

Pe raft este un avion. Pe pat este o minge. Lângă pat este o mașinuță.

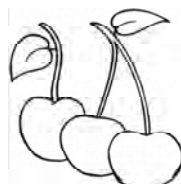


4. Ascultă cu atenție. Unește imaginile potrivite. (1.1)

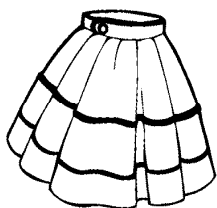
Băiatul cumpără mere.
Fetița cumpără cireșe.
Mama cumpără pere.



Tata cumpără morcovi.
Bunicul cumpără roșii.
Bunica cumpără ardei



5. Colorează conform indicațiilor: Fusta este galbenă. Pantoful este roșu. Bluza este verde. (1.3)



6. Da sau nu? Colorează fața zâmbitoare dacă este corect. Colorează fața tristă dacă este greșit.

(Ana fuge.)	(Copiii se joacă cu mingea.)	(Radu merge cu bicicleta.)

Înregistrarea și interpretarea rezultatelor, pe nivele de performanță

Datorită faptului că testul se administrează la clasa pregătitoare, nu propunem trei teste de nivele diferite de dificultate, ci unul unitar. În schimb, în cadrul interpretării rezultatelor obținute în urma administrării, se poate face diferența nivelelor de performanță pe baza descriptorilor din tabelul următor:

Nr. item	Competență a specifică vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
1	1.2	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, lucrând independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al indicațiilor, explicațiilor oferite de profesor
2	1.2	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări lucrând independent	Rezolvă sarcina cu 1-3 greșeli, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 4-6 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
3	1.1	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, lucrând independent	Rezolvă sarcina cu 1-3 greșeli, (ex. <i>Desenează avionul, dar greșește locul specificat.</i>) sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 4-6 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
4	1.1	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, lucrând independent	Rezolvă sarcina cu 1-3 greșeli, (ex. <i>Desenează avionul, dar greșește locul specificat.</i>) sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 4-6 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
5	1.3	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, lucrând independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală/ rezolvă sarcina incomplet incomplet (de ex. <i>Colorează fusta cu verde.</i>) sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli/ rezolvă sarcina incomplet sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
6	1.3	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, lucrând independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al indicațiilor, explicațiilor oferite de profesor

Centralizator răspunsuri

După aplicarea testului scris, propunem realizarea centralizatorului datelor obținute.

În urma consultării descriptorilor, se trece un punctaj aferent nivelului de performanță, după cum urmează:

- 1 – nivel minim de dezvoltare a competențelor
- 2 – nivel mediu de dezvoltare a competențelor
- 3 – nivel înalt de dezvoltare a competențelor

Pentru evaluarea nivelului de dezvoltare la o competență specifică, se ia în considerare punctajul cumulat, după cum urmează: max 3 puncte pentru nivelul minim, max 5 puncte pentru nivelul mediu, 6 puncte pentru nivelul ridicat de dezvoltare a competențelor.

În acest fel se poate urmări nivelul de dezvoltare a competențelor fiecărui elev, în vederea realizării activităților remediale aferente nivelului de performanță. De asemenea, se poate analiza gradul de realizare a competențelor specifice, pe coloane, la nivel de clasă.

Tabel centralizator pentru răspunsuri:

Competența specifică	1.2	1.2	Nivelul de dezvoltare a competențelor			1.1	1.1	Nivelul de dezvoltare a competențelor			1.3	1.3	Nivelul de dezvoltare a competențelor		
Nr. item	1	2	înt	mediu	minim	3	4	înt	mediu	minim	5	6	înt	mediu	minim
Elevul 1	3	3	x			3	3	x			3	3	x		
Elevul 2	1	2			x	1	1			x	1	1			x
Elevul 3	2	3		x		2	2		x		3	2		x	

Activități remediale propuse

Compe-tența specifi-că vizată	Nivel înalt de performanță <i>Competențele specifice vizate sunt dobândite, stabile</i>	Nivel mediu de performanță <i>Competențele specifice vizate necesită exercițiu, aprofundare</i>	Nivel minim de performanță <i>Competențele specifice vizate se află în curs de formare</i>
1.1	- nu este cazul	- identificarea unor imagini/obiecte dintr-o serie dată, potrivit mesajului audiat - selectarea și ordonarea unor imagini potrivite mesajului audiat - exerciții de punere în corespondență a mesajelor audiate cu imaginile corespunzătoare - reacții adecvate mesajelor audiate (semnalarea prin mișcări a înțelegerii mesajelor)	- exerciții de înțelegere globală de tipul „grupează”, „unește”, „așază”, „încercuiește”, „colorează” - ilustrarea prin desen a mesajului audiat - activități care vizează învățarea unor cuvinte, structuri lexice și utilizarea acestora în comunicare, în contexte variate, în care predomină exercițiile-joc. - executarea unor comenzi didactice simple
1.2	- nu este cazul	- identificarea unor imagini/obiecte dintr-o serie dată, potrivit mesajului audiat - plasarea unor imagini/obiecte în ordine corectă, la locul indicat, pe baza instrucțiunilor - desenarea, colorarea unor imagini, potrivit mesajului audiat	- ascultarea unor comenzi simple (spuse de profesor/ înregistrate pe suport audio/video) - reacționare fizică (nonverbală), prin pantomimă, potrivit instrucțiunilor - selectarea imaginii potrivite mesajului audiat - situații de comunicare simple, axate pe dialog, care pot fi valorificate pe baza unui suport vizual și/sau auditiv.
1.3	- nu este cazul	- vizionarea unor secvențe din filme de desen animat în limba română - jocuri de rol de tipul vorbitor-ascultător, vizând formarea comportamentului de ascultător activ	- vizionarea unor secvențe de 2-3 minute din filme de desen animat în limba română, cu pregătire prealabilă a vocabularului - jocuri de grup cu teme date, simulări ale unor situații de vorbire

B. Observarea comportamentului pentru măsurarea gradului de realizare al competenței CLR 2

În vederea evaluării competenței de producere orală (vorbirea), aferentă competenței generale „**Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare**”, instrumentul cu rezultatele cele mai concludente este observarea sistematică a comportamentului elevilor. Pentru realizarea acesteia, propunem o fișă de observare, conform competențelor specifice vizate. Perioada observării se poate adapta în funcție de specificul clasei, respectiv a timpului necesar recapitulării, și poate fi combinat cu sarcinile de la punctul C (proiectul/portofoliul). Astfel, ambele evaluări se realizează paralel, în decurs de 2 săptămâni.

Fișă de observare a comportamentului pentru măsurarea gradului de realizare al competenței CLR 2. *Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare*

- 2.1. Reproducerea unor informații/cântece/poezii scurte și simple
- 2.2. Transmiterea de informații elementare despre sine
- 2.3. Numirea și numărarea unor obiecte din universul apropiat
- 2.4. Oferirea de răspunsuri scurte și formularea de întrebări foarte simple în situații de necesitate imediată, cu sprijinul profesorului
- 2.5. Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce mesaje scurte
- 2.6. Manifestarea interesului pentru schimbul de mesaje în limba română

	Numele elevului:	Nivel realizat (se notează cu x în coloana corespunzătoare)				Concluzii/ Observații
		1. minim	2. mediu	3. maxim	Valoare (1/ 2/ 3)	
1.	- repetă o întrebare uzuală și răspunsul la această întrebare/ formulele de salut					
2.	- repetă după profesor un cuvânt, mesaj simplu individual/în cor până la reușirea pronunției, corecte					
3.	- recită rime/ intonează cântece însoțite de mișcare, mimă					
4.	- răspunde la întrebări simple de identificare (profesorul oferind sprijin) <i>Ce este acesta/aceasta?/ Ce sunt aceștia? Este aceasta/acesta...?</i>					
5.	- participă la jocuri de prezentare/ prezintă autoportretul realizat prin colaj sau desen (<i>Ex.: „Eu sunt..., am... ani.”</i>)					
6.	- ghicește obiectul dintr-un desen/colaj realizat de un coleg/alt grup sau ghicește animalul mimat de un coleg					
7.	- repetă numerele de la 1 la 10/ numără obiecte					
8.	- participă la jocuri de rol simple după model					
9.	- participă la punerea în scenă a unui dialog simplu (două replici), oferit ca model de profesor/ reproduce scurte secvențe dialogate					
10.	- participă la exerciții-joc de exersare a unor formule uzuale (de salut, de prezentare, mulțumiri)					
11.	- urmărește cu atenție imagini, filme didactice, desene animate însoțite de suport auditiv					
Media valorilor:						

Aplicarea metodei proiectului sau metoda portofoliului pentru măsurarea gradului de realizare al competențelor generale CLR 3 și CLR 4

În clasa pregătitoare, decodarea și producerea de mesaje scrise (corespunzătoare competențelor generale „3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute”, respectiv „4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare”) înseamnă:

- identificarea sensului unor simboluri/etichete cu mesaje scurte și simple,
- descoperirea unor mesaje simple în produsele realizate în grup sau individual,
- stabilirea corespondenței imagine – text (citit de profesor),
- recunoașterea și asocierea cuvintelor scrise pe cartonașe cu imaginile lor,
- identificarea unor mesaje de pe panouri, afișe, reclame și utilizarea imaginilor ca surse de informație.

Pentru măsurarea gradului de realizare a competențelor generale 3 și 4, se pot realiza proiecte tematice, sau se poate realiza un portofoliu cu sarcinile aferente competențelor de decodare și producere a mesajelor scrise. Acestea apoi pot fi evaluate printr-o fișă de monitorizare care să cuprindă competențele specifice vizate în clasa pregătitoare.

Un exemplu de proiect este cel care completează tema textului-suport de la testul scris: ZILE DE VACANȚĂ. În cadrul proiectului se vor rezolva sarcini compatibile cu fișa de monitorizare de mai jos. Propunem pentru exemplificare următoarea listă de activități de învățare (acestea se pot modifica sau schimba în funcție de specificul clasei și de forma de învățământ în care se desfășoară evaluarea).

- Amplasarea unor jetoane și etichete referitoare la anotimpul *vara* și la tematica *vacanța la bunici/ la țară*, urmat de jocul Căutătorii de comori.
- Așezarea/ lipirea acestor jetoane și etichete pe un afiș/material didactic cu subiectul *vacanța la bunici/ la țară* sau *în grădina de legume/ livada*
- Jocuri de lectură după șir de imagini: aceasta poate fi o întâmplare cu animale domestice/ o întâmplare cu copiii care sunt în vacanță la bunici.
- Alegerea și desenarea animalului preferat din întâmplarea de mai sus, lipirea numelui (etichetă oferită de profesor).
- Joc de rol: Eu sunt Radu/ Ana. Se realizează portretul personajului ales, apoi se lipesc numele copiilor. (Prezentarea *Eu sunt...* se poate utiliza la punctul B, criteriul 5 din fișa de observare).
- Realizarea unei felicitări: Prietenii de la țară îți așteaptă pe copii (Ana și Radu) cu felicitări. Pe felicitare scrie BINE AI VENIT!

Propunem un exemplu pentru fișa de monitorizare. Acesta se va adapta cerințelor proiectului sau specificului de documente cuprinse în portofoliul elevilor.

Nr. crt.	Criteriu	DA	NU	Obs./comentarii
1.	- caută/găsește mesaje scrise noi în spațiul clasei/scolii (Exemplu: copiii caută etichetele amplasate de profesor în spațiul clasei)			
2.	- solicită sprijinului din partea profesorului pentru descoperirea semnificației mesajelor scrise din afișe/desene			
3.	- execută jocuri de lectură după imagini			
4.	- realizează colaje/desene pe care se lipesc diverse etichete/ - realizează un autoportret pe care lipește eticheta cu numele propriu			
5.	- desenează animalul preferat și lipește o etichetă oferită de profesor cu denumirea acestuia			
6.	- realizează o felicitare de bun venit și copiază eticheta oferită de profesor			

La final, se cumulează numărul de răspunsuri, astfel.

Nivel minim: 2 răspunsuri DA

Nivel mediu: 3-4 răspunsuri DA

Nivel ridicat: 5-6 răspunsuri DA

Sursele imaginilor utilizate:

<https://clipartpals.com/design/pal-clipart-of-a-lineart-running-girl-by-cory-thoman-194780>

<https://www.dreamstime.com/stock-image-children-playing-bw-image6984121>

https://www.123rf.com/photo_108327565_stock-vector-boy-riding-new-red-bicycle-bw-.html

<https://damy.ro/112-animale-domestice.html>

<https://ro.pinterest.com/pin/558164947549234778/>

https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcQ3-2RaNz-zmNPHkCBnHjI4bg_VBe9bqaXCDQ&usqp=CAU

<https://i.pinimg.com/originals/5a/b9/60/5ab960a097653bab25a279a9b3f81384.jpg>

<https://i.pinimg.com/originals/7c/c2/4e/7cc24eacda0e04a8d657720fb7989c44.gif>

<https://cdn3.vectorstock.com/i/1000x1000/41/97/line-drawing-of-apples-simple-line-vector-18324197.jpg>

<http://www.supercoloring.com/coloring-pages/cherries>

<https://en.pimg.jp/053/754/343/1/53754343.jpg>

<https://i.pinimg.com/originals/6e/c9/fa/6ec9fa8c9e369132e0528d65a6771b13.jpg>

https://png.pngitem.com/pimgs/s/390-3906443_tomato-tomato-line-drawing-png-transparent-png.png

<https://thumbs.dreamstime.com/z/set-seven-family-members-avatars-icons-flat-style-happy-people-two-pets-white-background-56515621.jpg>

<https://www.kids-pages.com/folders/colpages/houses/bedroom.gif>

<https://i.pinimg.com/736x/91/54/64/91546418f72bf5a06f9978dcb290c1ce.jpg>

<https://coloringhome.com/coloring/9iR/apM/9iRapMx4T.png>

<https://i.pinimg.com/originals/f4/51/e9/f451e9901a2e8f4514c3fbb80ebb57ab.jpg>

http://cliparts101.com/free_clipart/51839/Cabinet

https://as1.ftcdn.net/jpg/02/12/84/34/500_F_212843451_NXjGhnPv6gZFr3ZWngFeLkhMxmgc7BCL.jpg

<https://www.clipart.email/clipart/rug-clipart-black-and-white-png-320552.html>

<https://i.pinimg.com/originals/48/7f/8a/487f8a2870f6a229e6599ba62fbc9ff1.gif>

<https://media.pixcove.com/K/5/6/Weather-Climate-Symbol-Forecast-Isolated-Free-Imag-5132.jpg>

<https://www.featurepics.com/StockImage/20130409/cloud-icon-stock-illustration-2667880.jpg>

Evaluarea inițială la începutul clasei a II-a

Pentru a identifica nevoile de învățare ale elevilor în anul școlar 2020-2021, profesorul trebuie să pornească de la evaluarea inițială a achizițiilor disciplinare din anul școlar precedent (2019-2020). Acest demers de evaluare va lua în considerare întreaga construcție a învățării din anul școlar precedent, în contextul progresiei competențelor specifice din programa școlară. Se va promova astfel ieșirea din logica centrării pe conținuturi; formulările de tipul ”programa de pe semestrul al II-lea” își pierd semnificația, nu au acoperire în modelul actual de proiectare a curriculumului.

Este necesară o evaluare **centrată pe competențe** care să indice nivelul de performanță pentru achizițiile prevăzute în curriculum. Testele inițiale au rolul de a identifica măsura în care s-au dezvoltat competențele specifice ale programei din anul școlar 2019-2020 și vor fundamenta construirea activităților de învățare viitoare, contextualizate și centrate pe competențe.

Programa școlară *Comunicare în limba română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară* își propune să introducă o nouă abordare a studierii limbii române în cadrul învățământului în limba maghiară: adoptarea modelului **comunicativ-funcțional**. Această abordare pune accent pe utilizarea limbii ca mijloc de comunicare, astfel, comunicarea orală, realizată prin diverse acte de vorbire, bazată pe situații trăite și întâlnite în viața de fiecare zi, capătă o pondere mai mare, iar textul este utilizat ca pretext pentru comunicare și nu pentru a fi însușit ca atare.

Modelul comunicativ-funcțional presupune **dezvoltarea integrată** a capacităților de receptare și exprimare orală și a celor de receptare a mesajului scris și de exprimare în scris. Pe parcursul primilor ani de școală, se va urmări **fundamentarea și dezvoltarea** capacității de receptare a mesajelor orale și scrise, precum și de exprimare orală și scrisă. Unele conținuturi vor fi reluate și dezvoltate concentric.

În clasa I, toate activitățile trebuie să vizeze învățarea unor cuvinte, structuri lexicale și utilizarea acestora în comunicare, în contexte variate, în care predomină exercițiile-joc. **Receptarea orală**, înțelegerea limbii vorbite are un rol fundamental în timpul lecțiilor de limba română.

În procesul de dezvoltare a capacității de **exprimare orală** este foarte important ca profesorul să ofere elevilor oportunități de a interacționa. Pentru școlarul mic cele mai importante surse de interes sunt imaginile, poveștile și jocurile. Cu ajutorul acestora putem să-i atragem în jocuri de comunicare în care trebuie să interacționeze cu colegii sau cu profesorul pentru a rezolva sarcina primită. Modelele de situații de comunicare simple, axate pe dialog, care pot fi valorificate pe baza unui suport vizual și/sau auditiv sunt foarte importante la această vârstă.

Pornind de la toate aceste considerente propunem următoarele forme și metode pentru evaluarea inițială la începutul clasei a II-a:

- **TESTUL SCRIS** pentru evaluarea competențelor specifice aferente primei competențe generale și anume: *Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute*
- **PROBĂ ORALĂ și O METODĂ ALTERNATIVĂ DE EVALUARE** pentru evaluarea competențelor specifice aferente competenței generale *Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare*

1. Testul scris

Competențe vizate:

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral scurt, articulat clar și rar, însoțit de gesturi
- 1.2. Recunoașterea unor informații specifice dintr-un mesaj oral articulat clar și rar, însoțit de suport imagistic
- 1.4. Executarea unui set de două, trei comenzi didactice rostite clar și rar

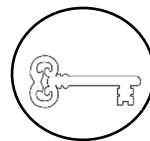
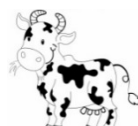
TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ

Clasa a II-a

Salut! Bine ai venit în Țara Poveștilor! Poți intra în castelul fermecat al poveștilor numai dacă aduni șase chei fermecate cu care se deschid porțile castelului. Colorează câte o cheie după rezolvarea fiecărui exercițiu.

1. Ascultă și încercuiește în fiecare șir animalul potrivit!

vacă



veveriță

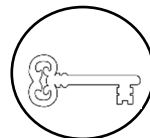
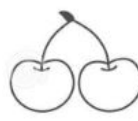


leu

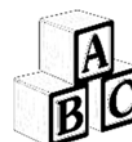
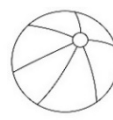
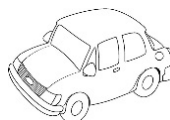


2. Ascultă și colorează în fiecare șir desenul potrivit!

Mărul este roșu.



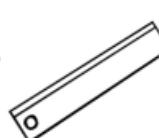
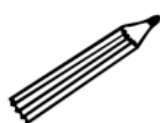
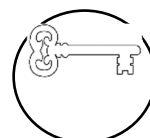
Mașinuța este verde.



Fusta este albastră.



3. Ascultă și numerotează desenele în ordinea în care auzi denumirile lor!
penar, stilou, creion, carte, ghiozdan, caiet, radieră, liniar

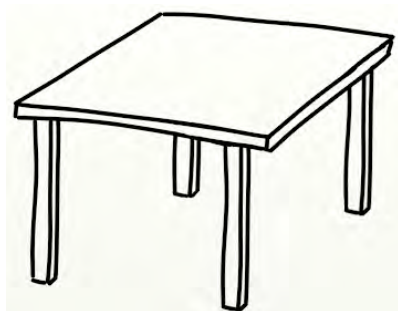

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐


4. Cine ce mănâncă? Ascultă și potrivește!

Bunicul mănâncă cașcaval. Tata mănâncă friptură. Bunica mănâncă supă.
Fetița mănâncă prăjitură. Mama mănâncă biscuiți. Băiatul mănâncă înghețată.



5. Ascultă, completează desenul, colorează conform indicațiilor!



Pe masă este un creion negru.
Lângă creion se află o radieră maro.
Sub masă este o minge galbenă.

6. Privește imaginea și ascultă enunțurile!

Colorează cercul cu verde, dacă enunțul este adevărat și cu roșu dacă enunțul este fals!



- E toamnă. ☐
- Frunzele copacilor cad jos. ☐
- Păsările se ascund în cuiburi. ☐
- Copiii se joacă cu mingea. ☐
- Ei au jucării. ☐
- Fetița are o umbrelă mov. ☐

Bravo! Ai ajuns la sfârșitul testului!

Exprimă-ți părerea despre munca ta. Colorează cercurile potrivite.

La acest test am lucrat:



Înregistrarea și interpretarea nivelurilor de performanță

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
1	1.1	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
2	1.1	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, cu incompletitudine (de ex. Colorează mărul cu galben) sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli, cu incompletitudini sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
3	1.2	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu 1-3 greșeli, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 4-6 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
4	1.2	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu 1-2 greșeli, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 3-4 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
5	1.4	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, cu incompletitudine (de ex. Colorează mărul cu galben) sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli, cu incompletitudini sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
6	1.4	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu 1-2 greșeli, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 3-4 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
		↑	↑	↑

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii		Competențele specifice vizate sunt dobândite , stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru consolidare	Competențele specifice vizate se află în curs de formare
Activități remediale	-	-identificarea, selectarea și ordonarea unor imagini/obiecte dintr-o serie dată, potrivit mesajului audiat - ilustrarea prin desen a mesajului audiat - exerciții de înțelegere globală, de tipul „grupează”, „așază” „încercuiește”, „colorează”, „unește”, completează” - exerciții de tipul „adevărat/fals”	- activități care vizează învățarea unor cuvinte, structuri lexicale și utilizarea acestora în comunicare, în contexte variate, în care predomină exercițiile-joc. - situații de comunicare simple, axate pe dialog, care pot fi valorificate pe baza unui suport vizual și/sau auditiv.	

Centralizator răspunsuri

Se trec pentru fiecare elev punctajul la fiecare item după cum urmează: pentru **nivel înalt de performanță** se pun **3 puncte**, pentru **nivelul mediu 2 puncte**, iar pentru **nivelul minim 1 punct**. Pentru o perspectivă de ansamblu, se poate face suma pe coloane. Cu cât suma e mai mare cu atât elevii au mai bine structurată competența vizată de item. Pe verticală vedem astfel - la nivel de clasă - situația gradului de achiziție pe fiecare competență. Pe orizontală, putem avea o perspectivă pentru fiecare elev în parte (punctele tari și punctele slabe ale acestuia). Ambele perspective sunt importante pentru a înțelege direcția de acțiune (la nivel de clasă / individual).

Comp. specifică	1.1	1.1	1.2	1.2	Nivelul de dezvoltare a comp.			1.4	1.4	Nivelul de dezvoltare a comp.		
Nr. item	1	2	3	4	înalt	mediu	minim	5	6	înalt	mediu	minim
Elevul 1	3	3	3	3	x			2	3	x		
Elevul 2	3	3	2	3	x			2	3		x	
Elevul 3	2	2	2			x		1	2		x	
Elevul...	2	1	1				x	1	1			x

2. Proba orală

Se recomandă proba orală pentru evaluarea următoarelor competențe specifice:

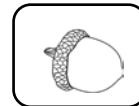
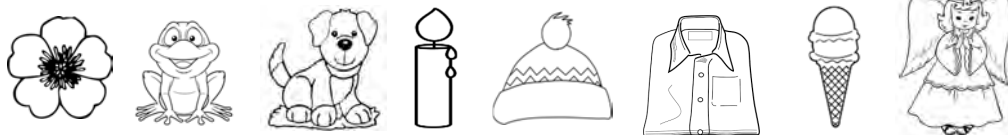
- 2.1. Reproducerea unor mesaje simple respectând pronunția sunetelor specifice limbii române și accentul la nivelul cuvântului
- 2.2. Transmiterea de informații prin formularea de enunțuri simple referitoare la obiecte, persoane, activități din mediul apropiat
- 2.3. Exprimarea de cantități prin intermediul numerelor

Probă de evaluare orală

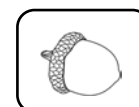
Veverița Nuța caută hrană pentru iarnă. Hai să o ajutăm să găsească multe ghinde!
Rezolvă exercițiile următoare.
Colorează ghinda după rezolvarea fiecărui exercițiu!



1. Ce vezi în imagini? Denumeste-le!



2. Răspunde la întrebarea "Ce face?" pe baza imaginilor!



3. Numără până la 20!



4. Formulează enunțuri pe baza imaginilor!



5. Prezintă-te!

Eu mă numesc... Am.... ani. Sunt elev(ă) în clasa... la școala...
Am..... frați. Locuiesc.... Mie îmi place...



Bravo! Ai ajuns la sfârșitul testului!
Exprimă-ți părerea despre munca ta. Colorează cercurile potrivite.
La acest test am lucrat:



Înregistrarea rezultatelor probei de evaluare

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
1	2.1	Denumeste fiecare imagine, respectând pronunția sunetelor specifice limbii române și accentul la nivelul cuvântului	Rezolvă sarcina cu 1-3 greșeli sau cu pronunția greșită, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 4-6 greșeli, cu pronunția greșită, cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
2	2.2	Răspunde corect la fiecare întrebare, respectând pronunția sunetelor specifice limbii române și accentul la nivelul cuvântului	Rezolvă sarcina cu 1-2 greșeli sau cu pronunția greșită, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 3-4 greșeli, cu pronunția greșită, cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
3	2.3	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu 1-2 greșeli, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu 3-4 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
4	2.3	Formulează enunțuri corecte, respectând pronunția sunetelor specifice limbii române și accentul la nivelul cuvântului, indicând și cantitățile obiectelor. (Ex. În coș sunt cinci mere.)	Rezolvă sarcina cu 1-2 greșeli, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor. (Ex. Ce sunt în vază?)	Rezolvă sarcina cu 3 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
5	2.2	Formulează 5-6 enunțuri corecte despre sine în mod independent	Formulează 3-5 enunțuri cu ajutorul unor întrebări de sprijin.	Formulează 2-3 enunțuri despre sine cu ajutorul unor întrebări de sprijin sau cu greșeli
Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii		Competențele specifice vizate sunt dobândite , stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru consolidare	Competențele specifice vizate se află în curs de formare
		-	- exerciții-joc de pronunțare corectă a cuvintelor care conțin sunete specifice limbii române	-repetarea unor cuvinte, enunțuri, formule uzuale - exerciții de intonare prin repetare după model a unor cuvinte uzuale/ a

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
Activități remediale		- exerciții de accentuare corectă a cuvintelor - formularea de enunțuri simple pe teme familiare - formularea de răspunsuri la întrebări - scurte relatări pe baza imaginilor - jocuri de numărare cu obiecte, imagini - exerciții-joc de numărare în ordine crescătoare, descrescătoare - jocuri de sesizare a corespondenței dintre obiecte, imagini și numere		diferitelor tipuri de propoziții (enunțative, interogative, exclamative) - repetarea unor mesaje scurte în care sunt prezentate persoane sau activități cunoscute - repetarea numerelor de la 1 la 10 și de la 10 la 20

Centralizator răspunsuri

Comp. specifică	2.1	2.2	2.3	2.3	2.2	Nivelul de dezvoltare a comp.		
Nr. item	1	2	3	4	5	înalt	mediu	minim
Elevul 1								
Elevul 2								
Elevul 3								
Elevul...								

3. Metodă alternativă de evaluare – Metoda R.A.I.

Se recomandă această metodă pentru evaluarea următoarelor competențe specifice:

- 1.3. Manifestarea curiozității față de receptarea semnificației mesajelor orale în contexte de comunicare familiare
- 2.4. Oferirea de răspunsuri scurte și formularea de întrebări simple în situații de comunicare pe teme familiare
- 2.5. Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează mesaje pe teme cunoscute
- 2.6. Manifestarea interesului pentru schimbul de mesaje în limba română cu interlocutori cunoscuți

Metoda R.A.I. este o metodă alternativă de evaluare prin care se poate depista nivelul de dezvoltare a capacității elevilor de a comunica prin întrebări și răspunsuri. Denumirea acestei metode provine de la asocierea inițialelor cuvintelor **Răspunde - Aruncă - Interoghează**. Poate fi utilizată frontal sau în grupuri de 2-4 elevi.

Un demers evaluativ realizat prin intermediul acestei metode implică respectarea următorilor pași:

- se precizează conținutul/tema supus/ă evaluării, **putem avea ca suport o imagine pe teme diferite (peisaj de toamnă, la piață, în oraș etc.)**
- se oferă o minge ușoară elevului desemnat să înceapă activitatea;

- acesta formulează o întrebare și aruncă mingea către un coleg care va preciza răspunsul; la rândul său, acesta va arunca mingea altui coleg, adresându-i o nouă întrebare;
-dacă elevul nu va putea oferi răspunsul corect la întrebare, răspunsul corect este specificat de cel ce a formulat întrebarea; acesta are dreptul de a mai adresa o întrebare.

Avantajele metodei R.A.I

- este, în același timp, o metodă eficientă de evaluare, dar și o metodă de învățare interactivă;
- elementele de joc asociate acestei metode transformă demersul evaluativ într-o activitate plăcută, atractivă, stimulativă pentru elevi;
- nu implică sancționarea prin notă a performanțelor elevilor, având rol constativ-ameliorativ, ceea ce elimină stările emoționale intens negative;
- promovează interevaluarea și interînvățarea;
- permite realizarea unui feedback operativ;
- contribuie la:
 - formarea și consolidarea deprinderii de ascultare activă;
 - formarea și dezvoltarea capacității reflective;
 - dezvoltarea competențelor de relaționare;
 - dezvoltarea competențelor de comunicare;
 - formarea și dezvoltarea competențelor de evaluare și autoevaluare;
 - dezvoltarea capacității argumentative.

Limitele acestei metode pot fi următoarele:

- consum mare de timp;
- răspunsuri incomplete sau incorecte, în condițiile în care profesorul nu monitorizează cu atenție activitatea grupului;
- nonimplicarea unor elevi sau etichetarea elevilor care au nevoie de mai mult timp pentru formularea întrebărilor/răspunsurilor;

Pe parcursul activității, profesorul observator identifică eventualele curențe în pregătirea elevilor și poate adopta astfel deciziile necesare pentru îmbunătățirea performanțelor acestora, precum și pentru optimizarea procesului de predare-învățare.

Comportamentele și activitățile elevilor sunt consemnate în **scara de clasificare**.

Scara de clasificare pentru fiecare elev evaluat

Competența vizată	Descrierea comportamentului	Clasificarea comportamentului după scara lui Likert				
		<i>niciodată</i>	<i>rar</i>	<i>ocazional</i>	<i>frecvent</i>	<i>întotdeauna</i>
1.3	Se implică în activitate.					
2.6	Este receptiv(ă) la întrebările/răspunsurile colegilor.					
2.4	Înțelege întrebarea					
	Formulează răspunsul corect, complet și corespunzător.					
	Rostește corect și clar fiecare enunț.					
	Respectă tema propusă.					

Competența vizată	Descrierea comportamentului	Clasificarea comportamentului după scara lui Likert				
		niciodată	rar	ocazional	frecvent	întotdeauna
2.5						
	Utilizează cuvinte și expresii potrivite.					
	Respectă ordinea ideilor.					

Testele de evaluare prezentate sunt doar exemple. În programa școlară a disciplinei se sugerează profesorului să adapteze volumul lexical corespunzător temelor în funcție de nivelul de cunoaștere a limbii române și al capacității de comunicare a elevilor. De aceea și conținuturile, contextele testelor de evaluare inițială pot fi variate în funcție de cunoștințele și capacitățile colectivului de elevi.

Analiza rezultatelor evaluării inițiale ajută la întocmirea planificării activităților pentru anul școlar 2020-2021, planificare în care se va porni de la nivelul existent și în care vor fi structurate componentele încă instabile.

Întrebările utile pentru profesor în acest context pot fi următoarele: Ce reiau? Ce reformulez în noi contexte? Ce competențe din anul precedent fuzionează cu elemente / componente din anul în curs?

Progresia competențelor de la un an la altul (în cadrul curriculumului oficial) permite aceasta construire în spirală.

Bibliografie

1. Surse ale imaginilor: www.freepik.com , www.kids-pages.com , www.pixabay.com
2. Evaluarea criterială prin descriptorii în învățământul primar, ghid metodologic, Chișinău, 2017
3. Metode și instrumente de evaluare în ciclul primar, in <https://www.isibotosani.ro/img/uploads/rodica.mighiu/file/Metode%20si%20instrumente%20de%20evaluare%20in%20ciclul%20primar.pdf> 12.07.2020
4. Metode, tehnici și instrumente moderne de evaluare, in: https://www.academia.edu/10714940/3.5._METODE_TEHNICI_%C5%9EI_INSTRUMENTE_MODERNE_DE_EVALUARE/ 12.07.2020

Evaluarea inițială la începutul clasei a III-a

Pentru a identifica nevoile de învățare ale elevilor în anul școlar 2020-2021, profesorul trebuie să pornească de la evaluarea inițială a achizițiilor din anul școlar precedent (2019-2020).

Având în vedere structurarea pe competențe a curriculumului, precum și abordarea comunicativ-funcțională a conținuturilor didactice, evaluarea nivelului de dezvoltare la care ajung elevii la finalul ciclului achizițiilor fundamentale (sfârșitul clasei a II-a) trebuie privită din perspectiva competențelor de receptare și de producere a mesajelor orale și a celor scrise. Competențele menționate pot fi evaluate cu ajutorul următoarelor tipuri de exerciții:

- exerciții de ascultare a diferitelor tipuri de texte (monologuri, descrieri, dialoguri etc.);
- exerciții de înțelegere globală a mesajelor ascultate, de tipul: "încercuiește", "selectează", "completează", "grupează" etc.
- exerciții de identificare a unor informații de detaliu din mesajele ascultate;
- exerciții de completare;
- exerciții de tipul "adevărat-fals";

- exerciții de continuare a unor enunțuri;
- exerciții de formulare a răspunsurilor la întrebări;
- exerciții de punere în corespondență a unor elemente, cuvinte, imagini etc.;
- exerciții de formulare a enunțurilor (pe baza imaginilor/ pe baza întrebărilor de sprijin/ cu ajutorul unor cuvinte/expresii date;
- exerciții de formulare a replicilor unui dialog pe teme cunoscute;
- exerciții de formulare a unui monolog pe baza unui model dat;
- exerciții de scriere corectă a cuvintelor și a enunțurilor care conțin litere și grupuri de litere specifice limbii române, cu respectarea unor convenții de bază;
- exerciții de formulare a unor scurte texte scrise pe baza unui suport vizual sau pe baza unui șir de întrebări;
- exerciții de completare a unor scurte mesaje funcționale (cu: formula de adresare, formula de încheiere, locul, timpul desfășurării evenimentului);
- exerciții de completare a unor texte cu semnele de punctuație învățate.

Recomandăm următoarele instrumente de evaluare inițială la începutul clasei a III-a:

- Test scris pentru evaluarea competențelor de receptare și de producere a mesajelor scrise;
- Probă pentru evaluarea competențelor de receptare și de producere a mesajelor orale.

TEST SCRIS PENTRU EVALUAREA COMPETENȚELOR DE RECEPTARE ȘI DE PRODUCERE A MESAJELOR SCRISE

MODEL 1 EVALUARE ÎNȚĂLĂ, CLASA A III-A

Citește cu atenție textul!

- Servus, Luminița! Ce faci?
- Servus, Anghelina! Merg la magazin.
- Ce vrei să cumperi?
- Vreau să-i cumpăr un cadou lui Alin. Sâmbătă este ziua lui de naștere.
- Știu, m-a invitat și pe mine. Ce cadou îi cumperi, Luminița?
- Îi voi cumpăra o enciclopedie pentru că îi plac animalele. Dar tu, Anghelina, ce cadou îi duci?
- Eu i-am cumpărat un penar mare, pentru că cel pe care îl are acum Alin este prea mic.
- Petruț vine la ziua de naștere a lui Alin?
- Da. El îi va face cadou o minge de fotbal.



1. Răspunde la întrebări!

a. Cu cine s-a întâlnit Anghelina?

.....

b. De ce merge Luminița la magazin?

.....

c. Unde au fost invitate fetele?

.....

2. Încercuiește cadoul pe care fiecare copil îl cumpără lui Alin!

Luminița 				
Anghelina 				
Petruț 				

3. Completează enunțurile pe baza textului!

a. Ziua de naștere a lui Alin este.....

b..... a mers la magazin să cumpere o enciclopedie.

c. La ziua de naștere a lui Alin vor merge Luminița, Anghelina și.....

4. Continuă enunțurile pe baza dialogului!

a. Copiii îi cumpără cadouri lui Alin **pentru că**.....

.....

b. Luminița îi face cadou lui Alin o enciclopedie **pentru că**

.....

c. Anghelina merge la ziua de naștere a lui Alin cu un penar **pentru**
că.....

5. Privește cadourile pe care le-a primit Alin de ziua lui! Scrie sub fiecare denumirea corespunzătoare!



.....



.....



.....



.....



.....



.....

6. Completează dialogul cu semnele de punctuație corespunzătoare!

☐ Servus. ☐ Alin. ☐ La mulți ani. ☐

☐ Mulțumesc!

☐ Câți ani împlinești. ☐

☐ Azi împlinesc 9 ani. ☐

7. Completează invitația pe care o scrie Alin lui Petruț cu formulările de pe etichete! Scrie invitația!

Clubul Pongo

Alin

Dragă Petruț,

.....

Sâmbătă este ziua mea de naștere. Vino la
....., la ora 16:00. Ne vom distra foarte
bine.

Te aștept cu drag!

.....

BAREM DE CORECTARE

TEST SCRIS PENTRU EVALUAREA COMPETENȚELOR DE RECEPTARE ȘI DE PRODUCERE A MESAJELOR SCRISE

MODEL 1

Nr. item	Competențe specifice vizate conform programei școlare clasei a II-a	Răspunsuri corecte
1.	3.2.	Variante corecte de răspuns: a. Anghelina s-a întâlnit cu Luminița./ Cu Luminița s-a întâlnit Anghelina./ Cu Luminița. b. Luminița merge la magazin ca să cumpere un cadou (lui Alin)./ Luminița merge la magazin pentru un cadou./ Ca să cumpere cadou./ Pentru cadou. c. Fetele au fost invitate la (ziua de naștere a lui) Alin./ Au fost invitate la Alin./ La ziua lui Alin./ La Alin.
2.	3.3.	Luminița – enciclopedie Ancuța – penar Petruț – minge de fotbal
3.	3.2.	a. – sâmbătă b. – Luminița c. – Petruț
4.	3.2.	Variante corecte de răspuns*: a. ... este ziua lui de naștere. b. ... îi plac animalele. c. ... penarul lui este prea mic. <i>*Se va considera corectă orice altă formulare cu același conținut.</i>
5.	4.1.	mașinuță/mașină, ceas, ursuleț, ciocolată, ghiozdan/rucsac, rachetă
6.	4.1.	☐ Servus. ☐ Alin. ☐ La mulți ani. ☐ ☐ Mulțumesc! ☐ Câți ani împlinești. ☐ ☐ Azi împlinesc 9 ani. ☐
7.	4.2.	Dragă Petruț, Sâmbătă este ziua mea de naștere. Vino la Clubul Pongo, la ora 16:00. Ne vom distra foarte bine. Te aștept cu drag! Alin

BAREM DE EVALUARE

MODEL 1

Înregistrarea și interpretarea nivelurilor de performanță

Nr. item	Compe-tența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
1.	3.2.	- Răspunde corect la 3 întrebări și/sau are 0-3 greșeli de scriere/ ortografie/ punctuație.	- Răspunde corect la 3 întrebări , dar are mai mult de 4 greșeli de scriere/ ortografie/ punctuație. - Răspunde corect la 2 întrebări și/sau are 0-4 greșeli de scriere/ ortografie/ punctuație.	- Răspunde corect la 2 întrebări , dar are mai mult de 4 greșeli de scriere/ ortografie/ punctuație. - Răspunde corect la 1 întrebare și/sau are 0-2 greșeli de scriere/ ortografie/ punctuație.
2.	3.3.	- A încercuit 3 imagini corespunzătoare.	- A încercuit 2 imagini corespunzătoare.	- A încercuit 1 imagine corespunzătoare.
3.	3.2.	- Completează corect 3 enunțuri .	- Completează corect 2 enunțuri .	- Completează corect 1 enunț .
4.	3.2.	- Continuă corect 3 enunțuri și/sau are 0-2 greșeli de scriere/ ortografie/ punctuație.	- Continuă corect 3 enunțuri , dar are mai mult de 2 greșeli de scriere/ ortografie/ punctuație. - Continuă corect 2 enunțuri și/sau are 0-3 greșeli de scriere/ ortografie/ punctuație.	- Continuă corect 2 enunțuri , dar are mai mult de 3 greșeli de scriere/ ortografie/ punctuație. - Continuă corect 1 enunț și/sau are 0-2 greșeli de scriere/ ortografie/ punctuație.
5.	4.1.	- Scrie corect 5-6 cuvinte .	- Scrie corect 3-4 cuvinte .	- Scrie corect 1-2 cuvinte .
6.	4.1.	- Completează corect 5-6 semne de punctuație .	- Completează corect 3-4 semne de punctuație .	- Completează corect 1-2 semne de punctuație .
7.	4.2.	- Completează corect cu 3 formulări .	- Completează corect cu 2 formulări .	- Completează corect cu 1 formulare .
				
Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii		Competențele specifice vizate sunt dobândite, stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru consolidare	Competențele specifice vizate se află în curs de formare
Activități remediale		Nu e cazul.	Se recomandă: - formularea de răspunsuri la întrebări;	Se recomandă: - exerciții de înțelegere globală a textului citit, de tipul „încercuiește”,

Nr. item	Compe-tența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
			- exerciții de completare de enunțuri pe baza textului; - scrierea de cuvinte cu litere și grupuri de litere specifice limbii române; - adăugarea unor cuvinte/semne de punctuație în enunțuri incomplete.	„selectează”, „unește”, „completează”, „potrivește”; - exerciții de completare de enunțuri pe baza textului; - scrierea de cuvinte cu litere și grupuri de litere specifice limbii române; - formularea de răspunsuri la întrebări; - exerciții de copiere, dictare și transcriere selectivă de cuvinte și enunțuri care conțin litere și grupuri de litere specifice limbii române; - adăugarea unor cuvinte/semne de punctuație în enunțuri incomplete.

TEST SCRIS PENTRU EVALUAREA COMPETENȚELOR DE RECEPTARE ȘI DE PRODUCERE A MESAJELOR SCRISE

MODEL 2

EVALUARE ÎNȚĂLĂ, CLASA A III-A

Citește cu atenție textul!

Într-o zi Iepurilă se gândea:

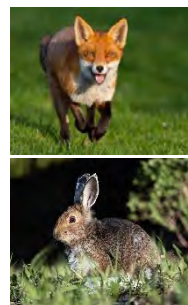
- Am blăniță gri și ochi frumoși. Urechile și picioarele mele sunt prea lungi! Dacă aveam urechi și picioare mai scurte, eram cea mai drăgălașă ființă a pădurii. Voi căuta alte urechi și alte picioare!

Deodată a auzit un zgomet. Cu urechile sale lungi a auzit că se apropie vulpea. A alergat repede și vulpea nu a reușit să îl prindă.

Când Iepurilă s-a oprit din alergare, a zis:

- Dacă nu azeam zgometul? Dacă nu alergam repede? Nu mai vreau să-mi schimb urechile și picioarele! Am nevoie de ele!

(Text adaptat după povestea "Urechile și picioarele lungi ale iepurelui", de Eugen Jianu)



1. Încercuiește litera variantei corecte!

A. Iepurele a vrut să-și schimbe...

- a. ochii.
- b. urechile și picioarele.
- c. blana.

B. Iepurilă s-a speriat de...

- a. un lup.
- b. un urs.
- c. o vulpe.

C. Cu urechile și picioarele sale lungi, iepurașul...

- a. a devenit cel mai frumos animal din pădure.
- b. a scăpat de vulpe.
- c. a căutat de mâncare.

2. Răspunde la întrebări!

a. Ce culoare avea blănița iepurașului?

.....

b. Ce fel de urechi și picioare își dorea?

.....

c. Cine a vrut să îl prindă pe Iepurilă?

.....

3. Notează enunțurile adevărate cu A și enunțurile false cu F!

- a. Iepurilă era nemulțumit pentru că avea urechi și picioare prea lungi.. ☐
- b. Iepurașul se gândea să-și schimbe blănița.. ☐
- c. Urechile lungi l-au ajutat pe iepure să audă că vulpea se apropie.. ☐
- d. Vulpea a reușit să-l prindă pe Iepurilă.. ☐
- e. Iepurilă a fost salvat de urechile și de picioarele sale.. ☐
- f. Iepurașul și-a dat seama că are nevoie de urechi și de picioare lungi.. ☐

4. a) Potrivește personajele cu acțiunile lor! Unește, cu diferite culori, imaginile cu etichetele potrivite!



a vrut să-și schimbe urechile și picioarele

s-a apropiat

a auzit

a vrut să-l prindă

a scăpat

s-a răzgândit



b) Formulează enunțuri despre vulpe și iepure cu ajutorul cuvintelor de pe etichete!

.....

.....

.....

.....

.....

5. Încercuiește forma corectă a cuvintelor din paranteze! Scrie corect propozițiile!

a. (Iepurasul/ Iepurașul) avea (blănică/ blăniță) gri.

.....

b. El era nemulțumit pentru că (pigioarele/ picioarele) și (urechile/ urecile) lui erau (lungi/ lunci).

.....

c. A reușit să (alerce/ alerge) repede și a scăpat de vulpe.

.....

6. Completează dialogul cu semnele de punctuație corespunzătoare!

☐ Unde mergi. ☐ Iepurilă. ☐

☐ Merg să-mi caut urechi și picioare mai scurte. ☐ Vii cu mine. ☐

BAREM DE CORECTARE

MODEL 2

Nr. item	Competențe specifice vizate	Răspunsuri corecte
1.	3.2.	A – b B – c C – b
2.	3.2.	Variante corecte de răspuns: a. Blănița iepurașului era gri./ Iepurașul avea blăniță gri./ Iepurașul avea blăniță de culoare gri./ Era gri./ Gri./ b. Își dorea urechi și picioare (mai) scurte./ Dorea urechi și picioare (mai) scurte./ Urechii și picioare (mai) scurte./ (Mai) scurte. c. Vulpea a vrut să îl prindă pe Iepurilă./ Pe Iepurilă a vrut să îl prindă vulpea./ Vulpea a vrut să-l prindă./ Vulpea.
3.	3.2.	a. – A b. – F c. – A d. – F e. – A f. – A
4. a.	3.3.	Iepurele: • a vrut să-și schimbe urechile și picioarele • a auzit • a scăpat • s-a răzgândit Vulpea: • s-a apropiat • a vrut să-l prindă
4. b.	4.1.	Variante corecte de răspuns*: Iepurele a vrut să-și schimbe urechile și picioarele. Iepurele a auzit un zgomot. Iepurele a scăpat de vulpe. Iepurele s-a răzgândit. Vulpea s-a apropiat de iepure. Vulpea a vrut să-l prindă pe iepure. *Se va considera corectă orice altă formulare cu același conținut.
5.	4.1.	a. Iepurașul avea blăniță gri. b. El era nemulțumit pentru că picioarele și urechile lui erau lungi. c. A reușit să alerge repede și a scăpat de vulpe.
6.	4.1.	- Unde mergi. [?] Iepurilă. [?] - Merg să-mi caut urechi și picioare mai scurte. [?] Vii cu mine. [?]

BAREM DE EVALUARE

MODEL 2

Înregistrarea și interpretarea nivelurilor de performanță

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
1.	3.2.	- A încercuit 3 variante corecte.	- A încercuit 2 variante corecte.	- A încercuit 1 variantă corectă.
2.	3.2.	- Răspunde corect la 3 întrebări și/sau are 0-3 greșeli de scriere/ ortografie/ punctuație.	- Răspunde corect la 3 întrebări , dar are mai mult de 3 greșeli de scriere/ ortografie/ punctuație. - Răspunde corect la 2 întrebări și/sau are 0-4 greșeli de scriere/ ortografie/ punctuație.	- Răspunde corect la 2 întrebări , dar are mai mult de 4 greșeli de scriere/ ortografie/ punctuație. - Răspunde corect la 1 întrebare și/sau are 0-2 greșeli de scriere/ ortografie/ punctuație.
3.	3.2.	- Notează corect 5-6 enunțuri .	- Notează corect 3-4 enunțuri .	- Notează corect 1-2 enunțuri .
4. a.	3.3.	- Potrivește corect 5-6 etichete cu imaginile corespunzătoare.	- Potrivește corect 3-4 etichete cu imaginile corespunzătoare.	- Potrivește corect 1-2 etichete cu imaginile corespunzătoare.
4. b.	4.1.	- Formulează corect 5-6 enunțuri și/sau are 0-4 greșeli de scriere/ ortografie/ punctuație.	- Formulează corect 5-6 enunțuri , dar are mai mult de 4 greșeli de scriere/ ortografie/ punctuație. - Formulează corect 3-4 enunțuri și/sau are 0-4 greșeli de scriere/ ortografie/ punctuație.	- Formulează corect 3-4 enunțuri , dar are mai mult de 4 greșeli de scriere/ ortografie/ punctuație. - Formulează corect 1-2 enunțuri și/sau are 0-4 greșeli de scriere/ ortografie/ punctuație.
5.	4.1.	- Încercuiește corect 5-6 cuvinte și/sau are 0-2 greșeli de scriere/ ortografie/ punctuație.	- Încercuiește corect 5-6 cuvinte , dar are mai mult de 2 greșeli de scriere/ ortografie/ punctuație. - Încercuiește corect 3-4 cuvinte și/sau are 0-2 greșeli de scriere/ ortografie/ punctuație.	- Încercuiește corect 3-4 cuvinte , dar are mai mult de 2 greșeli de scriere/ ortografie/ punctuație. - Încercuiește corect 1-2 cuvinte și/sau 0-3 greșeli de scriere/ ortografie/ punctuație.
6.	4.1.	- Completează corect 5-6 semne de punctuație .	- Completează corect 3-4 semne de punctuație .	- Completează corect 1-2 semne de punctuație .
				
Nivelul de dezvoltare a competenței			Competențele specifice vizate necesită	Competențele specifice vizate se află în curs de formare

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
reflectat în modul de rezolvare a sarcinii	Competențele specifice vizate sunt dobândite, stabile	antrenament pentru consolidare		
Activități remediale	Nu e cazul.	Se recomandă: - formularea de răspunsuri la întrebări; - exerciții de tipul „adevărat/fals”; - exerciții de alcătuire de enunțuri pe baza unor cuvinte date; - completarea de cuvinte cu litere și grupuri de litere specifice limbii române; - adăugarea unor cuvinte/semne de punctuație în enunțuri incomplete.	Se recomandă: - exerciții de înțelegere globală a textului citit, de tipul „încercuiește”, „selectează”, „unește”, „completează”, „potrivește”; - exerciții de tipul „adevărat/fals” - exerciții de alcătuire de enunțuri pe baza unor cuvinte date; - formularea de răspunsuri la întrebări; - exerciții de copiere, dictare și transcriere selectivă de cuvinte și enunțuri care conțin litere și grupuri de litere specifice limbii române; - adăugarea unor cuvinte/semne de punctuație în enunțuri incomplete.	

PROBĂ PENTRU EVALUAREA COMPETENȚELOR DE COMUNICARE ORALĂ

MODEL 1

EVALUARE ÎNȚĂLĂ, CLASA A III-A

I. RECEPTAREA DE MESAJE ORALE

1. Ascultă cu atenție dialogul dintre profesor și copii despre mâncărurile preferate! (Textul dialogului se află în baremul de corectare.)

Potrivește copiii cu felurile de mâncare preferate de fiecare! Scrie lângă numele copiilor literele corespunzătoare! Ai un model.

Model: Luminița – c



Mara - __

Cornel - __

Iustin - __

2. Ascultă din nou dialogul, apoi încercuiește litera variantei corecte!

A. Cine îi întreabă pe copii despre mâncarea lor preferată?

- a. mama
- b. profesorul
- c. bunica

B. Ce a mâncat Angela ieri, la prânz?

- a. supă de legume, cartofi prăjiți și friptură
- b. supă de varză, piure de cartofi și pește
- c. supă de legume, piure de cartofi și friptură

C. Ce preferă Anca să mănânce?

- a. macaroane cu carne și prăjitură cu gem
- b. macaroane cu brânză și clătitele cu gem
- c. macaroane cu gem și plăcintă cu brânză

3. Ascultă ce spune Paul despre mâncărurile preferate! (Textul monogului se află în baremul de corectare.)

Notează cu A enunțurile adevărate și cu F enunțurile false!

- a. Paul preferă să mănânce cartofi prăjiți cu pește și cu salată de varză.. ☐
- b. În fiecare zi la prânz, băiatul mănâncă mâncarea sa preferată.. ☐
- c. Mama curăță și taie cartofii, iar tata face salata de varză.. ☐
- d. Desertul preferat al lui Paul este salata de fructe.. ☐
- e. Bunica lui Paul îi face salată de fructe în fiecare duminică.. ☐
- f. Desertul preferat al lui Paul este sănătos pentru că are multe vitamine.. ☐

II. EXPRIMAREA DE MESAJE ORALE

3. Formulează 4-5 enunțuri despre mâncarea ta preferată! Te ajută întrebările de pe cartonaș.

- Care este mâncarea ta preferată?
- Când o mănânci de obicei?
- Cine pregătește mâncarea ta preferată?
- Ce desert îți place? De ce?

BAREM DE CORECTARE

PROBĂ PENTRU EVALUAREA COMPETENȚELOR DE COMUNICARE ORALĂ

MODEL 1

Nr. item	Competențe specifice vizate conform programei școlare clasei a II-a	Răspunsuri corecte
I. RECEPTAREA DE MESAJE ORALE		
1.	1.1.	TRANSCRIERE DIALOG: Profesorul: Copii, astăzi vom vorbi despre alimente. Mara, te rog să-mi spui care este mâncarea ta preferată! Mara: Mie îmi plac cerealele cu lapte. Profesorul: Luminița, tu ce mănânci dimineața, la micul dejun? Luminița: Eu mănânc iaurt în fiecare dimineață. Profesorul: Cornel, ce mănânci de obicei dimineața? Cornel: Eu mănânc sendviș cu șuncă și cașcaval. Profesorul: Iustin, tu ce mâncare preferi? Iustin: Cartofii prăjiți și ciorba de fasole sunt preferatele mele. Profesorul: Angela, tu ce ai mâncat ieri la prânz? Angela: Am mâncat supă de legume, piure de cartofi și friptură. Profesorul: Dar tu, Anca, ce preferi să mănânci? Anca: Mie îmi plac macaroanele cu brânză și clătitele cu gem. Mara – b Cornel – a Iustin – d
2.	1.2.	A – b B – c C – b
3.	1.2.	TRANSCRIERE MONOLOG: Sunt multe feluri de mâncare care îmi plac, dar cel mai mult îmi place să mănânc cartofi prăjiți cu pește și cu salată de varză. De obicei această mâncare este în meniul prânzului de duminică. Toată familia ajută la pregătirea ei: eu și sora mea curățăm și tăiem cartofii, tata pregătește peștele, iar mama face salata de varză. Îmi mai place foarte mult și salata de fructe pe care bunica o pregătește în fiecare zi. Este un desert sănătos pentru că are multe vitamine. a. – A b. – F c. – F d. – A e. – F f. – A
II. EXPRIMAREA DE MESAJE ORALE		
4.	2.2.	Criterii urmărite: - Conținut: adecvarea la cerință, respectarea temei; - Vocabular: utilizarea de cuvinte și de structuri lexicale corespunzătoare; - Fluență și coerență: formularea corectă a enunțurilor, exprimarea logică a ideilor, ritmul de vorbire.

BAREM DE EVALUARE

PROBĂ PENTRU EVALUAREA COMPETENȚELOR DE COMUNICARE ORALĂ

MODEL 1

Înregistrarea și interpretarea nivelurilor de performanță

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
1.	1.1.	Potrivește corect 3 imagini cu numele personajelor.	Potrivește corect 2 imagini cu numele personajelor.	Potrivește corect 1 imagine cu numele personajului.
2.	1.2.	Încercuiește corect 3 variante de răspuns.	Încercuiește corect 2 variante de răspuns.	Încercuiește corect 1 variantă de răspuns.
3.	1.2.	Notează corect 5-6 enunțuri .	Notează corect 3-4 enunțuri .	Notează corect 1-2 enunțuri .
4.	2.2.	- Conținut: respectă integral cerința și tema. - Vocabular: folosește cuvinte și structuri lexicale corespunzătoare. - Fluență și coerență: formulează enunțuri corecte, exprimarea ideilor este logică, ritmul vorbirii este potrivit situației de comunicare.	- Conținut: respectă, în mare măsură, cerința și tema. - Vocabular: în general, folosește cuvinte și structuri lexicale corespunzătoare, dar are 3-4 ezitări. - Fluență și coerență: alcătuiește enunțuri corecte, dar are și formulări repetitive, exprimarea ideilor este, în general, logică. Ritmul vorbirii este potrivit situației de comunicare, dar există pauze între cuvinte și/sau enunțuri.	- Conținut: respectă doar parțial cerința și tema. - Vocabular: folosește cuvinte și structuri lexicale parțial corecte, și are mai mult de 4 ezitări. - Fluență și coerență: are formulări repetitive și solicită ajutor în exprimarea unor idei. Ritmul vorbirii este lent, există pauze mai lungi între cuvinte și/sau enunțuri.
				
Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii		Competențele specifice vizate sunt dobândite, stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru consolidare	Competențele specifice vizate se află în curs de formare
			Se recomandă: - utilizarea materialelor audio adecvate vârstei pentru a exersa receptarea mesajelor orale;	Se recomandă: - utilizarea materialelor audio adecvate vârstei pentru a exersa receperea mesajelor orale;

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
Activități remediale		Nu e cazul.	- exerciții-joc de punere în corespondență a cuvintelor cu imaginile lor, pe baza textelor ascultate; - formularea de răspunsuri orale la întrebări; - formularea de enunțuri pe teme cunoscute; - exerciții de tipul „adevărat/fals”, pe baza unui text ascultat.	- exerciții de înțelegere globală a textului audiat, de tipul „încercuiește”, „selectează”, „unește”; - exerciții de tipul „adevărat/fals”, pe baza unui text ascultat; - formularea de răspunsuri orale la întrebări; - exerciții-joc de îmbogățirea vocabularului; - exerciții de pronunție corectă a cuvintelor care conțin sunete specifice limbii române.

PROBĂ PENTRU EVALUAREA COMPETENȚELOR DE COMUNICARE ORALĂ

MODEL 2 EVALUARE ÎNȚĂLĂ, CLASA A III-A

I. RECEPTAREA DE MESAJE ORALE

1. Ascultă cu atenție ce spune Andrei despre terenul de joacă!

(Textul monologului se află în baremul de corectare.)

Încercuiește litera variantei corecte!

A. Cu cine s-a dus Andrei în parc?

- a. cu prietenul lui
- b. cu fratele lui
- c. cu colegele de clasă

B. Ce a vrut să facă Marcel pe terenul de joacă?

- a. să se dea în leagăn
- b. să se dea pe tobogan
- c. să se joace de-a prinselea

C. La ce oră trebuie să se întoarcă acasă Andrei și fratele lui?

- a. la ora 16:00
- b. la ora 9:00
- c. la ora 19:00



2. Ascultă din nou ce spune Andrei, apoi completează enunțurile cu unul sau mai multe cuvinte!

- a. În parc este un..... nou.
- b. Prima dată, Andrei și Marcel s-au dat pe....., după aceea s-au dus la.....
- c. Cu..... de clasă s-au întâlnit la tobogan.
- d. Mai târziu a venit..... lui Andrei, împreună cu prietenii.
- e. Băieții au ajuns acasă seara, la ora 7:00, așa cum le-a spus.....

3. Ascultă dialogul dintre Monica și mama despre joaca din parc! (Textul dialogului se află în baremul de corectare.)

Încercuiește literele răspunsurilor corecte!

Ce a făcut Monica în parc?

- a. s-a dat pe tobogan
- b. s-a dat în leagăn
- c. s-a jucat de-a v-ați ascunselea
- d. s-a dat pe balansoar
- e. s-a dat cu bicicleta
- f. s-a jucat cu mingea



II. EXPRIMAREA DE MESAJE ORALE

4. a) Privește imaginea și spune ce fac copiii în parc! Numește 5-6 activități ale copiilor!

b) ACTIVITATE ÎN PERECHI

Formulează întrebări pentru a afla de la colegul tău/colega ta:

- când și cu cine a fost într-un asemenea parc,
- ce a văzut acolo,
- ce a făcut,
- cum s-a simțit!

Schimbați rolurile!



BAREM DE CORECTARE

PROBĂ PENTRU EVALUAREA COMPETENȚELOR DE COMUNICARE ORALĂ

MODEL 2

Nr. item	Competențe specifice vizate conform programei școlare clasei a II-a	Răspunsuri corecte
I. RECEPTAREA DE MESAJE ORALE		
1.	1.1.	TRANSCRIERE MONOLOG: Ieri după-masă, m-am dus cu prietenul meu, Marcel, în parc. Acolo este un teren de joacă nou. Marcel a vrut să se dea pe tobogan, dar acolo au fost foarte mulți copii. Eu am văzut că un balansoar este liber și am hotărât să mergem acolo. Ne-am dat pe balansoar 15 minute și după aceea ne-am întors la tobogan. Acolo ne-am întâlnit cu Anca și cu Monica, colegele noastre de clasă. Ne-am distrat foarte bine, apoi când a apărut fratele meu împreună cu prietenii lui, ne-am jucat de-a v-ați ascunselea cu ei. Timpul a trecut repede și trebuia să ajungem acasă până la ora 19:00, așa cum i-am promis mamei. A – a B – b C – c
2.	1.2.	a. teren de joacă b. balansoar, tobogan c. colegele d. fratele e. mama
3.	1.2.	TRANSCRIERE DIALOG: Mama: Monica, cum a fost în parc? Ce ai făcut? Monica: Ne-am distrat foarte bine. Împreună cu Anca ne-am dat pe tobogan. Acolo ne-am întâlnit cu colegii de clasă. Mama: Tu ai vrut să te dai și în leagăn. Acolo nu ai fost? Monica: Ba da, dar au fost foarte mulți copii și toate leagănele au fost ocupate. Mama: Și ce ai mai făcut? Monica: După ce băieții au plecat să se joace de-a v-ați ascunselea, noi, fetele ne-am dat pe balansoar și ne-am jucat cu mingea. Mama: Măine puteți să vă dați și cu bicicleta. Monica: Așa vom face. Răspunsuri corecte: a. d. f.

Nr. item	Competențe specifice vizate conform programei școlare clasei a II-a	Răspunsuri corecte
II. EXPRIMAREA DE MESAJE ORALE		
4. a.	2.3.	Răspunsuri corecte*: Copiii: - se dau în leagăn; - se dau pe balansoar; - se joacă cu mingea; - sar coarda; - citesc; - se joacă în nisip; - se joacă cu cerul; - joacă șotron etc. * <i>Se va lua în considerare orice altă formulare corectă, potrivită imaginii.</i>
4. b.	2.4.	Criterii urmărite: - Conținut: adecvarea la cerință, respectarea temei; - Vocabular: utilizarea de cuvinte și de structuri lexice corespunzătoare; - Fluență și coerență: formularea corectă a enunțurilor, exprimarea logică a ideilor, ritmul de vorbire; - Eficiența comunicării: comportament adecvat situației de comunicare respectând intonația potrivită.

BAREM DE EVALUARE

PROBĂ PENTRU EVALUAREA COMPETENȚELOR DE COMUNICARE ORALĂ,

MODEL 2

Înregistrarea și interpretarea nivelurilor de performanță

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
1.	1.1.	Încercuiește corect 3 variante de răspuns.	Încercuiește corect 2 variante de răspuns.	Încercuiește corect 1 variantă de răspuns.
2.	1.2.	Completează corect 5-6 enunțuri .	Completează corect 3-4 enunțuri .	Completează corect 1-2 enunțuri .
3.	1.2.	Alege 3 răspunsuri corecte.	Alege 2 răspunsuri corecte.	Alege 1 răspuns corect.
4. a.	2.3.	Numește corect 5-6 activități .	Numește corect 3-4 activități .	Numește corect 1-2 activități .
4. b.	2.4.	- Conținut: respectă integral cerința și tema. - Vocabular: folosește cuvinte și structuri lexicale corespunzătoare. - Fluență și coerență: formulează enunțuri corecte, exprimarea ideilor este logică, ritmul vorbirii este potrivit situației de comunicare. - Eficiența comunicării: are un comportament adecvat situației de comunicare și o intonație potrivită.	- Conținut: respectă, în mare măsură, cerința și tema. - Vocabular: în general, folosește cuvinte și structuri lexicale corespunzătoare, dar are 3-4 ezitări. - Fluență și coerență: alcătuiește enunțuri corecte, dar are și formulări repetitive, exprimarea ideilor este, în general, logică. Ritmul vorbirii este potrivit situației de comunicare, dar există pauze între cuvinte. - Eficiența comunicării: în mare măsură, are un comportament adecvat situației de comunicare și o intonație, în general, potrivită.	- Conținut: respectă doar parțial cerința și tema. - Vocabular: folosește cuvinte și structuri lexicale parțial corecte și are mai mult de 4 ezitări. - Fluență și coerență: are formulări repetitive și solicită ajutor în exprimarea unor idei. Ritmul vorbirii este lent, există pauze mai lungi între cuvinte. - Eficiența comunicării: are un comportament parțial adecvat situației de comunicare și o intonație care îngreunează, uneori, înțelegerea.
		↑	↑	↑

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii	Competențele specifice vizate sunt dobândite, stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru consolidare	Competențele specifice vizate se află în curs de formare	
Activități remediale	Nu e cazul.	Se recomandă: - utilizarea materialelor audio adecvate vârstei pentru a exersa receptarea mesajelor orale; - crearea de secvențe dialogate pe teme cunoscute; - formularea de răspunsuri orale la întrebări; - formularea de întrebări pentru a obține informații; - formularea de enunțuri pe teme cunoscute, care conțin repere temporale.	Se recomandă: - exerciții de pronunție corectă a cuvintelor care conțin sunete specifice limbii române; - utilizarea materialelor audio adecvate vârstei pentru a exersa receptarea mesajelor orale; - exerciții de înțelegere globală a textului audiat, de tipul „încercuiește”, „selectează”, „unește”; - crearea de secvențe dialogate pe teme cunoscute; - exerciții-joc de îmbogățirea vocabularului; - formularea de răspunsuri orale la întrebări; - formularea de întrebări pentru a obține informații; - formularea de enunțuri pe teme cunoscute, care conțin repere temporale; - formularea de răspunsuri orale la întrebări.	

Surse ale imaginilor: www.pixabay.com, <https://hu.pinterest.com/>

Evaluarea inițială la începutul clasei a IV-a

La începutul anului școlar profesorul trebuie să pornească de la evaluarea inițială a achizițiilor dobândite din anul școlar precedent (2019-2020) la disciplina **Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară**. Testele inițiale au rolul de a identifica măsura în care s-au dezvoltat competențele specifice ale programei pentru clasa a III-a , iar rezultatele acestei evaluări vor defini întreaga construcție a învățării în anul școlar 2020-2021 în clasa a IV-a.

În primul rând este nevoie de o evaluare centrată pe cele patru **competențe** generale , care vor indica nivelul de performanță al elevilor la începutul anului școlar. În clasa a III-a și a IV-a pe lângă

receptarea mesajelor orale și exprimarea orală, capătă o importanță deosebită **receptarea și redactarea mesajelor scrise**. Adoptarea modelului **comunicativ-funcțional** pune accentul pe **dezvoltarea integrată** a capacităților de receptare și exprimare atât oral, cât și în scris. Utilizarea limbii ca mijloc de comunicare în diverse acte de vorbire capătă o importanță mai mare, iar textul este utilizat ca pretext pentru diferite situații de comunicare.

Pornind de la aceste competențe specifice propunem forme și metode pentru consolidarea și evaluarea acestora:

- un **material digital** pentru consolidarea competențelor specifice propuse pentru clasa a III-a
- **Teste orale** –pentru evaluarea competențelor specifice aferente competențelor generale *Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare și Exprimarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare*
- **Teste scrise** pentru evaluarea competențelor specifice aferente competențelor generale *Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare și Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare*
- Două **metode alternative** pentru consolidarea /evaluarea competențelor.

Propunem deasemenea instrumente pentru înregistrarea și interpretarea rezultatelor elevilor (vezi: tabel pentru înregistrarea și interpretarea nivelului de performanță și tabelul centralizator răspunsuri)

Testele de evaluare inițială prezentate sunt doar exemple. Conținuturile, contextele testelor de evaluare inițială pot fi variate în funcție de cunoștințele și capacitățile colectivului de elevi.

Analiza rezultatelor evaluării inițiale ajută la întocmirea planificării activităților pentru anul școlar 2020-2021, planificare care va porni de la nivelul existent și în care vor fi incluse componentele insuficient sau parțial realizate.

TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ

CLASA A IV-A

Varianta 1

Creionul

A fost odată un creion care s-a simțit foarte singur. Era ascuțit, dar, dintre toate creioanele din cutie, numai el nu a putut să scrie. Copiii nu l-au folosit.

Odată, creionul nefolosit l-a întrebat pe cel cu vârful galben:

- Îți place să desenezi? Creionul galben i-a răspuns fericit:

- Da, îmi place mult. Aș desena toată ziua numai raze de soare.

Apoi creionul nefolosit l-a întrebat pe cel roșu:

- Ție ce îți place să desenezi?

- Îmi place să desenez inimioare, petale de flori și acoperișuri de case.

Creionul albastru s-a lăudat cu cerul și cu marea pe care le-a colorat ca nimeni altul. Creionul maro a desenat copaci. Prietenul său, creionul verde, a colorat frunzele. Creionului portocaliu i-a plăcut să coloreze portocalele coapte.

Numai creionul nefolosit a fost trist, pentru că celelalte au plecat la plimbare pe hârtia albă.....

Într-o zi un copil l-a scos din cutie. Era atât de emoționat!

Copilul a desenat pe o foaie neagră mai întâi un fulg, apoi un bulgăre și la sfârșit un minunat om de zăpadă.

Oare ce culoare a avut acest creion ?

(Text adaptat după <http://cosuletulcupovesti.blogspot.com/>)

1. Cine s-a simțit foarte singur și trist? Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului!

- a) creionul portocaliu
- b) creionul verde
- c) creionul nefolosit

2. Ce i-a plăcut să deseneze creionului roșu? Scrie răspunsul!

3. Care este continuarea propoziției? Încercuiește litera variantei corecte pe baza textului.

Creionul maro și cel verde au desenat:

- a) copaci și frunze
- b) iarbă și frunze
- c) copaci și portocale

4. Găsiți cuvinte cu sens opus pentru următoarele:

- trist ≠ _____
- ziua ≠ _____
- a întrebat ≠ _____
- negru ≠ _____

5. Ce a desenat copilul pe o foaie neagră? Copiază din text propoziția!

6. a) Scrie în tabelul de mai jos numele personajelor la care se referă enunțurile date!
b) Leagă numele personajelor cu însușirile lor!

A fost scos din cutie.		fericit
S-a lăudat cu cerul și cu marea.		emoționat
Desenează raze de soare.		mândru

7. Desparte în silabe cuvintele date!

nefolosit
neagră
creioanele
albastru

8. Copiază din text o propoziție la sfârșitul căreia este semnul exclamării și o altă propoziție la sfârșitul căreia este semnul întrebării!

1)

2)

9. Numerotează propozițiile în ordinea întâmplărilor!

Copilul a desenat pe o foaie neagră un fulg, un bulgăre, un om de zăpadă.	
Creionul galben a desenat raze de soare.	
Creionul albastru colorează cerul și marea.	
Creionul maro și verde desenează copaci și frunze.	
Creionul roșu desenează inimioare, petale de flori, acoperișuri de case.	
Creionul portocaliu colorează portocale.	
Creionul folosit a fost trist pentru că celelalte creioane plecau la plimbare pe hârtie albă.	

10. Răspunde în scris la ultima întrebare a textului și explică de unde ai aflat răspunsul!

BAREM DE CORECTARE

Varianta 1

1. Cine s-a simțit foarte singur și trist? Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului!

Răspuns corect c) **0,25 puncte**

2. Ce i-a plăcut să deseneze creionului roșu? Scrie răspunsul pe rândurile lăsate liber!

Răspuns corect, *să deseneze inimioare, petale de flori și acoperișuri de case.* **0,25 puncte**

3. Care este continuarea propoziției? Încercuiește litera variantei corecte pe baza textului.

Răspuns corect a) **0,25 puncte**

4. Găsiți cuvinte cu sens opus pentru următoarele:

-trist $\neq$ vesel, bucuros, fericit...

-ziua $\neq$ noaptea

- a întrebat $\neq$ a răspuns.

-negru $\neq$ alb **4X 0,50 puncte=2 puncte**

5. Copiază din text propoziția în care se vorbește despre o foaie neagră!

Copilul a desenat pe o foaie neagră mai întâi un fulg, apoi un bulgăre și la sfârșit un minunat om de zăpadă. **0,50 puncte**

6. a) Scrie în tabelul de mai jos numele personajelor la care se referă enunțurile date! **3X 0,25 puncte=0,75 puncte**

b) Leagă numele personajelor cu însușirile lor! **3X 0,25 puncte=0,75 puncte**

A fost scos din cutie.	creionul/ creionul alb	<del> fericit emoționat mândru </del>
S-a lăudat cu cerul și cu marea.	creionul albastru	
Desenează raze de soare.	creionul galben	

7. Desparte în silabe cuvintele: nefolosit, neagră, creioanele, albastru. **4X 0,50 puncte=2 puncte**

nefolosit *ne-fo-lo-sit*

neagră *nea-gră*

creioanele *cre-ioa-ne-le*

albastru *al-bas-tru*

8. Alege din text o propoziție la sfârșitul căreia este semnul exclamării și o altă propoziție la sfârșitul căreia este semnul întrebării!

1) Era atât de emoționat!

2) - Îți place să desenezi? **2X 0,25 puncte=0,50 puncte**

9. Numerotează propozițiile în ordinea întâmplărilor! **7X 0,25 puncte=1,75 puncte**

Copilul a desenat pe o foaie neagră un fulg, un bulgăre, un om de zăpadă.	7
Creionul galben a desenat raze de soare.	2
Creionul albastru colorează cerul și marea.	4
Creionul maro și verde desenează copaci și frunze.	5
Creionul roșu desenează inimioare, petale de flori, acoperișuri de case.	3

Creionul portocaliu colorează portocale.	6
Creionul folosit a fost trist pentru că celelalte creioane plecau la plimbare pe hârtie albă.	1

10. Răspunde în scris la ultima întrebare și explică de unde ai aflat ! **1 puncte**

Se acordă 1 punct din oficiu.

Înregistrarea și interpretarea nivelurilor de performanță

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
1	3.1	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de profesor	Rezolvă sarcina cu două greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
2	4.1	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, incomplet (de ex. Scrie enunțul în întregime, dar cu greșeli) sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (text suport) oferit de profesor	Rezolvă sarcina cu două sau mai multe greșeli, incomplet sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului oferit de profesor
3	3.3;	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, ca rezultat al ghidării	Rezolvă sarcina cu 2 greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului oferit de textul suport
4	4.3	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu 1-2 greșeli,	Rezolvă sarcina cu 2-3 greșeli
5	3.3	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, incomplet sau cu mici greșeli de ortografie	Rezolvă sarcina cu două sau mai multe greșeli de ortografie și de punctuație
6	3.3	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, prin interpretare greșită a informațiilor	Rezolvă sarcina cu 2 greșeli, prin interpretare greșită a informațiilor
7	4.3	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu 1-2 greșeli, prin cunoașterea sumară a regularităților de despărțire a cuvintelor în silabe	Rezolvă sarcina cu 3 greșeli, prin cunoașterea sumară a regularităților de despărțire a cuvintelor în silabe

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
8	4.3	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, prin interpretare eronată a semnelor de punctuație, comite greșeli de ortografie	Rezolvă sarcina cu două greșeli, prin interpretare greșită a semnelor de punctuație, comite greșeli de ortografie
9	4.2	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu una – două greșeli prin nerespectarea ordinii logice și cronologice ale propozițiilor textului	Rezolvă sarcina cu 3-4 greșeli prin nerespectarea ordinii logice și cronologice ale propozițiilor textului
10	4.1	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu una – două greșeli de exprimare	Rezolvă sarcina cu una – două greșeli de exprimare cu greșeli de ortografie
		↑	↑	↑
Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii		Competențele specifice vizate sunt dobândite , stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru consolidare	Competențele specifice vizate se află în curs de formare
Activități remediale		-	- exerciții de înțelegere globală a textului, de tipul „selectează”, „alege varianta corectă” „formulează răspunsuri la întrebări date”, „jocuri didactice de simulare a percepției textului citit”, „exerciții de semnalare a corectitudinii/incorectitudinii gramaticale apărute în exprimare proprie”,	-exerciții de sesizare a cuvintelor/structurilor lexicale care împiedică înțelegerea mesajului textului -jocuri simple de rol care vizează formarea comportamentului ascultător/receptor -exerciții joc de comparare a unor evenimente și personaje din diferite texte -jocuri didactice de tipul „vorbitor/ascultător”

Centralizator răspunsuri

Se trec pentru fiecare elev punctajele la fiecare întrebare.

Pentru o perspectivă de ansamblu, se poate face suma pe coloane. Cu cât suma e mai mare cu atât elevii au mai bine structurată competența vizată de întrebare.

Pe verticală vedem astfel - la nivel de clasă - situația gradului de achiziție pe fiecare competență. Pe orizontală, putem avea o perspectivă pentru fiecare elev în parte (punctele tari și punctele slabe ale acestuia).

Ambele perspective sunt importante pentru a înțelege direcția de acțiune (la nivel de clasă / individual)

Item/comp . specifică	1/3. 1	2/4. 1	3/3.3	4/4.3	5/3.3	6/3.3	7/4.3	8/4.3	9/4.2	10/4.1;2. 1	Total punctaj
Elevul 1	0.25	0.25	0.25	2	0.50	1.50	2	0.50	1,75	1	10
Elevul 2			0.25	2				0.50	1,75		
Elevul 3						0.75	2			0.75	
Elevul 4					0.50	0.75					
Elevul 5			0.25	2							
Elevul 6											
Total punctaj											

TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ

CLASA A IV-A

Varianta 2

Toamna *de Nicolae Labiș*

Sunt acum struguri și mere
Dar nu mai sunt rândunele.
Multe flori sunt veștejite
Frunzele-s îngălbenite.

Iară pomii rămân goi
S-a dus vara de la noi.
Păsărelele-au plecat,
Frunzele s-au scuturat.

Vântul suflă și ne zice:
- Uite vine iarna rece
Cu zăpadă și cu ploi,
Să ne bucurăm și noi.

- 1. Despre ce anotimp se vorbește în această poezie ?
Citește poezia, apoi subliniază răspunsul corect!**

- primăvara
- vara
- toamna

- 2. Cine este autorul poeziei? Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect!**

- a) Mihai Eminescu
- b) Nicolae Labiș
- c) George Coșbuc

- 3. Câte strofe are poezia? Completează următoarea propoziție cu cifra corectă!**

Poezia "Toamna" are..... strofe.

- 4. Câte versuri are fiecare strofă? Completează următoarea propoziție cu cifra corectă!**

O strofă are..... versuri.

- 5. Continuă enumerarea cu două cuvinte!**

Toamna se coc următoarele fructe: gutui, prune, _____

6. Marchează cu X sensul cuvântului *veștejește*!

Veștejește înseamnă:

- ☐ se usucă
☐ răsare
☐ înverzește

7. Unește cuvintele care formează perechi de rimă și scrie-le!

plecat	noi
ploi	rândunele
mere	scuturat

8. Formulează trei propoziții despre toamnă!

9. Desparte în silabe următoarele cuvinte!

rândunele _____
 veștejite _____
 ploi _____
 struguri _____

10. Descrie în patru propoziții fructul tău de toamnă preferat!

BAREM DE CORECTARE

Variantă 2

1. Despre ce anotimp se vorbește în această poezie ?

Citește poezia, apoi subliniază varianta răspunsului corect !

Răspuns corect *toamna* **-0,25 puncte**

2. Cine este autorul poeziei ? Încercuiește răspunsul corect !

Răspuns corect b) **-0,25 puncte**

3. Câte strofe are poezia ? Completează următoarea propoziție cu cifra corectă !

Răspuns corect: Poezia "Toamna" are 3 strofe. **-0,25 puncte**

4. Câte versuri are o strofă ? Completează următoarea propoziție cu cifra corectă !

Răspuns corect O strofă are 4 versuri. **-0,25 puncte**

5. Continuă enumerarea cu două cuvinte din poezie !

Răspuns corect: struguri, pere, mere **-2X0,25=0,50 puncte**

6. Marchează cu X sensul cuvântului *veștejește* !

Veștejește înseamnă:

Răspuns corect: se usucă **-0,50 puncte**

7. Unește cuvintele care formează perechi de rimă și scrie-le !

Răspuns corect: mere-rândunele; ploi-noi; plecat-scuturat **-3X0,50=1,50 puncte**

8. Formulează trei propoziții despre toamnă !

Răspuns corect: Se acceptă trei propoziții corecte despre toamnă **-3X0,50=1,50 puncte**

9. Desparte în silabe următoarele cuvinte !

Răspuns corect: rân-du-ne-le, veș-te-ji-te, ploi, stru-guri **-4X0,50=2 puncte**

10. Descrie în patru propoziții fructul tău de toamnă preferat !

Răspuns corect: Se acceptă trei propoziții corecte despre un fruct de toamnă **-4X0,50=2 puncte**

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
1	1.1	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării	Rezolvă sarcina cu două greșeli, sau cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferite de profesor
2	3.3	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu greșeală, incomplet (de ex. Încercuiește greșit numele poetului) sau cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (varianțe de răspunsuri)	Rezolvă sarcina greșit (ex. Încercuiește mai multe variante de răspunsuri,) nerespectând cerința
3	3.2	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu greșeală, ca rezultat al ghidării	Rezolvă sarcina cu greșeală, datorită confuziunii strofă/vers
4	3.2	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu greșeală ca rezultat al ghidării	Rezolvă sarcina cu greșeală, datorită confuziunii strofă/vers
5	3.3	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, incomplet sau cu mici greșeli de ortografie	Rezolvă sarcina cu două greșeli, de ortografie și de punctuație
6	1.3	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală, prin interpretare greșită a informațiilor	Rezolvă sarcina cu cu greșeală, datorită confuziunii cuvânt cu sens asemănător, cuvânt cu sens opus
7	1.2	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeală	Rezolvă sarcina cu 2 greșeli, prin alegere greșită
8	1.2	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu ezitare, prin comiterea unor greșeli de ortografie	Rezolvă sarcina incorect, prin comiterea mai multor greșeli de ortografie

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
9	4.3	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu 1-2 greșeli, prin cunoașterea sumară a regularităților de despărțire a cuvintelor în silabe	Rezolvă sarcina cu 3-4 greșeli, prin cunoașterea sumară a regularităților de despărțire a cuvintelor în silabe
10	4.2	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu una – două greșeli de exprimare	Rezolvă sarcina cu mai multe greșeli de exprimare și de ortografie ,cu incertitudine asupra părerii personale
		↑	↑	↑
Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii		Competențele specifice vizate sunt dobândite , stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru consolidare	Competențele specifice vizate se află în curs de formare
Activități remediale		-	- exerciții de înțelegere globală a textului , de tipul „selectează”, „observă” „alege varianta corectă”, „jocuri didactice de simulare a percepției textului citit”, „exerciții de semnalare a corectitudinii/incorectitudinii gramaticale apărute în exprimare proprie”, „de completare a unor enunțuri”, „identificare și descriere de fructe”	-exerciții de sesizare a cuvintelor/structurilor lexicale care împiedică înțelegerea mesajului textului -exerciții de evidențiere și diferențiere -exerciții de potrivire a fragmentelor -alcătuire de enunțuri surte -revizuirea textelor redactate -intuirea unor regularități ale limbii -jocuri de construire a unor secvențe -jocuri didactice de tipul „vorbitor/ascultător”

Centralizator răspunsuri

Se trec pentru fiecare elev punctajele la fiecare întrebare.
Pentru o perspectivă de ansamblu, se poate face suma pe coloane. Cu cât suma e mai mare cu atât elevii au mai bine structurată competența vizată de întrebare.

Pe verticală vedem astfel - la nivel de clasă - situația gradului de achiziție pe fiecare competență. Pe orizontală, putem avea o perspectivă pentru fiecare elev în parte (punctele tari și punctele slabe ale acestuia).

Ambele perspective sunt importante pentru a înțelege direcția de acțiune (la nivel de clasă / individual)

Item/comp. specifică	1/1.1	2/3.3	3/3.2	4/3.2	5/3.3	6/1.3	7/1.2	8/1.2	9/4.3	10/4.2	Total punctaj
Elevul 1	0.25	0.25	0.25	0.25	0.50	0.50	1.50	1.50	2	2	9+1
Elevul 2			0.25	0.25				1.50	2		
Elevul 3						0.50	1.50			2	
Elevul 4					0.50	0.50					
Elevul 5			0.25	0.25							
Elevul 6											
Total punctaj											

PROBĂ ORALĂ CLASA A IV-A VARIANTA 1

1. Denumeste obiectul despre care se vorbește în textul audiat.



2. Răspunde oral la ultima întrebare din textul audiat.
3. Formulează o întrebare care se adresează colegului de bancă, pe baza textului audiat !
4. Explică oral! Cum ai aflat culoarea creionului nefolosit?
5. Povestește cum a fost acest creion!
6. Formulează propoziții de tipul: *Ce a făcut?....* (despre fiecare creion colorat din textul audiat)
Ex. Creionul galben a desenat raze de soare. Creionul roșu..... Creionul maro.....
7. Răspunde oral pe baza textului audiat.
-Ce a fost colorat cu galben?
-Ce a fost colorat cu roșu?
-Ce a fost colorat cu verde?
-Ce a fost colorat cu maro?
-Ce a fost colorat cu portocaliu?
-Ce a fost desenat cu alb?
8. Realizați în perechi un dialog, unul dintre voi având rolul creionului alb!

BAREM DE EVALUARE VARIANTA 1

1. Răspuns corect: Creionul (punctaj: 0.5)
2. Răspuns corect: Acest creion a avut culoarea albă. (punctaj: 0.5)
3. Răspuns corect: ex. Cine sunt personajele întâmplării? (punctaj: 0.5)
4. Răspuns corect: ex. Numai culoarea albă se vede pe foaie neagră. (punctaj: 1)
5. Răspuns corect: Se acceptă minim 3 propoziții care descriu creionul nefolosit. (punctaj: 1)
6. Răspuns corect: Se acceptă toate propozițiile care se regăsesc în text. (punctaj: 1)
7. Răspuns corect: Se acceptă toate răspunsurile pe baza întrebărilor formulate. (punctaj: 1.5)
8. Răspuns corect: Se acceptă orice dialog realizat care respectă cerința. (punctaj: 3)

Se acordă 1 punct din oficiu.

Înregistrarea și interpretarea nivelurilor de performanță

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
1	1.1	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu greșeală, sau cu ezitări, privind identificarea semnificației globale a unui text audiat	Rezolvă sarcina cu greșeală, sau cu ezitări, privind receptarea corectă a mesajului audiat

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
2	1.1	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina incomplet fără a observa regularitățile limbii române	Rezolvă sarcina greșit fără a respecta regularitățile limbii române
3	1.1	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina incomplet fără sesizarea cuvintelor/structurilor specifice întrebărilor	Rezolvă sarcina greșit din lipsa corelării răspunsului cu întrebarea formulată
4	1.4	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu mici greșeli, datorită receptării parțial corecte	Rezolvă sarcina greșit, datorită receptării incorecte a mesajului
5	2.2	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu mici greșeli de exprimare	Rezolvă sarcina cu greșeli de exprimare și incoerent
6	2.3	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu mici greșeli, privind prezentarea orală individuală	Rezolvă sarcina greșit fără a respecta tipurile de întrebări date
7	1.3	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu 1-3 greșeli, prin sesizarea greșită a cuvintelor/structurilor lexicale	Rezolvă sarcina greșit datorită deducerii incorecte a mesajului textului.
8	2.4	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Realizează sarcina aproape corect respectând regulile exprimării orale.	Realizează sarcina cu greșeli și ezitări datorită nerespectării sintagmelor în alcătuirea unui dialog.

Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii	Competențele specifice vizate sunt dobândite, stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru consolidare	Competențele specifice vizate se află în curs de formare
Activități remediale	-	- jocul de rol de tipul vorbitor-ascultător -exerciții de exprimare orală -exersarea dialogului în perechi -interacțiune în perechi/grup	-exerciții de sesizare a cuvintelor/structurilor lexicale care împiedică înțelegerea mesajului textului -jocuri simple de rol care vizează formarea comportamentului ascultător/receptor

Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii	Competențele specifice vizate sunt dobândite, stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru consolidare	Competențele specifice vizate se află în curs de formare
		-scurte relatări pe teme date -intuirea unor regularități ale limbii	-exerciții de explicare a sensului cuvântului prin mijloace verbale/nonverbal/paraverbale -solicitarea repetării unui mesaj -jocuri didactice de tipul „vorbitor/ascultător”

Centralizator răspunsuri

Se trec pentru fiecare elev punctajele la fiecare întrebare. Se interpretează rezultatele ca la varianta 1.

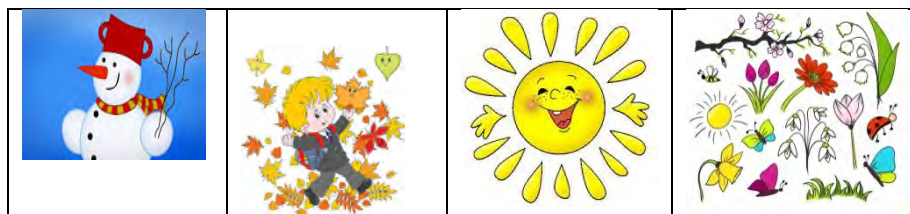
Item/comp. specifică	1/1.1	2/1.1	3/1.1	4/1.4	5/2.2	6/2.3	7/1.3	8/2.4	Total punctaj
Elevul 1	0.50	0.50	0.50	1	1	1	1.50	3	9+1
Elevul 2			0.50	1				3	
Elevul 3						1	1.50		
Elevul 4					1	1			
Elevul 5			0.50	1					
Elevul 6									
Total punctaj									

PROBĂ ORALĂ

CLASA A IV-A

VARIANTA 2

1. Denumeste anotimpul despre care se vorbește în poezia audiată!



2. Continuă enumerarea cu încă două cuvinte!
- a) Fructe de toamnă: mere.....
- b) Păsări călătoare: rândunele.....
3. Explică oral:
- Toamna nu mai sunt rândunele pentru că.....
4. Alege sensul următoarelor expresii din poezie.

"Florile sunt veștejite":

- florile sunt frumoase.
- florile se usucă și se ofilesc.
- florile se deschid.

"Frunzele s-au scuturat":

- frunzele s-au îngălbenit.
- frunzele stau nemișcate.
- frunzele se leagănă în vânt.

5. Selectează și citește cu voce tare versurile care răspund la întrebarea: *Ce zice vântul?*
6. Povestește pe scurt (3-5 propoziții) despre bucuriile iernii.
7. Lucrați în perechi! Formulați întrebări și răspunsuri despre anotimpul toamna! (3 replici)

BAREM DE EVALUARE

VARIANTA 2

1. Răspuns corect: Toamna. Punctaj:**0.50**
 2. Răspuns corect:
 - a) Fructe de toamnă: pere,prune,.....
 - b)Păsări călătoare: berze,cocorii, Punctaj:**2X0.25=0.50**
 3. Răspuns corect: Se acceptă răspunsuri care răspund cerinței. Punctaj:**1**
 4. Răspuns corect:

"Florile sunt veștejite": -florile se usucă și se ofilesc.

"Frunzele s-au scuturat": -frunzele se leagănă în vânt. Punctaj:**2X0.50=1**
 5. Răspuns corect: Ultimele trei versuri din poezie. Punctaj:**1**
 6. Răspuns corect: Se acceptă răspunsuri care răspund cerinței. Punctaj:**2**
 7. Răspuns corect:Se acceptă orice dialog realizat care respectă cerința. Punctaj:**3**
- Se acordă 1 punct din oficiu.**

Înregistrarea și interpretarea nivelurilor de performanță

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
1	1.1	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu, cu ezitări, privind identificare semnificației globale a unui text audiat	Rezolvă sarcina cu ogreșeală privind receptarea corectă a mesajului audiat
2	2.1	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina fără a observa regularitățile limbii române	Rezolvă sarcina greșit fără a respecta regularitățile limbii române
3	2.3	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina incomplet fără a respecta ideea.	Rezolvă sarcina greșit fără a respecta ideea și structurarea logică a propoziției.
4	1.3	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu o greșeli, datorită receptării parțial corecte.	Rezolvă sarcina cu două greșeli, datorită receptării incorecte a cerinței.

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
5	2.1	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu mici ezitări de exprimare	Rezolvă sarcina greșit datorită confuziei de noțiuni (vers/strofă)
6	2.3	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu mici greșeli de exprimare, privind prezentarea orală individuală	Rezolvă sarcina greșit cu greșeli de exprimare și mici ezitări de selecție.
7	2.4	Rezolvă sarcina corect, complet, fără ezitări, în mod independent	Rezolvă sarcina cu mici ezitări, nerespectând unele reguli de alcătuire a dialogului.	Rezolvă sarcina greșit nerespectând unele reguli de alcătuire a dialogului.

Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii	Competențele specifice vizate sunt dobândite, stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru consolidare	Competențele specifice vizate se află în curs de formare
Activități remediale	-	- jocul de rol de tipul vorbitor-ascultător -exerciții de exprimare orală -exersarea dialogului în perechi -scurte relatări pe teme date -intuirea unor regularități ale limbii -alegerea variantei corecte a exercițiilor -formularea de răspunsuri pe baza mesajului audiat -exerciții de explicare a sensului cuvântului prin mijloace verbale -exerciții de completare de enunțuri deduse din text -joc de comparare a unor obiecte cunoscute din text	-exerciții de sesizare a cuvintelor/structurilor lexicale care împiedică înțelegerea mesajului textului -exerciții de explicare a sensului cuvântului prin mijloace verbale/nonverbal/paraverbale -solicitarea repetării unui mesaj -jocuri didactice de tipul „vorbitor/ascultător” -corelarea cuvântului cu explicația corectă dintr-un set de definiții date -solicitarea repetării unui mesaj -solicitarea unei explicații -exerciții joc de descriere -joc de construire a unor secvențe dialogate pe teme cunoscute

Centralizator răspunsuri

Se trec pentru fiecare elev punctajele la fiecare întrebare. Se interpretează rezultatele ca la varianta 1

Item/comp. specifică	1/1.1	2/2.1	3/2.3	4/1.3	5/2.1	6/2.3	7/2.4	Total punctaj
Elevul 1	0.50	0.50	1	1	1	2	3	9+1
Elevul 2			1	1				
Elevul 3						2	3	
Elevul 4					1	2		
Elevul 5			1	1				
Elevul 6								
Total punctaj								

METODĂ ALTERNATIVĂ DE EVALUARE – TEHNICA 3-2-1

Tehnica 3-2-1 este folosită pentru a aprecia rezultatele unei secvențe didactice sau a unei activități. Denumirea provine din faptul că elevii scriu/spun: 3 termeni (concepte) din ceea ce au învățat, 2 idei despre care ar dori să învețe mai mult în continuare și o capacitate, o pricepere sau o abilitate pe care consideră ei că au dobândit-o în urma activităților de predare-învățare. Avantajele acestei tehnici constau în faptul că elevii devin conștienți de urmările demersului instructiv-educativ și responsabili de rezultatele obținute. Implicarea acestora crește direct proporțional cu înțelegerea importanței și a necesității însușirii unui conținut ori a dobândirii unei priceperi încă din faza inițială a predării. Acest fapt poate fi asigurat de către profesor prin motivarea activităților ce vor fi întreprinse în continuare, împreună, și prin comunicarea obiectivelor pentru elevi de la începutul activității.

Tehnica 3-2-1 poate fi considerată drept o bună modalitatea de autoevaluare cu efecte formative în planul învățării realizate în clasă. Este o cale de a afla rapid și eficient care au fost efectele proceselor de predare și învățare, având valoare constatativă și de feed-back. Pe baza conexiunii inverse externe, profesorul poate regla procesele de predare viitoare, îmbunătățindu-le și poate elabora programe compensatorii dacă rezultatele sunt sub așteptări ori programe în concordanță cu nevoile și așteptările elevilor. Această modalitate alternativă de evaluare, al cărei scop principal este cel de ameliorare și nicidecum de sancționare, răspunde dezideratelor educației postmoderniste de a asigura un învățământ cu un profund caracter formativ-aplicativ. Este un instrument al evaluării continue, formative și formative, ale cărei funcții principale sunt de constatare și de sprijinire continuă a elevilor.

În cazul elevilor de vârstă școlară mică, tehnica 3-2-1 se poate aplica, folosindu-se de următorii termeni: Elevii scriu/spun 3 idei principale, despre care au învățat în cadrul lecției vizate; 2 personaje ale lecției; 1 concluzie la care au ajuns în urma parcurgerii și înțelegerii lecției.

În alt context metoda alternativă de evaluare se poate aplica în felul următor:

Elevii scriu/spun/formulează 3 întrebări sau răspunsuri pe baza textului suport; 2 caracteristici specifice personajelor cheie; 1 loc principal al acțiunii.

Se recomandă această metodă pentru evaluarea următoarelor competențe specifice:

- 1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral, clar articulat, emis cu o viteză normală în contexte familiare
- 1.2. Receptarea corectă a mesajelor audiate prin sesizarea unor regularități ale limbii
- 1.4. Manifestarea receptivității față de mesajele interlocutorului emise în contexte de comunicare cunoscute
- 2.1 Utilizarea cuvintelor, sintagmelor, expresiilor noi în enunțuri proprii cu scopul solicitării/oferirii informațiilor pe teme familiare

SCARA DE CLASIFICARE PENTRU FIECARE ELEV EVALUAT

Competența vizată	Descrierea comportamentului	niciodată	rar	ocazional	frecvent	mereu
1.1.	Selectează varianta corectă de răspuns					
1.1.	Formulează întrebări pe baza mesajului perceput					
1.1.	Participă la jocuri de simulare a mesajului					
1.2.	Semnaleză corectitudinea/incorectitudinea gramaticală apărută în exprimarea proprie sau a colegilor					
1.4.	Prezintă comportamentul ascultătorului în cadrul jocurilor de rol de tipul vorbitor-ascultător					
1.4.	Simulează situații concrete de comunicare pe teme cunoscute					
2.1.	Completează enunțuri date cu sintagme/cuvinte potrivite					
2.1.	Compară unele evenimente, personaje din text					
2.1.	Interacționează cu diverși parteneri în cadrul: dialogului, jocurilor de rol, activităților pe grup sau în perechi					

METODĂ ALTERNATIVĂ DE EVALUARE – INVESTIGAȚIA

Investigația atât ca modalitate de învățare cât și ca modalitate de evaluare, oferă posibilitatea elevului de a aplica în mod creativ cunoștințele însușite, în situații noi și variate, pe parcursul unui interval mai lung sau mai scurt.

Activitatea didactică desfășurată prin intermediul acestei practici evaluative poate să fie organizată individual sau pe grupuri de lucru, iar aprecierea modului de realizare a investigației este de obicei, de tip holistic. (SNEE)

Cu ajutorul acestei metode profesorul poate să aprecieze:

- ◆ gradul în care elevii își definesc și înțeleg problema investigată;
- ◆ capacitatea de a identifica și a selecta procedeele de obținere a informațiilor, de colectare și organizare a datelor;
- ◆ abilitatea de a formula și testa ipotezele;
- ◆ felul în care elevul prezintă metodele de investigație folosite;
- ◆ conciziunea și validitatea raportului-analiză a rezultatelor obținute;

Toate acestea, corelate cu gradul de complexitate al sarcinii de lucru și cu natura disciplinei de studiu fac din metoda investigației un veritabil instrument de analiză și apreciere a cunoștințelor, capacităților și a personalității elevului. Aportul acestui tip de activitate asupra dezvoltării capacităților de ordin aplicativ ale elevilor este considerabil, mai ales în cazul rezolvării de probleme, al dezvoltării capacității de argumentare, al gândirii logice etc.

Se recomandă această metodă alternativă pentru evaluarea următoarelor competențe specifice:

- 3.1. Desprinderea semnificației globale a unui text scurt citit
- 3.3. Extragerea unor informații de detaliu din texte citite
- 3.4. Formularea unui răspuns emoțional față de textul literar citit
- 3.5. Formularea unei păreri personale legate de text și personajele acesteia
- 4.2. Realizarea unei scurte descrieri ale unor elemente din mediul apropiat pornind de la întrebări de sprijin
- 4.3. Aplicarea regulilor de despărțire în silabe, de ortografie și de punctuație în enunțurile/mesajele redactate
- 4.4. Manifestarea disponibilității pentru formulare în scris a unor idei

SCARA DE CLASIFICARE PENTRU FIECARE ELEV EVALUAT

Competența vizată	Descrierea comportamentului	niciodată	rar	ocazional	frecvent	mereu
3.1.	Recunoaște semnificația textului citit pe baza cuvintelor sau structurilor lexicale					
3.1.	Completează unele enunțuri pe baza textului					
3.3.	Lecturează textul activ, cu creionul în mână					
3.3.	Delimitează textul narativ în fragmente logice pe baza aliniatelor					
3.3.	Extrage informațiile explicit formulate din text					
3.3.	Folosește organizatorici grafici simpli					
3.4.	Exprimă unele emoții prin exerciții de tipul: „dacă aș fi personajul....m-aș simți.....”					
3.5.	Își exprimă acordul/dezacordul față de atitudinile, acțiunile unor personaje					
4.2.	Formulează răspunsuri la întrebările formulate pe baza textului					
4.2.	Alcătuiește texte funcționale simple pe baza cuvintelor, stucturilor lexicale întâlnite în text					
4.3.	Participă la jocuri de tipul „Descoperă la ce ne-am gândit !”					
4.4.	Participă activ la exercițiile de evaluare și autoevaluare					

Testele de evaluare prezentate sunt doar exemple. În programa școlară a disciplinei se sugerează profesorului să adapteze volumul lexical corespunzător temelor în funcție de nivelul de cunoaștere a limbii române și al capacității de comunicare a elevilor. Conținuturile, contextele testelor de evaluare inițială pot fi variate în funcție de cunoștințele și capacitățile colectivului de elev.

Analiza rezultatelor evaluării inițiale ajută la întocmirea planificării activităților pentru anul școlar 2020-2021, planificare în care se va porni de la nivelul existent și în care vor fi structurate componentele încă instabile.

BIBLIOGRAFIE:

- Evaluare criterială prin descriptori din învățământul primar , ghid metodologic, Oradea,2018
- Metode și instrumente de evaluare în ciclul primar, în <https://www.isjbotosani.ro/img/uploads/rodica.mighiu/file/Metode%20si%20instrumente%20de%20evaluare%20in%20ciclul%20primar.pdf/12.07.2020>
- Metode alternative de evaluare <https://andreivocila.files.wordpress.com> 25.07.2020

GRUPURI DE LUCRU

Materialele pentru **CLASA I** au fost elaborate de:

Galaczi Hajnalka	Inspector de specialitate, ISJ Harghita
Jakab Judit	Școala Gimnazială "Xántusz János", Miercurea Ciuc
Antal Rozália	Liceul de Arte "Nagy István", Miercurea Ciuc
Szabó Zsuzsa	Liceul Teoretic „Tamási Áron”, Odorheiu Secuiesc
Rabya Edith	Liceul Teoretic „Kemény János”, Toplița

Materialele pentru **CLASA A II-A** au fost elaborate de:

Szejke Otília	Inspector de specialitate, ISJ Satu Mare
Blatniczki Cecília	Liceul de Arte "Aurel Popp" Satu Mare
Cuculeanu Andrea	Liceul Reformat Satu Mare
Leiti Mónika	Liceul Teologic Romano Catolic "Hám János" Satu Mare
Mihalca Tünde	Școala Gimnazială "Rákóczi Ferenc" Satu Mare
Sárosi Melinda	Colegiul Național "Kölcsey Ferenc" Satu Mare

Materialele pentru **CLASA A III-A** au fost elaborate de:

Fejes Réka	Inspector de specialitate, ISJ Mures
Karp Ágnes	Liceul cu Program Sportiv „Szász Adalbert” Tg.Mureș
Makai Emese Márta	Școala Gimnazială Nr. 2 "Diaconu Coresi" Brașov

Materialele pentru **CLASA A IV-A** au fost elaborate de:

Tankó Veronica-Zita	Inspector de specialitate, ISJ Bihor
Calapis-Halász Tünde	Școala Gimnazială Nr. 16 Oradea
Fechete Erika	Școala Gimnazială „Szacsvey Imre” Oradea
Zahu Valéria	Școala Gimnazială „Szacsvey Imre” Oradea
Fándly Enikő Anna	Școala Gimnazială „Dimitrie Cantemir” Oradea
Szallós Ildikó Éva	Liceul Teoretic „Arany János” Salonta

8) Activități de învățare - Recomandări pentru construirea noilor achiziții. Valorificarea experiențelor pozitive utilizate în învățarea la distanță din perioada martie-iunie 2020

Majoritatea elevilor se va aștepta ca învățarea să fie altfel: întoarcerea la modelul tradițional, după trei luni de flexibilizare, dată de utilizarea TIC în predare/învățare/evaluare – va adânci distanța între ce face și ce vrea profesorul și orizontul de așteptare al elevilor. Pornind de la această premisă, în această secțiune prezentăm **exemple care să faciliteze utilizarea în predare-învățare-evaluare a instrumentarului noilor tehnologii**: platforme de învățare online (de exemplu, Google classroom, Moodle, Microsoft Teams, Edmodo, Learningapps), mijloace de comunicare cu elevul (de exemplu, Whatsapp, Facebook/Messenger, email etc.), aplicații online cu scop de învățare (de exemplu, Kahoot, Padlet, Livresq) aplicații pentru comunicarea colaborativă online (de exemplu, Meet, Skype, Zoom).

Exemplele prezentate mai jos sunt rezultate ale **experienței perioadei de învățare la distanță a profesorilor** și au ca scop promovarea învățării digitale autentice și utilizarea noilor tehnologii ca o constantă a procesului didactic, indiferent de modul de organizare a acestuia (față în față, la distanță).

Clasa: I. Activități de învățare având ca temă "Cei trei purceluși" cu utilizarea mijloacelor digitale

Material realizat de Lakatos Márta Ildikó, Școala Gimnazială "Dr. Joseph Szolomayer" Cămin, jud. Satu Mare

Pentru profesor

Disciplina: Limba și literatura română pentru clasele cu predare în limba maternă maghiară
Clasa I

A1- competențe specifice urmărite:

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral scurt, articulat clar și rar, însoțit de gesturi

A2 - Competențele specifice urmărite:

2.1. Reproducerea unor mesaje simple respectând pronunția sunetelor specifice limbii române și accentul la nivelul cuvântului

A3- Competențele specifice urmărite:

3.2. Recunoașterea semnificației unor reprezentări simbolice din mediul înconjurător

A4 - Competențele specifice urmărite:

4.2. Reproducerea unor mesaje scurte funcționale redactate prin semne/simboluri

Tema: Cei trei purceluși

Mijloacele digitale utilizate:

- Manuale digitale:
<https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20I/Comunicare%20in%20limba%20romana%20pentru%20scolile%20si%20sectiile%20cu%20predare%20in%20limba%20maghiara/EDP/>
paginile 99,100
- <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20I/Comunicare%20in%20limba%20romana%20pentru%20minoritati/Norand/Partea%20II/> paginile 16, 17
- **Lecție creată pe platformele:**
<https://www.youtube.com/watch?v=v1lq6oL5oOE&feature=youtu.be> și
<https://library.livresq.com/details/5ef773d27bb39bd368441c6d>
- Exerciții interactive create pe platformele:
<https://learningapps.org/display?v=pg6jtrnj520>
<https://e-studygroup.com/esg40c58ee85cc790638034668b73f8b444> ,
<https://view.genial.ly/5eadc22a32376f0d7de460b2/game-poveste-cu-trei-purcelusi>

Pentru elev

Activitatea 1: "Poveste cu trei purceluși"

DRAGI COPII, VĂ PROPUN SĂ ASCULTAȚI CU ATENȚIE POVESTEA URMĂTOARE.

Este o activitate de identificare a semnificației unui mesaj oral scurt, articulat clar și rar.

POVESTE CU TREI PURCELUȘI



<https://www.youtube.com/watch?v=v1lq6oL5oOE&feature=youtu.be>

Activitatea 2: Dezvoltarea vocabularului

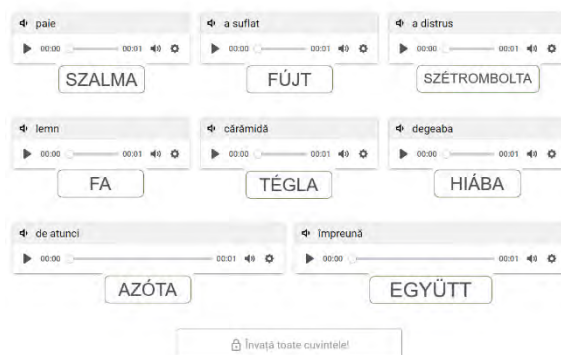
Se prezintă sensul cuvintelor necunoscute, aflate în poveste.

Sarcinile elevilor:

- Repetați cuvintele auzite!
- Rețineți sensul cuvintelor noi!

<https://library.livresq.com/details/5ef773d27bb39bd368441c6d>

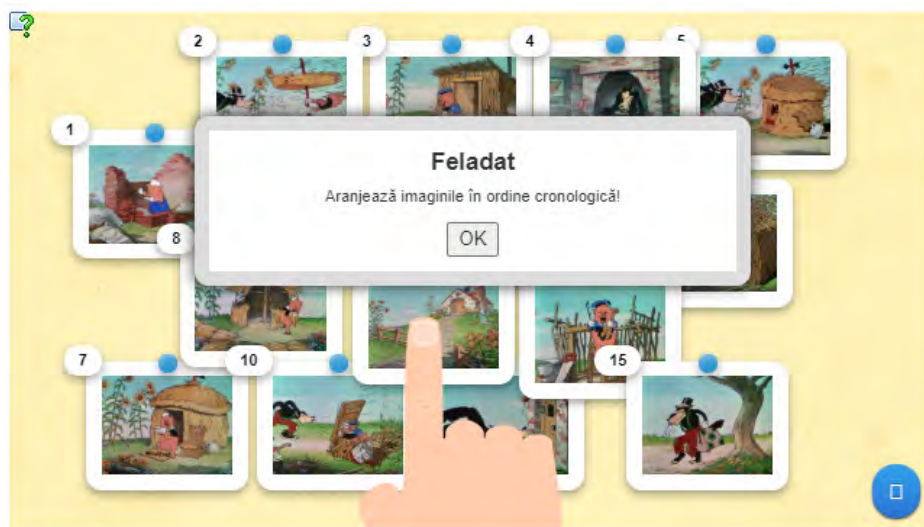
Cuvinte noi:



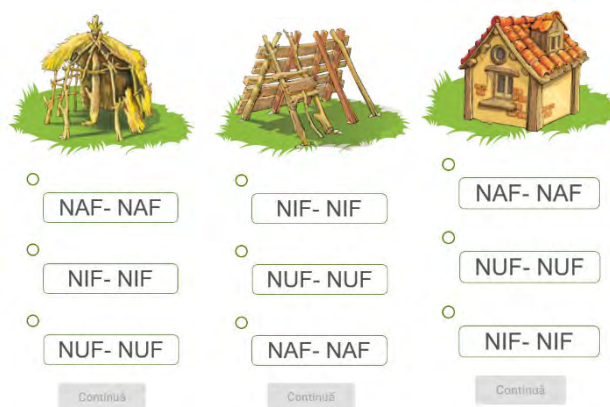
Activitatea 3: Exerciții de verificarea înțelegerii textului audiat

Se cere elevilor să rezolve exercițiile interactive create: <https://learningapps.org/display?v=pg6jtrnj520> și <https://library.livresq.com/details/5ef773d27bb39bd368441c6d>

Sarcinile elevilor: - Aranjați imaginile în ordine cronologică!

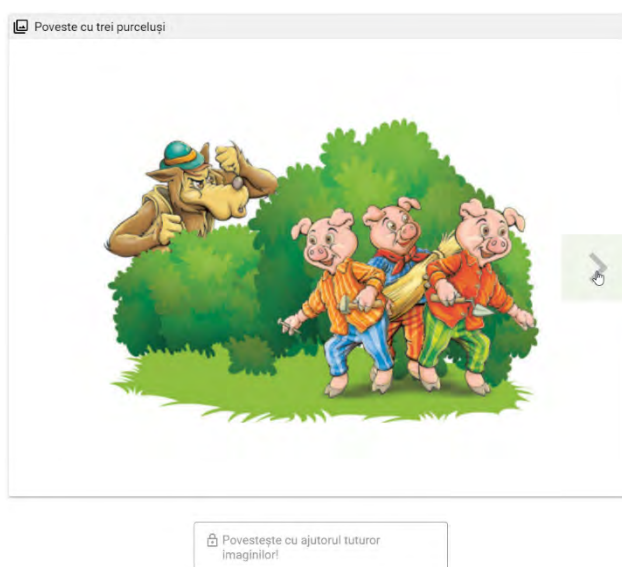


- Alegeți numele purcelușului care a construit casa din imagine!



Activitatea 4: Exerciții de comunicare

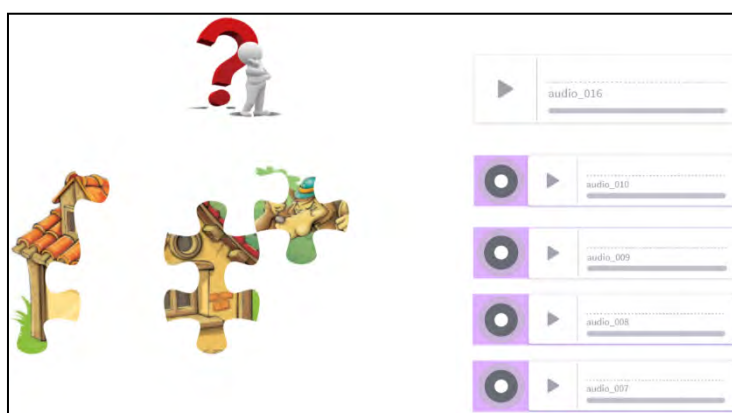
Se dau imagini din poveste..



Sarcina elevilor: - Povesteți întâmplarea cu ajutorul imaginilor!

Activitatea 4: Joc didactic pentru fixarea cunoștințelor

Se prezintă un puzzle. Se cere elevilor rezolvarea unui puzzle prin alegerea răspunsurilor corecte la întrebări date.



Sarcina elevilor: - Rezolvați puzzle-ul prin alegerea răspunsurilor corecte la întrebările date!

<https://view.genial.ly/5eade22a32376f0d7de460b2/game-poveste-cu-trei-purcelusi>

Activitate 5: Exerciții de aprofundare

Pentru exersare se recomandă elevilor rezolvarea exercițiilor din manualul digital:

<https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20I/Comunicare%20in%20limba%20romana%20pentru%20minoriitati/Norand/Partea%20II/> și exercițiile interactive realizate pe platforma: <https://e-studygroup.com/esg40c58ee85cc790638034668b73f8b444>

Sarcinile elevilor: - Arătați lupul! etc.

▶ 0:00 / 0:01 — 🔊



Tovább

- Alegeți imaginile corespunzătoare anunțului audiat!

▶ 0:08 / 0:08 — 🔊



Tovább

- Alegeți răspunsul corect!
ex. Câți purceluși s-au jucat?

▶ 0:02 / 0:02 — 🔊

1
2
3

Tovább

- Stabiliți dacă enunțurile auzite sunt adevărate sau false?

▶ 0:06 / 0:06 — 🔊

Hamis	(Fals)
Igaz	(Adevărat)

Tovább

(Lupul s-a jucat cu purcelușii. Lupul a distrus toate casele. Purcelușul Nuf-Nuf a făcut o casă din lemn. Cei trei purceluși locuiesc împreună în casa de paie. Lupul a vrut să mănânce purcelușii.)

Clasa: I. Activități de învățare pe tema *În curte la bunici,* cu utilizarea mijloacelor digitale

Material realizat de Galaczi Hajnalka, Jakab Judit Antal Rozália, Szabó Zsuzsa, Rabya Edith

Pentru profesor

Disciplina: *Comunicare în limba română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, clasa I*

A1, A 2 - Competențe specifice urmărite:

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral scurt, articulat clar și rar, însoțit de gesturi
- 1.2. Recunoașterea unor informații specifice dintr-un mesaj oral articulat clar și rar, însoțit de suport imagistic
- 1.3. Manifestarea curiozității față de receptarea semnificației mesajelor orale în contexte de comunicare familiar
- 2.1. Reproducerea unor mesaje simple respectând pronunția sunetelor specifice limbii române și accentul la nivelul cuvântului

A3 - Competențele specifice urmărite:

- 1.2. Recunoașterea unor informații specifice dintr-un mesaj oral articulat clar și rar, însoțit de suport imagistic
- 2.4. Oferirea de răspunsuri scurte și formularea de întrebări simple în situații de comunicare pe teme familiar
- 2.5. Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează mesaje pe teme cunoscute
- 3.1. Manifestarea curiozității pentru decodarea unor mesaje scrise scurte din universul apropiat

A4, 5 - Competențele specifice urmărite:

- 1.2. Recunoașterea unor informații specifice dintr-un mesaj oral articulat clar și rar, însoțit de suport imagistic
- 1.3. Manifestarea curiozității față de receptarea semnificației mesajelor orale în contexte de comunicare familiare
- 1.4. Executarea unui set de două, trei comenzi didactice rostite clar și rar

A6- Competențele specifice urmărite:

- 2.1. Reproducerea unor mesaje simple respectând pronunția sunetelor specifice limbii române și accentul la nivelul cuvântului
- 2.4. Oferirea de răspunsuri scurte și formularea de întrebări simple în situații de comunicare pe teme familiar
- 2.5. Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează mesaje pe teme cunoscute

A7- Competențele specifice urmărite:

- 1.4. Executarea unui set de două, trei comenzi didactice rostite clar și rar
- 4.1. Participarea la proiecte de grup/ la nivelul clasei în care elaborează, cu sprijin, scurte mesaje scrise
- 4.2. Reproducerea unor mesaje scurte funcționale redade prin semne/simboluri

Tema: Păsări de curte și animale domestice

Mijloacele digitale utilizate:

- Schiță de lecție creată pe platforma <https://padlet.com/>
- Exerciții și jocuri interactive create pe platformele: www.learningApps.com, www.wordwall.com,
- Materiale audio și audiovizuale din următoarele surse: www.lingohut.com, <https://www.mozaweb.hu/ro> , www.youtube.com
- Pentru abordarea online a activităților se poate utiliza aplicația Zoom: <https://zoom.us/>

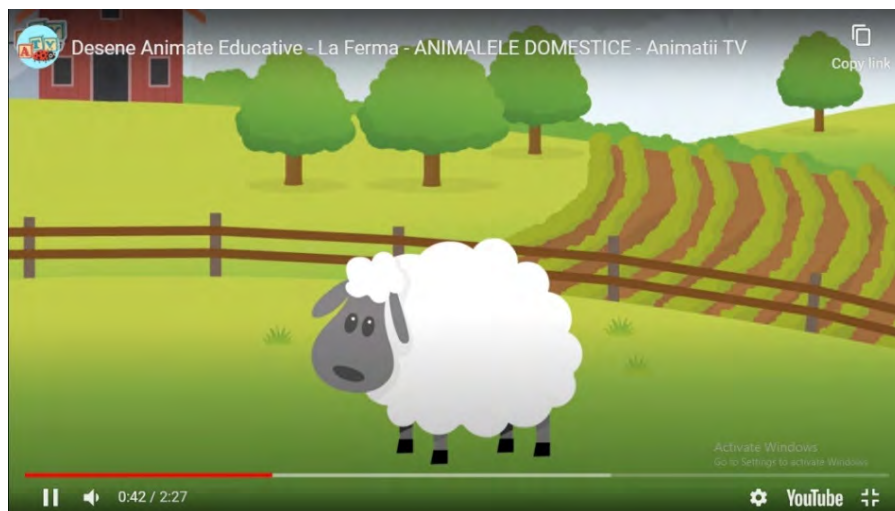
Pentru elevi:

La începutul activității se vor pregăti: penarul, trusa de AVAP, jetoanele cu animale domestice

Activitatea 1:

Ana și Radu au plecat la bunici. Acolo este foarte frumos. Bunica are multe animale.

Ascultă și repetă: <https://youtu.be/TRRyJUMtGYc>



Activitatea 2: Ascultă. Învăță cântecul!

Lollipops - Am la țară, la bunici <https://www.youtube.com/watch?v=kzEcytyY2v>

Am acasă la bunici
Păsări mari și păsări mici
Toată ziua robotesc
Să le cresc, să le-ngrijesc;
*Refr. Și găina, cot-codac,
Și rățușca, mac, mac, mac,
Și curcanul, glu, glu, glu,
Puișorii, piu, piu, piu!*
Cot-codac, mac, mac, mac,
glu, glu, glu, piu, piu, piu!

Am acasă la bunici
Animale mari și mici
Toată ziua robotesc
Să le cresc să le-ngrijesc;
*Refr. Și pisica, miau, miau, miau,
Și cățelul, ham, ham, ham,
Și văcuța, mu, mu, mu,
Toate vor mâncare-acu!*
Miau, miau, miau, ham, ham, ham,
mu, mu, mu, toate vor mâncare-acu!



Activitatea 3: Pe care le-ai cântat? Strigă numele lor. Cântă din nou, dacă nu îți amintești.
<https://wordwall.net/resource/3687477>

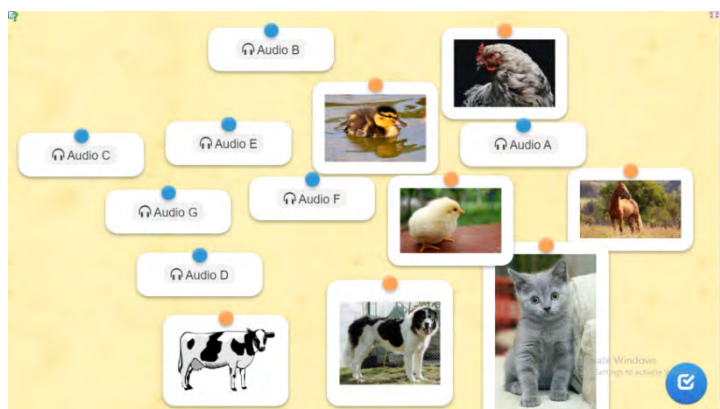


Activitatea 4: Ascultă și arată jetonul (animale domestice):

<https://www.lingohut.com/hu/v604516/rom%C3%A1n-leck%C3%A9k-haszon%C3%A1llatok>

Activitatea 5: Ascultă numele, găsește perechea.

<https://learningapps.org/watch?v=potqjzyh220>



Activitatea 6: Urmărește cu atenție! Denumeste păsările de curte.

https://www.mozaweb.hu/ro/Extra-Videouri-Pasari_de_curte-209196



Activitatea 7:

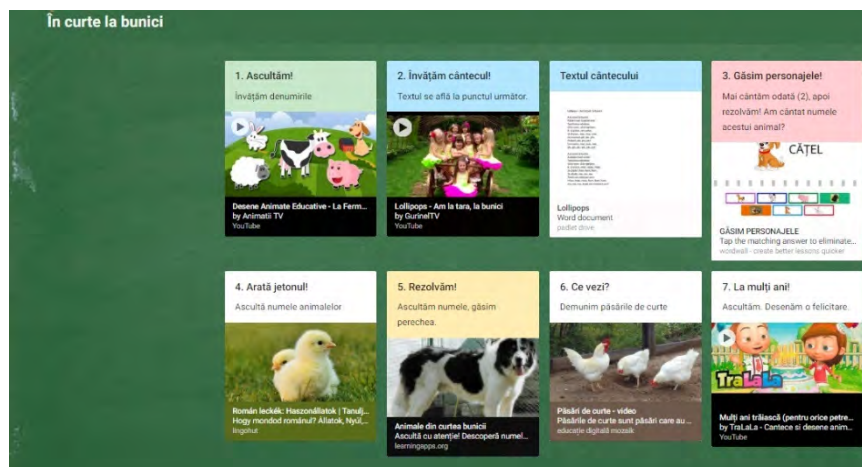
Este ziua copiilor. Bunica a invitat mulți copii. Toți cântă *La mulți ani!*

Ascultă cântecul. Desenează o felicitare pentru Ana și Radu.

La mulți ani! <https://www.youtube.com/watch?v=ESqq3PVwkzw>

Material creat pe platforma Padlet

În curte la bunici <https://padlet.com/tanci/ocy511ge52qygqsi>



În vederea adaptării la particularitățile/categoriile de elevi în risc (inclusiv din perspectiva învățării la distanță/online), recomandăm exerciții adaptate la nevoile de învățare ale acestora, cu rol de remediere. Precum am menționat în introducere, realizarea competențelor la disciplina *Comunicare în limba română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară* presupune interacțiune de calitate. În lipsa acesteia, resursele care oferă modele de de calitate, adaptate nivelului de achiziții ale elevilor din medii și grupuri dezavantajate (“low-achievers”) sunt de mare utilitate în realizarea activităților de remediere.

În scopul realizării activităților, propunem utilizarea de resurse care să susțină acest demers prin materiale atractive și resurse educaționale utile:

- resursă de materiale audio, organizate în 125 de lecții pe tematici diferite, cu posibilități multiple de utilizare în sprijinul învățării:

<https://www.lingohut.com/hu/1125/tanuljon-rom%C3%A1n>

- filmulețe de nivele diferite de dificultate, completeate de fișe de lucru:

http://video.elearning.ubbcluj.ro/?page_id=984

- material audio din filme scurte care imită situații reale:

http://video.elearning.ubbcluj.ro/?page_id=2584

Clasa a II-a. Activități de învățare având ca temă „Grupul de litere ghi, Ghi” cu utilizarea mijloacelor digitale

Material realizat de Szőke Réka, Colegiul National „Kölcsey Ferenc” Satu Mare

Pentru profesor

Disciplina: Comunicare în limba română pentru clasele cu predare în limba maternă maghiară

Clasa: a II-a

A1 - Competențe specifice urmărite:

2.3. Utilizarea corectă a cuvintelor care denumesc ființe, lucruri, acțiuni, cantitatea și ordinea obiectelor din mediul apropiat

2.4. Oferirea de răspunsuri scurte și formularea de întrebări simple referitoare la obiecte, persoane, activități din mediul apropiat

3.4. Recunoașterea sunetelor și literelor specifice limbii române și diferențierea față de cele din limba maghiară

A2 - Competențe specifice urmărite:

2.4. Oferirea de răspunsuri scurte și formularea de întrebări simple referitoare la obiecte, persoane, activități din mediul apropiat

3.1. Manifestarea curiozității pentru decodarea unor scurte mesaje scrise

3.2. Identificarea semnificației globale a unui text scurt citit

3.3. Realizarea corelației între text și ilustrația care însoțește textul

A3 - Competențe specifice urmărite:

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral clar articulat, emis cu viteză de la rar spre normal

1.2. Recunoașterea de informații specifice dintr-un mesaj oral clar articulat, emis cu viteză de la rar spre normal

1.3. Manifestarea curiozității față de receptarea semnificației mesajelor orale, în diferite contexte de comunicare

1.4. Executarea unui set de comenzi didactice rostite cu viteză normală

Mijloacele utilizate:

- Manuale digitale: <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20II-a/Comunicare%20in%20limba%20romana%20pentru%20scolile%20si%20sectiile%20cu%20predare%20in%20limba%20maghiara/Norand/Partea%20II/#p-1>, paginile 27, 28, 29
- Caiet de exerciții / Comunicare în limba română, Auxiliar didactic pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, Karp Ágnes, Makai Emese - Márta, Ed. Kreativ, partea a doua
- Schiță de lecție - itinerar pentru elevi creată în PDF, cu linkuri funcționale
- Explicații, exerciții și jocuri interactive create pe platformele: www.learningApps.com, www.wordwall.com, youtube
- Pentru abordarea online a unor activități se folosește Google Meet

Pe întreaga perioadă a învățării online elevii în fiecare zi primesc o scrisoare de aventură în care învățătoarea reflectă la materialele primite în ziua anterioară și primesc descrierea itinerarului de învățare pentru ziua respectivă la toate materiile. Pentru parcurgerea fiecărui itinerar elevii au două zile. În scrisoare se specifică cum, ce și unde trebuie să lucreze elevii. Idei și imagini preluate: <https://www.facebook.com/groups/jujoboro/>

12. kaland
2020. március 31. - kedd

Kedves gyerekek!

A tegnap elég hűvös, szeles idő volt odakint, de nálam csodaszép tavaszi várakozások a ragacsok! Köszönöm! És annak külön örökök, hogy nem felejtették el, ha rajzolunk, a teljes lapot színezzük, a teljes lapra rajzolunk. Csak így tovább!

A megfigyelésnek csak egy picit része készült el mára, fogadjátok jókedvvel! Melyik állatot látogatom meg, ha a nyitni színnel haladok, és a malackát indulok?



Ne felejteték!

II. osztály, kalandra fel!

3. Kommunikáció a Limba Română
Grupul de litere ghi, ghi

Invităm împreună - <https://youtu.be/FaA7J0a-cvY>
Invatati cuvintele: [jocul 1](#)
Rezolvă în caietul de exerciții pagina 21 e. 1, 2, 3
Ști bine cuvintele? [jocul 2](#)

Unelte cuvinte care se potrivește Ce fel de ghioce?
Ce fel de ghioce? - Earsăză [jocul 3](#)
Rezolvă în caietul de exerciții pagina 21 e. 4

Încercă marea din caietul de exerciții pe platforma ClassDojo!

Muncă în plan: Manualul interactiv pagina 27 e. 5
Caietul de exerciții pag. 21 e. 5

14. kaland
2020. április 2. - csütörtök

Kedves gyerekek!

Hagyon örökök, hogy a tegnap elhárítottatok szöveget, szöveg képeket, érdekes és érdekesítő szövegekkel! Vagyis közlök ember nagysága formájában, nem is egy Gólközlök! Csak az a szöveg.

Es bíztek voltak ama, hogy mindenki könnyedén követhet az érdekes és érdekes szövegben! Hagyon legyenek vagyis! Csak így tovább!

Mára is hoztam egy különleges feladatot! Melyik betűvel jött személy az előzőet?

AZONOSÍTÁS



II. osztály, kalandra fel!

3. Kommunikáció a Limba Română
Ghiocelul

Recapitulăm cuvintele: [jocul 1](#)
Formulează enunțul cu cuvintele recapitulatului [jocul 2](#)

Exersăm cuvintele noi: [jocul 3](#)

Completează enunțul cu cuvintele potrivite din chenar! [jocul 4](#)
[jocul 5](#)

Rezolvă în caietul de exerciții pagina 22 exerciții 6. Încercă marea din caietul de exerciții pe platforma ClassDojo!

1. Matematika:
Fejlesztés: [1. játék](#)
[2. játék](#)

A műveletek sorrendje - 3. rész

A műveletek használata - úgy emlékezz: ha egy művelet sorban zárjuk is szorossal, addig a benne található műveletet oldjuk meg!

Zárójel

$$232 + (45 - 9) : 6 = 238$$

$$232 + \frac{36}{6} : 6 = 238$$

$$232 + \frac{36}{6} = 238$$

Dolgozz a füzetben!

$$5 \times (5 + 4) = 45$$

$$(9 - 3) \times 7 + 725 = 732$$

$$487 - (1 + 6 + 2) \times 7 = 477$$

$$349 - 3 \times (6 + 3) = 337$$

$$3 \times (1 + 2 + 4) = 21$$

$$398 - (54 - 9 \times 2) - 6 \times 7 = 370$$

A füzetben számításokat kell feltölteni a ClassDojo-ba szerda este!

Plusz munka: [3. játék](#) Dolgozz a füzetben!

2. Anyanyelv

Három néző haladok, kényelmesen tartózk, elcsúszok, ha félek, ha az?

A gölya

A gölya bemutatása - nézd meg! Hogy beszél a gölya? [A gölya beszéde](#) - hallgasd meg!

Olvasd el a gölyáról szóló ismeretterjesztő szöveget! TK. 33. oldal!

Olvasd el még egyszer figyelmesen a szöveget! Milyen a gölya csőre, nyaka, lába? Oldd meg az interaktív tankönyvből a foglalat. 33. oldal 2 vagy szöveg a tankönyvből (nem funk. semmi a tankönyvből)

Olvasd el még egyszer figyelmesen a szöveget! Keresd a helyes választ! A gölya című szöveg alapján Oldd meg az interaktív tankönyvből a feladatot. 33. oldal 3 vagy szöveg a tankönyvből (nem funk. semmi a tankönyvből)

Tanulj meg gölyát rajzolni! Segít az interaktív tankönyvből a 34. oldal 4-es feladat.

A versike alapján rajzolj egy gölyacsakcsát, mely felfogott, pütyög, szelíd, fehéres. Rajzolj egy lapra vagy a füzetbe általánosan választott szöveggel! Ezt a rajpot kell feltölteni a ClassDojo-ba szerda este!

1. Matematika:
Fejlesztés: [1. játék](#)
[2. játék](#)

A műveletek sorrendje

$$3 \times 3 + 19 - 4 \times 4 = 8 \times 5 - 4 \times 3 = 498 - (7 \times 3 + 12) + 5 \times 3 = 306 + (54 - 9 \times 2) - (6 \times 7) =$$

Egyszerűsítsd ki az alábbi műveletet a hiányzó műveleti jelekkel - használhatod zárójel is, hogy különböző eredményeket kapj! Ki talál több lehetőséget? Oldd meg az így kapott műveletet!

$$8 \square 7 \square 8 \square 5 \square 4 =$$

A füzetben számításokat kell feltölteni a ClassDojo-ba péntek este!

Plusz munka: csak egyjegyű számok használatával, írj magadnak műveleteket! Oldd meg őket!

2. Anyanyelv

Húsvét

Ráhángoló [1. játék](#)

Megtaláltad az összes húsvéti kapcsolatos szót? Ugyes vagy!

Olvasd el figyelmesen a Húsvét című ismeretterjesztő szöveget! A kalandjelethez külön csatolom egy PPT bemutatón.

A húsvéti szokásokhoz tartozik a húsvéthétfői locsolkodás is. Nyisd ki a tankönyved a 35. oldalra és olvasd el a locsolkodásról szóló kiskü és a locsolkodó lány beszélgetését bemutató versikét.

Figyeld meg, keresd a választ a versben (csak szóban)! Mit mondott a fiú? Mi mondott a lány? Ki kérdezett többször? Mit választott erre a beszélgetőben?

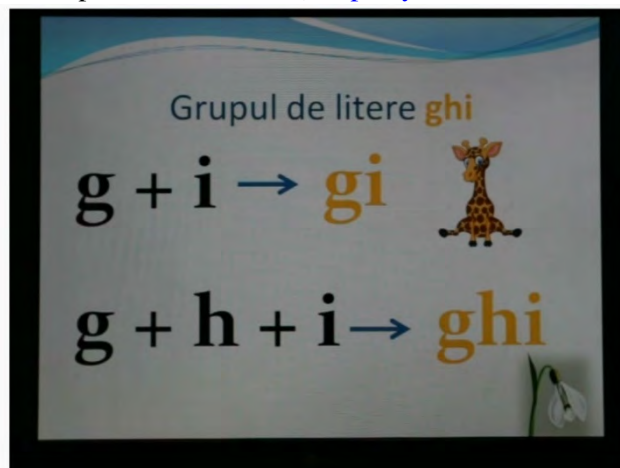
Az interaktív tankönyvből oldd meg a 4-es és 5-ös feladatot!

A füzetbe írd három mondatot arról, hogy miért szereted a húsvétot. Ne feledd el a címet és az időpontot! Összefűzöd is a munkáid! Ezt kell feltölteni a ClassDojo-ba péntek este!

Plusz munka: felhasználhatod a verset figyelmesen + festhetsz / rajzolhatsz teljes papírral vagy megpírhatsz lego tagokkal!

Pentru elev

Activitatea 1: Să învățăm grupul de litere ghi, Ghi! - activități de vocabular realizate în mod individual, la distanță Dargi copii, v-am pregătit un filmuleț din care veți afla care este următorul grup de litere pe care vom învăța! V-am adus și câteva cuvinte noi cu acest grup de litere! Vizionare plăcută! Să învățați toate cuvintele noi, pentru că după filmuleț v-am pregătit niște jocuri interesante! (Filmulețul este creat pe youtube, în care învățătoarea pornind de la grupul de litere gi, cunoscut anterior introduce noul grup de litere, prezintă, explică noile cuvinte.) <https://youtu.be/FcAV3oa-o5Y>



1. Ați reușit să învățați toate cuvintele? Să vedem! Verificați-vă cu ajutorul jocului interactiv: <https://wordwall.net/play/1136/630/601>. Caută denumirea imaginilor! La finalul jocului nu uita să bifezi corectarea! Dacă ai greșeli, repetă jocul până ce nu mai greșești! După care rezolvă în caietul de exerciții aceeași sarcină la pagina 21 e. 1, 2, 3.

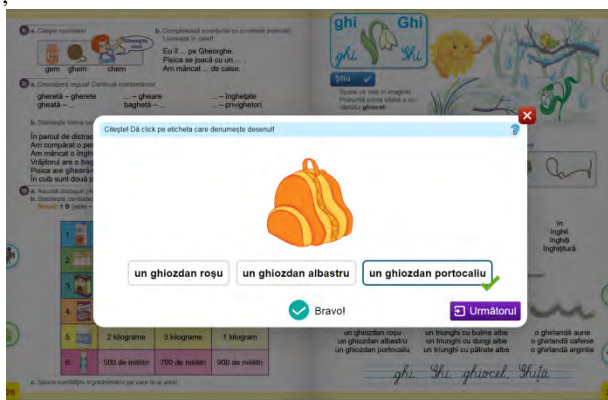
Ultima verificare: Cât de bine am învățat!? <https://wordwall.net/play/1024/246/547>



2. Unește cuvintele care se potrivesc! Găsiți însușirea noilor cuvinte învățate: Ce fel de ghiocel? Ce fel de ghiordan?... Exersează prin jocul interactiv: <https://wordwall.net/play/1135/825/535>, după care rezolvă în caietul de exerciții aceeași sarcină la pagina 21 e. 4.

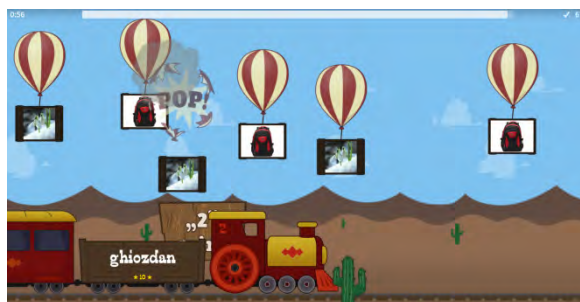


3. Deschide manualul interactiv <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20II-a/Comunicare%20in%20limba%20romana%20pentru%20scolile%20si%20sectiile%20cu%20predare%20in%20limba%20maghiara/Norand/Partea%20II/#p-27> la pag. 27 ex. 3. Citește expresiile! Formulează câte un enunț cu cuvintele care denumesc desenele!



4. Să recapitulăm cuvintele care conțin grupul de litere **ghi** prin jocul interactiv - Caută imaginea denumită!

<https://wordwall.net/play/1199/465/651>



5. Formulează enunțuri cu cuvintele recapitulate prin completarea enunțurilor lacunare!
<https://wordwall.net/play/1199/360/276>



5. Să descoperim și să învățăm cuvinte noi care conțin grupul de litere ghi! Denumeste imaginile!
<https://wordwall.net/play/1199/465/458>



7. Completează enunțurile cu cuvintele potrivite din chenar!

<https://wordwall.net/play/1136/313/932>



<https://wordwall.net/play/1135/983/360>



Cărțile și caietele
mele sunt în _____.

După care rezolvă în caietul de exerciții pagina 22 e. 6, aceeași sarcină de lucru.

8. Aruncă cu zarul! Scrie primul număr în prima pătrățică, al doilea număr în a doua pătrățică, etc. Dacă numărul aruncat e același, repetă procedura. Caută atâtea cuvinte în fiecare rând, cât arată numărul din pătrățică! Lucrează în caiet!

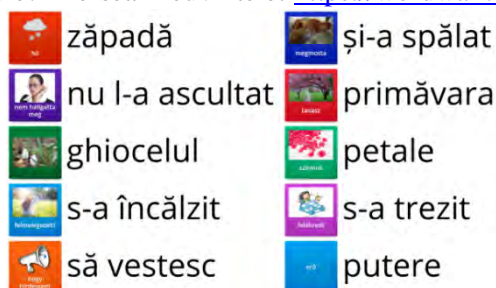
- ☐ cuvinte cu **ghi:**
- ☐ cuvinte cu **ghe:**
- ☐ cuvinte cu **gi:**
- ☐ cuvinte cu **ge:**
- ☐ cuvinte cu **chi:**
- ☐ cuvinte cu **che:**

Model: cuvinte cu **ghi:** *ghindă, ghișeu*

9. Formulează câte un enunț cu cuvintele: ghiozdan, ghiocel, ghiveci, Gheorghiză! Lucrează în caiet!

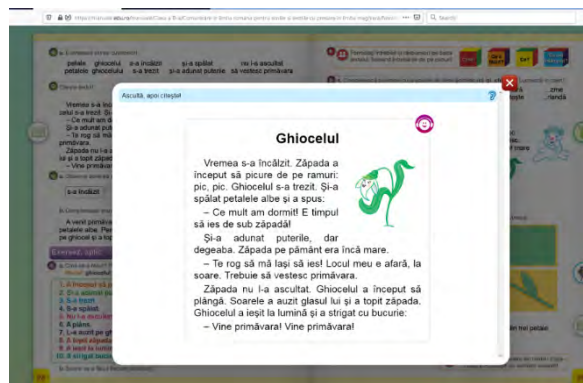
Activitatea 2: Ghiocelul - activitate de citire realizată în mod individual, la distanță

1. Să învățăm cuvintele! Exersează cuvintele: <https://wordwall.net/play/1191/736/111>

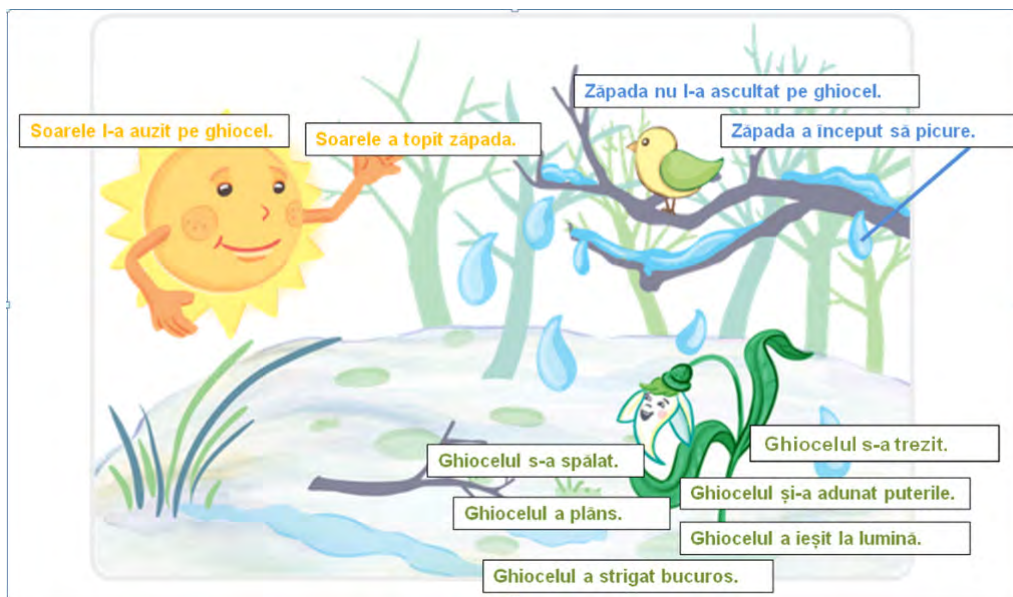


2. Dragi copii, azi v-am adus o poveste foarte frumoasă! Dacă ați fost atenți la exercițiul anterior, ați ghicit cu ușurință despre cine vom citi în această poveste!

Deschideți manualul la pagina 28. Ascultați povestea din manualul digital. Exersați citirea textului!



Care sunt personajele textului? Ce fac ei? Caută în text! Pentru verificare te ajută următoarea imagine!



3. Ai fost atent? Cine ce a făcut? Verifică prin jocurile interactive:
<https://wordwall.net/play/1660/161/794>



<https://wordwall.net/play/1661/094/609>



4. Rezolvă oral din manual pag. 28 e. 6 a. b, 7 a. b.

6. a. Observă scrierea cuvintelor!

s-a încălzit și-a spălat l-a ascultat
s-a trezit și-a adunat puterile

b. Completează enunțurile cu cuvintele de pe etichete! Lucrează în caiet!

A venit primăvara și vremea După un somn lung, ghiocelul Floarea ...
petalele albe. Pentru că a vrut să iasă de sub pământ, ghiocelul Soarele ...
pe ghiocel și a topit zăpada.

Exersează, aplică

7. a. Cine ce a făcut? Potrivește personajele cu acțiunile lor!

Model: ghiocelul: 3, ...

1. A început să picure.
2. Și-a adunat puterile.
3. S-a trezit.
4. S-a spălat.
5. Nu l-a ascultat pe ghiocel.
6. A plâns.
7. L-a auzit pe ghiocel.
8. A topit zăpada.
9. A ieșit la lumină.
10. A strigat bucuros.

b. Spune ce a făcut fiecare personaj!

Scrie în caiet câte un enunț despre fiecare personaj pe baza textului!

5. Răspunde la întrebări pe baza textului! Exersează cu ajutorul jocului interactiv:

<https://wordwall.net/play/1661/993/956>

Cum era
ghiocelul după ce
a ieșit la lumină?



Rezolvă aceeași sarcină de lucru din caietul de exerciții pag. 23 e. 10 a (în caietul de exerciții), iar 10 b și c în caietul mic.

Activitatea 3: Activitate de învățare având ca suport textul, realizată cu prezență directă folosind aplicația Google Meet

Să citim povestea **Ghiocelul!** Citim în ștafetă - fiecare elev citește un enunț, după care denumește cine să continue!

Care sunt personajele povestirii? Ce au făcut ei?

La care personaj m-am gândit? A început să picure...

Dezleagă ghicitorile! Manual pag. 29 ex. 10

Formulează două enunțuri pe baza povestirii: unul să fie adevărat iar celălalt fals! Colegii ghicesc care enunț este adevărat care este fals!

Vi s-a întâmplat să fiți ajutați? De cine? Povestiți!

Clasa: a II-a. Activități de învățare având ca temă "BUCATE PREFERATE" cu utilizarea mijloacelor digitale

Material realizat de: Karp Ágnes, Liceul cu Program Sportiv, „Szász Adalbert” Târgu Mureș
Makai Emese-Márta, Școala Gimnazială Nr. 2 "Diaconu Coresi" Brașov

PENTRU PROFESOR

Disciplina: Comunicare în limba română pentru clasele cu predare în limba maternă maghiară
Clasa a II-a

A1- competențe specifice urmărite:

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral clar articulat, emis cu viteză de la rar spre normal
- 1.2. Recunoașterea de informații specifice dintr-un mesaj oral clar articulat, emis cu viteză de la rar spre normal
- 2.3. Utilizarea corectă a cuvintelor care denumesc ființe, lucruri, acțiuni, cantitatea și ordinea obiectelor din mediul apropiat
- 3.3. Realizarea corelației între text și ilustrația care însoțește textul

A2 - Competențele specifice urmărite:

- 3.1. Manifestarea curiozității pentru decodarea unor scurte mesaje scrise
- 3.2. Identificarea semnificației globale a unui text scurt citit
- 3.3. Realizarea corelației între text și ilustrația care însoțește textul
- 3.5. Citirea în ritm propriu și cu voce tare a unui text cunoscut, de mică întindere

A3 - Competențele specifice urmărite:

- 2.2. Transmiterea de informații prin formularea de enunțuri referitoare la întâmplări cunoscute, trăite
- 2.3. Utilizarea corectă a cuvintelor care denumesc ființe, lucruri, acțiuni, cantitatea și ordinea obiectelor din mediul apropiat
- 2.4. Oferirea de răspunsuri scurte și formularea de întrebări simple referitoare la obiecte, persoane, activități din mediul apropiat
- 3.2. Identificarea semnificației globale a unui text scurt citit
- 3.5. Citirea în ritm propriu și cu voce tare a unui text cunoscut, de mică întindere
- 4.1. Redactarea de mesaje scrise simple, cu respectarea unor convenții de bază
- 4.2. Reproducerea/ completarea unor scurte mesaje funcționale

A4- Competențele specifice urmărite:

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral clar articulat, emis cu viteză de la rar spre normal
- 1.2. Recunoașterea de informații specifice dintr-un mesaj oral clar articulat, emis cu viteză de la rar spre normal
- 2.4. Oferirea de răspunsuri scurte și formularea de întrebări simple referitoare la obiecte, persoane, activități din mediul apropiat
- 3.2. Identificarea semnificației globale a unui text scurt citit
- 4.1. Redactarea de mesaje scrise simple, cu respectarea unor convenții de bază

Mijloacele digitale utilizate:

- Manuale digitale: <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20II-a/Comunicare%20in%20limba%20romana%20pentru%20scolile%20si%20sectiile%20cu%20predare%20in%20limba%20maghiara/Norand/Partea%20II/#p-55>, paginile 55, 56
- <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20II-a/Comunicare%20in%20limba%20romana%20pentru%20scolile%20si%20sectiile%20cu%20predare%20in%20limba%20maghiara/Norand/Partea%20II/A0382.pdf>

- Activități de învățare create pe **Google Drive**
<https://docs.google.com/presentation/d/1X7VE747eSg9OC3X3jMRP0PFQGMGJqSXnxoEGOWk6OBQ/edit?usp=sharing>
- Exerciții și jocuri interactive create prin utilizarea: www.learningApps.com
- Activitățile propuse pot fi desfășurate atât în sala de clasă, cât și pe platformele de învățare online.
- Rezolvările exercițiilor fac posibilă autoevaluarea elevilor în cazul învățării asincrone.

Alte resurse: Comunicare în limba română, auxiliar didactic pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, semestrul al II-lea, clasa a II-a, autori Karp Ágnes, Makai Emese-Márta, Editura Kreativ, Tg. Mureș, 2016

PENTRU ELEVI

ACTIVITATEA 1: CE ȘTIM DESPRE ALIMENTE?

Este o activitate interactivă de învățare care conține mai multe exerciții utile pentru reactualizarea vocabularului.

Dragi copii, astăzi vom vorbi despre alimente. Veți avea de rezolvat 5 exerciții-joc, pe care le puteți accesa dând click pe linkuri. Citiți cerințele și lucrați cu atenție!

Exercițiul 1.

Potrițiți denumirile alimentelor cu desenele corespunzătoare!

<https://learningapps.org/watch?v=pmsqg7orc20>



Exercițiul 2.

Grupați cartonașele cu denumirile alimentelor, potrivit cerinței!

<https://learningapps.org/watch?v=phwqkwx8j20>



Exercițiul 3.

Completați enunțurile cu denumirile alimentelor!

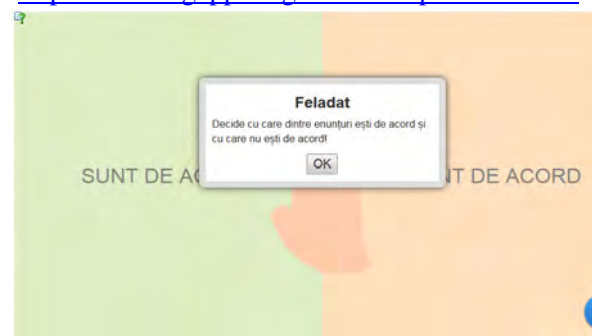
<https://learningapps.org/watch?v=pmsqg7orc20>



Exercițiul 4.

Decideți cu care dintre enunțuri sunteți de acord și cu care nu sunteți de acord!

<https://learningapps.org/watch?v=px4b7c65n20>



Exercițiul 5.

Potriveți imaginile cu cuvintele și cu explicațiile acestora!

<https://learningapps.org/watch?v=pvodnqu3n20>

manual, pagina 55/2a, caiet de lucru, pagina 48/1a



Exercițiul 6.

Deschideți caietele de lucru la pagina 48, la exercițiul 1. Potriveți imaginile cu cuvintele de pe cartonașe, apoi completați enunțurile cu cuvintele corespunzătoare!

1. a. Unește cu diferite culori desenele cu etichetele potrivite!



b. Completează enunțurile cu cuvintele de pe etichete!

În palat, în _____ lucrează mulți bucătări.
Mâncarea gustoasă a fost pregătită de un _____ pric
El a pregătit multe _____ delicioase pentru masa fest

După rezolvarea fiecărui exercițiu, munca elevilor este evaluată. Sunt corectate greșelile de pronunție, de exprimare, de conținut.

ACTIVITATEA 2: SĂ CITIM O POVESTE!

Este o activitate interactivă de învățare care are ca scop prelucrarea textului poveștii "Sarea în bucate". Activitatea include exerciții de ascultare și de citire a poveștii, precum și exerciții care vizează înțelegerea globală a textului, ordonarea de enunțuri pe baza cronologiei întâmplărilor, completarea planului de idei.

Exercițiul 7.

a) Ascultați cu atenție povestea "Sarea în bucate"!

(Se va utiliza manualul digital, pagina 55)

<https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20II-a/Comunicare%20in%20limba%20romana%20pentru%20scolile%20si%20sectiile%20cu%20predare%20in%20limba%20maghiara/Norand/Partea%20II/#p-55>

b) Deschideți caietele de lucru la pagina 48, la exercițiul 2. Încercuiți cuvintele care se potrivesc în enunțuri!

2. Încercuiește cuvintele care se potrivesc în enunțuri! Lucrează pe baza textului din manual!

C.L. 48

A. Împăratul a vrut să afe ...
• cât de frumoase sunt fetele lui.
• care este cea mai cuminte fată.
• cât de mult îl iubesc fiicele lui.

B. Fata cea mare își iubea tatăl ca ...
• sarea în bucate.
• zahărul.
• mierea.

C. Fata cea mijlocie își iubea tatăl ca ...
• zahărul.
• mierea.
• sarea în bucate.

D. Fata cea mică își iubea tatăl ca ...
• mierea.
• sarea în bucate.
• zahărul.

E. Împăratul a alungat-o de acasă pe fata ...
• cea mare.
• cea mijlocie.
• cea mică.

F. La nuntă împăratul a primit mâncare ...
• fără zahăr.
• fără sare.
• fără miere.

G. Împăratul și-a dat seama că fata cea mică ...
• nu îl iubește.
• îl iubește.
• este cea mai frumoasă.

48

Exercițiul 8. Citiți povestea!



Un împărat a vrut să știe cât de mult îl iubesc fiicele lui.
– Eu te iubesc ca mierea, a spus fata mare.
– Eu te iubesc ca zahărul, a zis fata mijlocie.
– Eu te iubesc ca sarea în bucate, a spus fata cea mică.
Împăratul s-a supărat și a alungat-o pe fata cea mică de acasă.
După câțiva ani fata l-a invitat pe tatăl său la nunta ei. Acolo, împăratul a primit mâncare fără sare. Atunci a înțeles că a greșit când și-a alungat fata.
– Iartă-mă, draga mea! Acum știu că mă iubești foarte mult.

Exercițiul 9. Stabiliți ordinea corectă a enunțurilor pe baza întâmplărilor din poveste!

<https://learningapps.org/watch?v=pfgpgqn2t20>



Exercițiul 10. La exercițiul 3 din caietul de lucru, completați textul cu enunțurile care lipsesc!

3. Completează textul cu enunțurile care lipsesc!
Lucrează pe baza textului din manual!

C.L. 49

Un împărat a avut trei fiice.
El a vrut să afle cât de mult îl iubesc fetele lui.
Fata cea mare a spus că îl iubește ca mierea.



Împăratul a alungat-o pe fiica cea mică din palat.
Peste câțiva ani fata cea mică l-a invitat pe tatăl ei la nuntă.

Împăratul și-a dat seama că fiica cea mică îl iubește foarte mult.

49

Recomandăm utilizarea diferitelor tipuri de exerciții de citire. După rezolvarea fiecărui exercițiu, munca elevilor este evaluată. Sunt corectate greșelile de pronunție, de exprimare, de citire, de scriere.

ACTIVITATEA 3: SĂ NE EXPRIMĂM PĂREREA!

În cadrul acestei activități, elevii formulează răspunsuri la întrebări pe baza textului, își exprimă părerea despre personaje și faptele lor, vorbesc despre relația lor cu părinții, completează întrebările care pot fi formulate pe baza textului, reformulează denumirile bucatelor dintr-un meniu, apoi elaborează un meniu în cadrul unei activități în perechi/de grup (după caz).

Exercițiul 11.

Răspundeți la întrebările exercițiului 4 din manual!

4. a. Răspunde la următoarele întrebări!

- Cine sunt personajele din poveste?
- Ce a vrut să afle împăratul?
- Cum își iubea tatăl fata cea mare? Dar cea mijlocie?
- De ce a alungat-o împăratul pe fata cea mică?
- Când a înțeles împăratul că fata cea mică îl iubește?

Exercițiul 12.

Spuneți-vă părerea despre comportamentul fetelor de împărat și despre comportamentul vostru față de părinți!

b. Spune-ți părerea!

- Care fată și-a iubit cel mai mult tatăl? De ce?
- Tu cum îți arăți dragostea față de părinții tăi?

Exercițiul 13.

Completați întrebările alegând cuvintele potrivite din prima coloană! Lucrați în caietul de exerciții!

4. a. Completează întrebările cu cuvintele de pe etichete!

Ce...	_____	fiice a avut împăratul?
Câte...	_____	a vrut să afle împăratul?
De ce...	_____	s-a supărat împăratul?
Unde...	_____	l-a invitat fata mică pe tatăl ei?
Ce fel de...	_____	mâncare a primit împăratul?
	_____	și-a cerut iertare tatăl de la fiica cea mi

Exercițiul 14.

Citiți cu atenție meniul de la exercițiul 6 din manual, apoi formulați corect denumirile bucatelor!

6. a. La nunta fetei de împărat, bucătarul a greșit denumirea bucatelor! Scrie meniul corect!



Exercițiul 15.

Activitate în perechi sau în grup:

Alcătuiește un meniu interesant pentru nunta fetei de împărat!

După rezolvarea fiecărui exercițiu, munca elevilor este evaluată. Sunt corectate greșelile de pronunție, de exprimare, de conținut.

ACTIVITATEA 4: DIALOG DESPRE UN RESTAURANT

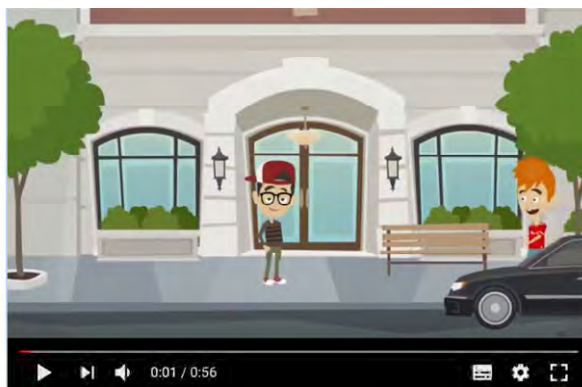
Această activitate debutează cu vizionarea unui desen animat și ascultarea unui dialog despre un restaurant nou. Elevii au de rezolvat 3 exerciții legate de mesaje formulate în dialog.

Exercițiul 16.

Urmăriți desenul animat despre doi băieți care vorbesc despre un restaurant! (Se va utiliza manualul digital, pagina 56)

<https://drive.google.com/file/d/1W8vmLvZeOJvE7alcSuVGFDIF8PXJtHlr/view?usp=sharing>

Se vor formula întrebări pe baza dialogului ascultat care vizează înțelegerea mesajelor de către copii.



Exercițiul 17.

Asculțați din nou dialogul, apoi dați click pe răspunsurile corecte!

<https://learningapps.org/watch?v=p38h6aa1n20>



Exercițiul 18.

Asculțați din nou dialogul, apoi completați enunțurile! Lucrați în caietul de exerciții!

Ciprian este invitat de prietenul său la bazinul de înot în ziua de _____

El nu poate merge pentru că are un alt program împreună cu _____

Ei vor merge în restaurantul nou din centrul _____

Dintre dulciuri Ciprian vrea să aleagă _____

Exercițiul 19.

Alegeți felurile de mâncare alese de Ciprian, apoi socotiți cât a plătit el! Exercițiul se găsește în manual, la pagina 56.

Meniu:

Pizza	18 lei	Prăjitură cu nucă	5 lei
Friptură de porc	15 lei	Înghețată de fructe	7 lei
Cartofi prăjiți	6 lei	Tort de ciocolată	6 lei
Salată de varză	4 lei	Suc de portocale	5 lei

După rezolvarea exercițiilor de ascultare, munca elevilor este evaluată. Sunt corectate greșelile.

Activitățile prezentate pot fi accesate utilizând următorul link:

<https://docs.google.com/presentation/d/1X7VE747eSg9OC3X3jMRP0PFQGMGJqSXnxoEGOWk6OBQ/edit?usp=sharing>

Clasa a III-a. Activități de învățare având ca temă ” Prietenia” cu utilizarea mijloacelor digitale

Material realizat de: Sárosi Melinda, Colegiul National „Kölcsey Ferenc” Satu Mare

Pentru profesor

Disciplina: Limba și literatura română pentru clasele cu predare în limba maternă maghiară

Clasa a III-a

A1- competențe specifice urmărite:

- 2.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat, emis cu viteză normală, în contexte familiare
- 2.2. Receptarea corectă a mesajelor audiate prin sesizarea unor regularități ale limbii
- 2.1. Utilizarea cuvintelor, sintagmelor, expresiilor noi în enunțuri proprii cu scopul solicitării/oferirii de informații, pe teme familiare
- 2.2. Descrierea unui obiect/unei ființe din universul apropiat pe baza unor întrebări simple/unui suport iconic
- 2.3. Prezentarea unei activități realizate individual sau în grup

A2 - Competențele specifice urmărite:

- 2.3. Deducerea sensului unui cuvânt nou prin raportare la un mesaj emis clar și rar
- 2.4. Manifestarea receptivității față de mesajele interlocutorului emise în contexte de comunicare cunoscute
- 2.4. Manifestarea interesului pentru schimbul de mesaje în diferite situații de comunicare

A3- Competențele specifice urmărite:

- 3.1. Desprinderea semnificației globale a unui text scurt citit
- 3.5. Formularea unei păreri despre o poveste scurtă ilustrată și personajele acesteia
- 3.6. Manifestarea interesului pentru citirea corectă, fluentă în limba română

A4- Competențele specifice urmărite:

- 3.1. Desprinderea semnificației globale a unui text scurt citit
- 3.2. Identificarea secvențelor narrative, dialogate și a celor descriptive dintr-un text
- 3.3. Extragerea unor informații de detaliu din texte citite

A5- Competențele specifice urmărite:

- 4.2. Realizarea unor scurte descrieri ale unor elemente din mediul apropiat pornind de la întrebări de sprijin
- 4.3. Aplicarea regulilor de despărțire în silabe, de ortografie și de punctuație în enunțurile/mesajele redactate
- 4.4. Manifestarea disponibilității pentru formularea în scris a unor idei

Tema: Prietenia

Mijloacele digitale utilizate:

- Manuale digitale: <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20III-a/Limba%20si%20literatura%20romana%20pentru%20scolile%20si%20sectiile%20cu%20predare%20in%20limba%20maghiara/EDP2/A579.pdf>, paginile 93, 94, 118, 119
- <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20III-a/Limba%20si%20literatura%20romana%20pentru%20scolile%20si%20sectiile%20cu%20predare%20in%20limba%20maghiara/EDP/A565.pdf>, paginile 103, 104
- Schiță de lecție creată pe platforma www.sutori.com,
- Exerciții și jocuri interactive create pe platformele: www.learningApps.com, www.wordwall.com, Google Forms
- Pentru abordarea online a unor activități se folosește Google Meet

Pentru elev

Activitatea 1: Cum este un prieten bun, o prietenă bună?

Este o activitate de antrenare a vocabularului, realizată online pe Google Meet.

Dragi copii, vă propun să analizați cele două imagini de mai jos. Vă rog să spuneți ce însușiri i se potrivesc unui prieten bun sau unei prietene bune. Ajutați-vă de cuvintele din cele două imagini pentru a vă formula ideile.



Vă rog să treceți și în caiete câteva enunțuri formulate oral.

Formulați întrebări în legătură cu ideile consemnate, întrebări de tipul: "Cum este un prieten?" sau "Crezi că un prieten bun trebuie să fie înțelegător? De ce?"

Se va semnaliza corectitudinea/incorectitudinea gramaticală apărută în exprimarea proprie sau a colegilor.

Activitatea 2: Dialogul

Ascultați cu atenție următoarea convorbire telefonică între doi prieteni. Pe baza celor ascultate rezolvați testul interactiv. (Test creat pe platforma www.learningApps.com)

- Alo, Neluțu? Sunt Mihai.
- Servus, Mihai!
- Ce s-a întâmplat cu tine? Azi nu ai fost la școală.
- Ieri am căzut și mi-am rupt piciorul. L-au pus în ghips. Săptămâna asta nu am voie să merg la școală.
- Îmi pare rău. O să-mi lipsești! Dar pot să te vizitez?
- Da, desigur. Poți veni mâine.
- Mâine îți voi arăta lecțiile, apoi vom juca cărți.
- Bine, abia aștept!



joacă cărți

Sursa textului: Karp Ágnes, Makai Emese-Márta:
Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maternă maghiară, manual pentru clasa a III-a

Link-ul exercițiului:

<https://learningapps.org/watch?v=pu7n27az220>

1 / 5

Cu cine a vorbit Mihai la telefon?

Feladat

Alege răspunsul corect!

OK

☐ cu Neluțu

☐ cu mama sa

☐ cu Daniel

☐ cu tatăl său

Activitatea 3: având ca suport textul de la activitatea 2, realizată cu prezență directă folosind aplicația Google Meet

Să citim convorbirea pe roluri respectând intonația impusă de semnele de punctuație.

Ce fel de semne de punctuație sunt folosite în text?

Formulați opinii în legătură cu conținutul textului:

Ce fel de prieten este Mihai? De ce?

Vi s-a întâmplat să fiți ajutați de prieteni? Povestiți!

Activitatea 4: Activitate de citire realizată în mod individual, la distanță.

Citiți textele și rezolvați exercițiile interactive

(create: Google Forms sau <https://wordwall.net/hu/resource/3564103> și

<https://learningapps.org/display?v=pmjdo0xg520>)

Ionuț avea doi prieteni: Florin și Paul. Cei trei erau colegi de clasă.

Florin era prietenul cu care se întâlnea în fiecare după-masă. Ei se jucau la calculator, jucau fotbal sau handbal după ore, mergeau la cinema. Erau prieteni nedespărțiți. Lui Ionuț îi plăcea că Florin era mereu vesel și întotdeauna avea timp să meargă la joacă, chiar dacă aveau teme de făcut.

Paul era un copil mai liniștit. El juca într-o echipă de baschet și avea antrenamente în fiecare zi. Pentru că era foarte ocupat, ieșea la joacă cu prietenii doar la sfârșit de săptămână.

Într-o zi, Ionuț a lipsit de la școală pentru că s-a îmbolnăvit. El l-a așteptat pe Florin, prietenul cu care își petrecea timpul după ore, să vină la el să se joace împreună și să-i arate lecțiile. Dar Florin n-a venit. El s-a dus cu alți colegi să joace fotbal. Nici la telefon nu a răspuns toată ziua. Ionuț era tare dezamăgit.

Mai târziu, după terminarea antrenamentului, Paul l-a vizitat pe Ionuț. El s-a bucurat foarte mult. Paul i-a promis că îl va vizita în fiecare zi până când se va însănătoși. Ionuț și-a dat seama că Paul este un prieten adevărat pentru că nu l-a lăsat singur atunci când nu putea ieși din casă.

Un om avea trei prieteni. Pe doi dintre ei îi iubea ca pe frații lui, iar pe al treilea nu-l prea băga în seamă.

Într-o zi, judecătorul orașului l-a chemat pe omul care avea trei prieteni la judecătorie. Omul știa că nu a făcut nicio faptă rea, totuși s-a speriat și a alergat la prietenii săi.

– Iubiți prieteni, a zis el, veniți cu mine la domnul judecător și spuneți-i că eu nu sunt vinovat.

Primul prieten i-a spus:

– Nu pot să merg cu tine pentru că trebuie să culeg prunele în livadă.

Cel de-al doilea a zis:

– Nu merg cu tine. Mi-e frică de judecător. Nu vreau să mi se întâmple niciun rău.

Cel de-al treilea prieten, pe care omul nu-l iubea, l-a liniștit:

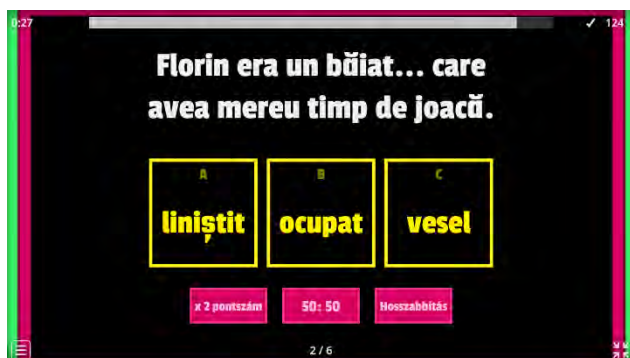
– Nu te necăji, merg cu tine.

În fața judecătorului, el a vorbit frumos despre comportamentul prietenului său. Până la urmă, judecătorul și-a dat seama că omul e cinstit și nu e vinovat de nimic.

Omul s-a bucurat că a scăpat și a înțeles că prietenul adevărat la nevoie se cunoaște.

(Text adaptat după o poveste populară. Sursa: <http://www.cutiutafermecata.ro>)

Sursa textelor: Karp Ágnes, Makai Emese-Márta: Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maternă maghiară, manual pentru clasa a III-a



Activitatea 5: Prietenul meu/ Prietena mea

Activitate realizată în mod individual, la distanță.

Citește o scurtă descriere realizată de un elev.

Observă descrierea.

Prietenul meu

Prietenul meu cel mai bun e Aristide. Acest băiat plinuț, dar drăguț, are păr blond și ochi albaștri.

Îmi place de el, pentru că e cuminte, prietenos, darnic și mereu vesel. Îi place să mănânce, dar și să împartă cu prietenii tot ce are.

Citește cu plăcere cărțile cu dinozauri.

Suntem prieteni buni, pentru că ne înțelegem foarte bine și râdem mult împreună.

Sursa textului: Tankó Veronika Zita, Zahu Valéria: Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maternă maghiară, manual pentru clasa a III-a

Realizează și tu în caiet o descriere a prietenului tău sau a prietenei tale, pe baza ideilor de mai jos:

- Numele și prenumele lui/ ei
- Însușirile lui/ ei
- Preocupările, hobby-urile
- De ce este prietenul tău/prietena ta? De ce îți place de el/ de ea?

Schița lecției "Prietenie" a fost creată pe platforma www.sutori.com și poate fi accesată utilizând următorul link:

<https://www.sutori.com/story/prietenie--p1oVPtjXnD3s1i57QLBbHdmb>

Clasa a III-a. Activități de învățare având ca temă povestea "Cei doi pădurari și zâna" cu utilizarea mijloacelor digitale

Material realizat de Blatniczki Cecília, Liceul de Arte "Aurel Popp" Satu Mare

Pentru profesori

Disciplina: Limba și literatura română pentru clasele cu predare în limba maternă maghiară

Clasa: a III-a

Unitatea: Sfaturi înțelepte

Tema: Cei doi pădurari și zâna după Bucur Milesco

Sursa textului: Tankó Veronika Zita, Zahu Valéria: Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maternă maghiară, manual pentru clasa a III-a

Competențe specifice urmărite:

A1:

- 3.1. Desprinderea semnificației globale a unui text scurt citit
- 3.3. Extragerea unor informații de detaliu din texte citite
- 3.6. Manifestarea interesului pentru citirea corectă, fluentă în limba română

A2:

- 3.3. Extragerea unor informații de detaliu din texte citite
- 3.4. Formularea unui răspuns emoțional față de un scurt text literar citit
- 3.5. Formularea unei păreri despre o poveste scurtă ilustrată și personajele acesteia

A3:

- 3.1. Desprinderea semnificației globale a unui text scurt citit
- 3.3. Extragerea unor informații de detaliu din texte citite

A4:

- 4.1. Redactarea unor texte funcționale simple care conțin limbaj vizual și verbal, adaptate destinației și scopului comunicării
- 4.3. Aplicarea regulilor de despărțire în silabe, de ortografie și de punctuație în enunțurile/mesajele redactate
- 4.4. Manifestarea disponibilității pentru formularea în scris a unor idei

A5:

- 3.1. Desprinderea semnificației globale a unui text scurt citit

Mijloacele digitale utilizate:

- Schiță de lecție creată pe platforma www.sutori.com:
<https://www.sutori.com/story/cei-doi-padurari-si-zana--aVGg3MVgGWWk82kGSL1AS6qP>
- Exerciții și jocuri interactive create pe platforma: www.learningApps.com,

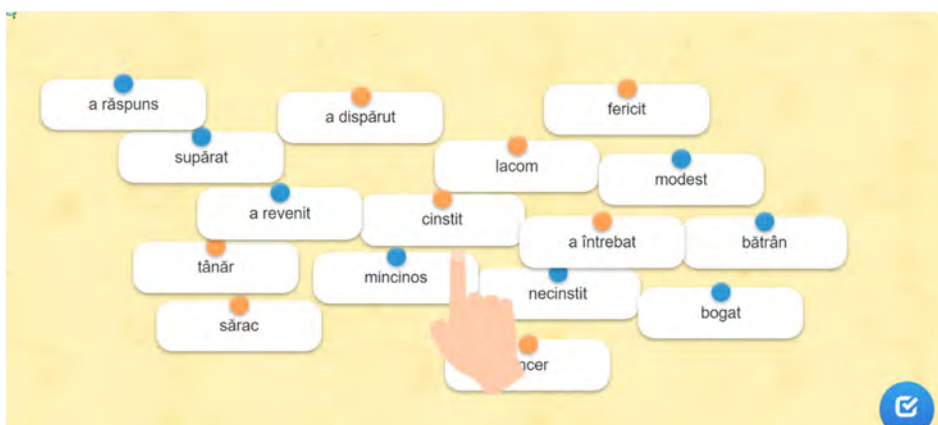
Activitatea 1: Lectura

Dragi copii! Vă rog să deschideți manualul de limba română la pagina 101 și să citiți cu voce tare lecția **Cei doi pădurari și zâna** după Bucur Milesco.

Căutați semnificația fiecărui cuvânt nou! <https://learningapps.org/display?v=pt2etgoqa20>



-Găsiți perechi de cuvinte cu înțeles opus! <https://learningapps.org/display?v=pvh729aaa20>



Activitatea 2: Personajele

Care sunt personajele acestei lecții? Ce știm despre cei doi pădurari? Grupați cuvintele și expresiile astfel încât cele referitoare la tânărul pădurar să fie pe partea stângă, iar cele referitoare la celălalt pădurar să fie pe partea dreaptă. <https://learningapps.org/display?v=pmo8mjbb320>.



Oare cum arăta zâna? Ce am aflat despre ea?

Desenați în caietele voastre o zână și scrieți despre ea trei propoziții!

https://assets.sutori.com/user-uploads/image/e587650c-bf55-47fd-a6b6-42738efed0d9/3047203_stock-photo-fairy-observes-for-flying-butterfly.jpeg

→ Astfel se realizează recunoașterea și prezentarea sumară trăsăturilor fizice și morale ale personajelor. Fiindcă elevilor li se cere să deseneze o zână, se poate urmări și exprimarea reacțiilor față de cele citite.

Activitatea 3: Prelucrarea textului

Răspundeți la întrebările Quiz! Nu treceți la întrebarea următoare numai dacă vedeți rezultatul **Correct!** 😊 pe ecran.. Aveți grijă! E posibil ca o întrebare să aibă mai multe răspunsuri corecte. Dacă aveți nelămuriri sau ați greșit de mai multe ori, recitiți povestea!

→ Se folosesc exerciții de tipul alegere multiplă și exerciții de completare a unor enunțuri pe baza textului studiat. De exemplu:

Care sunt personajele lecției?

un tânăr pădurar

un cioplitor de lemn

un alt pădurar

o zână

Zâna, când a auzit minciuna pădurarului lacom...

s-a înfuriat.

s-a uimit.

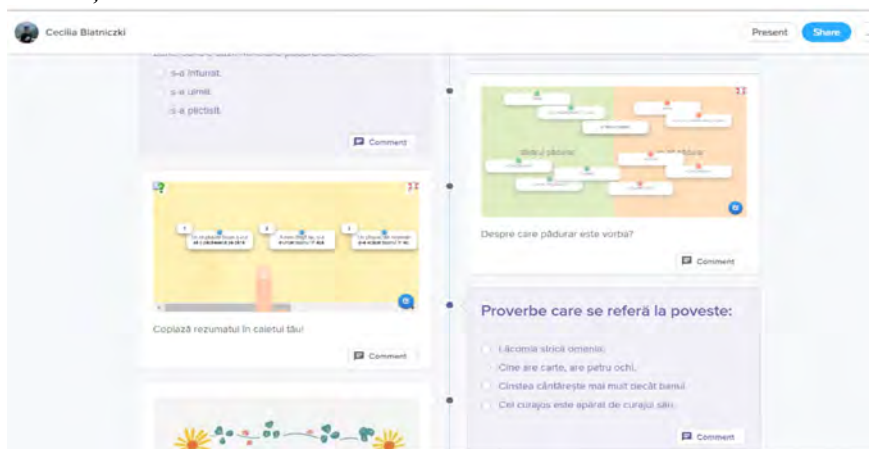
s-a plictisit.

Activitatea 4: Ordinea ideilor

Stabiliți ordinea corectă a ideilor cu următorul exercițiu-joc!

<https://learningapps.org/display?v=pfдай90r520>

Copiați rezumatul obținut în caiet!



→ Jocul semnalează eventualele greșeli, astfel elevii sunt ajutați să se corecteze. Putem trimite imaginea textului scris cu litere de mână, să aibă prilejul să efectueze autoevaluarea redactării îngrijite și corecte a mesajului scris.

Activitatea 5: Feed-back

V-a plăcut această poveste? Voi cum ați fi procedat în locul tânărului pădurar ?

Ce credeți care proverbe se referă la această poveste? Rețineți proverbele alese!

Lăcomia strică omenia.

Cine are carte, are patru ochi.

Cinstea cântărește mai mult decât banul.

Cel curajos este apărat de curajul său.

Schița lecției se găsește pe platforma www.sutori.com <https://www.sutori.com/story/cei-doi-padurari-si-zana--aVGg3MVgGWWk82kGSL1AS6qP>

Clasa a IV-a: Activități de învățare având ca temă: „Cioc! Cioc! Cioc!” – exerciții de înțelegerea textului cu utilizarea mijloacelor digitale

Material realizat de Cuculeanu Andrea, Liceul Reformat Satu Mare
Pentru profesor

Disciplina: Limba și literatura română pentru clasele cu predare în limba maternă maghiară

Clasa a IV-a

Competențe specifice urmărite:

- 1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral, emis cu viteză normală în contexte previzibile
- 1.3. Decodarea sensului cuvintelor necunoscute din diferite mesaje orale
- 1.4. Manifestarea interesului pentru receptarea mesajelor orale emise în diferite situații de comunicare
- 2.1. Alcătuirea unor mesaje orale corecte în schimbul de informații pe teme cunoscute
- 2.2. Descrierea unui personaj baza unui set de întrebări/plan simplu
- 2.4. Manifestarea interesului pentru schimbul de idei pe teme cunoscute
- 3.1. Decodarea semnificației globale și a informațiilor de detaliu din texte informative sau literare
- 3.2. Identificarea ideilor principale dintr-un text citit
- 3.3. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare
- 3.4. Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experiențe proprii
- 3.6. Manifestarea interesului pentru lectură
- 4.1. Redactarea unor texte funcționale scurte pe suport de hârtie sau digital, adaptate destinației și scopului comunicării
- 4.3. Recunoașterea și remedierea greșelilor de ortografie și de punctuație în textele redactate

Tema: „Cioc! Cioc! Cioc!- Înțelegerea textului

- Schiță de lecție creată pe platforma www.sutori.com,
- Exerciții și jocuri interactive create pe platformele: www.learningApps.com, www.wordwall.com,
- Pentru abordarea online a unor activități se folosește aplicația Zoom

Pentru elev

Activitatea 1: ACTIVITATE ORALĂ - Discuții online prin aplicația Zoom.

Dragi copii, bine v-am găsit!

Vă propun ca în această zi minunată, să ne relaxăm câteva minute! Vă invit la o plimbare virtuală într-o pădure!

Închideți ochii, și încercați să vă imaginați:

- copacii înalți și bătrâni
- florile multicolore
- ciupercile care se ascund printre frunzele uscate
- căprioara și iepurașul care se ascund de zgomotul pașilor noștri
- ascultați ciripitul păsărilor și trageți în piept aerul proaspăt și răcoros al pădurii
- gustați din fructele de pădure delicioase!
- acum, așezați-vă pe covorașul din rucsac!
- auziți și voi ? – Cioc! Cioc! Cioc!
- oare cine ciocănește?
- ce știți despre ciocănitoare?

Este o activitate de înțelegere a mesajului oral, de antrenare a vocabularului prin care se viziează și captarea atenției elevilor, crearea unei atmosfere plăcute de învățare. Se solicită elevilor să formuleze enunțuri legate de ciocănitore, astfel inițiindu-se și menținându-se un schimb verbal pe această temă familiară.

Azi am să vă povestesc de ce ciocănește mereu această pasăre! Ascultați-mă cu atenție!

Este o activitate care viziează desprinderea semnificației globale a textului, receptarea corectă a mesajelor audiate, de decodarea sensului cuvintelor necunoscute.

După ascultarea lecturii: *V-a plăcut povestea?*

Se cere elevilor, să-și exprime părerea, sentimentele legate de text, ce anume le-a plăcut.

Activitatea 2: Activitate de vocabular

Citiți expresiile consemnate în vocabular. Formulați enunțuri cu cuvintele mai rar întâlnite.

2. Să facem cunoștință cu expresiile noi! VOCABULAR:

provizie - rezervă, stoc
roadă - fruct
miez- partea interioară a unui fruct
plănuia- se gândea ce să facă
s-a zgâriat - s-a rănit/ tăiat ușor
coaja - pielea / scoarța unui fruct
merinde- mâncare, hrană
cercetă-observă, controlează,
un sfert- o parte, o pătrime (1/4)
s-a ghemuit - s-a făcut mic, ca un ghem
s-a mâniat - s-a supărat foarte tare, s-a enervat
s-a pus la pândă - a spionat, a urmărit, a așteptat
se repezi asupra ei - a sărit la ea
labă - picior
culcuș-adăpost, locuință

Activitatea 3.

Rezolvați în mod individual exercițiile prin bifarea răspunsurilor corecte.

Exerciții

Pe baza textului citit bifează răspunsurile corecte!

Este un text:

☐ științific
☐ literar

Textul este scris în:

☐ versuri
☐ proză

Întâmplarea se petrece:

☐ vara
☐ iarna
☐ toamna
☐ primăvara

Acțiunea are loc în:

☐ livadă
☐ parc
☐ pădure

Personajele lecturii sunt:

Activitatea 4.

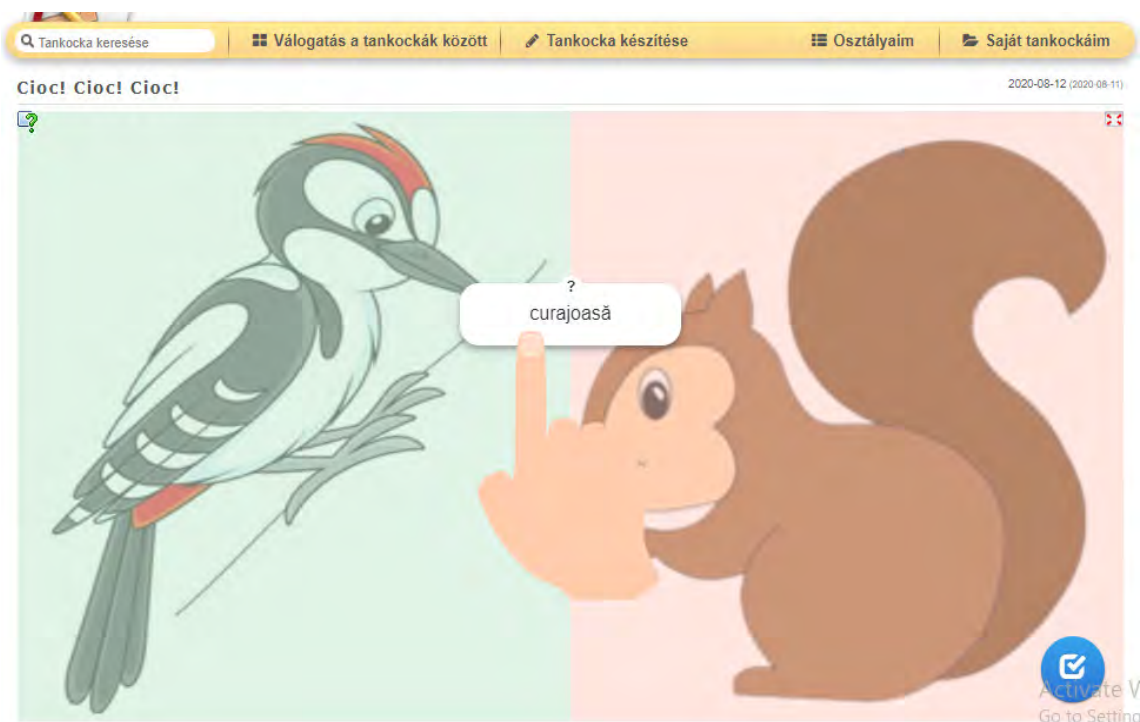
În această activitate este introdus un vocabular, care conține explicația prin sinonime a unor trăsături fizice și sufletești, și a fost creată pentru elevii cu cunoștințe lexice reduse.

* 4. Cum sunt, cum se comportă personajele lecturii?
Să recapitulăm semnificația unor cuvinte care arată însușiri sufletești!

lacomă - profitoare, mândăcioasă
lașă- fricoasă
prevăzătoare-grijulie, atentă
mâioasă-furioasă, nervoasă
nesimțită- nerușinată
nepoliticoasă- necivilizată, primitivă
neglijentă- dezordonată, nepăsătoare
iscusită- vicleană

Activitatea 5.

Rezolvați testul interactiv pe baza lecturii citite creat pe platforma www.learningApps.com



Link-ul exercițiului: <https://learningapps.org/display?v=pyk1ts3jt20>

Activitatea 6.

Ordonează episoadele întâmplărilor prin numerotarea enunțurilor! Copiază-le în caiet.

Ordonează episoadele întâmplării. Copiază-le în caiet!

Ciocănitoarea a sosit grăbită să-și ia prânzul.	6.
Veverița mănioasă s-a pus la pândă să prindă hoțul.	2.
Veverița s-a repezit asupra ei și i-a rupt coada.	5.
Într-o zi a observat că un sfert din alune au dispărut.	3.
Veverița și-a umplut scorbura să albă provizii pentru iarnă.	1.
De atunci ciocănitoarea bate la fiecare copac, căutându-și coada.	4.

Activă
Go to Se

Activitatea 7.

Decideți dacă enunțurile exercițiului sunt adevărate sau false!

Prin jocul interactiv creat pe platforma www.wordwall.com pot verifica corectitudinea răspunsurilor. Este marcată cu * munca facultativă, prin care se solicită elevilor care doresc să lucreze în plus, să transforme propozițiile cu conținut fals în propoziții corecte.

B i U T E L

7. Adevărat sau fals? Te poți verifica cu ajutorul jocului de mai jos!

* Transformă enunțurile false, astfel încât să fie adevărate și scrie-le în caiet!

Nuca era rotundă, tare, dar cu miezul gustos.

Într-o seară veverița s-a zgâriat la lăbute.

A observat că jumătate din proviziile adunate au dispărut.

S-a pus la pândă, să prindă hoțul.

S-a ghemuit la cel mai luminos loc din scorbura.

A prins-o pe ciocănitoare de ureche.

Ciocănitoarea a vrut să-și ceară scuze, dar veverița își mutase culcusul

0:04 ✓ 0

Nuca era rotundă, tare, dar cu miezul gustos.

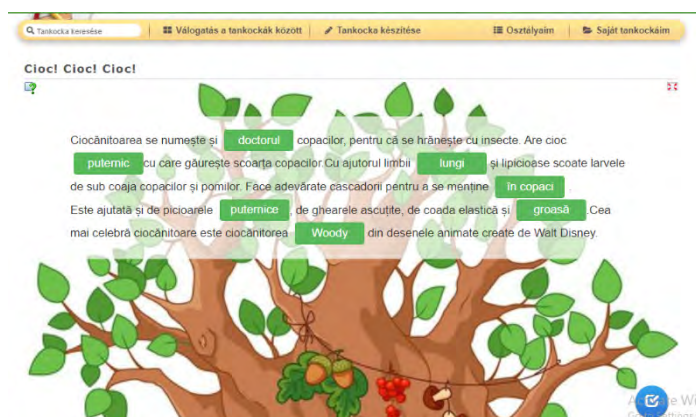
Adevărat Fals

1 / 7

Activitatea 8.

Completați enunțurile cu cuvintele potrivite! (jocul interactiv)

Linkul exercițiului: <https://learningapps.org/display?v=pa8eus6gc20>



Schița lecției "Cioc! Cioc! Cioc!" poate fi accesată utilizând următorul link:

<https://www.sutori.com/story/cioc-cioc-cioc--5sELNpNEokkpao58mH6GFKQU>

LIMBA ȘI LITERATURA MATERNĂ MAGHIARĂ

A 2019-2020-as tanévben elsajátított ismeretek megszilárdítására
vonatkozó módszertani javaslatok
MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM
tantárgyhoz

Introducere – Avantajele curriculumului centrat pe competențe

Curriculumul dezvoltat pe baza competențelor în progresie de la un an de studiu la altul permite o abordare flexibilă în proiectarea și organizarea activităților, în funcție de contextul fiecărei clase de elevi. Orice achiziție dintr-o clasă, depistată a fi insuficient structurată, poate fi consolidată în anul școlar următor prin abordarea unei perspective în spirală care reconectează competența specifică respectivă sau conceptul încă neinteriorizat din clasa anterioară la curriculumul în curs.

Anul școlar 2019-2020, a reprezentat, o premieră în ceea ce privește derularea procesului instructiv-educativ atât în forma sa tradițională cât și în regim online, datorită pandemiei. Semestrul al II-lea al acestui an școlar a fost dominat cu precădere de educația desfășurată în mediul online cu avantajele și dezavantajele sale.

Ca o cerință a curriculumului în ciclul primar, este definită utilizarea în siguranță a paginilor web. Exercițiile interactive, oportunitățile de dezvoltare online extind ansamblul de instrumente a cadrelor didactice din ciclul primar. Deși învățarea la domiciliu a însemnat schimbarea responsabilităților învățătorului, spațiul virtual a fost pus în slujba învățării, acordând atenție echilibrului și securității.

În timpul educației digitale cu elevii din clasele primare nu a fost posibil ca aceștia să fie lăsați în spațiul virtual fără supravegherea părinților. În același timp, folosirea instrumentelor digitale în procesul de învățare a fost o formă interesantă de acumulare a cunoștințelor și în parteneriat constant cu părinții, am reușit să ajungem la rezultate deosebite. Scopul nostru a fost să populăm spațiul virtual cu conținut de învățare, iar copilul mic a început să se obișnuiască să-și vadă gadgeturile ca pe instrumente de învățare.

În tabelele de mai jos, prezentăm **propunerile privind necesitatea dezvoltării** unor competențe care nu au fost suficient fundamentate în perioada educației online, pe baza corelării competențelor Curriculumului de limbă maternă maghiară din clasele ciclului primar. Competențele menționate la rubrica propuneri (javaslatok) vor putea fi integrate în planificările calendaristice ale cadrelor didactice în semestrul I al anului școlar 2020-2021. Aceste propuneri sunt orientative, adaptabile claselor de elevi, având în vedere varietatea, diversitatea mediilor educaționale în care lucrează cadrele didactice.

9) Repere pentru estimarea nivelului de achiziție la finele anului școlar 2019-2020 în vederea realizării planificării calendaristice pentru 2020-2021

Contextul intervenției

Pentru a realiza planificarea calendaristică pentru anul școlar 2020-2021, profesorul va ține seama de următoarele:

- aprecierea unor eventuale probleme de învățare în contextul întreruperii cursurilor față în față în martie 2020. De exemplu, experiența didactică indică dificultăți pentru interiorizarea unor concepte și a unor anumite competențe specifice.
- consultarea planificării calendaristice din anul școlar 2019-2020 și sesizarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020
- realizarea de conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021. Realizarea planificării noi pe baza unui set de întrebări: Ce pot recupera și cum se conectează cu noile achiziții pentru anul în curs? Ce pot remedia și cum se raportează la noile achiziții pentru anul în curs?
- includerea unei perioade de 2-3 săptămâni la începutul anului școlar pentru realizarea unei evaluări inițiale temeinice și ajustarea planificării inițiale pe baza rezultatelor evaluării

Bevezető gondolatok

A lezárult iskolai év személyes változásokat hozott a pedagógusok, szülők, diákok életébe. A 2020. március 11-től hirtelen felfüggesztett tanintézményi oktatás különösen nehéz helyzetbe sodorta a pedagógusokat, nemcsak a 2019/2020-as tanév II. félévében, de a küszöbön álló új tanév megtervezésének tekintetében is.

E módszertani útmutató segítséget kíván nyújtani az esetleges hiányok pótlásához, az előző osztályban nem kellőképpen megalapozott kompetenciák fejlesztéséhez, a digitális oktatás időszakában tapasztalt esetleges hiányosságok felméréséhez, a felzárkóztatáshoz.

Az érvényben lévő tanterv kompetenciaalapú tanítási stratégiát képvisel, ugyanakkor koncentrikusságra törekszik. A rutinok, készségelemek és ismeretrendszerek felmenő rendszerben bővülnek, az egyes képességterületeken a régiekbe folyamatosan új elemek épülnek be. Így lehetőség van arra, hogy az otthontanulás, a digitális oktatás időszakában nem vagy alig fejlődött kompetenciákat az új tanév anyagába integráljuk.

Az előkészítő-II. osztályos tanterv vizsgálata során megállapítható, hogy míg előkészítő és I. osztályban a szóbeli beszédészlelés, beszédprodukció, olvasás- és írástanulás **megalapozása** valósul meg, addig II. osztályban már ezek **készség szintű** alkalmazására törekszünk. A megalapozó szakasz részeként, a II. osztálynak fontos szerepe van a kompetenciák megalapozásában, megszilárdításában. Ez az az osztály, amely megteremti a kapcsolatot, biztosítja az áthajlást a fejlesztő szakasz felé.

A III. osztályos tanterv sajátos kompetenciái sokkal összetettebbek a II. osztályos kompetenciáknál, mondható, hogy az egymást követő évfolyamok képességterületeinek fejlesztésében itt kell a legmagasabb lépcsőfokot meglépni. Míg a **II. osztályos tanterv az I. osztály tantervi követelményeit ismétli bővebben, magasabb fogalmi szinten** (a fonológiai jelenségektől indulunk és a szóbeli, írásbeli közlés kifejezőképességét fejlesztjük), **III. osztályban el kell juttatni a tanulót a funkcionális szövegek globális megértéséhez, alkotásához**. Ezt azonban csak akkor tehetjük sikerrel, ha az online oktatás során a II. osztályban csak részlegesen kialakított, vagy ki nem alakított sajátos kompetenciákat alapos feltérképezés után integráljuk a III. osztályos tanterv hasonló sajátos kompetenciáiba, így mélyítve, bővítve, megszilárdítva az **alapozó szakasz** (előkészítő, első, második osztály) kulskompetenciáit, s ezáltal megteremtve az áthajlást a **fejlesztő szakasz** felé (harmadik – negyedik osztály).

Mivel a 2019-2020-as tanév második féléve majdnem teljesen az online oktatásra alapozott, úgy gondoljuk, hogy az általunk megjelölt kompetenciák terén nagy szükség van kiegészítésre, gyakorlásra, integrálásra.

Az alábbi táblázatokban **kék** színnel emeltük ki azokat a **sajátos kompetenciákat** (vagy azok elemeit), amelyek az előző évhez viszonyítva magasabb, már alkalmazást elősegítő szinten jelennek meg, vagy az előző osztály folyamán nem alapozódhattak meg, ezért a következő osztályban folyamatos figyelmet, fejlesztést, ellenőrzést igényelnek, tehát feltétlenül pótolni kell ahhoz, hogy a fokozatosság elvét alkalmazni tudjuk a tervezés során. Ezek a magasabb osztályban részben vagy teljesen hozzáadott értéket jelentenek. A **Javaslatok** részben olyan tanulási tevékenységeket ajánlunk, melyek ezt a pótló, felzárkóztató munkát segíthetik.

Az előkészítő és I. osztályos tanterv összehasonlító vizsgálata

Előkészítő osztály	I. osztály	Javaslatok
1. A szóbeli közlés megértése (beszédészlelés)		
1.1. Fonológiai jelenségek felismerése	1.1. Fonológiai jelenségek felismerése	<i>Javasolt tevékenységek I. osztályban:</i> <i>Mondd ki a képek nevét! Színezd a köröcskét, ha hallod a képen látható figura első hangját! Törd el a szót! Olvasd össze a képek kezdőhangjait!</i> <i>Javasolt interaktív feladatkészítő programok digitális oktatáshoz:</i> https://www.genial.ly/ https://learningapps.org/ https://wordwall.net/hu https://quizlet.com/ https://wakelet.com/ https://www.sutori.com/ https://kahoot.it/
1.2. Szintaktikai és szemantikai jelenségek felismerése rövid szóbeli szövegekben	1.2. Szintaktikai és szemantikai jelenségek felismerése változatos témájú szóbeli szövegekben	<i>Javaslatok:</i> <i>Pármunkában, csoportmunkában javasolt gyakorlatok a pozitív kijelentő mondat egyenes szórendjének, valamint a fordított szórendű mondatok intuitív gyakoroltatása. (Apa elutazott. Mikor utazott el apa?)</i> <i>Magmondatok keresése szókérttyákkal. (Apa ma reggel elutazott. Apa reggel elutazott. Apa elutazott.)</i> <i>Játékok a szórtól, toldalék helyes használatához: Színre színt! Melyik kérdés illik a szóhoz? „Szószabóság!”</i> <i>Javasolt feladatok digitális oktatáshoz:</i> http://www.okosdoboz.hu/gyakorlas/1-4-osztaly/magyar-nyelv/osszes-temakor#
1.3. Aktív befogadóként való részvétel egyszerű kommunikációs helyzetekben	1.3. Aktív befogadóként való részvétel életszerű kommunikációs helyzetekben	<i>Javasolt bábok, ujjbábok, papírszínház használata a gyerekek bevonásával.</i> <i>Játsszunk Híradót, Reklámot, Időjárás jelentést!</i> <i>Nézzünk közösen mesefilmet, gyermekeknek szóló ismeretterjesztő filmet stb. és beszéljünk ezekről.</i> <i>Kiránduljunk, vegyünk részt előadásokon, dramatizáljunk meséket, tanuljunk közösen népszokásokat.</i> <i>Javasolt feladatok digitális oktatáshoz:</i> https://egyszervolt.hu/?fbclid=IwAR14c47NdLYJtJlxBeg6FDSF4kH8OaMB0_GxY86p6jeMZeIoaiqfc0eyArE

Előkészítő osztály	I. osztály	Javaslatok
2. A szóbeli kifejezőképesség (beszédprodukción)		
2.1. Fonológiai jelenségek alkalmazása	2.1. Fonológiai jelenségek tudatos alkalmazása	<i>Megjegyzés:</i> Az Előkészítő osztály első felében a tanulók beszédképességének felmérése történik, a beszédprodukción alakítása, javítása szeptember-március időszakban hangsúlyos.
2.2. Szintaktikai és szemantikai jelenségek intuitív alkalmazása egyszerű közlésekben	2.2. Szintaktikai és szemantikai jelenségek alkalmazása rövid szóbeli szövegekben	<i>Javaslatok:</i> Drámajátékok, ritmusjátékok stb.: Meselánc, Kérdezz!Felelek!, Adok neked egy...babzsákkal. <i>Javasolt feladatok digitális oktatáshoz:</i> http://edia.hu/elea/ https://www.mozaweb.hu/tools.php?cmd=list&category=TOOL&subject_azon=ANY#opentool:szomemoria
2.3. Kommunikációs helyzetekben való részvétel aktív közlőként és befogadóként	2.3. Életszerű kommunikációs helyzetekben való részvétel aktív közlőként és befogadóként	<i>Javaslat:</i> Foglalmazzon a tanuló minél több összefüggő kijelentést önmagáról, családjáról, a szülői házról, az osztálytársakról, tanítóról. Kedvenc játék-, állat-, mesefilm-, virág-, étel-körbeírása, majd megnevezése. Mi lenne, ha..., Ha...lehetnék, Folytasd a mesét!- játékok. <i>Javasolt diafilmek digitális oktatáshoz:</i> http://dydudu.hu/diafilm/diafilm.html
3. Az írott szöveg megértése (az olvasás tanulása)		
3.1. Az írott szöveg alapvető elemeinek intuitív felismerése	3.1. Az írott szöveg alapvető elemeinek megnevezése	<i>Javaslat:</i> Az osztályterem tárgyainak „felcímkézése”, a tanulók nevének ráragasztása a padokra, szekrényekre, táblácskák kihelyezése a tanulók vállalt feladataival, osztálykönyvtár kialakítása stb. <i>Javasolt applikáció digitális oktatáshoz: online rajztábla:</i> https://awwapp.com/#
3.2. Fonématuszatosság: szimbólumokkal jelölt fonémák felismerése	3.2. Fonématuszatosság: betűkkel jelölt fonémák összeolvasása	<i>Megjegyzés:</i> Az előkészítő osztály első felében tervezett ezen kompetenciák fejlesztése.
3.3. A szöveg formai jellemzőinek felismerése	3.3. Szavak, szószerkezetek, mondatok, rövid írott szöveg olvasása és megértése	<i>Megjegyzés:</i> Az előkészítő osztály első felében tervezett ezen kompetenciák fejlesztése.

Előkészítő osztály	I. osztály	Javaslatok
4. Az írásbeli kifejezőképesség		
4.1. Az írás jelrendszerének felismerése	4.1. Az írás jelrendszerének elsajátítása	
4.2. Az írásmozgás kialakítása	4.2. Az írásmozgás összerendezettsége	Javaslat: Betűelemek gyakorlása újrahasznosított papíron, dekorbetűk magvakkal díszítve, különböző színű- és méretű betűelemek írása https://www.howtogeek.com/355524/how-to-use-windows-10s-hidden-video-editor/
4.3. A grafomotoros tevékenységek kivitelezése	4.3. Szavak, mondatok átírása	A digitális oktatás alatt ellenőrizhetetlen ezen kompetenciák helyes elsajátítása. - az íráshoz szükséges egészséges és praktikus testtartás felvételének gyakorlása és szokássá alakítása - az íróeszközök helyes használatának gyakorlása - az ujjak mozgékonyságának fejlesztését célzó gyakorlatok - a térbeli orientáció fejlesztését segítő játékok
4.4. A betűelemek kalligrafikus írása	4.4. Betűk, szavak, mondatok kalligrafikus írása	Készítsünk és vágjunk videót minden külön program nélkül a Windowson a tanulók iskolai tevékenységeiről: https://www.howtogeek.com/355524/how-to-use-windows-10s-hidden-video-editor/ - betűelem vázolása átírással nagy alakban, változó méretű vonalrendszerben

Az I. és II. osztályos tanterv összehasonlító vizsgálata

I. osztály	II. osztály	Javaslatok
1.A szóbeli közlés megértése (beszédészlelés)		
1.1. Fonológiai jelenségek felismerése	1.1. Fonológiai jelenségek felismerése	II. osztályban a hangok zöngésség szerinti differenciálására szolgáló gyakorlatokat meg kell előznie az elmaradt hangok, betűk elsajátítása, begyakorlása. Ennek érdekében hangfelismerési gyakorlatokat javasolunk.

I. osztály	II. osztály	Javaslatok
1.2. Szintaktikai és szemantikai jelenségek felismerése változatos témájú szóbeli szövegekben	1.2. Szintaktikai és szemantikai jelenségek felismerése a közlésben	A II. osztályban megjelenő 1.2. sajátos kompetencia az előző évfolyam 1.2. kompetenciájára épül, ezért szükséges újra hangsúlyt fektetni: - a mondatban előforduló szavak elkülönítését és a szó mennyiség megállapítását segítő gyakorlatokra - a beszédben előforduló nem sztemdernek megfelelő hibák javítását célzó gyakorlatokra - játékos gyakorlatokra a szóbeli szöveg megértésére - térbeli, az időbeli, mértékbeli és mennyiségbeli relációkat kifejező szavak felismerését segítő gyakorlatok - a kérdőszavak megfigyeltetését célzó gyakorlatok a kép és a szövegtartalom társítására szolgáló tevékenységek.
1.3. Aktív befogadóként való részvétel életszerű kommunikációs helyzetekben	1.3. Aktív befogadóként való részvétel kommunikációs helyzetekben	A kommunikációs helyzetek létrehozása, a gyermekirodalmi alkotások iránti fogékonyság folyamatosan valósul meg mindkét évfolyam során, ezért megerősítésre javasoljuk: - a hallgatói és közlő szerep gyakorlását a befogadói magatartás megnyilvánulását segítő gyakorlatokkal, szerepjátékokkal, bábozással, amely a hallottak megértését igazolja
2. A szóbeli kifejezőképesség (beszédprodukció)		
2.1. Fonológiai jelenségek tudatos alkalmazása	2.1. Fonológiai jelenségek készség szintű alkalmazása	A fonológiai jelenségek alkalmazása akkor válhat készség szintűvé II. osztályban, ha megfelelő mennyiségű és minőségű gyakorlatokat végeznek a tanulók. Különös tekintettel az I. osztályban nem megfelelően alapozott / vagy elmaradt hangokra / betűkre javasoljuk többek között: - a pontos hangképzést fejlesztő gyakorlatokat - a magánhangzók és mássalhangzók akusztikus megkülönböztetését és a helyes artikulálást fejlesztő játékos gyakorlatokat - a hangleválasztási gyakorlatokat.
2.2. Szintaktikai és szemantikai jelenségek alkalmazása rövid szóbeli szövegekben	2.2. Szintaktikai és szemantikai jelenségek alkalmazása adott témára fogalmazott szóbeli szövegekben	Ha hiányosságot tapasztalunk a rövid szóbeli szövegek megértésében, fektessünk hangsúlyt elsősorban ezek megértésére, majd fokozatosan térjünk át adott témára történő szövegalkotási gyakorlatokra. Javasoljuk a következő alapozó gyakorlatokat: - a meglévő szókincs aktivizálását, kiépítését, bővítését szolgáló gyakorlatok

I. osztály	II. osztály	Javaslatok
		- új szavak használata megfelelő szövegkörnyezetben - szóalkotási gyakorlatok - a helyes toldalékolás gyakorlása játékosan mondatkontextusban - a szótőváltozások megfigyelését segítő gyakorlatok - mondatok szavakra bontását fejlesztő gyakorlatok - mondatok bővítése kérdések segítségével - gyakorlatok a térbeli, időbeli és mértékbeli relációkat kifejező szavak helyes használatára - gyakorlatok a kérdőszavak helyes használatára - játékos gyakorlatok a kijelentő, kérdő, felkiáltó, felszólító mondat hanglejtésének érzékelésére - egyeztetési hibák felfedeztetését célzó gyakorlatok a mondatban: (pl. Koppants, ha rosszul mondtam!)
2.3. Életszerű kommunikációs helyzetekben való részvétel aktív közlőként és befogadóként	2.3. Változatos kommunikációs helyzetekben való részvétel aktív közlőként és befogadóként	Javasoljuk, hogy e kompetencia fejlesztését mindenképp életszerű kommunikációs helyzetek teremtésével kezdjük, majd fokozatosan térjünk át a változatos kommunikációs beszédműfajok gyakoroltatására. Például: - köszönés, megszólítás, kérés megfogalmazásának gyakoroltatása - közlemények megfogalmazásának gyakorlása: reprodukció és önálló szövegprodukción - érzelmek, beszélői szándék érzékelésére szolgáló játékos gyakorlatok - véleményalkotás gyakoroltatása a hallottakkal, olvasottakkal kapcsolatban
3. Az írott szöveg megértése (az olvasás tanulása)		
3.1. Az írott szöveg alapvető elemeinek megnevezése	3.1. Az írott szöveg alapvető elemeinek készség szintű alkalmazása	A tanév eleji felméréskor során tapasztalt hiányosságok (betűtévesztés, betűfelismerés, betű - hang megfeleltetése) bepótlása után térhetünk rá az írott szöveg alapvető elemeinek gyakorlására, ahhoz hogy készség szintűvé válhasson.
3.2. Fonématudatosság: betűkkel jelölt fonémák összeolvasása	3.2. Szavak és mondatok olvasása	A II. osztályos 3.2. sajátos kompetencia megalapozása érdekében megerősítésre, ismétlésre javasoljuk a következőket: - hangleválasztást segítő játékos gyakorlatok - hang és betű megfeleltetését fejlesztő gyakorlatok

I. osztály	II. osztály	Javaslatok
		- a látott betűsorok azonosítása hallott hangsorokkal - a kis és nagybetű összehasonlítását segítő gyakorlatok - betűfelismerési gyakorlatok - szótagolvasási gyakorlatok
3.3. Szavak, szó szerkezetek, mondatok, rövid írott szöveg olvasása és megértése	3.3. Változatos témájú szövegek olvasása és megértése	A II. osztályos 3.3 sajátos kompetencia fejlesztésének érdekében először a szavak, szó szerkezetek, mondatok olvasásának készségszintre emelését javasoljuk változatos olvasási gyakorlatok által.
3.4. Az olvasott szövegek iránti érdeklődés tanúsítása	3.4. Az olvasáshoz való pozitív viszonyulás tanúsítása	A II. osztályos 3.4 sajátos kompetencia fejlesztése érdekében javasoljuk: - az érdeklődés felkeltését a korosztálynak megfelelő mesék, versek, ismeretterjesztő és irodalmi szövegek biztosításával - olyan könyvek bemutatását, amelynek képanyaga és rövid szövege felkelti a gyermek érdeklődését és alakítja az ízlését.
4. Az írásbeli kifejezőképesség		
4.1. Az írás jelrendszerének elsajátítása	4.1. Az írás jelrendszerének készségszintű alkalmazása	A tanév eleji ismétlések, felmérők során tapasztalt hiányosságok (betűalakítás, betűtípusválasztás, betűfelismerés, hang - nyomtatott betű - írott betű megfeleltetése, betűkapcsolás) bepótlása után térhetünk rá az írás jelrendszerének magasabb szintre emelésére.
4.2. Az írásmozgás összerendezettsége	4.2. Az írásmozgás készségszintre emelése	A II. osztályos 4.2 sajátos kompetencia alapját képezi az első osztályos 4.2 sajátos kompetencia, ezért ismétlésre, megerősítésre a következőket javasoljuk: - nagymozgások végzése térben és kismozgások végzése síkban - formakövető mozgások - formafelismerést és formaemlékeztet fejlesztő gyakorlatok végeztetése - vizuális analízist, szintézist segítő játékos gyakorlatok - a térbeli helyzet és térbeli viszonyok érzékelését fejlesztő játékos gyakorlatok - a szem-kéz koordináció fejlesztésére szolgáló gyakorlatok - betűelemek, betűk vázolását fejlesztő gyakorlatok vonalközbe helyezve előbb átírással, majd másolással

I. osztály	II. osztály	Javaslatok
		- ráírás, nyomkövetés, formautánzások játékos gyakoroltatása - betűk másolása írottról írottra, majd nyomtatotttól írottra
4.3. Szavak, mondatok átírása	4.3. Szavak, mondatok tollbamondás utáni leírása	A tollbamondás megalapozásához a következő gyakorlatokat javasoljuk: - a szótaghatárok jelölését fejlesztő gyakorlatok - az egyjegyű és kétjegyű, rövid és hosszú mássalhangzók helyesírása - szavak, mondatok írását fejlesztő gyakorlatok látó-halló tollbamondás után (megfigyelés utáni diktálás) - szóalkotás és szóírás gyakoroltatása adott betűkkel - a mondatok szavakra bontásának gyakoroltatása, szóhatárok jelölése, írásjelek használatával - mondatkiegészítést fejlesztő játékos gyakorlatok - szóhalmaz mondattá fűzését fejlesztő írásgyakorlatok - látó-émlékezetből írás: szavak, 4-5 szóból álló szósorok megfigyelés utáni émlékezetből írása - szavak csoportosítása mássalhangzók időtartama szerint - mondatok kiegészítése toldalékos szavakkal, kérdések alapján - helyesírást, önellenőrzést, önálló hibajavítást fejlesztő gyakorlatok
4.4. Betűk, szavak, mondatok kalligrafikus írása	4.4. Szavak, mondatok, szöveg kalligrafikus írása	A tanév eleji felmérők során tapasztalt hiányosságok (betűalakítás, betűtűvesztés, betűfelismerés, betű - hang megfeleltetése) bepótlása után térhetünk rá a szavak, mondatok, szöveg kalligrafikus írásának gyakorlására. Ennek érdekében a következők folyamatos megfigyelését, javítását javasoljuk: - az íráshoz szükséges egészséges és praktikus testtartás felvételének gyakorlása és szokássá alakítása - az íróeszközök helyes használatának gyakorlása - az ujjak mozgékonyságának fejlesztését célzó gyakorlatok - az írás irányának megfigyeltetése, iránykövetés gyakoroltatása - a betűk írását, vázolását, kapcsolását fejlesztő gyakorlatok

A II. és III. osztályos tanterv összehasonlító vizsgálata

II. osztály	III. osztály	Javaaslatok
1. A szóbeli közlés megértése (beszédészlelés)	1. Beszéértés különböző kommunikációs helyzetekben	
1.1. Fonológiai jelenségek felismerése	1.1. A mindennapi beszédhelyzetekben elhangzó funkcionális szövegek globális értése	III. osztályban az 1.1. kompetencia (a szövegre való reagálás, a szövegek globális értése) kialakítása érdekében, megerősítésre, ismétlésre javasoljuk a következőket: - szavak jelentéstartalmának változtatását tükröző gyakorlatok hangok, illetve szótagok kicserélésével; - a hangalak és a jelentés közötti viszony megfigyeltetését célzó gyakorlatok a szavakban; - az auditív ritmus fejlesztésére irányuló játékos gyakorlatok.
1.2. Szintaktikai és szemantikai jelenségek felismerése a közlésben	1.2. Szavak jelentésének megértése a hallott szövegben - ismeretlen szavak jelentésének és ismert szavak új jelentésének kontextusból való kikövetkeztetése	III. osztályban az 1.2. kompetencia megalapozása érdekében megerősítésre, ismétlésre javasoljuk a következőket: - tőszavak és toldalékos szavak megkülönböztetését segítő feladatok; - mondatokban a helyes toldalékolás használatának megfigyeltetése; - a mit csinál? mi történik? ki? mi? kik? mik? milyen? kérdésekre válaszoló szavak felismerését kezdeményező gyakorlatok mondatokban, rövid szövegekben.
1.3. Aktív befogadóként való részvétel kommunikációs helyzetekben	1.3. A szövegek nyelvi megformálására való érzékenység - kijelentő, kérdő, felkiáltó, felszólító mondatok és a kommunikációs helyzet kapcsolatának tudatosítása - a kijelentő, kérdő, felkiáltó, felszólító mondatok dallamíveinek (intonációjának) megfigyelése	III. osztályban az 1.3. kompetencia megfelelő megalapozása érdekében pótolni javasoljuk a következőket: - a hallgatói szerep gyakorlása szerepjátékokkal, bábozással; - beszédhelyzetek teremtése, melyben a tanuló figyelemmel kísérheti társai és a pedagógus beszédét; - nonverbális kommunikációs helyzetek, testtartás megfigyelése és gyakorlása. Kapcsolat fedezhető fel a III. osztályos 1.3. sajátos kompetencia és a II. osztályos 1.2. sajátos kompetencia között.
	1.4. Az érthető és kifejező beszéd megfigyelése	III. osztályban az 1.4. kompetencia alapját szolgálja a II. osztályos 1.1 kompetencia (érthető, kifejező beszéd megfigyelése, tudatosítása)
	1.5. Nyitott magatartás tanúsítása nem érthető	III. osztályban az 1.5. kompetencia alapját képezi a II. osztályos tantervben szereplő

II. osztály	III. osztály	Javaſlatok
	kommunikációs helyzetben	1.3 kompetencia (hallgatói szerep gyakorlása, beleélés, empatikus magatartást fejlesztő helyzetek és gyakorlatok).
2. A szóbeli kifejezőképesség (beszédprodukció)	2. Szóbeli szövegalkotás különböző kommunikációs helyzetekben	
2.1. Fonológiai jelenségek készségszintű alkalmazása	2.1. Rövid leírás alkotása tárgyakról, élőlényekről rövid terv alapján - játékos, tréfás leírások képek, adott téma alapján - körülírás megfigyelés alapján - leírás folytatása, kiegészítése - szóbeli gyakorlatok tárgyak, állatok szóbeli bemutatása	III. osztályban a 2.1. kompetencia megfelelő megalapozása érdekében pótolni javasoljuk a következőket: - hangdifferenciálási gyakorlatok a fonémák minősége szerint - szavak csoportosítása magánhangzók és mássalhangzók időtartama szerint - a jelentésváltozás megfigyelését célzó gyakorlatok (rövid és hosszú hangok szerepe) Kapcsolat fedezhető fel a III. osztályos 2.1. sajátos kompetencia és a II. osztályos 2.2. sajátos kompetencia között.(adott témára szóbeli bemutatások)
2.2. Szintaktikai és szemantikai jelenségek alkalmazása adott témára fogalmazott szóbeli szövegekben	2.2. Ismert történet mesélése segédanyag alapján - olvasott, hallott meserészletek, történetrészletek eljátszása, dramatizálással	A III. osztályos 2.2. megszilárdítása érdekében, integrálásra és gyakorlásra javasoljuk a következőket: - játékos gyakorlatok összetett szavakkal tárgyak, élőlények bemutatását célzó gyakorlatok (megadott szempontok alapján); - a cselekvést jelentő szavak felismerése és alkalmazása mondatokban, rövid szövegekben; - szószerkezetek alkotását elősegítő gyakorlatok (kommunikációs kontextusba ágyazva); - szócsalád tagjainak gyűjtése és helyes használata mondatokban, megfelelő szövegkörnyezetben; - hiányos mondatok kiegészítése megfelelő szavakkal, mondatok átalakítása a hallgató szempontjának figyelembe vételével (pl. Mit mondtál volna, ha te lettél volna....? Hogyan cselekedtél volna, ha te lettél volna...?); - hiányos szöveg szóbeli kiegészítése (pl. Ki kivel beszélt?) szóbeli szövegalkotási gyakorlatok (állítások megfogalmazása); - megadott kép alapján tömör mondatok alkotása, majd a mondanivaló részletezése (bővített mondat).

II. osztály	III. osztály	Javaolatok
		Pótolható a II. osztályos 1.3. sajátos kompetencia is.
2.3. Változatos kommunikációs helyzetekben való részvétel aktív közlőként és befogadóként	2.3. A szövegek nyelvi megformálására való érzékenység szerepjátékok által - szerepjátékok az adott kommunikációs helyzetnek megfelelő (témájú, stílusértékű, jelentésű stb.) szókincs és formulák (köszönés, megszólítás, tegezés-magázás stb.) kiválasztására és alkalmazására	A 2.3. kompetencia kialakítása érdekében javasoljuk pótolni a következőket: - előzetesen bemutatott szöveg vagy szövegrészlet reprodukálása meghatározott szempont szerint (pl. Mondd el azokat az eseményeket, ahonnan a... szereplő tulajdonságait megismerted!) - mozzanatsor készítése képsor segítségével az olvasottak alapján - különböző kommunikációs beszédműfajok gyakoroltatása: magyarázat, indoklás, bemutatás, tájékoztatás, beszámoló, *tudósítás (5-8 mondatban) Pótolható a II. osztályos 1.3. sajátos kompetencia is.
	2.4. Az életkori sajátosságoknak megfelelő, érthető és kifejező beszéd	
	2.5. Nyitott magatartás tanúsítása a beszélgetőtárs és a kommunikáció iránt	A 2.5. sajátos kompetencia esetén, a hozzáadott érték megvalósítása érdekében összpontosítunk a következő kompetenciákra: 1.3; 1.5.; 2.1; 2.2; 2.3. 3.3.; 3.4. (III. osztály) Pótolható a II. osztályos 1.3. sajátos kompetencia. - a hallgatói és beszélői szerep gyakorlása szerepjátékok, helyzetjátékok, csoportjátékok, előadások alkalmával - a kapcsolatteremtés, szándéknyilvánítás, a kérdés, a kapcsolat megszakítása nyelvi és nem nyelvi eszközeinek megfigyeltetését célzó gyakorlatok - a belső képteremtés képességét fejlesztő tevékenységek különböző műfajú irodalmi szövegek reprodukálásával - a beleélést, az empátikus magatartást fejlesztő gyakorlatok - a meg nem értést kifejező kérdések megfogalmazását segítő gyakorlatok
3. Az írott szöveg megértése (az olvasás tanulása)	3. Az írott szöveg megértése különböző szövegkörnyezetben	
3.1. Az írott szöveg alapvető elemeinek	3.1. Az olvasott szövegek globális és	A 3.1. kompetencia terén javasoljuk gyakorolni még a szövegértési, szövegfeldolgozási technikákat.

II. osztály	III. osztály	Javaslatok
készség szintű alkalmazása	részinformációinak megértése - szövegértési, szövegfeldolgozási technikák (átfutás, jóslás, előzetes tudás aktiválása, szintézis, szelektív olvasás stb.) alkalmazása különféle megjelenésű és típusú szövegek olvasásakor - az olvasott szöveg megértésének bizonyítása játékos feladatokkal; - rövid vázlat készítése tanítói segítséggel	<i>Alapozhatunk a II. osztályos 3.2. kompetenciára.</i>
3.2. Szavak és mondatok olvasása	3.2. Az irodalmi és nem irodalmi beszédhelyzet sajátosságainak az érzékelése - prózai és verses beszéd mód jellemzőinek megfigyelését célzó gyakorlatok - mesék, mondák, reális történetek szereplőinek jellemzését célzó gyakorlatok kooperatív módszerek alkalmazásával	A 3.2. kompetencia esetén javasoljuk betervezni, integrálni: - a szövegértő olvasást fejlesztő gyakorlatok (hangos és néma olvasás) hiányzó szavak beillesztése a mondatba mondatok befejezése megadott szavakkal szereplők cselekedeteinek, magatartásának elemzése, értékelése Pótolni javasoljuk: - versek hangulatának, képeinek felismertetését célzó gyakorlatokat
3.3. Változatos témájú szövegek olvasása és megértése	3.3. Különböző műfajú irodalmi szövegek sajátosságainak megfigyelése - bekezdések témáinak megnevezése (vázlatírás tételmondatokkal) - játékok, gyakorlatok az érzelmek kifejezése és a hangulatiság felfedezésére a lírai alkotásokban; a versek ritmusa, rímei, verssorok, versszakok megfigyelésére	A 3.3. kompetenciánál szükségesnek látjuk a következők betervezését, integrálását: - gyakorlatok az egy betűben eltérő, hasonló írású szavak olvasására és értelmezésére - helyes olvasástechnika, légzéstechnika, artikuláció, ritmus, időtartam, hangsúly és hanglejtés alkalmazása
3.4. Az olvasáshoz való pozitív viszonyulás tanúsítása	3.4. Az olvasott szöveggel kapcsolatos élmények, vélemény megfogalmazása és megosztása - élmény kifejezése kooperatív módszerekkel	A 3.4. kompetencia megfelelő megalapozása érdekében javasoljuk integrálni és gyakoroltatni: - az olvasott szöveg mondanivalójának, üzenetének megértését célzó játékos gyakorlatok

II. osztály	III. osztály	Javaaslatok
	- véleménynyilvánítás - érvelés a vélemény mellett - vitakészség alakítását célzó gyakorlatok	Pótlásra javasoljuk: - történetek folytatása szóban - olvasott történetek reprodukálása dramatizálással, bábozással - *író-olvasó találkozókra való részvétel, akár íróolvasó találkozók szervezése
4. Az írásbeli kifejezőképesség	4.Írásbeli szövegalkotás különböző kommunikációs helyzetekben	
4.1. Az írás jelrendszerének készségszintű alkalmazása	4.1. Egyszerű funkcionális szövegek alkotása vizuális elemmel	A 4.1. kompetencia esetén integrálásra javasoljuk: - a kommunikációs helyzetnek megfelelő szóhasználat, a helyes mondat szerkesztés és a mondatfűzés (beszerkesztés) gyakorlása
4.2. Az írásmozgás készségszintre emelése	4.2. Rövid leírás alkotása közvetlen környezetünk tárgyairól kérdések, képek alapján - reprodukív leírások, leírás folytatása, kiegészítése - rövid leírás készítése önállóan	A 4.2. kompetenciánál integrálásra javasoljuk III. osztályban a reprodukív leírásokat, a leírás kiegészítését, folytatását, a rövid leírások készítését önállóan. Fontos integrálni az írástechnika megszilárdítását szolgáló gyakorlatokat is.
4.3. Szavak, mondatok tollbamondás utáni leírása	4.3. Képzelt/valós történet rövid elmesélése - mondatok logikai kapcsolása - összefüggő mondatok alkotása eseményképekről, megtörtént eseményről - az elbeszélés tagolása: bevezetés (előzmény, színhely, időpont), tárgyalás, befejezés (következmény, tanulság, egyéni vélemény)	A 4.3. kompetenciánál pótlásra és további gyakorlásra javasoljuk a mondatalkotási gyakorlatokat, a tollbamondás minden fajtáját, ahogyan ezek szerepelnek a II. osztály tantervében, kiegészítve más, helyesírási jártasság, készség kialakítását szolgáló gyakorlattal. Ezzel megalapozást nyer a mondatok logikai kapcsolata, az összefüggő mondatok alkotása, tudatosítása. Hangsúlyt kap az elbeszélés (szóban, írásban), ennek tagolása (bevezetés, tárgyalás, befejezés, következmény, tanulság, egyéni vélemény).
4.4. Szavak, mondatok, szöveg kalligrafikus írása		

A III. és IV. osztályos tanterv összehasonlító vizsgálata

III. osztály	IV. osztály	Javaslatok
1. Beszédértés különböző kommunikációs helyzetekben		
1.1. A mindennapi beszédhelyzetekben elhangzó funkcionális szövegek globális értése	1.1. A mindennapi beszédhelyzetekben elhangzó ismeretterjesztő és irodalmi szövegek globális értése	- A mindennapi beszédhelyzetben elhangzó különböző típusú szövegek (funkcionális, irodalmi, ismeretterjesztő) értésének gyakorlása - https://wordwall.net/hu/resource/1930925/besz%C3%A9d%C3%A9rt%C3%A9s-mondat%C3%A9rt%C3%A9s-iskol%C3%A1soknak - https://wordwall.net/hu/resource/2001224/mondat%C3%A9rt%C3%A9s-besz%C3%A9d%C3%A9rt%C3%A9s - https://wordwall.net/hu/resource/950010/olvas%C3%A1s-%C3%A9s-helyes%C3%ADr%C3%A1s-fejleszt%C3%A9s/hi%C3%A1nyos - mondatok-adorj%C3%A1ln-k https://wordwall.net/hu/resource/1965287/kakukkt%C3%A1s videólecke: 1, 4, 6
1.2. Szavak jelentésének megértése a hallott szövegben	1.2. Kifejezések, állandó szókapcsolatok (közmondások, szólások, szállóigék) megértése a hallott szövegben	- ismeretlen kifejezések, állandó szókapcsolatok jelentésének és ismert szavak új jelentésének kontextusból való kikövetkeztetése https://learningapps.org/display?v=p2hhbu48320 - szólások, közmondások értelmezése https://learningapps.org/display?v=pwu4sb72v20 videólecke: 4, 5, 6, 7
1.3. A szövegek nyelvi megformálására való érzékenység	1.3. A szövegek nyelvi megformálására való érzékenység	- a mondatfajták dallamíveinek megfigyelése és a velük végrehajtott beszédcselkvés megfigyelése - az oksági viszony kifejezésének nyelvi eszközei videólecke: 10
1.4. Az érthető és kifejező beszéd megfigyelése	1.4. Az érthető és kifejező beszéd tudatosítása	Beszédtechnikai gyakorlatok Videólecke: 4
1.5. Nyitott magatartás tanúsítása nem érthető kommunikációs helyzetben	1.5. Nyitott magatartás tanúsítása a kommunikáció iránt függetlenül a zavart kommunikációs csatornáktól	- A beszélgetés szabályainak gyakorlása - Testbeszéd megfigyelése, megértése, gyakorlása - Drámajáték: szinkronizálás https://www.youtube.com/watch?v=3WM1EGQkfw videólecke: 5, 9
2. Szóbeli szövegalkotás különböző kommunikációs helyzetekben		
2.1. Rövid leírás alkotása tárgyokról, élőlényekről rövid terv alapján	2.1. Rövid leírás alkotása tárgyokról, élőlényekről, szereplőkről támpontok alapján	- állatok, növények, tárgyak bemutatása, tájleírás megfigyelése - irodalmi és ismeretterjesztő szövegek leíró részeinek olvasása/hallgatása https://learningapps.org/display?v=pkmtmbzrk19

III. osztály	IV. osztály	Javaslatok
		https://www.okosdoboz.hu/feladatsor?id=12&select_osztaly_search=1-4-osztaly&select_tantargy_search=magyar-irodalom&select_temakor_search=osszes-temakor videólecke: 8, 10
2.2. Ismert történet mesélése segédanyag alapján	2.2. Rövid elbeszélő szöveg alkotása	- szöveg tagolása - párbeszéd - beleélést, azonosulást fejlesztő tevékenységek az életkori sajátosságoknak megfelelő művek feldolgozása során - gyakorlatok a történet idejének és helyszínének azonosítására; a cselekmény kezdő- és végpontjának, a cselekményelemek sorrendjének azonosítására; videólecke: 2, 5, 9
2.3. A szövegek nyelvi megformálására való érzékenység szerepjátékok által	2.3. A szövegek nyelvi megformálására való érzékenység kommunikációs helyzetek által	- a mindennapi érintkezésben az udvarias nyelvi fordulatok használatát célzó gyakorlatok; - csoportos beszélgetésbe, vitába való bekapcsolódás gyakorlása - történetalkotás, improvizáció, közös élményekről, tevékenységekről való beszélgetések https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/magyar-nyelv-es-irodalom/magyar-nyelv/nyelvtan-3-osztaly/rokon-ertelm-szavak-egy-jelentes-tobb-alakban/rokon-ertelm-szavak-egy-jelentes-tobb-alakban-feladatok https://wordwall.net/hu/resource/638202/magyar/rokon-%c3%a9rtelm%c5%b1-szavak videólecke: 3, 4, 5
2.4. Az életkori sajátosságoknak megfelelő, érthető és kifejező beszéd	2.4. Kifejező, érthető és tudatos beszéd	-szövegtagolás -testbeszéd videólecke: 9
2.5. Nyitott magatartás tanúsítása a beszélgetőtárs és a kommunikáció iránt	2.5. Aktív részvétel a kommunikációban	- párbeszéd - barkochba – mindennapi cselekvések, hobbyk elmutogatása -nyelvi játékok: Rosszul értelmezett üzenetek, Szájról szájra videólecke: 2, 5, 9
3. Az írott szöveg megértése különböző szövegkörnyezetben		
3.1. Az olvasott szövegek globális és részinformációinak megértése	3.1. Egyszerű következtetések levonása olvasott szövegek alapján	- szövegértési, szövegfeldolgozási technikák (átfutás, jóslás, előzetes tudás aktiválása, szintézis, szelektív olvasás stb.) alkalmazása különféle megjelenésű és típusú szövegek olvasásakor - az olvasott szöveg megértésének bizonyítása játékos feladatokkal; vázlat készítése

III. osztály	IV. osztály	Javaslatok
3.2. Az irodalmi és nem irodalmi beszédhelyzet sajátosságainak az érzékelése	3.2. A különböző típusú, műfajú és formájú szövegek elhatárolása	- adatkiemelés újsághírből - rövid mesék, olvasmányok, dalok tartalma - kép, tárgy és tulajdonságok párosítása képsorok mondanivalójának verbális megfogalmazása https://www.sutori.com/story/a-tej-regen-es-ma--rKBe3C4Y4apmxCbmGaKwD8Y5 videólecke: 4, 8, 9, 10
3.3. Különböző műfajú irodalmi szövegek sajátosságainak megfigyelése	3.3. Különböző műfajú irodalmi szövegek sajátosságainak érzékelése	- népmesék meghallgatása/megnézése, utasításnak megfelelő tagolása https://www.youtube.com/results?search_query=magyar+n%C3%A9pmes%C3%A9k
3.4. Az olvasott szöveggel kapcsolatos élmények, vélemény megfogalmazása és megosztása	3.4. Az irodalmi és ismeretterjesztő szöveg iránti érdeklődés tanúsítása	Olvasónapló könyvtár videólecke: 3, 4, 10
4. Írásbeli szövegalkotás különböző kommunikációs helyzetekben		
4.1. Egyszerű funkcionális szövegek alkotása vizuális elemmel	4.1. Egyszerű funkcionális szövegek alkotása	Videólecke: 10
4.2. Rövid leírás alkotása közvetlen környezetünk tárgyairól kérdések, képek alapján	4.2. Rövid leírás alkotása személyekről, állatokról, tárgyokról	videólecke: 3, 6, 8, 10
4.3. Képzeltbeli/valós történet rövid elmesélése	4.3. Rövid elbeszélő szöveg alkotása	- szövegalkotás, eseménysor összeállítása: képsor, mondatok, cím, élmény alapján szöveg szűkítése-bővítése Alternatív módszerek: Meseszövés, Összegyűrt történetek, Szövegrekonstrukció https://wordwall.net/hu/resource/984116/fogalmaz%C3%A1s/fogalmaz%C3%A1s-r%C3%A9szei-3o https://wordwall.net/hu/resource/2083394/irodalom/p%C3%A1rbesz%C3%A9d videólecke: 9, 10

A **Javaslatok** oszlopban kiemeltük, mindazt, amire a 4. osztályban különös hangsúlyt kell fektetnünk. Ugyancsak itt található néhány link az adott anyagrészhez és kompetenciához kapcsolódó feladattal, és utalás a javasolt videóleckékre (megjelölve azokat az időintervallumokat, amelyeken az anyanyelv leckék találhatóak), amelyeknek linkjeit az alábbiakban közöljük:

1. videólecke, 48:44 – 1:11:38 (letöltve 2020.07.29.)
https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=KH_oqW20294&feature=emb_logo
2. videólecke, 52:30 – 1:03:10 (letöltve 2020.07.29.)
https://www.youtube.com/watch?v=HXfg_GByciQ&feature=emb_logo
3. videólecke, 0:05 – 17:40 (letöltve 2020.07.29.)
https://www.youtube.com/watch?time_continue=1040&v=BKEieFneihM&feature=emb_logo

4. videolecke, 0:05 – 16:20 (letöltve 2020.07.29.)
https://www.youtube.com/watch?time_continue=961&v=mqDorgi8VUI&feature=emb_logo
5. videolecke, 0:05 – 18:05 (letöltve 2020.07.29.)
https://www.youtube.com/watch?time_continue=1056&v=-8MEV_PujKs&feature=emb_logo
6. videolecke, 49:33 – 1:08:39 (letöltve 2020.07.29.)
https://www.youtube.com/watch?v=a7zSE3nK_go&feature=emb_logo
7. videolecke, 50:40 – 1:03:14 (letöltve 2020.07.29.) https://www.youtube.com/watch?v=XTLBp2WgkQ&feature=emb_logo
8. videolecke, 43:55 – 54:05 (letöltve 2020.07.29.)
https://www.youtube.com/watch?v=Wwtlm60kVn8&feature=emb_logo
9. videolecke, 46:35 – 56:50 (letöltve 2020.07.29.)
https://www.youtube.com/watch?v=iSw86uKUC4Y&feature=emb_logo
10. videolecke, 51:07 – 1:02:23 (letöltve 2020.07.29.)
https://www.youtube.com/watch?v=YGOdxXd5vWM&feature=emb_logo

11. A <https://sites.google.com/view/osz-4> linken található digitális anyag feladatokat tartalmaz, amelyek az alapozó szakasz tantervi követelményeinek kibővítését és elmélyítését szolgálják, a III. osztályban elsajátított sajátos anyanyelvi kompetenciákra épülnek. A témaválasztás (ősz) szempontja az volt, hogy kapcsolódjon az alkalmazásának időszakához, legyen tankönyvfüggetlen. A könnyebb használat érdekében a különböző szövegtípusok feldolgozását szolgáló feladatoknál más-más háttérszínezést alkalmaztunk (ismeretterjesztő szöveg - erős narancssárga, mese - halvány narancssárga, vers - zöldes-barna háttér). A feladatok utasításai feketék, míg a jobb megkülönböztethetőség miatt a hozzájuk tartozó feladatok, kérdések, állítások, mondatok színe piros. A feladatokat az ellenőrzés követi. Ez a szerkesztés lehetővé teszi a közös munkát és az önálló munkát egyaránt. A videó bármikor megállítható, a PDF, illetve online prezentáció slidejai pedig általunk léptethetők, így lehetséges az egyéni munkatempó. Az ellenőrzések szövegét, a megoldásokat, feleleteket zöld színnel jelöltük. A digitális anyagot animációkkal tettük vonzóbbá, mozgalmasabbá, amelyek szemléletesebbé, érthetőbbé teszik a megoldásokat. Az anyag videó- és hangfelvételeket is tartalmaz, amiket jól látható ikonnal jelöltünk. Ezekre kattintva meghallgathatják a szöveget. Ezek a hallgató szerepének gyakorlása révén a beszédértést szolgálják, a szöveget vizuális és auditív ingerekkel gazdagítják. A honlap címekre kattintva, illetve ezeket a keresőbe bemásolva megnyithatók a megfelelő internetes elérhetőségek. Interaktív játékot is tartalmaz a digitális feladatsor ikonnal jelölve, amely a „Klikk ide” feliratra kattintva nyitható meg.

Az ismereteket felmérő és felzárkóztató három hét alatt elsősorban a kompetenciákat fejlesztjük, s nem a 3. osztályos tankönyvben levő, esetleg kimaradt anyagot pótoljuk. A javaslatok, feladatokat tartalmazó linkek, a videoleckék tankönyvektől függetlenek, az érvényes tantervhez igazítottak. Az egyéni és csoportos felzárkóztatás a tanév eleji időszakban nagyobb figyelmet igényel, mint előző években.

Megjegyzések:

A két-két évfolyam sajátos kompetenciáit párhuzamosan bemutató táblázat egyfajta útmutató ahhoz, hogy ne a tankönyvi tartalmakhoz ragaszkodva az előző osztályban elmaradt, vagy csak részben megvalósított tankönyvi fejezeteket, feladatokat próbáljuk kiemelni és beékelni a következő osztály tantervi követelményei közé, hanem kompetenciafejlesztésre törekedjünk. Vizsgáljuk meg alaposan, melyek azok a sajátos kompetenciák, melyeket az előző tanév március – június időszakában nem sikerült optimálisan megalapozni, és próbáljuk egyénre szabottan (tanító/osztály) összeegyeztetni azokkal a magasabb évfolyamon megvalósítandó sajátos kompetenciákkal, amelyek keretén belül az integrálás, pótlás a leghatékonyabban megtörténhet.

Ez azt jelenti, hogy egy adott osztály összetétele, képességszintje nem biztos, hogy azt kívánja meg, hogy:

pl. a II. osztályban csak részlegesen megalapozott **1.1. Fonológiai jelenségek felismerése** sajátos kompetenciát, a III. osztályban az **1.1. A mindennapi beszédhelyzetekben elhangzó funkcionális**

szövegek globális értése – kompetencia keretén belül mélyítse, pótolja a tanító, **hanem**, lehet, kézenfekvőbb lenne, ha a III. osztály **1.4. Az érthető és kifejező beszéd megfigyelése** sajátos kompetencia keretén belül történne az integrálás.

Vagy szintén a II.osztályos **1.2. Szintaktikai és szemantikai jelenségek felismerése a közlésben** sajátos kompetenciát, a III. osztályos **1.3. A szövegek nyelvi megformálására való érzékenység** – sajátos kompetenciába tudjuk hatékonyabban beágyazni.

A felzárkóztató jellegű tevékenység függ tehát, az adott osztály fejlődési szintjétől, a hiányosságok mértékétől, az otthontanulás minőségétől. Optimális esetben a tanulók nagy részének lehetősége volt részt venni a digitális oktatás minden mozzanatában, de bizonyára voltak oktatás alatt kevésbé aktív tanulók is. A legtöbb felzárkóztató feladat abban az esetben hárul a tanítóra, ha a tanuló egyáltalán nem tudott bekapcsolódni a digitális oktatási folyamatba.

Ugyanakkor a különböző szinten álló tanulócsoporthoz **differenciált munkát is feltételeznek** az új tanév ismétlési időszakában, de természetesen azon túl is.

A lényeg, hogy az elmaradt, ki nem alakított, meg nem alapozott kompetenciákat, készségeket addig gyakoroltassuk, amíg minden tanuló el nem jut az optimális elsajátításig, függetlenül az életkortól és, hogy hányadik évfolyamra jár, mert csak így valósulhat meg a kompetenciaalapú oktatásban az anyanyelvi jelenségekre való érzékenység fejlesztése, ami nélkülözhetetlen a mindennapi életben, a fejlődésben.

Az ismétlésre, év eleji felmérésre szánt időszak kibővíthető 2 hétről akár 3-4 hétre is. Természetesen a **felzárkóztató tanterv tanulmányozása után** állítjuk össze **az év eleji felmérést**, melyek kiértékelése utat mutat a 2020-2021-es tanév tevékenységeinek megtervezéséhez.

Adaptarea la particularitățile/categoriile de elevi în risc (inclusiv din perspectiva învățării la distanță/online)

Ajánlások, javaslatok a veszélyeztetett tanulókkal való munkához

A járványkorszak beköszöntésével a 2019-2020-as tanév második félévének utolsó három hónapjában, kisebb-nagyobb kitérők után, az oktatás a fizikai térből az online térbe költözött. Az „átállás” nem volt zökkenőmentes sem a tanulók, sem a pedagógusok számára, hiszen gyakorlatilag „élesben” folyt a kísérlet, mindenféle előkészítés, felkészülés és koncepció nélkül. Ennek következtében igen nagyszámú „vesztése”, „áldozata” is lett ennek a folyamatnak: ők az ún. veszélyeztetett csoportba tartozó tanulók, akik különböző okok miatt egyszerűen kívülrekedtek a tanulás virtuális világán.

Ebben az alfejezetben a veszélyeztetett tanulók (categoriile de elevi în risc) perspektívájából próbálunk tantervadaptációs, tervezési és órászervezési ajánlásokat, javaslatokat megfogalmazni, amelyek a kezdődő tanév során a pedagógusokat a felzárkóztató, pótló, elmélyítő, differenciáló munkájukban segíthetik.

Ha a veszélyeztetett csoportba tartozó tanuló (categoriile de elevi în risc) fogalmát értelmezzük, elsősorban a sajátos nevelési igényű tanulóakra (elevi CES), illetve a szociálisan hátrányos helyzetű (munkanélküli, alacsony iskolázottságú szülők, szegénységben élő) családok gyermekeire gondolunk. Nem ritka, amikor egy-egy tanuló esetében a hátrányok halmozódnak, amely igen megnehezíti (vagy ellehetetleníti) számára az iskolai „helytállást”.

Az előkészítő osztály első hónapjai

A tanév első hónapjaiban az első előkészítő gyermekek esetében az iskolai szocializáció kezdő lépéseinek megtételén van a hangsúly. Ebben az időszakban elsődleges egymás kölcsönös megismerése, a közös szabályok meghatározása, az osztályközösség építgetése, azaz a szociális kompetenciák alakítása. Ehhez elengedhetetlen a személyes jelenlét, a kölcsönös kapcsolódások lehetősége, és különösen a veszélyeztetett gyerekek esetében a bizalom megalapozása, egymás elfogadása. Ezen az alapon indulhat el az ún. tanulás, amelyhez feltétlenül szükség van a tanulók előzetes tapasztalatainak, ismereteinek feltérképezésére, képességeik, tehetségeik, részképességzavaraik feltárására. Szerencsés esetben a járvány kitöréséig (márciusig) talán a korábban felsorolt prioritások közül több is megvalósult, és az iskolába lépő gyermekek addigra már elhitték, hogy az iskola egy jó hely, ahová érdemes járni. A veszélyeztetett gyermekek esetében ezek az „első benyomások” különösen meghatározóak, hiszen ezek képezhették (vagy nem) az otthoni tanuláshoz a motivációs hátteret.

Az előkészítő osztály utolsó hónapjai

A tapasztalat (és a statisztika) azt mutatja, hogy a tanév utolsó hónapjaiban különösen a szociálisan hátrányos helyzetű gyermekek esetében, IKT eszközök hiányában, a tanulás „papíralapon” folytatódott, a pedagógusok kinyomtatott feladatlapokat, színezőket juttattak el a családokhoz, amelyeket a gyermekek otthon, önállóan kellett (volna) elvégezzenek. Ha számbavesszük ezeknek a tanulóknak az otthoni tanulási feltételeit (zsúfoltság, sok gyermek egyetlen légtérben, megfelelő bútorzat, villany, taneszközök hiánya, gyakran írástudatlan vagy funkcionális analfabéta szülők, akik nem tudnak segíteni, strukturálatlan időbeosztás, az iskola, a tanulás „értéktelensége” a család értékrendszerében), könnyen következtethetünk e „távoktatás” eredményességére. A család helyzetétől függően előfordult, hogy a nagyobb testvérek telefonján és az ők segítségükkel a kisebb gyermekek is hozzáfértek bizonyos játékos feladatokhoz, és időnként egy-egy beszélgetés erejéig kapcsolatba tudtak lépni a pedagógussal.

Az első osztály első hónapjai

A 2020-2021-es tanév, azaz az első osztály megkezdésekor a pedagógusoknak mindenképpen figyelembe kell venniük, hogy az előkészítő gyermekek esetében a néhány hónapos iskolakezdés szakasza könnyen „feledésbe merülhetett”, különösen azok számára, akik március óta visszazökkentek saját korábbi „szabad, iskolamentes életükbe”. Talán ismét ismerkedéssel, a szabályok leszögezésével, bizalomépítéssel kell kezdeni az első hónapot, aztán következhet a „felmérés”. Nem a tudás, inkább a gyermekek fejlődési szintjének, érettségének felmérése, a kiindulási szint meghatározása. Minden további lépésnek, tervezésnek, tanulásszervezésnek, módszerválasztásnak ez képezi az alapját.

Mind a szociálisan hátrányos helyzetű, mind a sajátos nevelési igényű tanulók esetében különös jelentősége van sikerélménynek, amely meghatározza a tanulók iskolához, pedagógushoz való viszonyát. A rugalmas tervezés, a hatékony tanulásszervezés, a tartalmi és kompetencia alapú differenciálás, a tantervi adaptáció mind-mind olyan eszközök a pedagógus kezében, amelyek lehetővé teszik, hogy a tanulási nehézségekkel küzdő tanulók is sikeresnek érezhessék magukat az iskolában.

A pedagógusnak érdemes személyre szabott, a gyermek tanulási igényeivel, képességeivel folyamatosan összhangba hozott tervezésre (többszöri újratervezésre) törekednie, még akkor is, ha „lemarad az anyaggal”. A koncentrikus felépítésű, kompetenciákra alapozó curriculum lehetőséget biztosít a folyamatos bővítésre, rögzítésre, elmélyítésre. A differenciálás több lépésben, több szinten is megvalósítható: a tananyag mennyiségének csökkentésével, az aktivitásra, megtapasztalásra, játékosagra alapozó módszerek alkalmazásával, a szemléltetési lehetőségek kiaknázásával, az időtényező rugalmas kezelésével, a nehézségi fok csökkentésével, a pedagógusi segítség idejének növelésével, a számonkérés, értékelés módozatainak variálásával. A sajátos nevelési igényű tanulók esetében a különböző tanulási nehézségek függvényében szükség lehet a tanterv adaptációjára, esetleg terápiás jellegű tevékenységek beiktatására is.

SWOT analízis az eddigi tapasztalatok alapján

Ha a jărvány terjedése miatt az oktatás esetleg ismét az online térbe és az otthonokba kényszerül, érdemes a továbblépést az előző három hónap tapasztalataira építeni.

Erősségek	Gyengeségek
-a pedagógus kisebb csoportokban vagy egyénileg léphetett kapcsolatba a tanulókkal – lehetőség a differenciálásra, az egyéni foglalkozásokra -egyéni szabott játékok, feladatsorok összeválogatásának, összeállításának lehetősége – bőséges választék -változatosság, érdekesség, újszerűség -„határtalan” a szemléltetés lehetősége (3D-s modellek, képek, filmek...) -önállóságra szoktatás a tanulásban, időbeosztásban -alapszintű digitális kompetenciák kialakítása - szülő-pedagógus kapcsolat erősödése, a családok jobb megismerése - a család tanulásban betöltött szerepének módosulása	-a személyes kapcsolatok, interakciók hiánya – a közösségi hatások minimalizálódása -a pedagógusi, osztálytársi, csoportos segítség kevésbé érvényesül, kevésbé hatékony -figyelemelterelő hatások (háttérben zajlik a család élete) -a képernyő káros hatásai (mozgáshiány, szemproblémák) -a gyermekek IKT kompetenciái alacsonyak-szülői segítség szükséges -a digitális világban érvényes szabályok nem ismerete Szociálisan hátrányos helyzetűek esetében: -gyakori az IKT eszközök teljes hiánya -vagy kevés az eszköz, általában telefon, többen egyszerre egy telefonon vannak kapcsolatban -a tanulás feltételeinek teljes hiánya - zsúfoltság, zaj... -nemcsak a gyermekek, hanem a családtagok alacsony digitális kompetenciája -az érdeklődés, a motiváltság hiánya, kevés szülői biztatás -a személyes kapcsolat hiánya -az önálló tanulási készség hiánya -szülői segítség nélkülözése
Lehetőségek	Veszélyek
-differenciált feladatgyűjtemények összeállítása, amelyet megkaphatnának a tanulók (az állandó fénymásolás, küldözgetés kiiktatása) -eszköz-szettek (számítógép, betűk) beszerzése a gyermekeknek, akik a pedagógus irányításával otthon a gép előtt egyénileg „rakosgathatnak” - szegregált romatelepeken (az államilag biztosított) tabletek vagy egyéb IKT eszközök használata egy külön erre kijelölt helyen (közösségi ház, konténer, sátor...), egy-két nagyobb testvér vagy esetleg mediátor felügyeletével és segítségével - kisebb csoportokban	-elsős gyermekeknek a betűtanulás kezdeti szakaszában „távirányítással” nem lehet olvasást, írást tanítani (különösen ott, ahol a szülők nem tudnak segíteni) -személyes kapcsolatok, közösségi hatások nélkül a „kötelező” tanulás elveszíti varázsát -az esélyegyenlőtlenség, a hátrányok, lemaradások fokozott halmozódása -az iskolai szocializáció, annak minden pozitív és negatív hozadékával, nem valósul meg -az államilag kiutalt tabletek megfelelő „beágyazás” nélkül nem töltik be a funkciójukat (digitális kompetenciával rendelkező felnőtt segítség, csak célirányos használat, megfelelő tárolás, állandó áramforrás...)

Az előző „online korszak” nagyon sok tanulsággal is szolgálhatott a pedagógusok számára. Az új helyzet rávilágított a kompetenciaalapú oktatás valódi szükségességére, hasznosságára. Az egyéb kompetenciák mellett felértékelődött a digitális kompetenciák szerepe, illetve a tanulás tanítása. A hátrányos helyzetű tanulók esetében, akik általában nem számíthatnak felnőtt segítségre, különösen

nagy szükség van ezeknek a kompetenciáknak a mielőbbi kialakítására. Ezek nélkül az esetleg oktatási célra kiosztott tabletek csak játékszerek maradnak, és bárminemű „távoktatás” eredménytelen marad.

10) Evaluarea gradului de achiziție a competențelor din anul anterior

Pentru a identifica nevoile de învățare ale elevilor în anul școlar 2020-2021, profesorul trebuie să pornească de la evaluarea inițială a achizițiilor disciplinare din anul școlar precedent (2019-2020). Acest demers de evaluare va lua în considerare întreaga construcție a învățării din anul școlar precedent, în contextul progresiei competențelor specifice din programa școlară. Se va promova astfel ieșirea din logica centrării pe conținuturi; formulările de tipul ”programa de pe semestrul 2” își pierd semnificația, nu au acoperire în modelul actual de proiectare a curriculumului.

Această secțiune are rolul de a sprijini profesorii cu repere pentru elaborarea unor **instrumente de evaluare inițială**, cu rol de a identifica măsura în care s-au dezvoltat competențele specifice ale programei din anul școlar 2019-2020. Sunt puse la dispoziție **teste, probe orale și instrumente de evaluare alternativă** care vizează competențele specifice și care vor fundamenta construirea activităților de învățare viitoare, contextualizate și centrate pe competențe.

Testele sunt urmate de **modalități de înregistrare și interpretare a rezultatelor** pentru a evidenția cum se măsoară nivelul de atingere a competenței, în același timp constituindu-se în exemple de bune practică pentru profesorii care nu au beneficiat de o formare centrată pe evaluarea de competențe.

Evaluarea inițială la începutul clasei I

Tanév eleji felmérés - I. osztály

Az év eleji felmérés szerepe kiemelt fontosságú a 2020-2021-es iskolai tanévben, tekintve az elmúlt időszak eseményeit. A három hónap otthontanulás, valamint a három hónap vakáció elteltével fel kell mérni, melyek azok a tantervben megfogalmazott kompetenciák, amelyeket nem sikerült fejleszteni otthontanulás alatt, melyek azok, amelyek kialakulóban vannak, és amelyek alakultak ki.

Az előkészítő osztályban az anyanyelvi kommunikáció fejlesztésének középpontjában a szóbeli kommunikáció megalapozása és fejlesztése, valamint a szövegértő képesség megalapozása áll, a szóbeli gondolatközlés tartalmának, nyelvi megformáltságának, fonetikai jellemzőinek tudatosítása révén.

Kiindulási pontként vizsgáljuk meg, melyek azok a területek, amelyek digitális eszközökkel és oktatási szoftvereken keresztül kiválóan fejleszthetők.

Ha megvalósult az eszközellátottság, az előkészítő osztályos gyerek finommotorikus képessége, térlátása, sík- és térbeli viszonyok megkülönböztetése, valamint az információ visszakérdezésre irányuló képesség fejlődhetett. Fejlődhetett a szociális interakció és az együttműködésre való hajlam. Digitálisan a következő a sajátos kompetenciák elsajátításának mértékét lehetett felmérni:

1.1 *Fonológiai jelenségek felismerése,*

1.2 *Szintaktikai és szemantikai jelenségek felismerése rövid szóbeli szövegekben,,*

1.3 *Aktív befogadóként való részvétel egyszerű kommunikációs helyzetekben,*

2.1 *Fonológiai jelenségek alkalmazása, szintaktikai és szemantikai jelenségek intuitív alkalmazása egyszerű közlésekben,*

2.3 *Kommunikációs helyzetekben való részvétel aktív közlőként és befogadóként,*

3.1 *Az írott szöveg alapvető elemeinek intuitív felismerése,*

3.2 *Fonématudatosság: szimbólumokkal jelölt fonémák felismerése,*

4.1 *Az írás jelrendszerének felismerése,*

- 4.2 Az írásmozgás kialakítása,
 4.3 A grafomotoros tevékenységek kivitelezése,
 4.4 A betűelemek kalligrafikus írása.

Kiindulva a fentiekben megfogalmazott tapasztalati megállapításokból, valamint abból a meghatározásból, hogy a kompetencia a tanuló képessége komplex feladatok adott kontextusban történő sikeres megoldására, a következő mérőeszközöket, módszereket- és eljárásokat javasoljuk az I. osztály Anyanyelvi kommunikáció tárgyból történő év eleji felméréseihez:

- **ÍRÁSBELI TESZT** a szóbeli közlés megértése (beszédészlelés), valamint Az írott szöveg megértése és Az írásbeli kifejezőképesség körében megfogalmazott alapkompenciák elsajátításának felmérésére.
- **SZÓBELI PRÓBA** a szóbeli kifejezőképesség (beszédprodukció) alapkompenciának felméréséhez
- **ALTERNATÍV FELMÉRÉSI MÓD** A kommunikációs helyzetekben való részvétel aktív közlőként és befogadóként sajátos kompetencia felméréséhez.

Tanév eleji felmérés

I. osztály

Év eleji felmérés. Előkészítő osztály. Magyar anyanyelvi kommunikáció

I. ÍRÁSBELI TESZT

Sajátos kompetenciák vizsgálata írásbeli teszttel:

- 1.3. Aktív befogadóként való részvétel egyszerű kommunikációs helyzetekben
 4.2. Az írásmozgás kialakítása
 4.3. A grafomotoros tevékenységek kivitelezése
 3.1. Az írott szöveg alapvető elemeinek intuitív felismerése
 3.2. Fonématudatosság: szimbólumokkal jelölt fonémák felismerése
 4.1. Az írás jelrendszerének felismerése

A tanuló feladatlapja

Hallgasd meg Az aranyszőrű bárány mesefeldolgozást tanítód előadásában! (1.3.)

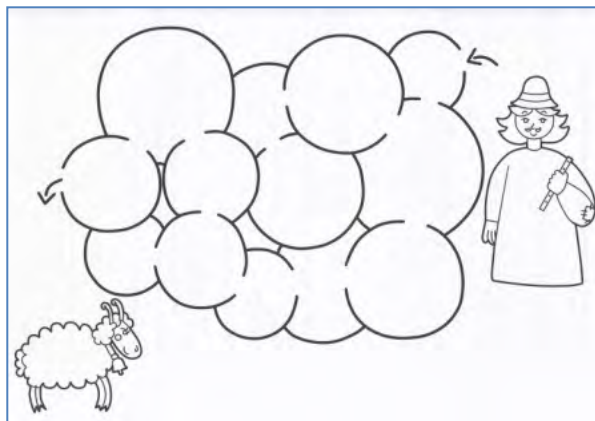
Az aranyszőrű bárány (Benedek Elek nyomán)

Volt egyszer egy szegény ember, akinek annyi gyermeke volt, mint a rosta lika. A legkisebb legényke elindult szerencsét próbálni. Egy juhos gazda felfogadta pásztornak, adott neki egy szépen szóló furulyát és megegyeztek, hogy neki adja az aranyszőrű bárányt, ha megőrzi a juhokat. Letelt az esztendő, a juhászlegény megkapta a jutalmát. Hazaindult az aranyszőrű báránnyal. (Megoldjuk az 1.,2.,3. feladatokat)

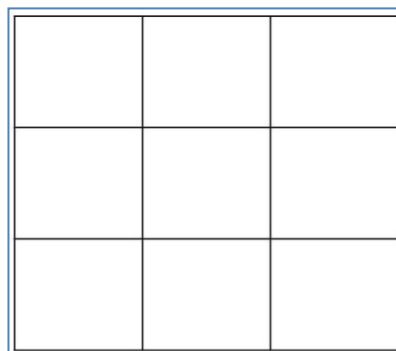
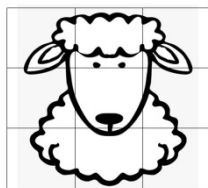
1. Vezesd a bárányt a furulyázó pásztorhoz! Piros ceruzával kövesd az utat! (4.2.)



2. *Vezed a bárányt a furulyázó pásztorhoz egy folytonos zöld vonallal! (4.3.)*



3. *Növeld meg a báránykát! Figyeld a négyzethálót! (1.3.)*



Hallgasd tovább a mesét!

Estére egy faluba értek, ahol szállást kértek. Csodálták az emberek a bárányt, különösen a fogadós leánya. El akarta lopni, de ahogy a kezét rátette a bárány szőrére odaragadt.

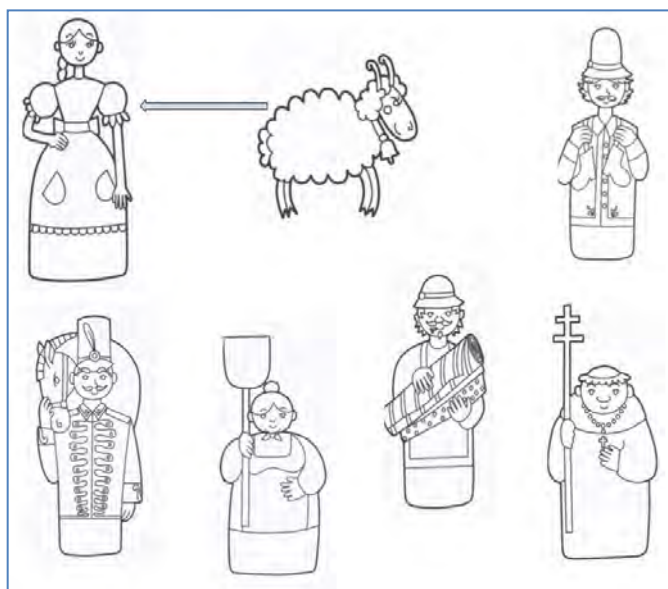
Reggel furulyaszóval indult tovább a legény. Vitte a bárányt, bárány hátán a leányt. Meglátta a sütőasszony, hozzáüött a leányhoz, hogy engedje el a bárányt, de hozzáragadt. Táncoolt elől a bárány, bárány hátán a leány, leány hátán a sütőasszony. Meglátta a pap, hozzávágta pálcáját a sütőasszonyhoz. Hozzáragadt ő is, s táncoolt az is a többi után. A csizmadia, a takács meg a huszár megfogta a papot, de ők is odaragadtak. Táncoolt a bárány, bárány hátán a leány, leány hátán a sütőasszony, sütőasszony hátán a pap, pap után a csizmadia, a takács és a huszár. Így értek a király városába. A pásztorlegény elment a királyhoz, hogy megnevettesse a szomorú királykisasszonyt. Elővette szépen szóló furulyáját.

Táncoolt a bárány, bárány hátán a leány, leány hátán a sütőasszony, sütőasszony hátán a pap, pap után a csizmadia, a takács és a huszár.

Kacagott a király, hát még a leánya! Csaptak nagy lakodalmat, ma is élnek, ha meg nem haltak.

(Megoldjuk a 4., 5., 6. feladatokat)

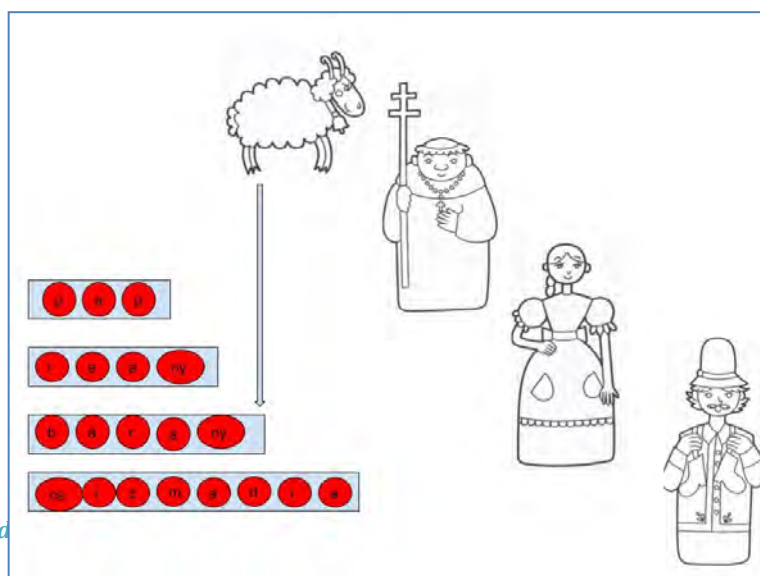
4. *Nyíllal jelöld, milyen sorrendben ragadtak a báránykához a szereplők.*



5. *Számozd meg a szereplőket olyan sorrendben, ahogyan megjelennek a mesében!*



6. *Hány hangból áll a szó? Keresd a párokat, kösd össze nyíllal!*



Teljesítménymutatók

Item	A vizsgált sajátos kompetenciák	Teljesítménymutatók		
		Magas szintű teljesítmény	Közepes szintű teljesítmény	Minimális szintű teljesítmény
1	4.2.	Önállóan, magabiztosan, határozottan oldja meg a feladatot.	Egyszer hibázik, vagy bizonytalan a megoldásban, kérdéseket tesz fel a tanárnak. (pl. Nem pirossal oldja a feladatot, vagy radíroz, esetleg a jó megoldás mellett megjelöl más is.)	2-3-szor hibázik, vagy bizonytalan a megoldásban, annak ellenére, hogy segítséget kap a tanártól, nem tudja megoldani a feladatot. (pl. Nem használ pirosat, több megoldást is megjelöl)
2	4.3.	Önállóan, magabiztosan, határozottan oldja meg a feladatot.	Egyszer hibázik, vagy bizonytalan a megoldásban, kérdéseket tesz fel a tanárnak. (pl. Nem zölddel oldja a feladatot, nem folytonos vonallal, vagy radíroz, a jó megoldás mellett megjelöl más is.)	2-3-szor hibázik, vagy bizonytalan a megoldásban, annak ellenére, hogy segítséget kap a tanártól, nem tudja megoldani a feladatot. (pl. Nem zölddel oldja a feladatot, nem folytonos vonallal, vagy radíroz, a jó megoldás mellett megjelöl más is.)
3	1.3.	Önállóan, magabiztosan, határozottan oldja meg a feladatot.	Egyszer hibázik, vagy bizonytalan a megoldásban, kérdéseket tesz fel a tanárnak. (pl. Nem méretarányosan, de biztos vonalvezetéssel rajzol)	2-3-szor hibázik, vagy bizonytalan a megoldásban, annak ellenére, hogy segítséget kap a tanártól. Nem tudja megoldani a feladatot.
4	3.2.	Önállóan, magabiztosan, határozottan oldja meg a feladatot.	1-3-szor hibázza el, vagy bizonytalan a megoldásban, kérdéseket tesz fel a tanárnak. (Nem a megfelelő sorrendben köti össze a szereplőket)	4-5-ször hibázza el a megoldást, vagy annak ellenére, hogy segítséget kap a tanártól, nem tudja megoldani a feladatot. (Nem a megfelelő sorrendben köti össze a szereplőket)
5	3.1.	Önállóan, magabiztosan, határozottan oldja meg a feladatot.	1-2-szer hibázza el, vagy bizonytalan a megoldásban, kérdéseket tesz fel a tanárnak. (Nem a megfelelő számokat írja a szereplők alá)	3-4-szer hibázik, vagy bizonytalan a megoldásban. (Kérdéseket tesz fel a tanárnak, de nem a megfelelő számokat írja a szereplők alá)
6	4.1.	Önállóan, magabiztosan, határozottan oldja meg a feladatot.	Egyszer hibázik, vagy bizonytalan a megoldásban, kérdéseket tesz fel a tanárnak.	2-3-szor hibázik, vagy bizonytalan a megoldásban. Kérdéseket tesz fel a tanárnak, de nem a megfelelő ábrákat köti össze.

Item	A vizsgált sajátos kompetenciák	Teljesítménymutatók		
		Magas szintű teljesítmény	Közepes szintű teljesítmény	Minimális szintű teljesítmény
		↑	↑	↑
A kompetenciák fejlettségi szintje a feladatmegoldás tükrében		A vizsgált kompetenciák kialakultak	A vizsgált kompetenciák kialakulásához gyakorlásra van szükség	A vizsgált kompetenciák kialakulóban vannak
Javasolt felzárkóztató tevékenységek			• a térbeli viszonyok érzékelését fejlesztő játékos gyakorlatok • kismozgások végzése síkban • vonallábrák, betűelemek másolása • mintakövetés • a látási figyelem terjedelmének tartását fejlesztő gyakorlatok • szavak hangokra bontása) gyakorlása	• arányok észlelését célzó gyakorlatok képalkotások gyakorlása az arányok és méretek érzékelésével • nagymozgások végzése térben • ráírás, nyomkövetés, formautámnások • a vizuális képzetek felidézésének gyakoroltatása • az akaratlagos és szelektív figyelmi funkciók fejlesztését • játékos gyakorlatok a sorrendiség felismerésére, a sorozatok pontos felidézésére és visszaadására

A válaszokat összesítő táblázat

Minden diáknak bekerül a pontozása, mindenik item után:

- magas szintű teljesítmény esetén 3 pont,
- közepes szintű teljesítmény esetében 2 pont,
- minimális szintű teljesítmény esetében 1 pont.

Megvizsgálhatjuk az itemek teljesítésének fokát. Az osztály teljesítményének vizsgálatához az oszlopokban levő értékeket elemezzük. Minél közelebb van az item-teljesítés értékének átlaga az 3-hoz, annál többen válaszoltak jól, azaz a vizsgált kompetencia osztályszinten kialakult. Vízszintesen vizsgálva, minden diák esetében látható a kompetenciák elsajátításának szintje (erősségek, gyenge pontok). Mindkét irányban mért mutatók fontosak, mert az egyéni fejlesztési terveket, valamint az osztályszintű tervezést is meghatározza.

	Sajátos kompetenciák			Teljesítménymutatók			Sajátos kompetenciák			Teljesítménymutatók		
	4.2.	4.3.	1.3.	magas	közepes	mini-mális	3.2.	3.1.	4.1.	magas	közepes	mini-mális
Item sz.	1.	2.	3.				4.	5.	6.			
1.tanuló	3	3	3	x			3	2	3	x		
2.tanuló	3	3	2	x			2	2	3		x	
3.tanuló	2	2	2		x		2	1	2		x	
... tanuló	2	1	1			x	1	1	1			x

II. SZÓBELI PRÓBA

Szóbeli felmérés javasolt a következő sajátos kompetenciák vizsgálatára:

2.1. Fonológiai jelenségek alkalmazása

2.2. Szintaktikai és szemantikai jelenségek intuitív alkalmazása egyszerű közlésekben

Itemek

1. Melyik szereplőt látod a képen? Nevezd meg!

pl. juhászlegény, leány, pap, sütőasszony, takács, huszár, királykisasszony



2. Válaszolj a kérdésekre a képek alapján!

Mit fog kezében a juhászlegény, a sütőasszony, a csizmadia, a huszár?

Teljesítménymutatók

Item	A vizsgált sajátos kompetenciák	Teljesítménymutatók		
		Magas szintű teljesítmény	Közepes szintű teljesítmény	Minimális szintű teljesítmény
1	2.1.	A magyar beszédhangok sajátosságait érzékeltetve, a beszédszervek helyes működésével nevezi meg a képeket.	1-3-szor hibázik, vagy bizonytalan a megoldásban, kérdéseket tesz fel a tanárnak. (Nem emlékszik a csizmadia, takács, huszár szavakra)	4-7-szer hibázik, vagy bizonytalan, annak ellenére, hogy segítséget kap a tanártól. Nem tudja megoldani a feladatot.
2.	2.2.	Az új szavakat helyesen toldalékolja az új szöveggörnyezetben.	1-2-szer hibázik, vagy bizonytalan a megoldásban, kérdéseket tesz fel a tanárnak.	3-4-szer hibázik, vagy bizonytalan a megoldásban, annak ellenére, hogy segítséget kap a tanártól. Nem tudja megoldani a feladatot.
		↑	↑	↑
A kompetenciák fejlettségi szintje a feladatmegoldás tükrében		A vizsgált kompetenciák kialakultak	A vizsgált kompetenciák kialakulásához gyakorlásra van szükség	A vizsgált kompetenciák kialakulóban vannak
			- hangleválasztási gyakorlatok - a hangok helyének meghatározását célzó gyakorlatok szavakban, szótagokban	a beszédszervek helyes működését segítő játékos gyakorlatok a magyar beszédhangok sajátosságainak megfelelően:

Item	A vizsgált sajátos kompetenciák	Teljesítménymutatók		
		Magas szintű teljesítmény	Közepes szintű teljesítmény	Minimális szintű teljesítmény
Javasolt felzárkóztató tevékenységek			- szótagolási, hangoztatási gyakorlatok - szófelismerő gyakorlatok magánhangzók alapján - új szavak használata megfelelő szövegkörnyezetben - gyakorlatok a kérdőszavak helyes használatára	hangutánzással egybekötött beszédlevezés gyakoroltatása, megfelelő nyelv- és ajakállás gyakoroltatása - a magánhangzók és mássalhangzók akusztikus megkülönböztetését és a helyes artikulálást fejlesztő játékos gyakorlatok - szótagolási, hangoztatási gyakorlatok - a szavak mondatokká fűzésének gyakorlása - a helyes toldalékolás gyakorlása játékosan

A válaszokat összesítő táblázat

Speciális kompetenciák	2.1.	2.2.	Teljesítménymutatók		
			magas	közepes	minimális
Item száma	1	2			
1.Tanuló	3	3	x		
2.Tanuló	3	3	x		
3.Tanuló	2	2		x	
... Tanuló	2	1			x

III. ALTERNATÍV FELMÉRÉSI MÓD: JÁTSSZUNK BÁBSZÍNHÁZAT!

Alternatív felmérés javasolt a következő speciális kompetencia vizsgálatára:

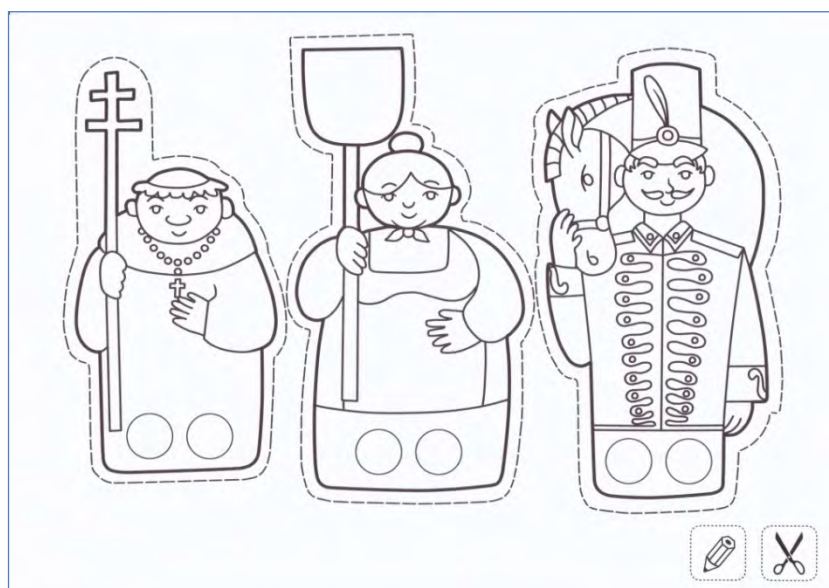
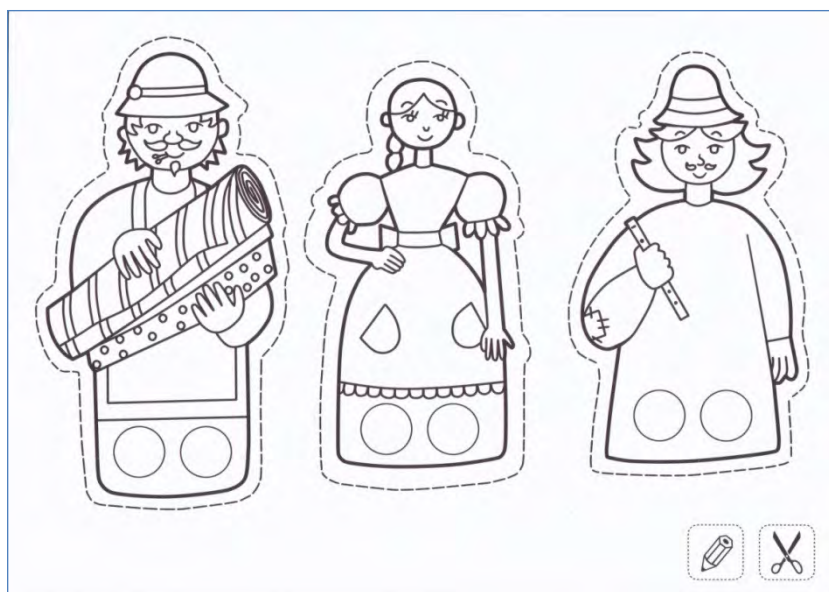
2.3. Kommunikációs helyzetekben való részvétel aktív közlőként és befogadóként: kommunikációs helyzetteremtés a beszélői magatartás megnyilvánulására.

A bábjáték gyakran alkalmazott alternatív megoldás a kisebb korosztályban, mivel felkelti az érdeklődést, biztosítja a figyelmet. A vizuális élmény segíti a tartalmi, logikai összefüggések megértését. A kisiskolás befogadja a látottakat, élénken, érdeklődéssel és átéléssel vesz részt benne. Ez a formanyelv egyszerre elégíti ki a gyermek érzelmi igényeit, és a sajátosan gyermeki műfaj meg tudja szólaltatni gátak nélkül a gyermeket. Mivel a bábbal minden megtörténhet, a csoda is láthatóvá válik, térben érzékelhetővé, elbűvölve a gyermeki képzeletet.

Módszertani javaslat a felméréshez:

Az ismétlődő időszakban, integrált foglalkozás keretében javasolt elkészíteni a papírbábokat. Az aranyszörű bárány meséhez. A tanulók színezzék ki, majd a körvonalak mentén vágják ki a szereplőket. A jelölt helyen a lyukasszuk ki az ujjak helyét. Használhatjuk frontálisan, csoportokban, vagy párban is.

Sablonok a felméréshez:



A formabontó felmérés előnyei: rövid időn belül minden gyermeket meg lehet szólaltatni.

Felmérhető:

- a helyzetfelismerés, beszédhelyezethez való alkalmazkodás
- reprodukció és önálló szövegprodukción
- társakra való figyelés az aktív témataartás érdekében
- párbeszéd alkalmazása adott kommunikációs helyzetekben
- a beszédritmus, hanglejtés, hangerő, hangmagasság igazítása a kommunikációs helyzethez

A formabontó felmérés korlátai:

- előkészítése időigényes
- ha a pedagógus megfigyelő, és nem avatkozik bele a gyerekek beszédprodukciónjába, több lehetséges hibás, vagy hiányos megoldás születik
- a csoport tagjai türelmetlenekké válhatnak társaik bizonytalan válaszaitól
- a felmérés ideje alatt a pedagógus egyszerre megfigyelő és moderátor

Teljesítménymutatók (A Likert-skála két szélsőséges érték közötti mérési skála, amely az attitűd mérésére szolgál. Gyakran használják tevékenységgel kapcsolatos attitűdök mérésére.)

A vizsgált sajátos kompetenciák	A viselkedésforma leírása	Attitűdök mérése Likert skálán				
		teljes mértékben	inkább igen	igen is, meg nem is	inkább nem	egyáltalán nem
2.3.	Felismeri, és alkalmazkodik a beszédhelyezethez					
	Képes a mesét reprodukálva önálló szövegprodukciónra.					
	Az aktív témataartás érdekében figyel a társaira					
	Párbeszédet kezdeményez és fenntart, az adott kommunikációs helyzetekben					
	Jó a beszédritmus, hanglejtés, hangerő. A hangmagasságot a kommunikációs helyzethez igazítja					

Összefoglalás

Az otthonatulás időszakát az eszközellátottság, a pedagógus felkészültsége és a szülők hozzáállása határozza meg, csak az év eleji felmérés után válik nyilvánvalóvá az elsajátítás mértéke.

Mivel a tanterv koncentrikus elrendezésű, az előkészítő osztály tantervi követelményeit az I. osztály megismétli bővebben, magasabb fogalmi szinten, tehát lehetőség van pótolni a hiányokat.

A kötelező év eleji felmérés, az évkezdő tesztek teljesítmény-leírása biztos alap a heti tervezésekhez; támaszt és információt nyújt az időmenedzsmenthez, az eszközök- és tanulási stratégiák kiválasztásához.

A tanulók egyéni fejlesztési tervének elkészítése az év eleji felmérések függvényében alakítható, javasolható a fejlesztő pedagógusok segítségének kérése.

Az eredmények elemzése és bemutatása alapján lehetséges bevonni a szülőket a tanítási-tanulási folyamatba.

A pedagógus a következő kérdéseket teheti fel, és kap rá választ a felmérések tükrében: Melyik kompetenciát kell fejleszteni? Milyen gyakorlatokat kell újravenni? Hogyan lehet integrálni azokat az első osztályos tantervbe? Melyek azok a kompetenciák, amelyek szerepelnek/ nem szerepelnek a következő tanévben?

Bibliográfia:

1. Képek forrása: Sevela Zsuzsanna: Tudja Isten kinek subát, kinek gubát, Hagyományok háza, Budapest, 2017
2. [https://www.academia.edu/10714940/3.5. METODE TEHNICI ȘI INSTRUMENTE M ODERNE DE EVALUARE](https://www.academia.edu/10714940/3.5._METODE_TEHNICI_SI_INSTRUMENTE_M_ODERNE_DE_EVALUARE)
3. Programă școlară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA MATERNĂ MAGHIARĂ, Clasa pregătitoare – clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/ 19.03.2013 , București, 2013

Evaluarea inițială la începutul clasei a II-a

Tanév eleji felmérés - II. osztály

A 2020-2021-es tanév eleji felméréskor figyelembe kell vennünk az előző évi tanulás teljes menetét, a tantervben meghatározott speciális kompetenciák elsajátításának szemszögéből. Így tehát a felmérés során nem a tartalmakra, hanem a kompetenciákra tevődik a hangsúly. Kompetencia alapú értékelésre van szükség, amely jelzi a tantervben előírt követelmények teljesítményszintjét.

A kezdeti felmérőknek az a szerepük, hogy meghatározzák, milyen mértékben fejlődtek a tantervben meghatározott kompetenciák a 2019-2020-as tanévben, és megalapozzák a következő tanév készségközpontú tanulási tevékenységeit.

A *Magyar anyanyelvi kommunikáció* I. osztályos tanterve az olvasás és az írás jelrendszerének elsajátítását, a szóbeli kommunikáció fejlesztését, valamint a szövegértő képesség megalapozását helyezi középpontba, a szóbeli és írásbeli gondolatközlés tartalmának, nyelvi megformáltságának, kifejező, közlő, jelölő funkciójának és fonetikai jellemzőinek tudatosítása révén.

Mivel a II. osztályos tanterv az első osztály tantervi követelményeit ismétli bővebben, magasabb fogalmi szinten, fel kell mérni, hogy a gyerekek milyen szinten sajátították el az első osztályos követelményeket, milyen szinten alakultak ki az első osztályos tantervben meghatározott kompetenciák.

A kialakult helyzetre való tekintettel (otthontanulás) nagy a valószínűsége, hogy a gyerekek által elsajátított kompetenciák különböző szintűek. Eddig is voltak különbségek az elsajátított kompetenciák mértékét tekintve, most azonban ezek valószínűleg nagyobbak. Ezért a megszerzett kompetenciák felmérésénél körültekintően kell eljárni, hogy pontos kép alakuljon ki mindegyik gyerek kompetenciaszintjéről. Csak ennek birtokában lehet biztosítani minden egyes gyerek számára a neki megfelelő készségközpontú tanulási tevékenységeket a sikeres fejlődése érdekében.

Ennek megfelelően a *Magyar anyanyelvi kommunikáció* kezdeti felmérőjének tartalmaznia kell:

- Szóbeli felmérést, amely során a pedagógus ellenőrzi a gyerekek szóbeli kifejezőképességét, valamint a szóbeli közlés megértését
- Írásbeli felmérést, amely az írott szöveg megértéséről és az írásbeli kifejezőképesség szintjéről ad átfogó képet a pedagógus számára.

A beszédészlelés és beszédprodukciónak fejlettségi szintjének felmérése a II. osztály elején

Az értékelés formája: szóbeli

Az értékelés eszköze: társasjáték

A beszédértés és beszédprodukciónak sajátos kompetenciáinak mérése nehéz feladat elé állítja a tanítót. Egyrészt azért, mert szóbeli, egyéni felmérésről van szó, ami sokkal több időt vesz igénybe, mint az írásbeli felmérés, másrészt azért is, mert nehezen tudjuk megoldani azt, hogy amíg az egyes tanulókat felmérjük, mit csináljon az osztály többi része.

Ennek megoldására ajánljuk az alábbi társasjátékot. A társasjáték feladatait úgy állítottuk össze, hogy azok egy-egy sajátos kompetencia fejlettségi szintjét mérik. Ez a hat sajátos kompetencia a következő:

- 1.1. Fonológiai jelenségek felismerése
- 1.2. Szintaktikai és szemantikai jelenségek felismerése változatos témájú szóbeli szövegekben
- 1.3. Aktív befogadóként való részvétel életszerű kommunikációs helyzetekben
- 2.1. Fonológiai jelenségek tudatos alkalmazása
- 2.2. Szintaktikai és szemantikai jelenségek alkalmazása rövid szóbeli szövegekben
- 2.3. Életszerű kommunikációs helyzetekben való részvétel aktív közlőként és befogadóként

A társasjátékhoz szükséges eszközök:

- Annyi szám (papírcetlin) ahány tanuló van az osztályban, mindegyiken egy szám
- Egy dobókocka, fehér lap, ceruza minden tanuló számára
- Két képcsomag, feladatkártyák a tanító számára, egyéni értékelőlap minden tanuló számára (lásd lennebb)

A játék leírása:

- A játék célja az, hogy a játékosok mese-útlevelükbe pecsétet szerezzenek, amelyek birtokában beléphetnek Meseországba.
- Minden tanuló kap egy számot. Mindenki megjegyzi a saját számát. Ezt a számot betesszük egy „varázsdobozba”.
- Minden tanuló rajzol magának egy táblázatot:

1	2	3	4	5	6
					

- A tanító kihúz egy számot a dobozból. Az a tanuló, akinek a számát kihúzta, dob a dobókockával. A tanító egy, a dobott számhoz tartozó szóbeli feladatot ad a tanulónak.
- A tanuló megoldja a feladatot. Ha helyesen dolgozott, berajzolhatja az útlevelébe a pecsétet, a dobott számnak megfelelő mezőbe, majd kihúz egy újabb számot a dobozból.
- Mindig az a tanuló dob, akinek a számát kihúzták a dobozból.
- A kihúzott számok minden esetben visszakerülnek a dobozba.
- Ha a játékos olyan számot dobott, ahol már van pecsétje, dobhat még egyszer.
- A játék addig tart, amíg minden játékos megszerezte mind a hat pecsétet.
- Aki megszerezte az összes pecsétet jutalom feladatot kap, melyet önállóan végezhet: rajzol, keresztretjvényt fejt stb. míg a többiek folytatják a játékot.
- Nagy létszámú osztály esetén a játékot másik órán (vagy nap) lehet folytatni, illetve a játék alatt is kaphatnak időkitöltő feladatokat.

Megjegyzések a tanító számára:

- A számokhoz tartozó feladatok egy-egy sajátos kompetencia mérését szolgálják: **1.** → 1.1, **2.** → 1.2, **3.** → 1.3, **4.** → 2.1, **5.** → 2.2, **6.** → 2.3
- A tanító minden dobás után a feladatkártyákon lévő feladatok közül egy szóbeli feladatot ad a tanulónak, és a válasz alapján kitölti a tanuló egyéni értékelőlapját.
- A feladatok elvégzéséhez szükség van a két képcsomagra is.
- A társasjáték nemcsak mérőeszközként, hanem tanév eleji játékos ismételésre is alkalmazható.
- A játék lezárására ajánljuk: A gyerekek megszerezték a pecsétet az útlevelükbe, beléphetnek Meseországba. Itt vár rájuk egy mese, amit a tanító elmond, felolvas stb.

Feladatkártyák a tanító számára

Dobott szám: 1

Mért sajátos kompetencia: 1.1

Képcsomag száma: 1

Feladatok:

1. Nevezd meg az első/második... sor képeit! Mutasd meg azokat, amelyekben hallod az e/a/n/m/r... hangot!
2. Keresd két olyan képet, amelynek a neve két/három szótagból áll!
3. Keresd két olyan képet, melynek neve a/k/m/ó... hanggal végződik!

Dobott szám: 6

Mért sajátos kompetencia: 2.3

Képcsomag száma: 2

Feladatok:

Valamelyik képet kiválasztani, majd:

Mesélj a képről! Alkoss 3-4 mondatból álló szöveget a kép alapján!

Dobott szám: 4

Mért sajátos kompetencia: 2.1

Képcsomag száma: 1

Feladatok:

1. Nevezd meg a képet! Mondj egy szót, amely ugyanazzal a hanggal kezdődik, mint a kép neve!

2. Nevezd meg az első/második... **oszlop** képeit! Válaszd le a kezdőhangot! Alkoss egy új szót a leválasztott hangokból (pl. első oszlop szavaiból: rózsza)!

3. Nevezd meg a képet! Szótagolj! Bontsd hangokra a szót! Hol hallod az a/e/sz.. hangot a szóban?

Dobott szám: 2

Mért sajátos kompetencia: 1.2

Képcsomag száma: 1-es feladattípushoz nincs

2-es, 3-as feladattípushoz 1-es képcsomag

Feladatok:

1. Hallgasd meg a következő mondatot! Hány szóból áll?

A zsiráfnak hosszú nyaka van.

Peti táskája kék.

A gyík fürge állat.

2. Hallgasd figyelmesen a következő történetet! Nevezd meg / mutasd meg azokat a képeket, amelyekről szó volt a történetben!

Peti nagyon várta már, hogy nagyszüleihez utazzon a vakációban. Nagymamájának egy cserép ibolyával szerzett örömet. Leginkább annak örült, hogy reggel frissen szedett rettekkel eheti a zsíros kenyeret, majd uzsonnára saját kezével szedett málnát csemegézhet.

Kristóf a vakációban vidéki unokatestvéreit látogatta meg. Kedvenc szórakozása volt a lovaglás unokatestvére Szellő nevű lován. A két hét alatt sok új barátta tett szert, megismerte például Samut, aki nagyszerű sakkozó, és rengeteg érme volt már. De a legszebb élménye mégis az volt, amikor beülhetett nagybátyja régi, piros autójába.

Kata alig várta, hogy hétvégén szüleivel elmehessen az állatkertbe. A kirándulás napján épp a kakas kukorékolásával egy időben ébredt. Vidáman ébresztette a szüleit. Hogy minél hamarabb indulhassanak, anyukája táskája mellé kikészítette apukája frissen vasalt ingét is.

Petra vakációja kicsit egyszerűbbre sikeredett ebben az évben. Családjuk lemondta a tengerparti nyaralást. Ám testvéreivel különlegesebbnél különlegesebb kalandokat találtak ki. Volt, hogy már korán reggel az ablakban voltak, és vidáman köszöntgettek a munkába igyekvő szomszédoknak. Egyik reggel a tömbház oldalán egy gyík mászott fel hozzájuk. Alig várták, hogy édesapjuk a nap végén belépjen az ajtón és bemutathassák neki is új kedvencüket.

3. Figyeld a képeket! Állapítsd meg, hogy igazak vagy hamisak a következő kijelentések!

A körte a málna és a banán között van.

Az ablak az ajtótól balra van.

A róka a táska alatt van.

Az esernyő az olló mellett van. stb. (Legalább 3 kijelentést mondjunk egy gyereknek!)

Dobott szám: 5

Mért sajátos kompetencia: 2.2

Képcsomag száma: 1 (csak az 1-es és 2-es feladattípushoz)

Feladatok:

1. Alkoss egy öt szóból álló szóláncot! Az első kép neve legyen a lánc első szava!
2. Alkoss mondatot a kiválasztott kép nevével! Hány szóból áll a mondatod?
3. Egészítsd ki a mondatot!

A tegnap nem voltam kint, mert...

Éhes voltam, ezért...

A barátom nem jött el a születésnapomra, de...

Anyukám azt mondta nekem, hogy...

Dobott szám: 3

Mért sajátos kompetencia: 1.3

Táblázat képekkel: 2

Feladatok:

Figyeld a képeket! Állapítsd meg, melyik kép szereplői között hangozhat el a következő párbeszéd!

- De szeretem a száraz avar illatát!
- Én a zizegésének örülök a legjobban. Olyan, mint egy híres zenemű!
- Annyira örülök, hogy a tanító nénivel kísértáltunk ma a parkba! Ez a legjobb óra a világon!



- Kedves gyerekek, Isten hozott a második osztályban! Már nagyon vártalak benneteket!
- Mi is nagyon vártuk a találkozást!
- Tanító néni, én innen az utolsó padból nem látom a táblát!
- Ne szomorkodj, Pistike, holnap megkeressük mindenki helyét!



- Menj arrébb, Buksi, ráültél a lapátomra! - Látod, Kriszti, ilyen jól meg kell pakolni homokkal a kisvedret?
- Gyere, Boti, versenyezzünk! Ki csúszik le hamarabb a csúszdán? Hagyd az öcséd, egyedül is tud homokozni!



- Anya, nézd, a bárányok bégetésétől nem ijednek meg a kiscsibék!
- Máté, lassabban, ha így rohansz, miattad fognak mind kotlómama védő szárnyai alá bújni!



- Milyen jó ötlet volt ide kerekedni! Ebben a cukrászdában mindig olyan fincsi a málnás fagyi és a citromos limonádé! Remélem, hamarosan megérkezik Anna is, különben elcsöpög a fagyim, egy kézzel nehezebben tudom forgatni.

- Szia, Anna! Gyere gyorsan, már neked is megvettük a limonádét!
- Sziasztok! Nagyon kedvesek vagytok!



- Ez a hétvégénk legjobb része! Együtt van a család!
- Anya olyan fincsi reggelit készítettél! Kedvencem a tojásos rántotta sonkadarabokkal!
- Apa, ma mi lesz a program? Segíthetek a bútorok festésében?



1. Képcsomag

Képek forrása: <https://www.nicepng.com/www.pngfuel.com>

2. képcsomag



1. kép, forrás: <https://www.pngfuel.com>



2. kép, forrás: www.cleanpng.com



3. kép, forrás: www.vecteezy.com/



4. kép, forrás: www.vecteezy.com/



5. kép, forrás: www.vecteezy.com/



6. Kép, forrás: www.vecteezy.com/

A tanulók válaszainak értékelése:

A tanulók válaszait az alábbi teljesítménymutatók alapján értékeljük és kitöltjük az egyéni értékelőlapot.

Feladat	A vizsgált sajátos kompetencia	Teljesítménymutatók		
		Emelt szintű teljesítmény	Közepes szintű teljesítmény	Minimális szintű teljesítmény
1	1.1.	Magbízatosan ismeri fel a hangokat a szavakban Pontosan szótagol. Magbízatosan, önállóan oldja meg a feladatot.	Egyszer hibázik, vagy bizonytalan a megoldásban, további magyarázatot igényel, kérdéseket tesz fel a tanítónak.	Többször hibázik, vagy bizonytalan, csak segítséggel tudja megoldani a feladatot.
2	1.2.	Elkülöníti a szavakat a mondatban. Társítja a szöveget a megfelelő képpel. Érti a térbeli relációkat kifejező szavakat.	Egyszer hibázik, vagy bizonytalan a megoldásban, további magyarázatot igényel, kérdéseket tesz fel a tanítónak.	Többször hibázik, vagy bizonytalan, csak segítséggel tudja megoldani a feladatot.
3	1.3.	Társítja a párbeszédet a megfelelő képpel.	Bizonytalan a megoldásban, további magyarázatot igényel, kérdéseket tesz fel a tanítónak.	Csak segítséggel tudja megoldani a feladatot.
4	2.1.	Magbízatosan alkalmazza a fonológiai jelenségeket. Önállóan, hibátlanul oldja meg a feladatot.	A feladatot kevés hibával vagy a tanár által nyújtott útmutatással oldja meg. (Pl. az utasítás átfogalmazása)	A feladatot több hibával vagy csak tanári segítséggel oldja meg. (Pl. segítő kérdések, példák adása)
5	2.2.	Magbízatosan alkalmazza a szintaktikai jelenségeket. Önállóan, hibátlanul oldja meg a feladatot.	A feladatot kevés hibával vagy a tanár által nyújtott útmutatással oldja meg. (Pl. az utasítás átfogalmazása)	A feladatot több hibával vagy csak tanári segítséggel oldja meg. (Pl. segítő kérdések, példák adása)
6	2.3.	A képhez illő 3-4 összefüggő mondatot fogalmaz segítség nélkül.	Kérdések segítségével bővített mondatokat fogalmaz.	Tőmondatokat fogalmaz a képről kérdések segítségével.



A sajátos kompetencia fejlettségi szintje	Magas szintű teljesítmény Fejlett, stabil	Közepes szintű teljesítmény További gyakorlásra, megszilárdításra van szükség.	Minimális szintű teljesítmény Kialakulóban van, felzárkóztató tevékenységet igényel.

A tanuló egyéni értékelőlapja (x-et tenni a megfelelő mezőbe)

A tanuló neve:						
A feladat száma	Sajátos kompetenciák fejlettsége	Magas szintű	Közepes szintű	Minimális szintű	Gyakorlásra van szükség	Felzárkóztatásra van szükség
1	1.1					
2	1.2					
3	1.3					
4	2.1					
5	2.2					
6	2.3					

Az értékelőlap adatai alapján a tanító megtervezi azokat a tevékenységeket, amelyek célja a gyakorlás vagy felzárkóztatás.

Az olvasás és írásbeli kifejezőképesség fejlettségi szintjének felmérése a II. osztály elején

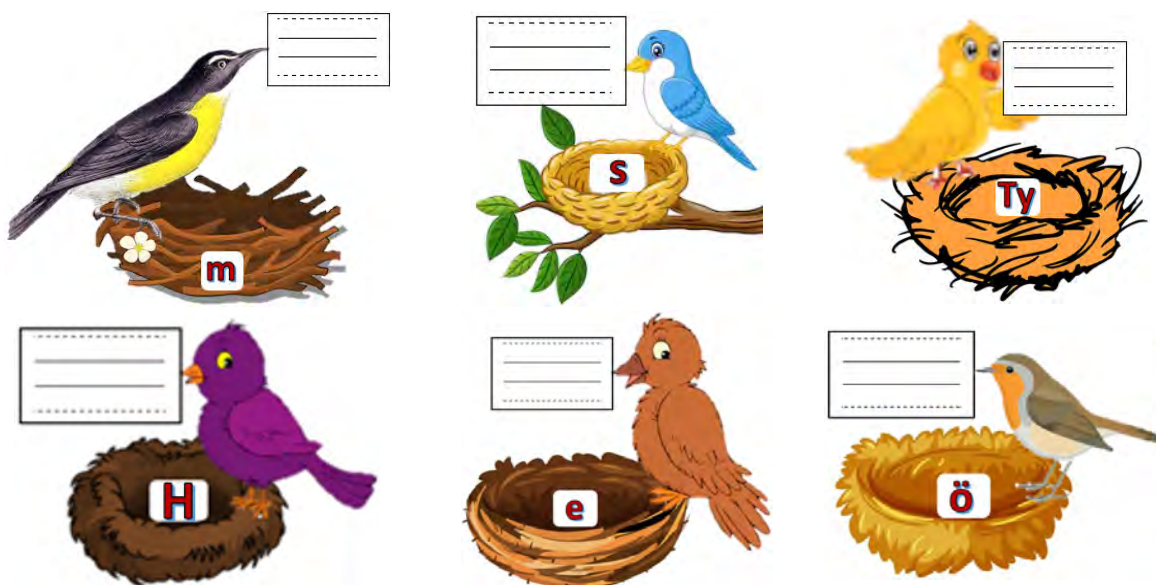
Az értékelés formája: írásbeli

Tanév eleji felmérő II. osztály

1. Egy szép nyári napon, Piri  cs második osztályos tanulói kirándulni mentek a hegyekbe. Az éjszakát sátrakban t  lt  tt  k. Hogy ki, hol alszik, megtudod, ha összekötöd a s  trakon levő betűket a gyerekek lufij  n levő betűkkel. **Párosítsd a kis- és nagybetűket!**

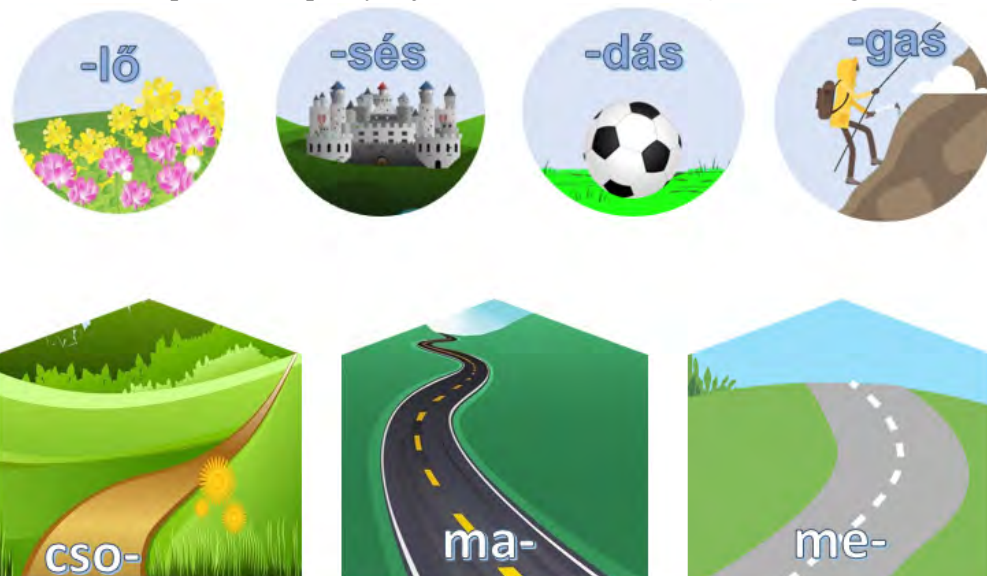


2. A kiránduláson a gyerekek minden nap valami újat fedeztek fel. Első nap megfigyelt  k, hogy a fákon levő fészkek betűkkel vannak megjelölve. **  rd a vonalrendszerbe a madár f  szk  n levő betű írott párját!**





3. A következő napon sok szép helyen jártak. **Párosítsd a szótagokat** és megtudod, melyek ezek!



4. Délután a lányok körjátékot játszottak, a fiúk halászni mentek. **Másold le csoportosítva a fiú- és lányneveket!**

Géza Lára

Csilla , Tamás, Attila, Enikő



lányok



fiúk

5. Esténként a gyerekek lerajzolták, mit láttak aznap a kiránduláson. **Egészítsd ki a gyerekek rajzait!**



sárga virág



három felhő



tarka pillangó

6. A gyerekek fényképeket készítettek a túráik során. **Írd le, mi van a képen!**



7. Útban hazafelé többször is útelágazáshoz értek. Segíts a gyerekeknek megtalálni a helyes utat! **Olvasd el a kérdéseket, majd karikázd be a megfelelő választ!**

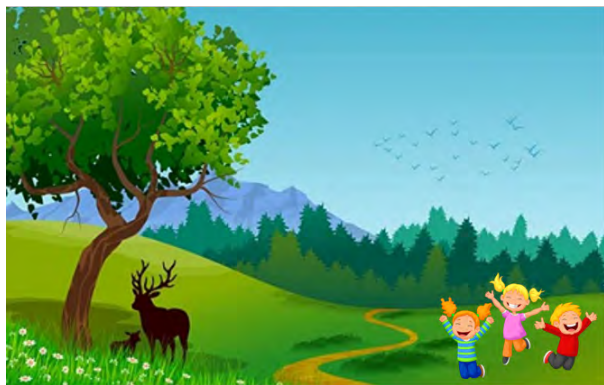


Hol található sok fa?



Mi úszik a folyóban?

8. Útközben gyönyörködtek a tájban és igaz- hamis megfigyelős játékot játszottak. Te milyen megfigyelő vagy? **Jelöld a megfelelő betűvel: igaz- I, hamis- H!**



E-sik az e-ső. ☐

Az é-gen ma-da-rak száll-nak. ☐

Há-rom gye-rek ug-rán-do-zik a fű-ben. ☐

A gyerekek vidámak. ☐

Az út mellett patak folydogál. ☐

A távolban hegyek magasodnak. ☐

9. Mielőtt hazaindultak volna, a gyerekek egy üzenetet hagytak az utánuk érkezőknek. **Másold le a gyerekek üzenetét!**



10. A gyerekek örömmel emlékeznek vissza a kirándulás napjaira. A tanító néni is az emlékezetes túrázást választotta témaként a **tollbamondáshoz**:

Képek forrása: www.pixabay.com

Javaslat tollbamondásra:

a) j, U, cs, F, ő, P, ny, B, í, K, r, dzs

b) fa, hegy, bogár, lámpa, forrás, tábortűz

c) Jó volt együtt túrázni./Nagyon jó volt ez a kirándulás.

Feladat sorszáma	Speciális kompetencia	Teljesítményleírások		
		Felső szint	Középszint	Alacsonyszint
1.	3.1	Önállóan, hibátlanul oldja meg a feladatot.	A feladatot 1-3 hibával vagy a tanár által nyújtott útmutatással oldja meg.	A feladatot 4-6 hibával vagy csak tanár által nyújtott többszöri segítséggel oldja meg.
2.	4.1.	Önállóan, hibátlanul oldja meg a feladatot.	A feladatot 1-3 hibával vagy a tanár által nyújtott minimális útmutatással oldja meg.	A feladatot 4-6 hibával vagy a tanár által nyújtott többszöri útmutatással oldja meg.
3.	3.2.	Önállóan, hibátlanul oldja meg a feladatot.	A feladatot 1 hibával vagy a tanár által nyújtott minimális útmutatással oldja meg.	A feladatot 2 hibával vagy a tanár által nyújtott többszöri útmutatással oldja meg.
4.	4.2	Önállóan, hibátlanul oldja meg a feladatot.	A feladatot 1-2 hibával vagy a tanár által nyújtott minimális útmutatással oldja meg.	A feladatot 3-4 hibával vagy a tanár által nyújtott többszöri útmutatással oldja meg.
5.	3.3.	Önállóan, hibátlanul oldja meg a feladatot.	A feladatot 1 hibával vagy a tanár által nyújtott minimális útmutatással oldja meg.	A feladatot 2 hibával vagy a tanár által nyújtott többszöri útmutatással oldja meg.
6.	4.4.	Önállóan, hibátlanul oldja meg a feladatot.	A feladatot 1 hibával vagy a tanár által nyújtott minimális útmutatással oldja meg.	A feladatot 2 hibával vagy a tanár által nyújtott többszöri útmutatással oldja meg.
7.	3.3.	Önállóan, hibátlanul oldja meg a feladatot.	A feladatot 1 hibával vagy a tanár által nyújtott minimális útmutatással oldja meg.	A feladatot 2 hibával vagy a tanár által nyújtott többszöri útmutatással oldja meg.
8.	3.3.	Önállóan, hibátlanul oldja meg a feladatot.	A feladatot 1-2 hibával vagy a tanár által nyújtott minimális útmutatással oldja meg.	A feladatot 3-4 hibával vagy a tanár által nyújtott többszöri útmutatással oldja meg.

Feladat sorszáma	Speciális kompetencia	Teljesítményleírások		
		Felső szint	Középszint	Alacsonyszint
9.	4.3.	Önállóan, hibátlanul oldja meg a feladatot.	A feladatot 1-3 hibával vagy a tanár által nyújtott minimális útmutatással oldja meg.	A feladatot 4-6 hibával vagy a tanár által nyújtott többszöri útmutatással oldja meg.
10.	4.3.	Önállóan, hibátlanul oldja meg a feladatot.	A feladatot részpontonként 1-2 (maximum 6) kevés hibával vagy a tanár által nyújtott minimális útmutatással oldja meg.	A feladatot részpontonként 3-4 (maximum 12) hibával vagy a tanár által nyújtott többszöri útmutatással oldja meg.
		↑	↑	↑
A sajátos kompetencia fejlettségi szintje		Magas szintű teljesítmény Fejlett, stabil	Közepes szintű teljesítmény További gyakorlásra, megszilárdításra van szükség.	Minimális szintű teljesítmény Kialakulóban van, felzárkóztató tevékenységet igényel.
Felzárkóztató tevékenységek		-	- betűfelismerési gyakorlatok - szópírás feladatok: betűkapcsolási mintakövetés - másolási gyakorlatok - olvasási gyakorlatok - tollbamondás - mellékletben található mintafeladatsorok alkalmazása órai gyakorlásra	

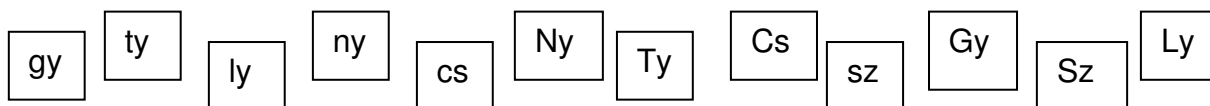
A tanuló egyéni értékelőlapja (x-et tenni a megfelelő mezőbe)

A tanuló neve:						
A feladat száma	Sajátos kompetenciák fejlettsége	Magas szintű	Közepes szintű	Minimális szintű	Gyakorlásra van szükség	Felzárkóztatásra van szükség
1	3.1					
2	4.1.					
3	3.2.					
4	4.3.					
5	3.3.					
6	4.4.					
7.	3.3.					
8.	3.3.					
9.	4.3.					
10.	4.3.					

Az értékelőlap adatai alapján a tanító megtervezi azokat a tevékenységeket, amelyek célja a gyakorlás vagy felzárkóztatás.

Felzárkóztatásra javasolt feladatok

1. Színezd ugyanolyan színnel a betűpárokat!



2. Karikázd be azokat a képeket, amelyek nevének leírásakor az előtt megadott betűt használjuk!

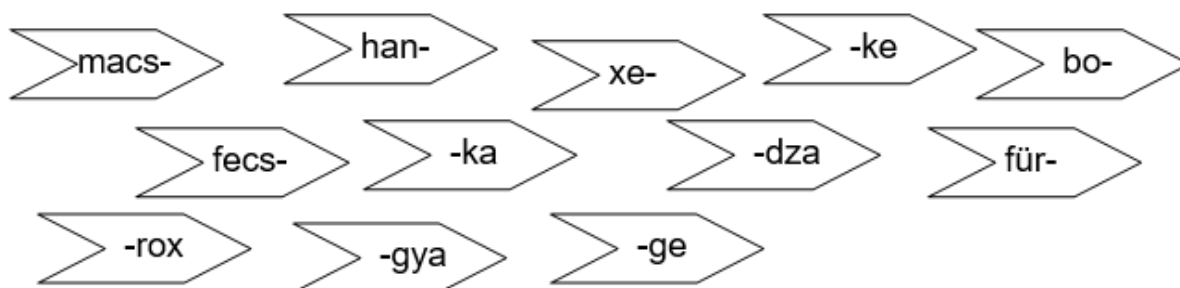


3. Mely betűk hiányoznak a szavakból? Kösd a szót a megfelelő betűhöz! Egy betűt többször is felhasználhatsz. az összekötéshez más-más színű ceruzákat használj!

ly, s, dzs, gy, zs, ny, b, dz, cs, ty

dará____, kol____ász, e____ő, fe____ő, ka____ló, ____uk, ____eki, ká____ha, ____urma

4. Színezd azonos színűre az összetartozó szótagokat!



5. Írd a szavak előtti keretbe a hozzájuk tartozó képek számát!



☐ gom- ba

☐ fű-rész

☐ kesz -tyű

☐ csil-lag

☐ dzsun-gel

☐ nyak-ken-dő

6. Párosítsd az összetartozó szavakat! Különböző színnel kösd össze őket!

il-la-tos
zöld
e-rős
lyukas
vicces
éles

fej-sze
zok-ni
fű
oroszlán
virág
bohóc

7. Figyeld meg a képet! Igazak vagy hamisak a következő mondatok? Jelöld a megfelelő betűvel: igaz- I, hamis- H!



A gye-re-kek a fű-ben ül-nek. ☐

Vál-luk-nál pil-lan-gó rep-ked. ☐

A ki-seb-bik gye-rek ke-zé-ben könyv van. ☐

A fiúk fején kalap van. ☐

Mellettük kutya fekszik. ☐

A nagyobbik gyerek fején kék kalap van. ☐

A hangos olvasás ellenőrzésére a következő megfigyelési lapot ajánljuk.

Megfigyelési lap a hangos olvasás felméréséhez

Név: _____

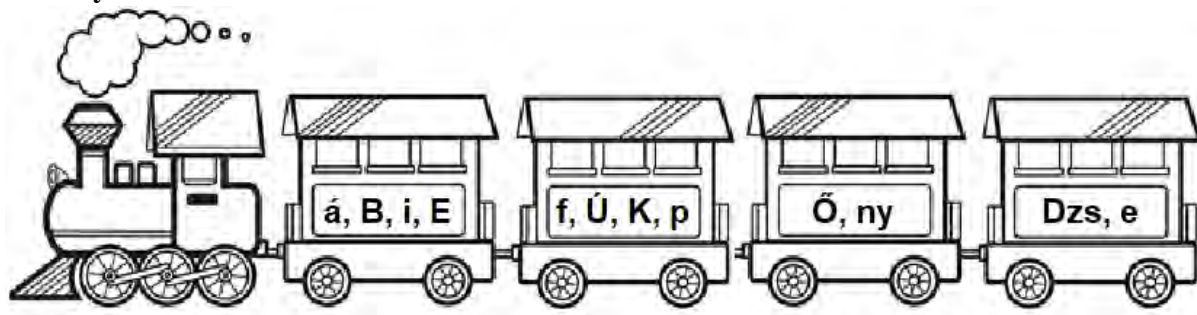
II. osztály, év eleji felmérés

Értékelési szempontok	Olvasási teljesítményszintek		
Betűfelismerés	bizonytalan	olykor téveszt	gyors, magabiztos
Tempó	lassú	megfelelő	nagyon jó
Folyamatosság	betűzget	szótagoló	ütemes
Szóhatár érzékelése	nem érzékeli	olykor téveszt	jól érzi
Mondathatár érzékelése	legtöbbször figyelmen kívül hagyja	néhányszor figyelmen kívül hagyja	mindig érzékelteti
Pontosság	sok hibával olvas	kevés hibával olvas	pontosan, hibátlanul olvas
Hangerő	halk, bizonytalan	sokszor bizonytalan, hullámzó	hangos, magabiztos
Hangsúlyozás	kifejezéstelen	rövid mondatoknál kifejező	már kifejező
Értékelés			

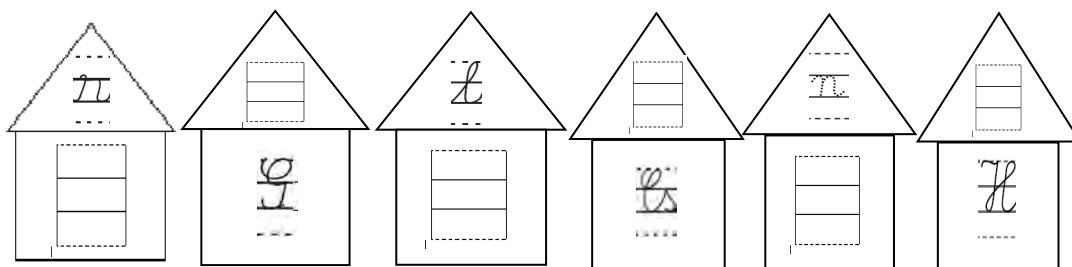
*Aláhúzással jelöljük a tanuló olvasási szintjét, teljesítményét.

Írásgyakorlatok

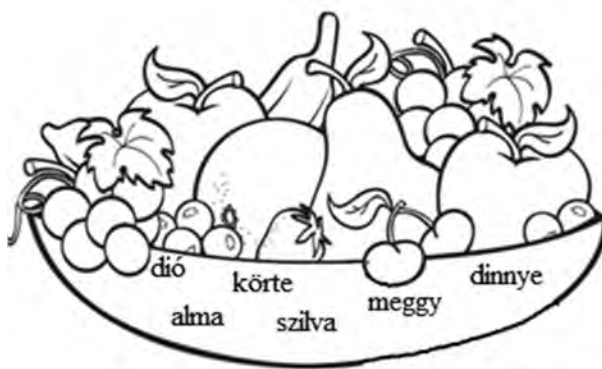
- Kati és Péter vonattal utaztak a nagyszüleikhez. Másold le írott betűkkel a vonaton található nyomtatott betűket!



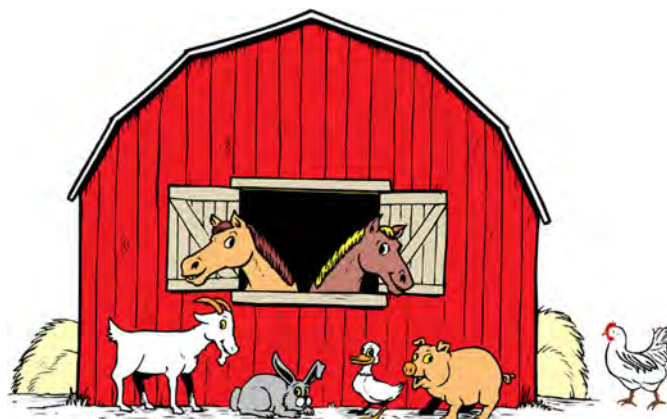
- Az utazás után megkeresték nagymamájuk házát! Írd le a házakon lévő írott betűk hiányzó párját!



3. Nagymama a kertben található gyümölcsökkel kínálta unokáit! **Másold le írott betűkkel a gyümölcsök nevét!**



4. Később megismerték nagyszüleik háziállatait! **Írd le a képen látható állatok nevét!**



5. A gyerekek sok érdekes dolgot fedeztek fel! **Írd le szótagolva a szavakat!**



6. Kati segített nagymamának megírni a címkéket az üvegekre, különösen figyelt az ékezetekre. **Pótold a szavak hiányzó ékezeit!**

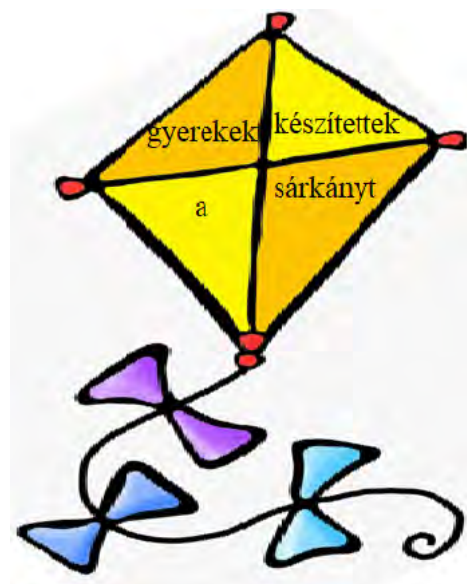


7. Hová mentek nagyapával? **Írd le a mondatot szavakra tagolva**, és megtudod!

Szekérrel mentek a folyóhoz.



8. Sok szép élményben volt részük. **Alkoss mondatot a szavakból**, és kiderül számodra is!



9. A gyerekek szüleiknek írt beszámolójában a következő betűk, szavak, mondatok hangzottak el: **Tollbamondás** (akár füzetlapra)

- a) d, Ű, gy, É, j, L, m, Á, dz, Sz, ty, V
- b) rét, kutya, macska, giliszta, fogócska
- c) Kató málét főzött. Péter halat fogott.

Evaluarea inițială la începutul clasei a III-a

Tanév eleji felmérés - III. osztály

Olvasd el figyelmesen, majd dolgozz a szöveg alapján!

A két kicsi bocs meg a róka

Egy meleg, nyári délután, két kicsi bocs csendben kuksolt egy erdő széli bokorban, s nézte, mi történik az úton. Az történt, hogy az egyik szekér tetejéről a földre gurult egy nagy, zsíros, kerek sajt.

– No, ezt megesszük – mondták.

Azzal megfogták a sajtot kétfelől, bevitték a sűrűbe, hogy megosztozzanak rajta. Csak hát egyik bocs sem bízott a másikban. Veszekedni kezdtek, a sajtot pedig ide-oda rángatták.

– Én láttam meg először, ezért az enyém az egész!

– De én vettem fel a földről, ezért nekem jár a több!

A róka éppen arra kószált. Mikor látta, hogy egy nagy, kerek sajton civakodik a két bocs, így ajánlkozott:

– Ugyan, ne türelmetlenkedjete. Érték én az igazságos elosztáshoz.

– Elfogadunk bírónak, róka koma – mondta a két kicsi bocs.

– Akkor menjete oda a bokor mögé! – szólott rájuk a róka. Fordítsatok hátat, és addig ide ne nézzete, míg hármat nem vakkantok!

A két kicsi bocs engedelmesen elbújt. A róka megnyalta a szája szélét, s jóízűen hozzálátott a lakomához. Mikor a sajtot az utolsó harapásig fölfalta, nesztelenül odábbállott. Telt, múlt az idő, s a bocsok kukucskálni kezdtek a bokor mögül. Mikor pedig kiderült, hogy a rókával együtt a szép kövér sajtnak is nyoma veszett, rettentően elszomorodtak.

– Ha jó testvérek lettünk volna, sajtot is ehettünk volna – mondták, s nagy búsan megindultak hazafelé.



1. Karikázd be a helyes válasz betűjelét!

5 pont

A mese címe:

- A sajtot osztó róka
- Az osztzkodó medvék
- A két kicsi bocs meg a róka

Hol játszódik a mese cselekménye?

- az úton
- a sűrűben
- az erdő szélén

Mikor történik a mese cselekménye?

- délben
- délelőtt
- délután

Milyen volt a sajt a fenti szövegben?

- a. nagy, kerek
- b. szép, szögletes
- c. fehér, zsíros

Mit tett a róka a sajttal?

- a. megette
- b. elosztotta
- c. elvitte

1.	2.	3.	4.	5.

2. Számozással állítsd időrendbe a párbeszédet!

5 pont

- ☐ - Én láttam meg először, ezért az enyém az egész!
- ☐ - Ha jó testvérek lettünk volna, sajtot is ehettünk volna.
- ☐ - Elfogadunk bírónak, róka koma.
- ☐ - Ugyan, ne türelmetlenkedjete. Érték én az igazságos elosztáshoz.
- ☐ - De én vettem fel a földről, ezért nekem jár a több!

6.	7.	8.	9.	10.

3. Csoportosítsd! Kösd össze a tulajdonságokat a megfelelő szereplővel!

9 pont

RÓKA

hiszékeny
ravasz
türelmetlen
furgangos
haszonleső
bizalmatlan
csaló
engedetlen
hazug

BOCSOK

11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.

4. Írd le szótagolva (elválasztva) a szövegben aláhúzott szavakat!

6 pont

20.	21.	22.	23.	24.	25.

5. Írd le a szavak hasonló jelentésű párját (segít a szöveg)!

6 pont

hatalmas → _____ vitázik → _____
falatozás → _____ elkeseredtek → _____
bánatosan → _____

26.	27.	28.	29.	30.	31.

6. Egészítsd ki a mondatokat a szópárok valamelyikével!

4 pont

épen – éppen

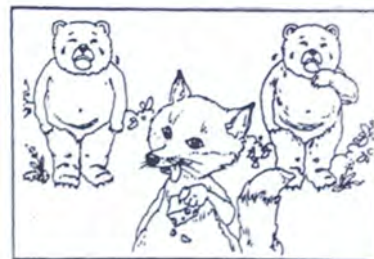
szelet – szélét

_____ arra kószált a róka. Láta az _____ maradt sajtot. Megnyalta a szája _____ és arra gondolt, „de jó lenne egy _____ sajt”.

32.	33.	34.	35.

7. Egészítsd ki a mondatokat a képsor alapján!

9 pont



A két bocs _____
róka _____

A rókát kérték meg arra, hogy _____ A _____

36.	37.	38.	39.	40.	41.	42.	43.	44.

8. Egyetértesz-e a mese utolsó mondatával? Indokold meg válaszodat!

4 pont

45.	46.	47.	48.

Értékelés:

Összpontszám: 48 pont

Elért pontszám: _____ pont

Teljesítmény: _____ % Minősítés: _____

41 – 48 pont (85 -100%): **nagyon jó**

31 – 40 pont (65 – 84%): **jó**

22 – 30 pont (45 - 64%): **elégséges**

0 – 21 pont (0 - 44%): **elégtelen**

A felmért tanulók száma	Nagyon jó 100-85%	Jó 84-65%	Elégséges 64 -45%	Elégtelen 0 - 44%

Javítókulcs és értékelés

Feladat	Sajátos kompetenciák	Javítókulcs / Megoldások	Értékelés
1.	3.3	Helyes válaszok: c, b, c , a, a;	Minden helyes válasz: 1 pont Összesen: 5 pont
2.	4.1	1. - Én láttam meg először, ezért az enyém az egész! 5. - Ha jó testvérek lettünk volna, sajtot is ehettünk volna. 4. - Elfogadunk bírónak, róka koma. 3. - Ugyan, ne türelmetlenkedjete. Érték én az igazságos elosztáshoz. 2. - De én vettem fel a földről, ezért nekem jár a több!	Minden helyes számozás: 1 pont Összesen: 5 pont
3.	4.2	RÓKA: ravasz, furfangos, haszonleső, csaló, hazug BOCSOK: hiszékeny, türelmetlen, bizalmatlan, engedetlen	Minden helyes csoportosítás: 1 pont Összesen: 9 pont
4.	4.3	csend – ben , sajt, be – vit – ték, el – bújt, jó – í – zű – en, e - együtt	Minden helyesen elszótagolt szó: 1 pont Összesen: 6 pont (Részpont nem adható)
5.	2.2	hatalmas → nagy, óriási ... falatozás → lakomázás, evés... vitázik → civakodik, veszekszik... elkeseredtek → elszomorodtak, búnak adták a fejüket... bánatosan → búsan, szomorúan.... Minden szó esetén, csak egy rokon értelmű szót értékelünk, a követelménynek megfelelően. Minden helyes rokon értelmű szót elfogadunk.	Minden helyes rokon értelmű szó: 1 pont Helyesírás: 1 pont (1 hiba elfogadható) Összesen: 6 pont
6.	2.1.	Éppen arra kószált a róka. Láttá az épen maradt sajtot. Megnyalta a szája szélét és arra gondolt, „de jó lenne egy szelet sajt”.	Minden helyes kiegészítés: 1 pont Összesen: 4 pont
7.	4.4.	A két bocs... A rókát kérték meg arra, hogy...	Minden tartalmilag helyesen megalkotott mondat: 1 pont

Feladat	Sajátos kompetenciák	Javítókulcs / Megoldások	Értékelés
		A róka.... Önállóan folytatja a mondatokat, figyelembe véve a (képsor nyújtotta) kommunikációs helyzetnek megfelelő szóhasználatot, mondat szerkesztést, mondatfűzést.	Minden nyelvhelyességi szempontból megfelelő mondat: 1 pont Összefüggő szövegalkotás az eseményképekről (mondatok közti kapcsolat, előzmény, esemény, következmény): 1+1 pont Helyesírás: 1 pont (1-3 hiba elfogadható) Összesen: 9 pont
8.	3.3.	Utolsó mondat: - <i>Ha jó testvérek lettünk volna, sajtot is ehettünk volna – mondták, s nagy búsan megindultak hazafelé.</i> Saját vélemény megfogalmazása (szintézis, értékelés).	„utolsó” mondat kiválasztása: 1 pont Pozitív vagy negatív állásfoglalás: 1 pont Indoklás, véleménymegfogalmazás, amely a szöveg üzenetének megértésére utal: 1 pont Helyesírás: 1 pont (1-2 hiba elfogadható) Összesen: 4 pont

A felmérő értékelése teljesítményleírók alapján

Feladat	Sajátos kompetencia	Teljesítményleírás		
		Emelt szintű teljesítmény	Közepes szintű teljesítmény	Minimális szintű teljesítmény
1.	3.3.	Hibátlanul oldja meg a feladatot. Helyes mind az 5 kérdésre megjelölt válasz.	3-4 kérdés esetében helyes választ jelöl meg.	Csak 1-2 kérdés esetében jelöl meg helyes választ.
2.	4.1.	Hibátlanul oldja meg a feladatot. Helyes sorrendben számoz meg 5 mondatot.	Helyes sorrendben számoz meg 3-4 mondatot.	Helyes sorrendben számoz meg 1-2 mondatot.
3.	4.2.	Hibátlanul oldja meg a feladatot. Helyesen csoportosít 9 tulajdonságot.	Helyesen csoportosít 8 vagy legalább 5 tulajdonságot.	Helyesen csoportosít 4 vagy legalább 2 tulajdonságot.
4.	4.3.	Helyesen, hibátlanul oldja meg a feladatot. Minden szót helyesen szótagol.	Egy - két hibával oldja meg a feladatot. Egy - két szót nem szótagol helyesen.	Három - négy hibával oldja meg a feladatot. Három - négy szót nem szótagol helyesen.
5.	2.2.	Helyesen oldja meg a feladatot. Leírja helyesen az öt szó rokon értelmű párját. (elfogadható 1 helyesírási hiba)	Három - négy szónak írja le a rokon értelmű párját. (elfogadható 2 helyesírási hiba)	Két szónak írja le a rokon értelmű párját. Több mint két helyesírási hibája van.

Feladat	Sajátos kompetencia	Teljesítményleírás		
		Emelt szintű teljesítmény	Közepes szintű teljesítmény	Minimális szintű teljesítmény
6.	2.1.	Helyesen, hibátlanul, oldja meg a feladatot. Minden mondatot a megfelelő szóval egészít ki.	Két hibával oldja meg a feladatot.	Három hibával oldja meg a feladatot.
7.	4.4.	Tartalmilag helyes a mondat/mondatok. Nyelvhelyességi szempontból megfelelő a mondat/mondatokat. Helyesen írja le a mondatot/mondatokat. Helyes a mondatok közti kapcsolat. (elfogadható 1-3 helyesírási hiba)	Tartalmilag helyes a mondat/mondatok. Helyes legalább két mondat közti kapcsolat. Nyelvhelyességi szempontból részben megfelelő a mondat/mondatokat. Helyesen írja le a mondatot/mondatokat. (elfogadható 3-5 helyesírási hiba)	Tartalmilag helyes a mondat/mondatok. Nyelvhelyességi szempontból nem megfelelő a mondat/mondatokat. Nincs a mondatok közt kapcsolat. Helyesen írja le a mondatot/mondatokat. (5 helyesírási hibánál több)
8.	3.3.	Helyesen kiválasztja a példamondatot. Szabadon kifejezi állásfoglalását. Helyes indoklással értékeli, magyarázza a mese tanulságát, helyesírási hiba nélkül (1 – 2 helyesírási hiba elfogadható)	Helyesen kiválasztja a példamondatot. Szabadon kifejezi állásfoglalását. Indoklása zavaros, nincs teljes mértékben összefüggésben az adott válasszal, nem utal a mese tanulságára. 3 – 4 helyesírási hibát vét	Helyesen kiválasztja a példamondatot. Kifejezi pozitív vagy negatív állásfoglalását, de nem indokolja azt. 4- nél több helyesírási hibát vét.

TANÉV ELEJI FELMÉRÉS

Magyar nyelv és irodalom

III. OSZTÁLY

Olvasd el figyelmesen, majd dolgozz a szöveg alapján!



A lucfenyő

Magas hegyeinket borítja sok-sok társával együtt, zárt erdőségeket, örökzöld fenyőerdőket alkotva. Szálegyenes, szép sudár fenyő. Néha a sziklák szélére is felkapaszkodik. Erős gyökerei keményen tartják.

30-40 méter magas, koronája többnyire sűrű, kúp alakú. Hosszú életű fa, életkora elérheti az 500 évet. A fenyőfa kérgén helyenként kicsurránó, kellemes illatú, sárgásbarnás ragacsos nedv a **fenyőszurok** vagy fenyőgyanta.

A lucfenyő keskeny, sötétzöld, kemény levelei szúrnak, mint a tű. Tűlevelek. Ezeket a fa rendre hullatja el, és cseréli ki. Ezért a tűlevelű fák télen-nyáron mindig zöldek.

A fenyő virágai a tobozok. A fenyőtoboz pikkelyekből áll. A pikkelyek belső felén lapulnak a magvak. Télen a tobozok lehullnak a fáról, az érett magvak pedig bekerülnek a földbe. Ott aztán kicsírázik a mag, és egy idő múlva kidugja fejét a földből a fenyőcsemete.

A fenyőcsemete aztán lassan növekedik. Minden évben egy gondolatnyit nő, majd sok-sok év múlva ő lesz a havasok díszé, mindig zöldellő ékessége.

1. Színezd ki a helyes válasz előtti kört!

3 pont



Miről szól a szöveg?

- a. a bükkfáról
- b. a lucfenyőről
- c. a tölgyfáról

Mik tartják keményen a fát?

- a. keskeny levelei
- b. érett magvak
- c. erős gyökerei

Miből áll a fenyőtoboz?

- a. pikkelyekből
- b. szirmokból
- c. tűlevelekből

1	2	3

2. **Rendezd sorba** a szavakat úgy, ahogy az olvasmányban előfordulnak!

12 pont

Írd le helyes sorrendbe!

kérgén, örökzöld, életkora, tűlevelek, dísze, szálegyenes

4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

3. **Egészítsd ki** a mondatokat a zárójelben megadott szavakkal!

6 pont

A fenyő _____ a tobozok. A _____ pikkelyekből áll. A pikkelyek belső felén lapulnak a _____. Télen a tobozok _____ a fáról, az érett magvak pedig bekerülnek a földbe. Ott aztán _____ a mag, és egy idő múlva kidugja fejét a földből a _____.

(magvak, virágai, kicsírázik, fenyőcsemete, fenyőtoboz, lehullnak)

16	17	18	19	20	21

4. **Írd ki** a szövegből az alábbi szavak **ellentétes párját!**

6 pont

alacsony _____
 széles _____
 ritka, gyér _____
 lágy _____
 gyenge _____
 rövid _____

22	23	24	25	26	27

5. **Kösd össze** a szókapcsolatokat a szöveg alapján!

12 pont

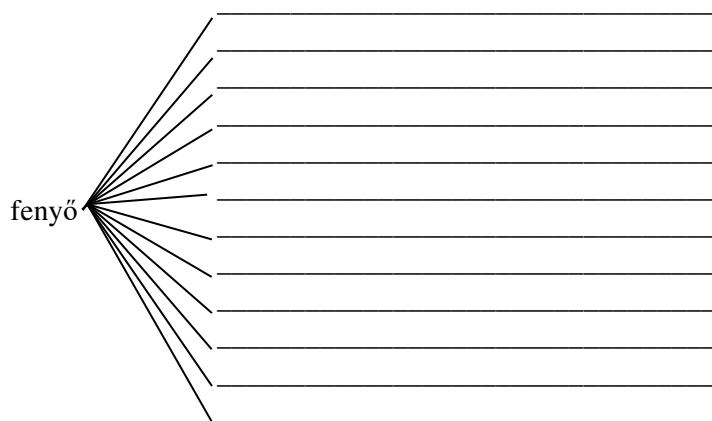
Írd le a kapott szókapcsolatokat!

sudár életű _____
 hosszú hegyeinket _____
 kemény ékessége _____
 magas fenyő _____
 zöldellő illatú _____
 kellemes levelei _____

28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39

6. **Înjr** **kölönbözö** **utótagokat** a közös előtaghoz a szöveg alapján! **Írd le** a kapott szavakat

12 pont



40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51

7. **Alkoss mondatokat** a szavakkal!

9 pont

lucfenyő, sziklák, fenyőgyanta

52	53	54	55	56	57	58	59	60

Értékelés:

Összpontszám: 60 pont

Elért pontszám: _____ pont Teljesítmény: _____ % Minősítés: _____

51 – 60 pont (85 -100%): **nagyon jó**

39 – 50 pont (65 – 84%): **jó**

27 – 38 pont (45 - 64%): **elégséges**

0 – 26 pont (0 - 44%): **elégtelen**

Osztály teljesítménymutatója

Osztálylétszám:

A felmért tanulók száma	Nagyon jó 100-85%	Jó 84-65%	Elégséges 64 -45%	Elégtelen 0 - 44%

Javitókulcs és értékelés

<i>Feladat</i>	<i>Sajátos kompetenciák</i>	<i>Javitókulcs / Megoldások</i>	<i>Értékelés</i>
1.	1.2.	a lucfenyőről, erős gyökerei, pikkelyekből	Minden helyes színezés: 1 pont Összesen: 3 pont
2.	4.3.	örökzöld, szálegyenes, életkora, kérgén, tűlevelek, dísz	Minden helyesen írt szó: 1 pont Minden szó pontos helye a sorban: 1 pont Összesen: 12 pont
3.	2.2.	virágai, fenyőtoboz, magvak, lehullnak, kicsírázik, fenyőcsemete	Minden helyes kiegészítés: 1 pont Összesen: 6 pont
4.	3.2.	magas, keskeny, sűrű, kemény, erős, hosszú	Minden szó helyes ellentéte: 1 pont Összesen: 6 pont
5.	2.2.	sudár fenyő, hosszú életű, kemény levelei, magas hegyeinket, zöldellő ékessége, kellemes illatú	Minden helyes szókapcsolat jelölése: 1 pont Minden helyes szókapcsolat leírása: 1 pont Összesen: 12 pont
6.	3.2.	fenyőerdő, fenyőfa, fenyőszurok, fenyőgyanta, fenyőtoboz, fenyőcsemete	Minden helyes utótag: 1 pont Minden helyes összetett szó: 1 pont Összesen: 12 pont
7.	4.2.	3 mondat lucfenyő, sziklák, fenyőgyanta szavakkal.	Minden tartalmilag helyes mondat: 1 pont Minden nyelvhelyességi szempontból megfelelő mondat: 1 pont Minden mondat helyes leírása: 1 pont Összesen: 9 pont

A felmérő értékelése teljesítményleírók alapján

<i>Feladat</i>	<i>Sajátos kompetencia</i>	<i>Teljesítményleírás</i>		
		<i>Emelt szintű teljesítmény</i>	<i>Közepes szintű teljesítmény</i>	<i>Minimális szintű teljesítmény</i>
1.	1.2.	Hibátlanul oldja meg a feladatot. Mind a 3 kérdésre helyes választ jelöl meg.	Egy hibával oldja meg a feladatot. 2 kérdésre jelöl meg helyes választ.	Két hibával oldja meg a feladatot. Csak 1 kérdésre jelöl meg helyes választ.

Feladat	Sajátos kompetencia	Teljesítményleírás		
		Emelt szintű teljesítmény	Közepes szintű teljesítmény	Minimális szintű teljesítmény
2.	4.3.	Hibátlanul oldja meg a feladatot. Mind a 6 szót helyesen írja. Mind a 6 szót pontos helyére írja a sorban.	Egy-három hibával oldja meg a feladatot. 3-5 szót helyesen ír. 3-5 szót pontos helyére ír a sorban.	Négy-öt hibával oldja meg a feladatot. 1-2 szót helyesen ír. 1-2 szót pontos helyére ír a sorban.
3.	2.2.	Hibátlanul oldja meg a feladatot. Mind a 6 kiegészítés helyes.	Egy-három hibával oldja meg a feladatot. 3-5 kiegészítés helyes.	Négy-öt hibával oldja meg a feladatot. 1-2 kiegészítés helyes.
4.	3.2.	Hibátlanul oldja meg a feladatot. Mind a 6 szó ellentétes párját helyesen leírja.	Egy-három hibával oldja meg a feladatot. 3-5 szó ellentétes párját írja le helyesen.	Négy-öt hibával oldja meg a feladatot. 1-2 szó ellentétes párját írja le helyesen.
5.	2.2.	Hibátlanul oldja meg a feladatot. Mind a 6 szókapcsolatot helyesen jelöli. Mind a 6 szókapcsolatot helyesen leírja.	Egy-három hibával oldja meg a feladatot. 3-5 szókapcsolatot jelöl helyesen 3-5 szókapcsolat ír le helyesen.	Négy-öt hibával oldja meg a feladatot. 1-2 szókapcsolatot jelöl helyesen. 1-2 szókapcsolatot ír le helyesen.
6.	3.2.	Hibátlanul oldja meg a feladatot. Mind a hat utótagot helyesen beírja. Mind a hat összetett szót helyesen leírja.	Egy-három hibával oldja meg a feladatot. 3-5 utótagot helyesen beír. 3-5 összetett szót helyesen leír.	Négy-öt hibával oldja meg a feladatot. 1-2 utótagot helyesen beír. 1-2 összetett szót helyesen leír.
7.	4.2.	Hibátlanul oldja meg a feladatot. 3 tartalmilag helyes mondatot ír. Mind a 3 mondat megfelelő nyelvhelyességi szempontból. Mind a 3 mondatot helyesen írja le.	Három hibával oldja meg a feladatot. 2 tartalmilag helyes mondatot ír. 2 mondat megfelelő nyelvhelyességi szempontból 2 mondatot ír le helyesírási hibák nélkül.	Öt hibával oldja meg a feladatot. 1 tartalmilag helyes mondatot ír. 1 mondat megfelelő nyelvhelyességi szempontból. 1 mondatot ír le helyesírási hiba nélkül.

TANÉV ELEJI FELMÉRÉS

Magyar nyelv és irodalom

III. OSZTÁLY

Olvasd el figyelmesen, majd dolgozz a szöveg alapján!

A lyukas zokni

Volt egyszer egy lyukas zokni. Új korában nem akárki lehetett, mert előkelő anyagból készült, és hetyke kék minták ékeskedtek rajta. De hát most már megöregedett. S mondom, volt rajta egy lyuk. Amolyan pöffeszkedő, cafrangos szegélyű. Bent laktak egy rozoga szekrény legrozogább fiókjának legalján.

-Azért én szebb vagyok nálad – mondta a lyuk a zokninak.

-Mi – csodálkozott a zokni -, még hogy szebb?! Mitől vagy szebb?

-Mert átlátni rajtam – mondta a lyuk.

-Ugyan – oktatta a zokni -, rajtam éppen az a szép, hogy nem vagyok átlátszó, s nézd meg a gyönyörűséges kék mintáimat!

-És piszkos is vagy – folytatta a lyuk fittyet hányva az oktatásra -, én bezzeg sohasem piszkolódom be. Ezen a zokni elgondolkodott.

-Na, ugye! – hangoskodott a lyuk. -Te is belátod. Nem is méltányos, hogy én ilyen kicsi vagyok, te meg ilyen nagy.

Fogta magát, nőtt egyet. Most már alig maradt valami a zokniból.

Nagyobb volt a lyuk, mint a maradék zokni.

-Teljesen tönkre teszel – siránkozott a zokni.

-Örülj, hogy ilyen gyönyörű lyukkal lakhatsz együtt – fölényeskedett a lyuk, és még nagyobbra nőtt.

-Jaj, megölsz! – kiáltott a zokni, és akkor a lyuk nagy pöffeszkedve akkorára nőtt, hogy a zokniból nem maradt semmi. De ahogy eltűnt a zokni, úgy eltűnt a lyuk is. Mert ha zokni nincs, lyuk sincs.

Így aztán a nem létező lyuk most siránkozhat a nem létező zokni után.

(Lázár Ervin)

1. Írj ki a meséből, négy olyan szót, amelyben **hosszú egyjegyű mássalhangzó** van!

4 pont

1	2	3	4

2. Egészítsd ki a szavakat a megfelelő **betűkkel**!

4 pont

pö.....eszkedő, gyönyör.....ség, sze....., átlát.....ó

5	6	7	8

3. Írd le helyes **sorrendbe** a szavakat, hogy értelmes mondatot kapj! Vigyázz az **helyesírással**!

5 pont

nem akárki lehetett, új korában hetyke kék minták anyagból készült, mert előkelő ékeskedtek rajta és

.....

.....

9	10	11	12	13

4. Írd le szótagolva a szavakat!

4 pont

hangoskodott
méltányos
lyukkal
fittyet

14	15	16	17

5. Írd le hogyan cselekednél, ha te lennél a zokni?

3 pont

.....
.....
.....
.....

18	19	20

6. Írj le három tulajdonságot a zokniról!

3 pont

.....

21	22	23

7. Írd le megfelelő sorrendbe a párbeszéd mondatait!

5 pont

- Örülj, hogy ilyen gyönyörű lyukkal lakhatsz együtt – fölényeskedett a lyuk, és még nagyobbra nőtt.
- Teljesen tönkre teszel – siránkozott a zokni.
- Azért én szebb vagyok nálad – mondta a lyuk a zokninak.
- És piszkos is vagy – folytatta a lyuk fittyet hányva az oktatásra -, én bezzeg sohasem piszkolódom be.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

24	25	26	27	28

8. Írd le a szavak rokon értelmű párját!

5 pont

pöffeszkedve
rozoga
ékeskedtek
siránkozhat

29	30	31	32	33

9. Válaszolj a kérdésekre!

4 pont

Miből készült a zokni?

.....

Hol lakik a zokni?

.....

Mi történt a zoknival öreg korára?

.....

34	35	36	37

Értékelés:
Összpontszám: 37 pont
Elért pontszám: _____ pont **Teljesítmény:** _____ % **Minősítés:** _____

31-37 pont (85 -100%): Nagyon jó

24-30 pont (65 – 84%): Jó

17-23 pont (45 - 64%): Elégséges

0-16 pont (0 - 44%): Elégtelen

Az osztály teljesítménymutatója
Osztálylétszám:

A felmért tanulók száma	Nagyon jó 100-85%	Jó 84-65%	Elégséges 64 -45%	Elégtelen 0 - 44%

Javítókulcs és értékelés

Feladat	Sajátos kompetenciák	Javítókulcs/Megoldások	Értékelés
1.	1.1.	bezzeg, nőtt, folytatta, semmi / Elfogadunk bármilyen helyes szót amelyben hosszú egyjegyű mássalhangzó van	Minden helyes szó: 1 pont Összesen: 4 pont
2.	3.2.	pöffeszkedő, gyönyörűség, szebb, átlátszó	Minden helyes kiegészítés: 1 pont Összesen: 4 pont
3.	1.2.	Új korában nem akárki lehetett, mert előkelő anyagból készült, és hetyke kék minták ékeskedtek rajta. A mondatkezdő nagybetű: (Ú) Írásjelek: vessző (2), pont (1)	A helyes mondat: 1 pont A mondatkezdő nagybetű: 1 pont Minden helyesen elhelyezett írásjel: 1 pont Összesen: 5 pont
4.	2.1.	han-gos-ko-dott, mál-tá-nyos, lyuk- kal, fity-tyet	Minden helyesen szótagolt szó: 1 pont Összesen: 4 pont
5.	2.2.	Ha én zokni lettem volna..... (saját vélemény)	Tartalmilag helyes mondat: 1 pont Nyelvhelyességi szempontból megfelelő mondat: 1 pont Helyesírás: 1 pont (elfogadható 1-3 hiba) Összesen: 3 pont
6.	2.3.	öreg, szerény, egyszerű /Bármilyen helyes tulajdonságot elfogadunk.	Minden helyes tulajdonság: 1 pont Összesen: 3 pont
7.	3.1.	-Azért én szebb vagyok nálad – mondta a lyuk a zokninak. -És piszkos is vagy – folytatta a lyuk fittyet hányva az oktatásra -, én bezzeg sohasem piszkolódom be.	Minden mondat megfelelő helye: 1 pont Helyes másolás: 1 pont (elfogadható 1-3 hiba) Összesen: 5 pont

<i>Feladat</i>	<i>Sajátos kompetenciák</i>	<i>Javítókulcs/Megoldások</i>	<i>Értékelés</i>
		-Teljesen tönkretesz – siránkozott a zokni. -Örülj, hogy ilyen gyönyörű lyukkal lakhatsz együtt – fölényeskedett a lyuk, és még nagyobbra nőtt.	
8.	1.3.	pöffeszkedve-göggösen, felfuvalkodva, pökhendin rozoga - romos, omladozó ékeskedtek - pompáztak, ragyogtak siránkozhat - jajgat, nyavalyog, nyafog, sopánkodik Minden szó esetén, csak egy rokon értelmű szót értékelünk, a követelménynek megfelelően. Minden helyes rokon értelmű szót elfogadunk.	Minden helyes rokon értelmű szó: 1 pont Helyesírás: 1 pont (1 hiba elfogadható) Összesen: 5 pont
9.	3.4.	A zokni előkelő anyagból készült. A zokni egy rozoga szekrény legrozogább fiókjának legalján lakik. Öreg korára lyukas lett.	Minden helyes válasz: 1 pont Helyesírás: 1 pont (elfogadható 1-2 hiba) Összesen: 4 pont

A felmérő értékelése teljesítményleírók alapján

<i>Feladat</i>	<i>Sajátos kompetencia</i>	<i>Teljesítményleírás</i>		
		<i>Emelt szintű teljesítmény</i>	<i>Közepes szintű teljesítmény</i>	<i>Minimális szintű teljesítmény</i>
1.	1.1.	Helyesen, hibátlanul, oldja meg a feladatot. Minden kiválasztott szó helyes.	Egy hibával oldja meg a feladatot.	Két hibával oldja meg a feladatot.
2.	3.2.	Helyesen, hibátlanul, oldja meg a feladatot. Minden szót megfelelő betűkkel egészít ki.	Két hibával oldja meg a feladatot.	Három hibával oldja meg a feladatot.
3.	1.2.	Helyesen, hibátlanul oldja meg a feladatot. Teljesen helyes sorrendbe helyezi a mondat szavait. Leírja a mondatkezdő nagybetűt. Kiteszi a vesszőket a megfelelő helyre a mondatban.	Három hibával oldja meg a feladatot: -két szó és egy írásjel vagy -Egy szónál téved és két írásjel elhelyezésénél.	Négy hibával oldja meg a feladatot (szavak vagy írásjelek) Két szónál téved és két írásjel elhelyezésénél.

Feladat	Sajátos kompetencia	Teljesítményleírás		
		Emelt szintű teljesítmény	Közepes szintű teljesítmény	Minimális szintű teljesítmény
4.	2.1.	Helyesen, hibátlanul oldja meg a feladatot. Minden szót helyesen szótagol.	Két hibával oldja meg a feladatot. Két szót nem szótagol helyesen.	Három hibával oldja meg a feladatot. Három szót nem szótagol helyesen.
5.	2.2.	Tartalmilag helyes a mondat/mondatok. Nyelvhelyességi szempontból megfelelő a mondat/mondatokat. Helyesen írja le a mondatot/mondatokat. (elfogadható 1-3 helyesírási hiba)	Tartalmilag helyes a mondat/mondatok. Nyelvhelyességi szempontból részben megfelelő a mondat/mondatokat. Helyesen írja le a mondatot/mondatokat. (elfogadható 3-5 helyesírási hiba)	Tartalmilag helyes a mondat/mondatok. Nyelvhelyességi szempontból nem megfelelő a mondat/mondatokat. Helyesen írja le a mondatot/mondatokat. (5 helyesírási hibánál több)
6.	2.3.	Helyesen, hibátlanul oldja meg a feladatot. Helyesen felsorol három tulajdonságot.	Helyesen felsorol két tulajdonságot.	Helyesen leír egy tulajdonságot.
7.	3.1.	Helyesen, hibátlanul oldja meg a feladatot. Helyesen írja sorrendbe a párbeszéd mondatait. (elfogadható 1-3 helyesírási hiba)	A sorrendben van két hiba. Helyesen írja sorrendbe a párbeszéd mondatait. (elfogadható 3-5 helyesírási hiba)	A sorrendben van három hiba. Ötnél több helyesírási hibája van.
8.	1.3.	Helyesen oldja meg a feladatot. Leírja helyesen a négy szó rokon értelmű párját. (elfogadható 1 helyesírási hiba)	Három szónak írja le a rokon értelmű párját. (elfogadható 2 helyesírási hiba)	Két szónak írja le a rokon értelmű párját. Több mint két helyesírási hibája van.
9.	3.4.	Helyesen oldja meg a feladatot. Helyesen, válaszol a három kérdésre. (elfogadható 1-2 helyesírási hiba)	Helyesen válaszol két kérdésre. (elfogadható 3-4 helyesírási hiba)	Helyesen válaszol egy kérdésre és a helyesírási hibák száma meghaladja a négyet.

Evaluarea inițială la începutul clasei a IV-a

Tanév eleji felmérés - IV. Osztály

1. változat: Feladatlap

1. Olvasd el figyelmesen a mesét!

Az okos lány
(magyar népmese)

Hol volt, hol nem volt, hetedhét országon is túl, volt egyszer egy okos leány. De olyan okos volt, hogy az okosságának híre még a királyhoz is eljutott. A királynak annyit beszéltek a fülébe a leányról, hogy a leányért küldött, s elhozatta az udvarába.

Felviszik a leányt a palotába, ott a király befogadja, s mondja neki:

- Na, te leány, hallottam a híredet a nagy eszednek, hát ha olyan nagy az eszed, van a padláson száz-esztendőös fonalam, fonj nekem abból aranyfonalat!

- Felséges királyom, életem-halálom kezébe ajánlom, van az édesapámnak egy száz-esztendőös sövénykerítése, csináltasson nekem abból orsót, s akkor én is megfonom az aranyfonalat.

Tetszett a királynak ez a felelet, s mindjárt más kérdést gondolt ki:

- Hát jól van, leányom, az első kérdésemre jól megfelleltél, mondok mást. Van nekem a padláson száz lyukas korsóm, foltozd meg azokat!

- Én jó szívvvel - mondta a leány -, csak előbb felséged fordíttassa ki a korsókat, mert azt tudja, biztosan, hogy semmit sem szoktak a színről foltozni, hanem a visszajáról.

Mondja a király:

- Okos volt a második felelet is. Még adok egy kérdést, s ha arra is megfellelsz, itt a kezem, feleségül veszek.

- Csak mondja, felséges királyom!

- Hát én azt mondom, menj el, majd gyere vissza, gyalog is, meg nem is, hozz is, meg ne is, legyen is, meg ne is.

Gondolkodik egy kicsit a leány, azzal kifordul az ajtón. Kerít egy kecskét, annak felül a hátára, megy a konyhába, ott szitát kér, aztán megy az udvarra, ott éppen röpködött egy sereg galamb, megfogott egyet, a két szita közé tette, s úgy ment fel a király színe elé.

- Itt van, felséges királyom!

Fogja a király a két szitát, hogy megnézzé, mi van benne. Abban a pillanatban a galamb kirepült.

- Látja, felséges királyom, gyalog is jöttem, meg nem is, hoztam is, meg nem is, volt is, nincs is.

De már erre olyan erősen megtetszett a királynak a leány, hogy egyszeribe elő a zenészekkel, lett nagy lakodalom, eltartott egy hétig, talán kettőig is.

Én is ott voltam, egy jót táncoltam. Aki nem hiszi, járjon utána!

2. Karikázd be, milyen a fenti mese!

2 pont/ pont

állatmese

tündérmese

tréfás mese

3. Keresd meg a mesében, és írd le a tárgyak megnevezését!

4 pont/ pont



.....

.....

.....

.....

4. Válassz ki egyet a 3. feladat képei közül, s mutasd be !
Mondd el a méretét, színét, anyagát, felhasználását stb.

3 pont/ pont

5. Számozással jelöld az események sorrendjét!

6 pont/ pont

- ☐ A király a palotába hívatta a lányt.
- ☐ Száz lyukas korsót kellett megfoltozni.
- ☐ A király feleségül vette a leányt.
- ☐ A lány okosságának híre eljutott a királyhoz.
- ☐ Százestendő fonalból kellett aranyfonalat készíteni.
- ☐ A harmadik furfangos kérdésre is megfelelt az okos leány.

6. Számozd meg a mese bekezdéseit !

1 pont/ pont

7. Írd le, hanyas bekezdések tartoznak az alábbiakhoz !

9 pont/ pont

Előzmény:

Esemény:

Következmény:

8. Húzd alá zöld színnel az okos leányra, sárgával a királyra jellemző tulajdonságokat!

4 pont/ pont

öreg eszes ötletes furfangos buta

kíváncsi leleményes okos kegyetlen hazug morcos érdeklődő

14. Mondd el, véleményed szerint mi történt volna, ha az okos leány nem tud minden kérdésre válaszolni !

4 pont/ pont

15. Írd a szavak mellé a megfelelő betűt !

10 pont/ pont

Ki? Mi? Kik? Mik? F
Mit cselekszik? I
Milyen? M

anya

gyermek

hűvös

vidám

gondolkodik

ugrál

utazik

színes

könyvek

zsírkréta

16. Válassz 3-3 szót az alábbiak közül, s írd a megfelelő oszlopba!

9 pont/ pont

palota, király, padlás, galamb, lakodalom, okosság, ajtó, fonál, kecske, leány, kérdés, korszak,
zenészek, pillanat, édesapa, hír, ország, kérdés, felelet, szita, sövénykerítés

élőlények

dolgok(tárgyak)

gondolati dolgok

.....

.....

.....

.....

.....

.....

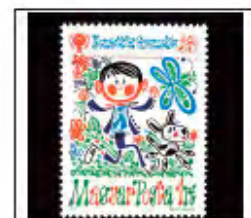
.....

.....

.....

17. Nevezd meg a képen láthatókat! Figyelj a j-ly írására!

4 pont/ pont



18. A 17. feladat szavait írd le úgy, mintha több lenne mindegyikből!

4 pont/ pont

.....

.....

.....

.....

.....

Elérhető pontszám: 10+90 / Elért pontszám: 10+

Minősítés az elért pontszám alapján: jeles 91 - 100 pont
jó 51 - 90 pont
elégséges 31 - 50 pont
elégtelen 10 - 30 pont

Minősítésem:

1.változat: Javítókulcs

2. Karikázd be, milyen a fenti mese!

2 pont/ pont

állatmese

tündérmese

tréfás mese

3. Keresd meg a mesében, és írd le a tárgyak megnevezését!

4 pont/ pont



szita



korsó



orsó



sövénykerítés

4. Válassz ki egyet a 3. feladat képei közül, s mutasd be !
Mondd el a méretét, színét, anyagát, felhasználását stb.

3 pont/ pont

5. Számozással jelöld az események sorrendjét!

6 pont/ pont

- 2 A király a palotába hívatta a lányt.
- 4 Száz lyukas korsót kellett megfoltozni.
- 6 A király feleségül vette a leányt.
- 1 A lány okosságának híre eljutott a királyhoz.
- 3 Százestendős fonalból kellett aranyfonalat készíteni.
- 5 A harmadik furfangos kérdésre is megfelelt az okos leány.

6. Számozd meg a mese bekezdéseit !

1 pont/ pont

17 bekezdés

7. Írd le, hanyas bekezdések tartoznak az alábbiakhoz !

9 pont/ pont

Előzmény: 1
Esemény: 2-15
Következmény: 16-17

8. Húzd alá zöld színnel az okos leányra, sárgával a királyra jellemző tulajdonságokat!

4 pont/ pont

öreg ötletes furfangos buta érdeklődő

kíváncsi leleményes okos kegyetlen hazug morcos

9. A mesében szereplő számokkal fejezd ki a mennyiséget!

3 pont/ pont

Hány esztendő a király fonala? 100
Hány lyukas korsója volt a királynak? 100
Hány esztendő a sövénykerítés? 100
Hány próbát állt ki az okos leány? 3
Hány szitát használt a leány? 2
Hány napig tartott a lakodalom? 7/ 14

10. Mondd el, a mese melyik szereplője szeretnél lenni ! Indokolj, érvelj!

2 pont/ pont

11. Adj címet a mese 3 legfontosabb részének!

6 pont/ pont

Bevezetés: bármilyen cím, amely megfelel az előzményeknek
Tárgyalás: bármilyen cím, amely összefoglalja az eseményeket, próbatételeket
Befejezés: bármilyen cím, amely bemutatja a következményt (lakodalom)

12. Írj meghívót a király nevében az okos leánynak, amelyben a palotába hívod!

9 pont/ pont

- 3 pont a tartalom
- 3 pont a formai elemek (megszólítás, üzenet, elköszönés, elhelyezés)
- 3 pont helyesírás

13. Írd le, milyen furfangos próbatételt találnál ki a leánynak, és hogyan oldanád meg!

10 pont/ pont

- 4 pont a próbatétel
- 4 pont a próbatétel megoldása
- 2 pont helyesírás

14. Mondd el, véleményed szerint mi történt volna, ha az okos leány nem tud minden kérdésre válaszolni !

4 pont/ pont

- 2 pont: a vélemény tartalmi része
- 2 pont: összefüggő, logikus mondatok, határozott előadásmód

15. Írd a szavak mellé a megfelelő betűt !

10 pont/ pont

Ki? Mi? Kik? Mik? **F**
Mit cselekszik? **I**
Milyen? **M**

anya **F**

gyermek **F**

hívós **M**

vidám **M**

gondolkodik **I**

ugrál **I**

utazik **I**

színes **M**

könyvek **F**

zsírkréta **F**

16. Válassz 3-3 szót az alábbiak közül, s írd a megfelelő oszlopba!

9 pont/ pont

palota, király, padlás, galamb, lakodalom, okosság, ajtó, fonál, kecske, leány, kérdés, korszak, zenészek, pillanat, édesapa, hír, ország, kérdés, felelet, szita, sövénykerítés

élelények

dolgok(tárgyak)

gondolati dolgok

leány, király, kecske,
galamb, zenészek,
édesapa

palota, fonál, korszak,
ajtó, orsó, sövénykerítés
szita, padlás

lakodalom, okosság,
hír, pillanat, felelet,
ország, kérdés

17. Nevezd meg a képen láthatókat! Figyelj a j-ly írására!

4 pont/ pont



bagoly



kályha



majom



hajó



gólya



király



tojás



bélyeg

18. A 17. feladat szavait írd le úgy, mintha több lenne mindegyikből!

4 pont/ pont

baglyok
kályhák
majmok
hajók

gólyák
királyok
tojások
bélyege

Elérhető pontszám: 90 pont + 10pont hivatalból

Minősítés az elért pontszám alapján: jeles 91 - 100 pont
jó 51 - 90 pont
elégséges 31 - 50 pont
elégtelen 10 - 30 pont

Minősítésem:.....

1. változat: Értékelés

Az összeállított év eleji felmérés/ ismétlés 1. változat egy hetes anyag. Általa a harmadikos ismereteket lehet átismételni, különös tekintettel a március-júniusi időszakra, ugyanakkor fény derülhet a hiányosságokra, amelyeket az egy hét alatt pótolni lehet.

Az 1. változat mesét tartalmaz, szövegértési, nyelvtani ismereteket gyakorló feladatokat, írásbeli szövegalkotást, valamint szóbeli kommunikációs helyzeteket is.

A feladatsor differenciálásra is lehetőséget ad:

- felső szint - minden feladat
- közép szint: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-14-15-16-17-18-as feladatok
- alacsony szint: 1-2-3-4-5-6-8-9-10-14-15-ös feladatok
- sajátos nevelési igényű (CES): 1-2-4-6-10-14-es feladatok

Természetesen minden pedagógus a saját osztályának színvonalához mérten válogathat a feladatok közül. Ajánlatos más felmérési formákat is alkalmazni, pl. portfólió, projekt készítése, szituációs játékok stb.

A feladatsor végén található a pontozás összesítése és javaslatok a minősítésre (90 pont a feladatokra+ 10 pont hivatalból).

A javítókulcsban a feladatok megoldása olvasható és a lebontott pontozás.

Az összesítő táblázatban vízszintesen diákonként, függőlegesen feladatonként is összpontszámot és százalékot lehet jelölni. Ezáltal átlátható lesz az egyén és az osztályközösség erőssége és hiányossága.

Az alábbiakban felsoroljuk az adott feladattal fejleszthető kompetenciákat az érvényes tanterv alapján:

1. feladat: 1.1	2. feladat: 3.2	3.feladat: 1.2	4. feladat: 4.2	5. feladat: 3.1	6. feladat: 3.3
7. feladat: 3.2	8. feladat: 3.2	9. feladat: 3.1	10. feladat: 2.2	11. feladat: 3.3	12. feladat: 4.1
13. feladat: 4.3	14. feladat: 2.5	15. feladat: 2.3	16. feladat: 1.2	17. feladat: 1.3	18. feladat: 1.2

Tanuló neve	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	Osszpontszám	Minősítés
KÉ																				
TK																				
...																				
Osszpontszám																				
%																				

2. változat: Feladatlap

Olvasd el figyelmesen a szöveget!

A császárpingvin a legnagyobb pingvinfaj, az Antarktiszon él, és ott is szaporodik. Más állat elmenekül a Déli-sark rendkívül hideg (-60°C) és sötét tele elől, ám a császárpingvin még ilyenkor is a kontinensen marad.

Magasságuk eléri a 122 centimétert, míg testtömegük 22 és 45 kilogramm között mozog. Szárnyaik, hátuk és fejük fekete színű, mely élesen elválik testük alsó részétől, amelyet fehér színű tollazat borít. Mellkasi részük felső része halványsárga, nyakuk és fejük oldalsó része sötét, élénksárga színű. Akárcsak a többi pingvinfaj, a császárpingvin is repülésre képtelen madár.

Nyáron annyit esznek, hogy alaposan meghízzanak. Halakkal, tintahalakkal táplálkoznak. Tócsákból, tavakból isznak, vagy egyszerűen megeszik a havat. Márciusban, nem sokkal a tél beállta előtt, a hímek és a nőtények a part közeli költőhelyeikre vándorolnak. A nőtény csak egy tojást rak, amit rögtön a lábfejére emel a fagyos talajról, és betakarja a hasáról lógó bőrredővel, hogy melegen tartsa. A hím ezután átvesszi tőle a tojást, és amíg a nőtény elmegy táplálkozni, addig ő vigyáz a tojásra. A kis pingvin 2 hónap múlva kel ki, és addig a hím szinte mozdulatlanul, étlen-szomjan vigyáz rá. Csak ekkor tér vissza a nőtény a tengerről jóllakottan, kövéren, és megeteti a fiókát a begyében hozott, felöklendezett hallal. Végre a hím is elmehet a tengerre táplálkozni, és visszatértekor ő is megeteti a fiókát.

A nőtény és a hím felváltva táplálják a kicsit, aki eközben szépen gyarapszik. Mindez a téli, sötét hónapokban történik. Amint világosodik, és lassan melegedni kezd az idő, az összes pingvin beleveti magát a tengerbe, a fiókák is, és igyekeznek minél többet enni, hogy jól tápláltak legyenek mire újra beköszönt a tél.

A pingvinfiókáknak csak a fele éri meg a felnőttkort, mert a zord időben hamar elpusztulnak, ha a nőtény vagy a hím nem ér vissza időben a táplálékkal, vagy ha odavész a tengerben. Természetes ellenségeik a leopárdfókák, az elefántfókák és a kardszárnyú delfinek.

A császárpingvinek 20 évig is élhetnek, de a populáció egy százaléka akár az 50 éves kort is elérheti.

(David Attenborough: Az élő bolygó, 1984)

2. Milyen típusú szöveget olvastál? Karikázd be a helyes választ!

2 pont/.....pont

☐ mese

☐ monda

☐ ismeretterjesztő szöveg

☐ vers

3. Válaszolj a kérdésekre egész mondatokban a szöveg alapján!

6 pont/.....pont

a) Hol él a császárpingvin?

.....

b) Mi borítja a császárpingvin testét?

.....

c) Mivel táplálkozik a császárpingvin?

.....

d) Ki táplálja a fiókát?

.....

4. Jelöld a x-el, hányadik bekezdésben olvastál a császárpingvin külalakjáról!

2 pont/... pont

I.	II.	III.	IV.	V.

5. Húzd alá zöld színnel a szövegben azt a mondatot, amelyből kiderül, hogyan szaporodik a császárpingvin, pirossal azt a mondatot, amelyből megtudtad hány évig élhet!

4 pont/.....pont

6. Írj I betűt az igaz, és H betűt a hamis állítások elé!

4 pont/.....pont

- ___ A császárpingvin közepes méretű pingvinfajta.
- ___ Nyáron csak nagyon keveset eszik.
- ___ Halakkal, tintahalakkal táplálkozik.
- ___ A nőstény egy tojást rak.
- ___ A fióka etetése csak a nőstény feladata.
- ___ Ha melegszik az idő, minden pingvin beleugrik a tengerbe.
- ___ A császárpingvin ellensége a kardszárnyú delfin.
- ___ A császárpingvinek 20 évig is élhetnek.

7. Írj ki a szövegből öt összetett szót!

5 pont/.....pont

.....

.....

.....

.....

8. Szótagold a szöveg aláhúzott szavait!

6 pont/... pont

.....

.....

.....

.....

9. Keresd a következő szavak ellentétes párját!

6 pont/.....pont

fehér –

hideg –

jóllakott –

kövér –

sötét –

hím –

10. Keresd a kakukktójást! Karikázd be! Állítsd betűrendbe a cselekvést jelentő szavakat!

3.50 pont/.....pont

A pingvin tipeg, totyog, csoszog, csúszkál. repül, ballag.

.....

11. Írd a megfelelő oszlopba a szóhalmaz szavait! Figyelj a kérdésekre!

8 pont/.....pont

<u>Mi</u> az, amit a kutatók magukkal visznek az Antarktiszra?	<u>Milven</u> a táj az Antarktiszon?	<u>Mit</u> csinálnak a kutatók az Antarktiszon?

jegyzetelnek, zord, hálósák, jeges, tanulmányoznak, hótaposó, kesztyű, havas, fotóznak, hegyes, mérnek, mikroszkóp, megfigyelnek, fehér, jégcsákány, sapka

12. Egészítsd ki az alábbi mondatokat a szöveg alapján! A számokat betűkkel írd le!
4 pont/....pont

A császárpingvinek a Déli-sarkon élnek ahol _____ Celsius fok hideg van. A legnagyobb pingvinfajta _____ cm magas, súlya _____ és _____ kilogramm. A pingvinfiókák _____ hónap elteltével kelnek ki. Élettartamuk _____ év. David Attenborough *Az élő bolygó* című könyve _____-ben jelent meg.

13. Alakítsd át az alábbi mondat eseményeit úgy, hogy azok már régebben megtörténtek legyenek! Írd le az így kapott mondatot!

3,50 pont/....pont

A nőstény csak egy tojást rak, amit rögtön a lábfejeére emel a fagyos talajról, és betakarja a hasáról lógó bőrredővel.

.....

.....

.....

14. Vezesd a pingvineket a megfelelő jégtáblához!

6 pont/.....pont



15. Képzeld el, hogy te vagy a papa pingvin, aki a kicsinyére vigyáz. Már nagyon várod a párodat, aki régen kiűszott tengerre élelemért. Írj egy üzenetet számára!

12 pont

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

16. Az alábbi táblázat a lundákkal (sarkvidéki madárfaj) kapcsolatos adatokat tartalmaz. Fogalmazz meg egy kijelentést, egy kérdést, egy felkiáltást a táblázat adatai alapján! Írd le a mondatokat, majd olvasd fel a tartalomnak megfelelő hanglejtéssel!

6 pont/.....pont



Élettere	Magassága	Tömege	Táplálkozása	Szaporodása	Tulajdonságai
Északi-sark	26-29 cm	320-350 gramm	halak, rákok, kagylók	1 tojást rak, 39-43 napig költ	fe fekete fehér tollazat, színes csőr, jó úszó

.....

.....

.....

17. Figyeld meg a következő képeket! Beszélj róluk (hasonlóságok, különbségek, szereplők, időjárás, érzéseid, véleményed)! Adj címet a képeknek!

8 pont/.....pont



18. Párosítsd a szólásokat, közmondásokat! Válassz ki egyet, magyarázd meg a jelentését!

5 pont/.....pont

A hazug embert

macska a forró kását.

Kerülgeti, mint

hal a vízben.

Él, mint

hamarabb utoléri, mint a sánta kutyát.

Elérhető pontszám: 90 + 10

Minősítés az elért pontszám alapján: - nagyon jó 90 - 100 pont

- jó 50 - 89 pont

- elégséges 30 - 49 pont

- elégtelen 10 - 29 pont

Minősítés:

2. változat: Javítókulcs

2. Milyen típusú szöveget olvastál? Karikázd be a helyes választ!

2 pont/.....pont

☐ mese

☐ monda

☒ ismeretterjesztő szöveg

☐ vers

3. Válaszolj a kérdésekre egész mondatokban a szöveg alapján!

5 pont/.....pont

Minden válasz 1 pont

Helyesírás 0.25 pont/mondat

a) Hol él a császárpatingvin?

A császárpatingvin az Antarktiszon/Déli sarkon él.

b) Mi borítja a császárpatingvin testét ?

A császárpatingvin testét toll borítja. Testét toll borítja.

c) Mivel táplálkozik a császárpatingvin?

A császárpatingvin halakkal, tintahalakkal táplálkozik.

d) Ki táplálja a fiókát?

A fiókát mindkét szülő táplálja. / A pingvinfiókát a hím és a nőstény is táplálja.

4. Jelöld a x-el, hányadik bekezdésben olvastál a császárpatingvin külalakjáról!

2 pont/... pont

I.	II.	III.	IV.	V.
	x			

5. Húzd alá zöld színnel a szövegben azt a mondatot, amelyből kiderül, hogyan szaporodik a császárpatingvin, pirossal azt a mondatot, amelyből megtudtad hány évig élhet!

4 pont/... pont

Mondatonként: 2 pont

6. Înj I betűt az igaz, és H betűt a hamis állítások elé!

4 pont/.....pont Minden helyes válasz 0,5 pont

- _H_ A császárpingvin közepes méretű pingvinfajta.
- _H_ Nyáron csak nagyon keveset eszik.
- _I_ Halakkal, tintahalakkal táplálkozik.
- _I_ A nőstény egy tojást rak.
- _H_ A fióka etetése csak a nőstény feladata.
- _I_ Ha melegszik az idő, minden pingvin beleugrik a tengerbe.
- _I_ A császárpingvin ellensége a kardszárnyú delfin.
- _I_ A császárpingvinek 20 évig is élhetnek.

7. Írj ki a szövegből öt összetett szót!

5 pont/.....pont Szavanként 1 pont

császárpingvin, halványsárga, élénksárga, költőhelyeik, bőrredővel, pingvinfaj, tintahalakkal, leopárdfóka, elefántfókák, pingvinfiókák

8. Szótagold a szövegben az aláhúzott szavakat!

6 pont/.....pont Minden helyesen szótagolt szó 1 pont

csá-szár-ping-vin, hal-vány-sár-ga, jól-la-kot-tan, visz-sza-tér-te-kor, fel-nőtt-kort, le-o-párd-fő-kák

9. Keresd a következő szavak ellentétes párját!

6 pont/.....pont Minden szó 1 pont

- fehér – fekete
- hideg – meleg, forró
- jóllakott – éhes
- kövér – sovány
- sötét – világos
- hím – nőstény

10. Keresd a kakukktójást! Karikázd be! Állítsd betűrendbe a cselekvést jelentő szavakat!

3,50 pont/.....pont

Kakukktójás bekarikázása 0.5 pont

Helyes betűrend 0,5 pont/szó

A pingvin tipeg, totyog, csoszog, csúszkál, repül, ballag.

ballag, csoszog, csúszkál, repül, tipeg, totyog

11. Írd a megfelelő oszlopba a szóhalmaz szavait! Figyelj a kérdésekre!

8 pont/.....pont Minden helyesen beírt szó 0.5 pont

<u>Mi</u> az, amit a kutatók magukkal visznek az Antarktiszra?	<u>Milyen</u> a táj az Antarktiszon?	<u>Mit csinálnak</u> a kutatók az Antarktiszon?
hálósák, hótaposó, kesztyű, mikroszkóp, jégcsákány, sapka	zord, jeges, havas, hegyes, fehér	jegyzetelnek, tanulmányoznak, fotóznak, mérnek, megfigyelnek

jegyzetelnek, zord, hálósák, jeges, tanulmányoznak, hótaposó, kesztyű, havas, fotóznak, hegyes, mérnek, mikroszkóp, megfigyelnek, fehér, jégcsákány, sapka

12. Egészítsd ki az alábbi mondatokat a szöveg alapján! A számokat betűkkel írd le!

4 pont/....pont Minden helyesen leírt szó 0.5 pont

A császárpingvinek a Déli-sarkon élnek ahol minusz hatvan Celsius fok hideg van. A legnagyobb pingvinfajta százhuszonkét cm magas, súlya huszonkettő és negyvenöt kilogramm. A pingvinfiókák két hónap elteltével kelnek ki. Élettartamuk húsz és ötven év. David Attenborough *Az élő bolygó* című könyve ezerkilencszáznyolcvannégyben jelent meg.

13. Alakítsd át az alábbi mondat eseményeit úgy, hogy azok már régebben megtörténtek legyenek! Írd le az így kapott mondatot!

3,50 pont/....pont

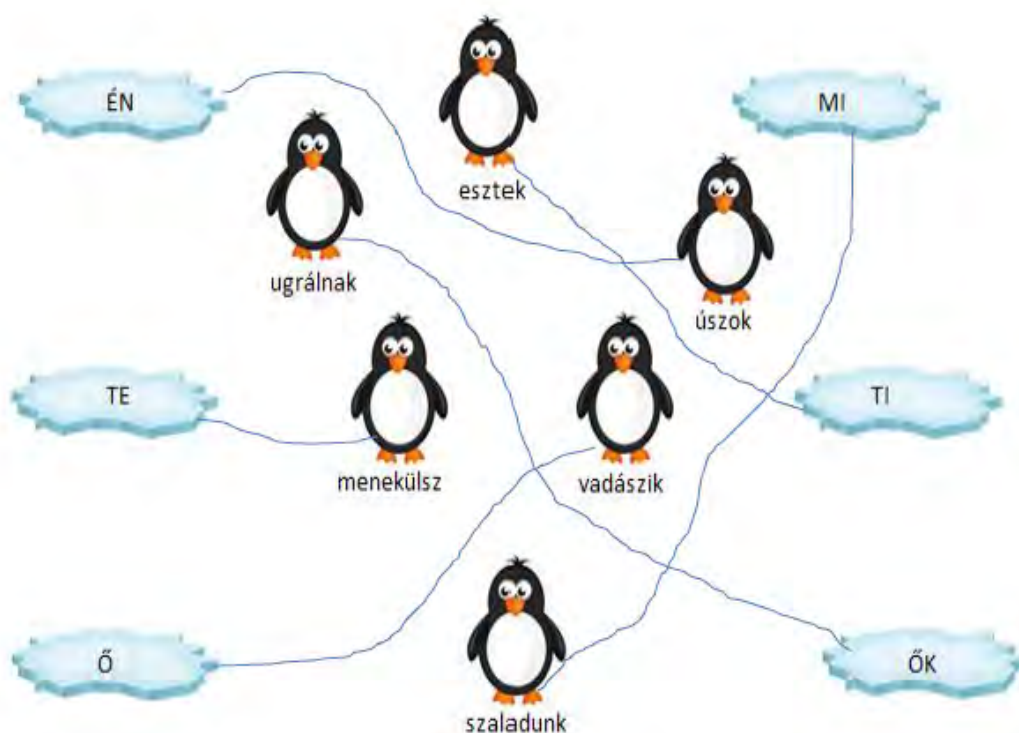
A nőstény csak egy tojást rak, amit rögtön a lábfejeére emel a fagyos talajról, és betakarja a hasáról lógó bőrredővel.

A nőstény csak egy tojást rakott, amit rögtön a lábfejeére emelt a fagyos talajról, és betakarta a hasáról lelógó bőrredővel.

14. Vezesd a pingvineket a megfelelő jégtáblához!

6 pont/.....pont

Minden helyesen összekötött szó 1 pont



15. Képzeld el, hogy te vagy a papa pingvin, aki a kicsinyére vigyáz. Már nagyon várod a párodat, aki régen kiűszott tengerre élelemért. Írj egy üzenetet számára!

12 pont

Formai elemek: Megszólítás – 1 pont

Elköszönés – 1 pont

Elhelyezés – 1 pont

Üzenet – 3 pont

Tartalom: – 3 pont

Helyesírás: – 3 pont

16. Az alábbi táblázat a lundákkal (sarkvidéki madárfaj) kapcsolatos adatokat tartalmaz. Fogalmazz meg egy kijelentést, egy kérdést, egy felkiáltást a táblázat adatai alapján! Írd le a mondatokat, majd olvasd fel a tartalomnak megfelelő hanglejtéssel!
6 pont/.....pont



Minden helyesen megfogalmazott és leírt mondat 1 pont
 Központozás helyes használata mondatonként 0.5 pont
 Megfelelő hanglejtéssel felolvasott mondat 0.5 pont/mondat

Élettere	Magassága	Tömege	Táplálkozása	Szaporodása	Tulajdonságai
Északi-sark	26-29 cm	320-350 gramm	halak, rákok, kagylók	1 tojást rak, 39-43 napig költ	fekefe fehér tollazat, színes csőr, jó úszó

17. Figyeld meg a következő képeket! Beszélj róluk (hasonlóságok, különbségek, szereplők, időjárás, érzéseid, véleményed)! Adj címet a képeknek!
8 pont/.....pont



Legalább 3-3, tartalmilag összefüggő mondat megfogalmazása, határozott előadása 1 pont/mondat
 Hasonlóságok: 1 pont
 Különbségek: 1 pont
 Érzések, vélemények: 1 pont
 Cím: 1 pont/kép

18. Párosítsd a szólásokat, közmondásokat! Válassz ki egyet, magyarázd meg a jelentését!
5 pont/.....pont

Minden helyes párosítás 1 pont

Szólás/közmondás helyes magyarázata 2 pont

A hazug embert hamarabb utoléri, mint a sánta kutyát.

Kerülgeti, mint macska a forró kását

Él, mint hal a vízben.

2. változat: Értékelés

A 2. számú felmérő az ismeretterjesztő szövegek megértését, a hozzá kapcsolódó írásbeli és szóbeli feladatok megoldását célozza. Ezeket a tevékenységeket a három hetes ismétlési időszak második hetére terveztük.

Útmutató az írásbeli felméréshez					
A feladat száma	Fejlesztett kompetenciák	Teljesítményszintek			
		Alacsony szint	Középszint	Felső szint	Sajátos nevelési igény
1	1.4, 3.1	Esetenként hallgassa meg a szöveget	x	x	Esetenként hallgassa meg a szöveget
2	3.1	-	x	x	-
3	3.3	Egyszavas válaszok	x	x	Egyszavas válaszok
4	3.2	x	x	x	x
5	3.1	-	x	x	-
6	3.1	x	x	x	x
7	3.2	x	Lehet kevesebb szó	x	-
8	3.3	x	Lehet kevesebb szó	x	-
9	1.2	x	x	x	x
10	3.1	-	x	x	-
11	3.2	-	x	x	-
12	3.2	-	x	x	-
13	3.1	-	-	x	-
14	3.2	x	x	x	x
15	4.1	-	-	x	-
16	1.3	-	-	x	-
17	2.1	Kevesebb mondat	x	x	Kevesebb mondat
18	2.4		-	x	-

A 2-es változat írásbeli teszt – eredményeinek összesítésére az 1-es számú változat módszertani útmutatójában található táblázat használatát javasoljuk.

4. változat: Feladatlap

1. Hallgasd meg a verset, majd olvasd el !

Őszi rapszódia

George Tapârceanu

Pajkos őszi szél barangolt
szőlőskerten, dombon át,
s elkapkodta a pitypangok
fejéről a bóbítát.

Zümmögtek a szénarétek
míg a szellő elsuhant,
a virágok zöngicséltek,
s elrejtették arcukat.

Sudár fűzfa állott büszkén,
bámulta a nagy hegyet,
s föl is borzolódtak tüstént
a pikkelyes levelek.

Egy tekergő, léha szarka
később útnak is eredt,
s szétkürtölte jobbra-balra
a legújabb híreket:

- Azt mondták a hegyvidéki
vadrózsák és jegenyék,
hogy már hideg szellő tépi
a tölgyerdők levelét.

Senki sem vet neki gáncsot,
mint egy zsarnok, úgy üget,
s félelmükben a bogáncsok
elvesztik a fejüket!

Száll a hír a rétek fölött,
beledermed a mocsár,
ahol most egy varjú-kölyök
egy vén gémmel diskurál.

És anélkül, hogy leszállna,
csőréből új hír ered:
elindultak bujdosásra
az erdei levelek.

(Bajor Andor fordítása)

2. Húzd alá a kiemelt szó jelentését !

5 pont/ pont

rapszódia	költészeti műfaj és zenemű	mosószer	fogoly
léha	időnként	könnyelmű	leves
zsarnok	gyógynövény	kegyetlen uralkodó	regényíró
üget	rágcsáló	befőttesüveg	lassan fut
diskurál	beszélget	etet	kergetőzik

3. Számold meg, és írd le, hány szakaszból áll a fenti versrészlet ! Hány sorosak az egyes versszakok?

2 pont/ pont

A versrészlet szakaszos.

A szakaszok sorosak.

4. Jelöld bekarikázással, hány szótagból állnak egy szakaszon belül a verssorok !

7 8 7 8 8 7 8 7 8 8 8 8 7 7 7 7

2 pont/ pont

14. Folytasd a kiegészítést a minta alapján !

3 pont/ pont

pajkos	pajkosabb	legpajkosabb
.....	sudárabb	
nagy		
.....		legújabb

15. Írd a négyzetbe a megfelelő számot/jelet !

6 pont/ pont

1 - helytelen

2 - helyes

**X - többféleképpen is helyes
(pl. jácint - virág, Jácint - férfinév)**

☐ europa	☐ tanúl	☐ Romániai
☐ ibolya	☐ segít	☐ kapu
☐ Nagyvárád	☐ erdő	☐ hajo
☐ gally	☐ Napsugár	☐ seprű

16. Válaszolj egy-egy szóval! Figyelj a -ban, -ben, -ba, -be helyes használatára!

5 pont/ pont

Hova ment Zsófi?

Hol játszik Pistike?

Hova rakja tojásait a fecske?

Hol költ a gólya?

Hol szeretnél nyaralni?

17. Írd a pontok helyére a zárójelben levők közül a megfelelő szót !

3 pont/ pont

(te mi ők én ő ti)

..... olvasok

..... horgászunk

..... játszol

..... mosolyogtok

..... kirándul

..... találkozunk

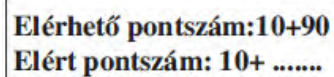
18. Írj 2-2 példát olyan szavakra, amelyek tartalmazzák a kiemelt betűket !

6 pont/ pont

tt

ll

dt

[illegible]

jeles	91 - 100 pont
jó	51 - 90 pont
elégséges	31 - 50 pont
elégtelen	10 - 30 pont

Minősítésem:

3. változat: Javítókulcs

2. Húzd alá a kiemelt szó jelentését !

5 pont/ pont

rapszódia	költészeti műfaj és zenemű	mosószer	fogoly
léha	időnként	<u>könnyelmű</u>	leves
zsarnok	gyógynövény	<u>kegyetlen uralkodó</u>	regényíró
üget	rágcsáló	befőttesüveg	<u>lassan fut</u>
diskurál	<u>beszélget</u>	etet	kergetőzik

**3. Számold meg, és írd le, hány szakaszból áll a fenti versrészlet !
Hány sorosak az egyes versszakok?**

2 pont/ pont

A versrészlet 8 szakaszos.

A szakaszok 4 sorosak.

4. Jelöld bekarikázással, hány szótagból állnak egy szakaszon belül a verssorok !

7 8 7 8 8 7 8 7 8 8 8 8 7 7 7 7

2 pont/ pont

5. Tetszőlegesen választott két szakaszból írd ki a sorvégi összecsengő szavakat!

4 pont/ pont

barangolt - pitypangok/ át - bóbítát
szénarétek - zöngicséltek/ elsuhant - arcukat
büszkén - tüstént/ hegyet - levelet
szarka - balra/ eredt - híreket

hegyvidéki - tépi/ jegenyék - levelét
gáncsot - bogáncsok/ üget - fejüket
fölött - kölyök/ mocsár - diskurál
leszállna - bújdosásra/ ered - levelek

6. Egészítsd ki a vers alapján a szó szerkezeteket !

6 pont/ pont

ősz szél
sudár fűzfa
hideg szellő

pikkelyes/erdei levelek
vén gém
hegyvidéki vadrózsák

7. Állapítsd meg, hogy a versben a táj leírása közélről távolra vagy távolról közélre történik !

közélről - távolra

2 pont/ pont

8. Írj ki a versből 3 olyan szót, amely hangossá teszi a verset !

3 pont/ pont

zümmögtek, zöngicséltek, szétkürtölte, diskurál, mondták

9. Karikázd be, milyen zenét választanál a vershez! Választásodat indokold szóban !

szomorkás

harsogó

pattogó

halk

lassú

2 pont/ pont

**10. Húzz alá a versben 3 olyan kifejezést, amelyben a költő tárgyakat, növényeket, állatokat, természeti jelenségeket emberre jellemző tulajdonságokkal ruház fel!
Pl. „ősz szél barangolt”**

„elkapkodta a pitypangok fejről a bóbítát”
„sudár fűzf...bámulta a nagy hegyet”
„a bogáncsok elvesztik a fejüket”
„egy varjú-kölyök egy vén gémmel diskurál”
„elindultak bújdosásra az erdei levelek”

„zümmögtek a szénarétek”
„a szellő elsuhant”
„a virágok zöngicséltek”
„(a virágok) elrejtették arcukat”
„azt mondták...a vadrózsák”
„szellő tépi”

6 pont/ pont

11. Bontsd képekre a verset! Adj címet a képeknek!

10 pont/ pont

Nagyobb egységenkénti képek: szőlőskertek, dombok, rétek, hegyvidék, tölgyerdő, mocsár
Apróbb részleteket tartalmazó képek: pityangok a szőlőskertekben, dombokon, virágok a réten stb.

12. Próbáld meggyőzni egyik osztálytársadat, hogy az ősz a legszebb évszak! Érvelj!

Logikus, valós érvek felsorolása, indoklása, összefüggő mondatok alkotása, határozott, de nem erőszakos fellépés, a beszélőpartner ellenérveinek meghallgatása stb.

5 pont/ pont

10 pont/ pont

13. Írj levelet a szélnek a pityangok nevében !

Szempontok: - a levél formai és tartalmi követelményeinek betartása,
- elhelyezése a lapon,
- ötletesség, eredetiség
- helvesség

14. Folytasd a kiegészítést a minta alapján !

3 pont/ pont

pajkos
sudár
nagy
új

pajkosabb
sudárabb
nagyobb
újabb

legpajkosabb
legsudárabb
legnagyobb
legújabb

15. Írd a négyzetbe a megfelelő számot/jelet !

6 pont/ pont

1 - helytelen

2 - helyes

X - többféleképpen is helyes lehet
(pl. jácint - virág, Jácint - férfinév)

☐ **1** europa

☐ **1** tanul

☐ **1** Romániai

☐ **X** ibolya

☐ **2** segít

☐ **2** kapu

☐ **2** Nagyváradi

☐ **1** erdő

☐ **1** hajo

☐ **2** gally

☐ **X** Napsugár

☐ **2** seprű

16. Válaszolj egy-egy szóval! Figyelj a -ban, -ben, -ba, -be helyes használatára!

5 pont/ pont

Hova ment Zsófi? **iskolába, bábszínházba, ...**

Hol játszik Pistike? **parkban, kertben, ...**

Hova rakja tojásait a fecske? **fészekbe**

Hol költ a gólya? **fészekben, hazánkban, Európában**

Hol szeretnél nyaralni? **hegyekben, táborban, ...**

17. Írd a pontok helyére a zárójelben levők közül a megfelelő szót !

3 pont/ pont

(te	mi	ők	én	ő	ti)
	én olvasok			mi horgászunk	
	te játszol			ti mosolyogtok	
	ő kirándul			ők találkoznak	

18. Írj 2-2 példát olyan szavakra, amelyek tartalmazzák a kiemelt betűket !

6 pont/ pont

tt	itt, helyett stb
ll	olló, hall stb
dt	maradt, aludt stb

19. Írj történetet a képsorozat alapján! Olvasd fel társaidnak!

10 pont/ pont

Szemponatok:

- a fogalmazás tartalmi és formai követelményeinek betartása
- eredetiség, ötletesség
- események helyes sorrendje
- cím és tartalom kapcsolata
- igényes nyelvhasználat
- helyesírás
- felolvasás szempontjainak betartása

3. változat: Értékelés

A 3. változat verset tartalmaz, szövegértési, nyelvtani ismereteket gyakorló feladatokat, írásbeli szövegalkotást, valamint szóbeli kommunikációs helyzeteket is.

A feladatsor differenciálásra is lehetőséget ad:

- felső szint - minden feladat
- közép szint: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-14-15-16-17-18-19-es feladatok
- alacsony szint: 1-2-3-4-5-6-9-12-14-16-17-es feladatok
- sajátos nevelési igényű (CES): 1-3-6-12-14-17-es feladatok

Az alábbiakban felsoroljuk az adott feladattal fejleszthető kompetenciákat az érvényes tanterv alapján:

1. feladat: 1.1, 3.1	2. feladat: 1.2	3.feladat: 1.3	4. feladat: 3.3	5. feladat: 3.2	6. feladat: 1.4
7. feladat: 1.3	8. feladat: 3.3	9. feladat: 2.3	10. feladat: 3.3	11. feladat: 3.4	12. feladat: 2.4
13. feladat: 4.1	14. feladat: 3.2	15. feladat: 3.3	16. feladat: 1.3	17. feladat: 1.4	18. feladat: 1.3
19. feladat: 4.3					

A 3-as változat írásbeli teszt – eredményeinek összesítésére az 1-es számú változat módszertani útmutatójában található táblázat használatát javasoljuk.

Könyvészet:

- Bartalis Irma, Kocsis Annamária, Dragomér Katalin, Bartók Emilia: Magyar nyelv és irodalom, Tankönyv a III. osztály számára, Editura Didactică și Pedagogică S. A., București, 2018
- Belluska Éva, Leiti Mónika, Csiszár Éva, Román Melinda, Földes Ildikó, Szejke Ottilia: Magyar nyelv és irodalom, Tankönyv a III. osztály számára, Editura Didactică și Pedagogică S. A., București, 2018
- Evaluare criterială prin descriptori din învățământul primar, ghid metodologic, Oradea, 2018
- http://www.nhke.hu/doc/vbpuj/sziv_lelek_osz_213.pdf, látogatás ideje 2020.07.23.
- <https://learningapps.org/watch?v=pnak9refj20>, készítés ideje 2020. 07. 20
- <https://multidezo.blogstar.hu/2018/10/13/weores-sandor-ballada-harom-falevelrol/61314/>, látogatás ideje 2020.07.23.
- <https://youtu.be/SEDy89VfFsc>, látogatás ideje 2020.07.23.
- Kénosi Dénes Ida: Magyar nyelv és irodalom, Tankönyv a III. osztály számára, Editura Didactică și Pedagogică S. A., București, 2018
- Magyar nyelv és irodalom Tanterv az anyanyelv oktatásához III. és IV. osztály, Bukarest, 2014
- wikipédia, <https://hu.wikipedia.org/wiki/%C5%90sz>, látogatás ideje 2020.08.12.

GRUPURI DE LUCRU

Az előzőekben bemutatott segédanyagokat a következő MUNKACSOPORTOK dolgozták ki:

I. osztály számára:

Galaczi Hajnalka	szaktanfelügyelő, Hargita megye
Jakab Judit	Xántusz János Általános Iskola, Csíkszereda
Antal Rozália	Nagy István Művészeti Líceum, Csíkszereda
Szabó Zsuzsa	Tamási Áron Elmélet Líceum, Székelyudvarhely
Rabya Edith	Kemény János Elméleti Líceum, Maroshévíz

II. osztály számára:

Szejke Ottilia	Szaktanfelügyelő, Szatmár megye
Lakatos Márta Ildikó	Dr. Joseph Szolomayer Általános Iskola, Kálmánd
Reich Annamária	Rákóczi Ferenc Általános Iskola, Szatmárnémeti
Sárosi Melinda	Kölcsy Ferenc Főgimnázium, Szatmárnémeti
Szőke Réka	Kölcsy Ferenc Főgimnázium, Szatmárnémeti

III. osztály számára:

Fejes Réka	szaktanfelügyelő, Maros megye
Varga Éva	Gyulakutai Általános Iskola
Sebesi	Marosszentkirályi Általános Iskola
Margit	

IV. osztály számára:

Tankó Veronica-Zita	szaktanfelügyelő, Bihar megye
Karászi Éva Zsuzsanna	Zelk Zoltán Általános Iskola, Mihályfalva
Tunyogi Elisabeta Ecaterina	Szacsvay Imre Általános Iskola, Nagyvárad
Fándly Enikő Anna	Dimitrie Cantemir Általános Iskola, Nagyvárad
Szallos Ildikó Éva	Arany János Elméleti Líceum, Nagyszalonta

11) Activități de învățare - Recomandări pentru construirea noilor achiziții. Valorificarea experiențelor pozitive utilizate în învățarea la distanță din perioada martie-iunie 2020

Majoritatea elevilor se va aștepta ca învățarea să fie altfel: întoarcerea la modelul tradițional, după trei luni de flexibilizare, dată de utilizarea TIC în predare/învățare/evaluare – va adânci distanța între ce face și ce vrea profesorul și orizontul de așteptare al elevilor. Pornind de la această premisă, în această secțiune prezentăm **exemple care să faciliteze utilizarea în predare-învățare-evaluare a instrumentarului noilor tehnologii**: platforme de învățare online (de exemplu, Google classroom, Moodle, Microsoft Teams, Edmodo, Learningapps), mijloace de comunicare cu elevul (de exemplu, Whatsapp, Facebook/Messenger, email etc.), aplicații online cu scop de învățare (de exemplu, Kahoot, Padlet, Livresq) aplicații pentru comunicarea colaborativă online (de exemplu, Meet, Skype, Zoom). Exemplele prezentate mai jos sunt rezultate ale **experienței perioadei de învățare la distanță a profesorilor** și au ca scop promovarea învățării digitale autentice și utilizarea noilor tehnologii ca o constantă a procesului didactic, indiferent de modul de organizare a acestuia (față în față, la distanță).

Clasa Pregătitoare (și nu numai aici)

JÓGYAKORLAT ELŐKÉSZÍTŐ OSZTÁLYBAN (és nem csak itt)

1. DiONet – „receptfüzet” a digitális oktatáshoz

Az otthontanulás kényeszerű kezdetén példátlan kezdeményezésnek lehattunk tanúi Székelyudvarhelyen. Egy módszertani javaslatot dolgozott ki a témában jártas szakmailag felkészült munkacsoport, a digitális eszközökkel támogatott oktatáshoz. A javaslatcsomag iskoláknak, tanároknak, szülőknek és diákoknak szól, elérhető és használható a továbbiakban is:

https://u-hub.ro/digitalis-gyorssegely-oktatas/?fbclid=IwAR0eLHeA5MaKPrOY5N2K5HqjNbDFv6zb-YkqPKrmTFBOQi_Hmx6vOJoswIM

2. Készségképzés népmesékkel

Mindenféle kütyüvel elérhető feladatsor Előkészítő osztály végére. Használható az I. osztály ismétlődő időszakára, esetleg felzárkóztatásra. A hét magyar népmese egy-egy bemutatóval kezdődik. A szülők segítségével kinyomtatható feladatlapokat tartalmaznak a mappák, amelyeket a következő linken lehet megnézni, letölteni:

<https://drive.google.com/drive/folders/1nRG1BD-36J7E6KH5TmU3mrkyRvzBAW9v?usp=sharing>

3. Csoport, ahol megosztják a jó gyakorlatokat és ez által önzetlen segítséget nyújtanak egymásnak az erdélyi magyar tanítók:

ELŐKÉSZÍTŐ ÉS ELSŐ OSZTÁLYOS TANÍTÓK:

<https://www.facebook.com/groups/465555313569684/>

4. Modern Iskola

Oktatási szakportál és lap, ami nevelésről, modern pedagógiai témákról ír, bemutat jó gyakorlatokat, kiváló szakembereket, követhető példákat, azonnal felhasználható, ingyenes megoldásokat. Segít eligazodni a modern technológiák használata terén, annak technika és emberi szempontjait is figyelembe véve. Célja, hogy segítse a pedagógusok, szülők és diákok mindennapi életét az iskolákban, óvodákban, szakképzésben a mindennapokban és a tervezésben, tanulásban.

<https://www.facebook.com/moderniskola.hu/>

Clasa I

I. osztály-Magyar anyanyelvi kommunikáció. A ly hang és betűk

A tevékenységek kidolgozója: Lakatos Márta Ildikó, Dr. Joseph Szolomayer Általános Iskola, Kálmánd

Tanár számára:

Tantárgy: Magyar anyanyelvi kommunikáció- I. osztály

A1- Érintett sajátos kompetenciák:

- 1.1. Fonológiai jelenségek felismerése
- 1.2. Szintaktikai és szemantikai jelenségek felismerése változatos témájú szóbeli szövegekben

A2 – Érintett sajátos kompetenciák:

- 2.1. Fonológiai jelenségek tudatos alkalmazása
- 2.2. Szintaktikai és szemantikai jelenségek alkalmazása rövid szóbeli szövegekben

A3- Érintett sajátos kompetenciák:

- 3.1. Az írott szöveg alapvető elemeinek megnevezése
- 3.2. Szavak, szó szerkezetek, mondatok, rövid írott szöveg olvasása és megértése
- 3.3. Szavak, szó szerkezetek, mondatok, rövid írott szöveg olvasása és megértése

A4 - Érintett sajátos kompetenciák:

- 4.1. Az írás jelrendszerének elsajátítása
- 4.2. Az írásmozgás összerendezettsége
- 4.3. Szavak, mondatok átírása
- 4.4. Betűk, szavak, mondatok kalligrafikus írása

Téma: A ly hang és a betűk

Digitális eszközök:

- Digitális tankönyv:
<https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20I/Comunicare%20in%20limba%20materna%20maghiara/EDP2/> 133. oldal
- Elkészített lecke: <https://www.youtube.com/watch?v=YtyvTvH0pEw&t=51s>
- Mese: <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=4Vn0w2YbBjI>
- Interaktív gyakorló feladatok:
<https://e-studygroup.com/esg0e2cb039638d9ab503d33105ed343d7e&e=1&c2=undefined>

Tanulók számára

1. Tevékenység: A ly, Ly betűk megismerése

Kedves gyerekek!

Képzeljétek, Betűország tiúndére egyik nap nagyon vicces kedvében volt. Elhatározta, hogy megrétfálja az embereket. Arra gondolt, hogy az egyik hanghoz két betű képét is hozzátársítja. Így történt, hogy a j hangot kétféleképpen is le lehet írni. Az egyik formája a már ismert j és J betű, a másik formájával pedig eddig még nem találkoztatok. Ha megfigyelitek, látjátok, hogy egy l és egy y betű alkotja.

Hangulatkeltésként lehet kapcsolatot teremteni a már tanult j, J betűk és a még ismeretlen ly, Ly betűk között:

A tanulók feladatai:

Figyeljétek meg a j hangnak megfelelő betűket!

Figyeljétek meg a ly betűt!

Jegyezzétek meg a j, ly betűk elnevezéseit!



2. Tevékenység: Mesehallgatás: Lázár Ervin- A lyukas zokni

Kedves gyerekek! Javaslom, hallgassátok meg figyelmesen a következő mesét!

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=4Vn0w2YbBjI>



MESEKUCKÓ - Lázár Ervin: A lyukas zokni // elmondja: Bodor Géza

Ez a tevékenység a hallott szöveg megértésének gyakorlására szolgál. Ennek segítségével kiemelhetjük a magyar nyelvben előforduló egyetlen olyan szót, amelyik ly betűvel kezdődik.

A tanulók feladata:

Hallgassátok meg figyelmesen a mesét!

Nevezzétek meg a mese főszereplőjét!

Válaszoljatok helyesen a mesével kapcsolatos kérdésekre!

Figyeljétek meg a lyuk szó írását!

Fedezzétek fel a lyuk szó toldalékos formáit!



Ismerjétek meg olyan szavakat, melyekben a j hangot ly betűvel írjuk!



3. Tevékenység: Hangleválasztási, hangoztatási és szótagolási gyakorlatok

A digitális tankönyv 133. oldalán levő 1-es, 2-es és 3-as gyakorlatait végeztetjük el a tanulókkal.

A tanulók feladata:

Rajzoljatok annyi hangkarikát, ahány hangból állnak a képek nevei!

Színezzétek a ly hang helyét jelző hangkarikát!

Jelöljétek álló egyenessel a szótaghatárokat!



Kössétek össze a betűpárokat!

ny cs gy ly sz zs ly ty ny ly sz ty

Gy Ny Cs LY Ty Ny Zs Ly Sz Sz Ty Ly

Keressétek meg a hívókép melletti szövegben a ly betűket!

ly
Ly

ly
Ly

Oda fut a folyó,
S mint egy nagy kék golyó,
Gólyával, békával,
odagurul a tó.

▶ (Zelk Zoltán: *Ikrek*)

4. Tevékenység: olvasási gyakorlatok

A digitális tankönyv 133. oldalán levő 4-es és 5-ös gyakorlatait végeztetjük el a tanulókkal. Majd ezt követően a hashtag.school-on összeállított interaktív feladatok elvégzését javasoljuk a tanulóknak.

A tanulók feladata:

Gyakoroljátok a ly betűt tartalmazó szavak olvasását!

lyuk	osztály	boglya	gereblye
mély	szabály	golya	mosolyog
boly	harkály	selyem	gomolya
hely	tavaly	folyó	lyukasztó
gally	fogoly	kályha	furulya

Egészítsétek ki a neveket ly betűkkel!

Ibo__a Mihá__ Káro__ Orso__a Gerge__ Zse__ke

Tankönyv:

<https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20I/Comunicare%20in%20limba%20materna%20maghiara/EDP2/>

Válasszátok ki a szónak megfelelő képet!

golyó



Tovább



kastély



Tovább



furulya



Tovább

Jegyezzetek meg minél több ly betűs szót!



Gyakoroljátok a j-ly betűk használatát! (A tanulónak ki kell választaniuk a helyesen írt szóalakot)

Hogy írjuk helyesen? Figyelj, van ahol mindkét írásmód helyes!

vajas- valyas, kájha- kályha , májas -mályas, lej -lely, tej -tely, játék -lyáték, tojás -tolyás, pujka- pulyka , bagoj- bagoly , fogoj- fogoly , sejem- selyem , osztáj- osztály száj -szály, hej - hely , szabáj- szabály , haj - haly, tavaj- tavaly , méj- mély , mosoj- mosoly , jukasztó- lyukasztó , hajó -halyó, majom -malyom, varjú - varlyú, gerebje- gereblye

Tovább

Hogy írjuk helyesen? Figyelj, van ahol mindkét írásmód helyes!

vajas- valyas, kájha- kályha , májas -mályas, lej -lely, tej -tely, játék -lyáték, tojás -tolyás, pujka- pulyka , bagoj- bagoly , fogoj- fogoly , sejem- selyem , osztáj- osztály száj -szály, hej - hely , szabáj- szabály , haj - haly, tavaj- tavaly , méj- mély , mosoj- mosoly , jukasztó- lyukasztó , hajó -halyó, majom -malyom, varjú - varlyú, gerebje- gereblye

Tovább

Interaktív feladatok:

<https://e-studygroup.com/esg0e2cb039638d9ab503d33105ed343d7e&e=1&c2=undefined>

Clasa a II-a

II. osztály: Digitális eszközökkel támogatott tanulási tevékenység

A tevékenységek kidolgozója Szőke Réka, Kölcsey Ferenc Főgimnázium, Szatmárnémeti

Tantárgy: Anyanyelvi kommunikáció

Integrált tantárgyak: Ének-zene és mozgás

Vizuális művészetek és gyakorlati ismeretek

Comunicare în limba română

Téma: A tarkalepke - A szavak rokonai

Alkalmazott digitális eszközök:

- Leckevázlat - tanulási útvonal a www.sutori.com felületen: <https://www.sutori.com/story/a-szavak-rokonai--KGzh4wK6m5arYRazeHrQ4vik>

- Interaktív játékok: www.learningApps.com, www.wordwall.com

- youtube videó

- a feladatok beküldésének helye: ClassDojo felület

Sajátos kompetenciák:

- 1.2. Szintaktikai és szemantikai jelenségek felismerése a közlésben
- 2.2. Szintaktikai és szemantikai jelenségek alkalmazása adott témára fogalmazott szóbeli szövegekben
- 2.3. Változatos kommunikációs helyzetekben való részvétel aktív közlőként és befogadóként
- 3.3. Változatos témájú szövegek olvasása és megértése
- 3.4. Az olvasáshoz való pozitív viszonyulás tanúsítása
- 4.1. Az írás jelrendszerének készségszintű alkalmazása

1. Tanulási tevékenység:

Beszélgetés Google Meet felületen keresztül:

Tudtad, hogy a szavaknak is vannak rokonaik?



A rokonokban mindig van valami közös. Közösek lehetnek a külső vonások: hasonló a szemszín, hajszín, vagy valami belső tulajdonság: kedvesség, türelem, kitartás,...

De lehet, hogy csak az a közös, hogy ugyanaz a nagylány, nagypapánk.

Tudtad, hogy a szavaink is tartják a rokonságot, azok, amelyek hasonló dolgot jelentenek?



Mit látsz a képen?
csésze, csupor, bögre, ibrik, findzsa

Húha, elég nagy a rokonsága ennek a szónak! Mennyi szó, mégis hasonló dolgot jelöl. Ha továbbbolvasod a feladatokat, megtudod, hogy mit kell nekem visszaküldj a ClassDojo felületen. Nyisd ki az anyanyelv füzeted, írd fel a mai időpontot és a címet:

A szavak rokoni

Kedves gyerekek, nézzétek meg ezt a fotót! Mit gondoltok, kiket látunk a képen? Mikor készülhetett? Honnan tudhatjuk mi ezt?

Fontosak-e az emberi kapcsolatok? Miért? Mit jelent a rokonság? Mi köti össze a rokonokat? Kik a legkedvesebb rokonaitok?

A szavaink is tartják a rokonságot, azok, amelyek hasonló dolgot jelentenek. pl. csésze,...
Keressünk hasonló rokonságot szavaink között!

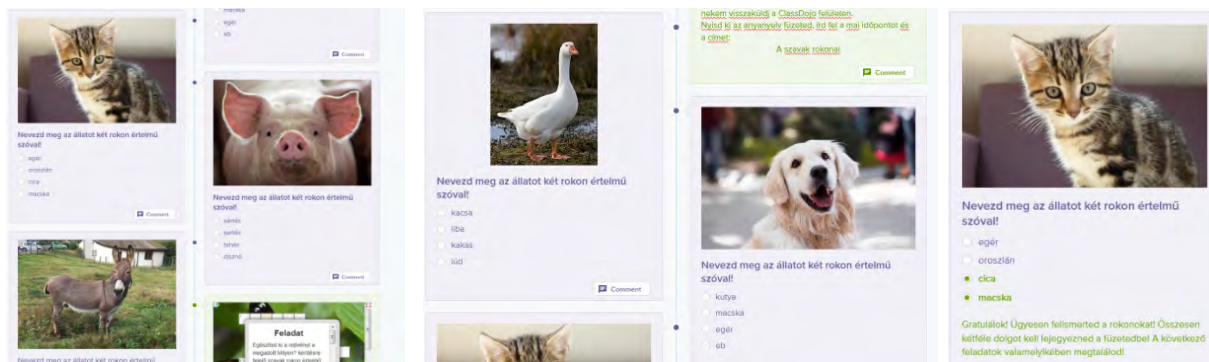
1. Tanulási tevékenység: Rokonaink - Tudtad, hogy a szavaknak is vannak rokonaik?

Sutori



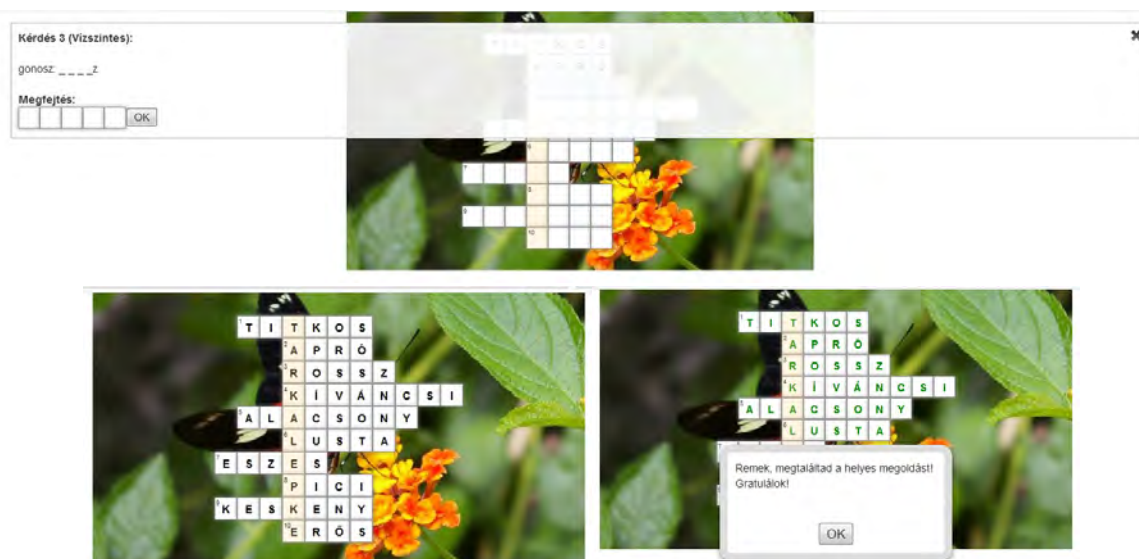
A szavak rokoni

1. Nevezzétek meg a képen látható állatot két különböző szóval - kattintással válasszátok ki a megadott lehetőségek közül! (A feladatok nagy részében csak szóban kell dolgozzanak a tanulók, kattintgatással. A Sutoriban elkészített kvíz azonnali visszajelzést ad a gyerekeknek a válaszuk helyességéről. A visszajelzések csak akkor jönnek elő, ha megoldják, végig olvassák a feladatot. A helyes visszajelzésekbe rejtettem el a beküldendő, írásbeli feladatot, azonban a leírás elején erre felhívtam a figyelmüket.)



2. Egészítsd ki a szórejtvényt rokon értelmű szavakkal, a megadott **Milyen?** kérdésre felelő szavak rokon értelmű párjával! Segítségül néhány betűt beírok! Jegyezd meg a végén a függőleges oszlopban felbukkanó megfejtést!

A rejtvény a LearningApps felületen: <https://learningapps.org/watch?v=p5hs50hpt20>



3. Mi volt az előző rejtvény megfejtése? Mondd másképp!



2. Tanulási tevékenység: Szöveg olvasása, szövegértési gyakorlatok

Ha figyelmesen dolgoztál az előbb, máris kitaláltad, hogy kiről szól a következő mese! Láttál már tarkalepkét? Láttál-e olyat, ami színtelen? Olvasd el figyelmesen az alábbi mesét és megtudhatod, hogy hogyan is történhetett ilyen!

Mi lehetne a mese címe? Választhatsz többet is! Olvasd el újra figyelmesen a mesét, majd válaszolj kattintgatással a kérdésekre az olvasottak alapján.

A fehér pillangók családjában egy furcsa kis lepke született. Színtele a szárnya. A többi kis pillangó nem akart vele játszani. A magányos pillangó sokáig búsult. Csak a virágok voltak a barátai. Tanácsot kért tőlük, hogyan fesse be a szárnyát.

Az ibolya adott neki egy kis kék színt. A rózsától piros színt kapott, a tulipántól pedig fehéret.

A különféle színű virágok befestették a lepke szárnyát. Így az szép tarka lett. A többi lepke pedig csak csodálkozott. Senki sem tudta, hogy ő volt a színtelen szárnyú pillangó.

(Milenko Ratković nyomán)

Olvasd el figyelmesen ezt a mesét! Mi lehetne a mese címe? Választhatsz többet is!

- Az őrs
- A színtelen kis lepke
- Az ibolya
- A fehérek
- Mese a pillangókról, akiket nem akartak játszani
- A jászvirág virágja

Miért volt furcsa a lepke?

Színtelen volt a szárnya.
Hosszú volt a szárnya.
Kicsi volt a feje.
Színtelen volt a szárnya.

Kik voltak a pillangó barátai?

- a lilom
- a rózsák
- a tulipán
- a fűvirág
- az ibolya

3. Tanulási tevékenység: Játék rokon értelmű szavakkal. Egészítsd ki az alábbi szólásokat egy-egy Milyen? kérdésre felelő szóval! Kattints egymás után az összetartozókra! A szavak rokonai lehetnek a szólások is. Párosítsd a szólásokat azokkal a szavakkal, amelyekkel rokon a jelentésük! Kattints egymás után az összetartozókra!

Egészítsd ki az alábbi szólásokat egy-egy **Milyen? kérdésre felelő** szóval! Kattints egymás után az összetartozókra!

Okos,	mint a tavalyi kos.
Ártatlan,	mint a nádszál.
Ritka,	mint az országút.
Szemtelen,	mint a ma született bárány.
Karcsú,	mint a templom egere.
Vén,	mint a csiga.
Lassú,	mint a fehér holló.
Szegény,	mint a piaci légy.

Comment

A szavak rokonai lehetnek a szólások is. Párosítsd a szólásokat azokkal a szavakkal, amelyekkel rokon a jelentésük! Kattints egymás után az összetartozókra!

Fennhordja az orrát.	kitartó
Fogához veri a garast.	szelíd
Vág az esze, mint a borotva.	fősvény
Maga alatt van.	szomorú
Vaj van a fején.	okos
Kemény fából faragták.	búnos
A légynek sem árt.	gógós

Comment

Lazításképp párosíts az azonos pillangókat a Wordwall felületen, énekelj pillangós mozgásos éneket, tanulj új éneket, vagy táncold el egy Youtube videó segítségével a pillangó táncot.

0:11 Helyes! 3 2

Kis pillangó!

Comment

Lepke, lepke, szállj le

Lep - ke, lep - ke szállj le szállj le - a ke - zem - re.
Mé - zem is van, cuk - rom is van, vá - lo - gal - batsz be - ne.

Tanulj meg az éneket!
Az éneket videónál máj megismerkedésére van! (1:20-ig)

Kis mozgó! Áradt minden oldalán a pillangó, a színes...
Comment

Sajátos kompetenciák:

- 1.1 A mindennapi beszédhelyzetekben elhangzó funkcionális szövegek globális értése
- 1.2. Szavak jelentésének megértése a hallott szövegben
- 1.5. Nyitott magatartás tanúsítása nem érthető kommunikációs helyzetekben
- 2.1. Rövid leírás alkotása tárgyakról, élőlényekről rövid terv alapján
- 3.1. Az olvasott szövegek globális részinformációinak megértése
- 3.3. Különböző műfajú irodalmi szövegek sajátosságainak megfigyelése
- 3.4. Az olvasott szöveggel kapcsolatos élmények, vélemény megfogalmazása és megosztása

1. Tanulási tevékenység: Beszélgetés Zoom felületen keresztül:

Ki volt Mátyás király? Mit tudtok róla? Milyen király volt?

Kedves gyerekek, arra kérlek titeket, olvassátok el a tankönyvi szöveg első részét. Ezt a szöveget a fennebb említett Sutori felületen is elolvashatjátok.



Mátyás király Hunyadi János és Szilágyi Erzsébet másodszülött fia. Apja fia neveltetését Vitéz János, nagyváradi püspökre bízta. A magyaron kívül latinul, németül és csehül beszélt, műveltsége meghaladta a korabeli főurakét, nem véletlenül ő a legismertebb királyunk Szent István után.

15 éves korában Budán királlyá választották. Nagy volt az öröme a népnek, s Mátyás király hamarosan erőskezü uralkodója lett az országnak.

Messze híres volt bölcsessége és éles elméje. Udvarában sok tudós, művész és mesterember élt.

A köztudatban úgy maradt fenn, hogy álruhában járta az országot, hogy lássa, miként élnek az alattvalók. Jósága és igazságossága mindenkit ámulatba ejtett. Talán ezért is maradt fenn halála után a mondás: „Meghalt Mátyás király, oda az igazság!”

Mátyás király uralmának legerősebb támasza a nagy és erős hadserege, a fekete sereg volt, amit a vasfegyelem tartott össze. Katonája volt a nagy erejű hős, Kinizsi Pál is.



Ha figyelmesen elolvastad, kérlek, látogass el a képgalériába, ahol a szövegben olvasott személyekről, címerről, Mátyás szülőházáról, kolozsvári lovas szobráról jelennek meg képek. Figyeld meg jól a képeket!



Mátyás király portréja



Mátyás király szülőháza Kolozsváron



Ha elég figyelmes voltál, biztosan megtalálod a kapcsolatot a két oszlop szavai, szókapcsolatai között. Tedd magad próbára!

A Sutoriban elkészített párkereső azonnali visszajelzést ad a válaszd helyességéről. Amennyiben helyesen dolgoztál, minden kártya kizöldül, ha helytelenül, akkor a kártyák pirosak. Többször is próbálkozhatsz!

Lássuk, mennyire figyeltél eddig!

Párosítsd a két oszlop szavait, szókapcsolatait!

Aragóniai Beatrix

Hunyadi János

Kinizsi Pál

Vitéz János

Szilágyi Erzsébet

Mátyás király felesége

Mátyás király katonája

Mátyás anyja

Mátyás apja

Mátyás nevelője

Share

Activate W

2. Tanulási tevékenység

A rövid történelmi áttekintés után rátérünk a Mátyás király könyvtára című mondára. A kiemelt képek szómagyarázatra szolgálnak. Ha kedved van, készítsd el a saját neved iniciáléját!



Corvina kódexek. A kódex kézzel írt könyv.
A Corvina név a latin corvus szóból ered, ami hollót jelent. A Hunyadi család címerén szereplő hollóra utal.

Share



Díszes kezdőbetű, iniciálé az egyik kódex lapján.

Share

Activate W

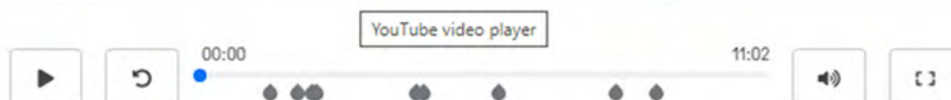
Miben különbözik a népmonda a népmesétől? Mi a közös bennük? Készítsd el a füzetképet az alábbi ábra alapján!



Ha van kedved, többször is végignézheted!

Történelmi Arcképcsarnok - Hunyadi Mátyás

Leiti Mónika



OPEN ENDED QUESTION

Mit alapított Mátyás király?

Rewatch

Skip

Submit

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows



OPEN ENDED QUESTION

Mit rendelt el az új királyért?

Rewatch

Skip

Submit

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows

Gratulálok, ügyes voltál! Remélem, érdekesnek találtad a feladatokat, és legközelebb is velem tartasz!

Osztály: II.: Tanulási tevékenységek digitális eszközök felhasználásával – Madarak és fák napja

A tevékenységek kidolgozói: Fejes Réka, Varga Éva, Sebesi Margit

Tantárgy: Magyar anyanyelvi kommunikáció

Téma: Madarak és fák napja

Követett sajátos kompetenciák:

1. Tevékenység:

- 1.1. Fonológiai jelenségek felismerése
- 1.2. Szintaktikai és szemantikai jelenségek felismerése a közlésben
- 1.3. Aktív befogadóként való részvétel kommunikációs helyzetekben
- 2.1. Fonológiai jelenségek készségszintű alkalmazása
- 2.2. Szintaktikai és szemantikai jelenségek alkalmazása adott témára fogalmazott szóbeli szövegekben
- 2.3. Változatos kommunikációs helyzetekben való részvétel aktív közlőként és befogadóként
- 3.3. Változatos témájú szövegek olvasása és megértése

2. tevékenység:

- 1.3. Aktív befogadóként való részvétel kommunikációs helyzetekben
- 2.2. Szintaktikai és szemantikai jelenségek alkalmazása adott témára fogalmazott szóbeli szövegekben
- 2.3. Változatos kommunikációs helyzetekben való részvétel aktív közlőként és befogadóként
- 3.1. Az írott szöveg alapvető elemeinek készségszintű alkalmazása
- 3.2. Szavak és mondatok olvasása
- 3.3. Változatos témájú szövegek olvasása és megértése
- 3.4. Az olvasáshoz való pozitív viszonyulás tanúsítása

3. tevékenység:

- 1.3. Aktív befogadóként való részvétel kommunikációs helyzetekben
- 2.3. Változatos kommunikációs helyzetekben való részvétel aktív közlőként és befogadóként
- 3.3. Változatos témájú szövegek olvasása és megértése
- 4.1. Az írás jelrendszerének készségszintű alkalmazása
- 4.2. Az írásmozgás készségszintre emelése
- 4.4. Szavak, mondatok, szöveg kalligrafikus írása

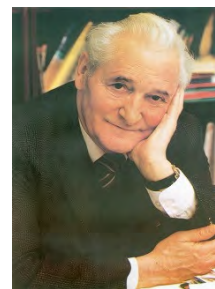
Használt digitális eszközök:

- Digitális tankönyv:
- <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20II-a/Comunicare%20in%20limba%20materna%20maghiara/Norand/Partea%20II/#p-55>, 53-54. oldal
- <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20II-a/Comunicare%20in%20limba%20materna%20maghiara/Norand/Partea%20II/A0502.pdf>, 55-56. oldal
- Digitális felületek:
- biteable.com
- wakelet.com
- <https://www.youtube.com/watch?v=ko2qb0QUYII>
- <https://www.youtube.com/watch?v=xc6fzjkpiKY>
- <https://www.youtube.com/watch?v=tJcmF4hi3T8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=-3fKeaORU7E>
- Interaktív játékok és gyakorlatok a www.wordwall.com felületen
- Beszélgetésre, megbeszélésre használt felület a Zoom Meetings.

1. Tevékenység: Mit ünneplünk május 10-én?

(Mogyorókirály meséje – Kányádi Sándor)

A Zoom felületen online beszélgetést kezdeményeyünk az előző órán tanult meséről: Kányádi Sándor - Mogyorókirály meséje. Kányádi Sándor születésnapján, május 10-én, a költő emlékét idézzük a tanult mesével.



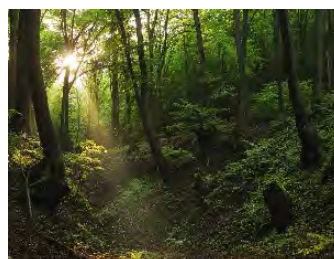
A mese első bekezdését olvassák a tanulók, majd megfogalmazzák, hol történik a cselekmény.

Hallgasd meg, majd olvasd el Kányádi Sándor Mogyorókirály meséjét!

Mogyorókirály meséje

Volt egyszer egy erdő, az erdőben egy fa, a fában egy odú, az odúban lakott egy mókus, a mókusnak volt egy szem mogyorója. De nem akármilyen szem mogyoró lehetett, különben a mókus nem őrizgette, spórolgatta volna időtlen idők óta télről téltre.

Az erdőben, egy fán történik a cselekmény.
De mik azok a fák?
A tanulók kisfilmet néznek a fákról.



Erdő Ernő Bácsi meséi: Mik azok a fák?: <https://youtu.be/ko2qb0QUY1I>



Május 10-én a fákat és a madarakat ünnepeljük.
Ma van a madarak és fák napja.
A tanulók olvassák a csatolt dokumentumot:

Május 10-e
a madarak és fák napja



"Fa nélkül egy fillért sem ér a táj,
S üres a fa, ha nincs rajta madár.
En azt hiszem, nem kelne föl a nap,
Ha nem lennének fák és madarak."

/Horváth Imre: Fák és madarak/



Az emberek e legrégebbi időktől kezdve tisztelték, csodálták a fákat, az erdőket, a madarakat. Mindannyiunk számára létkérdés, hogy éljen tovább ez az **élettel** átszőtt tisztelet. Ezen élőlénycsoportok oltalmazása szükséges. Vegyünk részt **aktívan** a természetvédelemben! Ezért ünnepeljük 1996 óta a Madarak és fák napját május 10-én.

A tanulók kisfilmet néznek a madarokról is.

Erdő Ernő Bácsi meséi: Hogyan készítenek fészket a madarak? <https://youtu.be/tJcmF4hi3T8>



2. Tevékenység: Madarak és fák napja

Az alábbi szövegek elolvasása és a filmekben látottak, hallottak alapján a tanulók madarakkal és fákkal kapcsolatos interaktív játékos gyakorlatokat végeznek a www.wordwall.com felületen.

Madarak és fák: csoportosító

<https://wordwall.net/hu/resource/3685958>



Mik azok a fák?

Erdő Ernő Bácsi meséi

Tudod a fák szintén élőlények, akárcsak mi emberek, bár sok mindenben különböznek tőlünk. Nem tudnak mozogni, sem beszélni. Ők a gyökereiken keresztül, a talajból táplálkoznak és a leveleiken keresztül lélegeznek. Növekedésükhöz még sok csapadégra és napfényre van szükségük. Ha mindezt megkapják, akár több ezer évig és élhetnek. Van egy olyan képességük, hogy az elhasznált levegőből, friss, oxigéndús levegőt tudnak varázsolni az emberek és az állatok számára. Ezért is kell rendkívül ügyelnünk arra, hogy ha kivágunk egy fát, akkor kettőt ültessünk helyette.

Szövegértés:

<https://wordwall.net/hu/resource/3690049>



Hogyan készítenek fészket a madarak?

Erdő Ernő Bácsi meséi

Tudod a madarak számára nagyon fontos a fészkek, hiszen az az otthonuk. Ott rakják le a tojásaikat és nevelik fiókáikat, ezért nagy figyelmet fordítanak rá, hogy a fészket védett helyen és megfelelő építőanyagból készítsék el, van, amelyik vékony gallyakat fon össze és szőrrel béleli. Van, amelyik sárral tapasztja össze a fűszálakat és tollal béleli. A szarka még tetőt is épít fölé. A harkály fába fájó odúban, a fácán földbe kapart mélyedésekben fészkel. Tehát, minden madárfaj más – más megoldást választ.

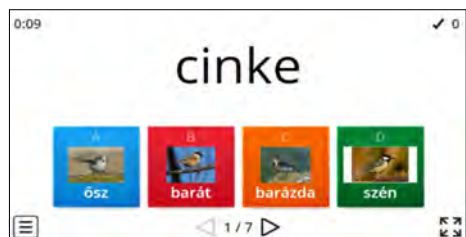
Igaz vagy hamis?

<https://wordwall.net/hu/resource/3686349>



Szóösszetétel:

<https://wordwall.net/hu/resource/3686234>



3. Tevékenység: Összefoglalás, műhelymunka

Összefoglaljuk a tanultakat a felület segítségével.

A tanulók rögzítik az ismereteket a digitális eszközön összegyűjtött versek, dalok ismétlésével (Kalap Jakab: Ültess fát, Gryllus Vilmos: Madár voltam álomban, Weöres Sándor-Gryllus: Ha vihar jó a magasból, Kányádi Sándor-Kalács: Madáretető) valamint a dokumentumban csatolt új versek olvasásával, tanulásával.

<https://wakelet.com/wake/TrVaL2O3LhL0yrtvo6hF5>

Szülőkkel való közös tevékenységre, műhelymunkára hívjuk a tanulókat a felületen. Ha a helyzet úgy kívánja, online műhelyekben dolgozunk a Zoom segítségével.

Május 10-e
Kányádi Sándor születésnapja valamint a madarak és fák napja

Kányádi Sándor: Költőgető

Hajnalonta engemet
gerle-galamb költőget:
jó reggelt,
jó reggelt,
mindenki már rég fölkel.

Rá a rigó: föl bizony,
gyöngyös harmatot iszom,
hű de jó,
hű de jó,
harmaton él a rigó!

Cserépen a verebek
kenik-félik csőrüket:
csőr-csőr,
csőr-csőr,
csak így telik meg a csőr.

De a szarka rájuk reccsen,
hogy egy kicsit csendesebben:
csöndesen,
csöndesen,
nem süket itt senki sem!

Túl a vízen valahol
kakukkmadár kakukkol,
kakukk szól,
kakukk szól,
túl a vízen valahol.

Benedek Elek: Szeresd a fát

Szeresd a fát, hisz ő is érez,
Gyengéden nyúl a leveléhez.
Ágát ne törd, lombját ne téped
Hagyd annak ami, épnek, szépnek --
Szeresd a fát!

Ő is anya, minden levele
Egy-egy gyermek, gondos nevelve,
Egy gyermek minden ágacsakája,
Szeretettel tekint föl rája --
Ne bántsd a fát!

Édes gyümölcsét várva váród
S te mégis letöröd a virágot?
Szegény virág gyorsan elszárad
S te bánkodnál majd -- késő bánat --
Ne bántsd a fát!

Megtépett fának nincs virága,
Mint a vak, úgy néz a világba,
Oly bús a fa, a tördelt, tépett,
Mint anyád, ha elvesztene téged --
Szeresd a fát!

Falombok közt, viharba', vészbe',
Lám meg sem ring a madárka fészke;
Fáradt ha vagy leülj alá,
S elszenderít madár danája --
Ne bántsd a fát!

Mind, akik ásóval ültetnek,
Sírjukra szálljon háláink:
Ásóval is költők valának.
Szép, lombos fákra álmodának --
Szeresd a fát!

<https://biteable.com/watch/madarak-s-fk-napja-2657566>

Közös tevékenységekre ajánlott műhelyek:

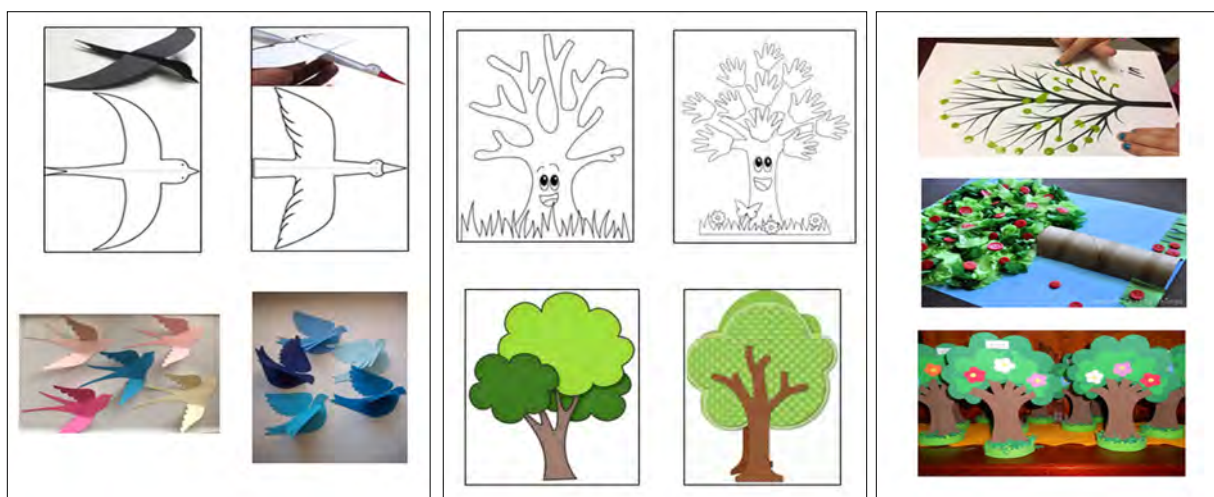
1. Versműhely
2. Nyelvészműhely
3. Dalműhely
4. Videóműhely
5. Alkotóműhely
6. Kertésműhely

Ajánlott videók még:

<https://www.youtube.com/watch?v=xc6fzjkpiKY>
<https://www.youtube.com/watch?v=-3fKeaORU7E>

Kézmunkára ajánlott tevékenységek:

- Rajzkészítés vers alapján
- Hogyan rajzoljunk madarat, fát?
- Hogyan készítsünk madarat, fát? - papírmunkák



A műhelyek végigjárása után elkészül az ünnepi kiállítás.
A tanulók TERMÉSZETBARÁT oklevelet kapnak.

A végén írásbeli feladatot kapnak a tanulók:

1. Írják le füzetükbe az idézetet és a felhívást!
2. Végezzék el a munkalap feladatait!

Május 10-e
a madarak és fák napja



"Fa nélkül egy fillért sem ér a táj,
S üres a fa, ha nincs rajta madár.
En azt hiszem, nem kelne föl a nap,
Ha nem lennének fák és madarak."

/Horváth Imre: Fák és madarak/



Az emberek e legrégebbi időktől kezdve tisztelték, csodálták
a fákat, az erdőket, a madarakat.
Mindannyiunk számára létkérdés, hogy éljen tovább ez az **élettel** átszótt tisztelet.
Ezen élőlénycsoportok oltalmazása szükséges.
Vegyünk részt **aktívan** a természetvédelemben!
Ezért ünnepeljük 1996 óta a Madarak és fák napját május 10-én.

Május 10-e

a madarak és fák napja

1. Madaras szólások, közmondások Pótold!

1. Várja, hogy a sült _____ a szájába repüljön.
2. Ritka, mint a fehér _____.
3. Kövér, mint Márton _____.
4. Más _____, ékeskedik.
5. Úgy bánik vele, mint a himes _____.
6. Egy _____ nem csinal nyarat.
7. _____ tolláról, embert barátjáról.
8. _____ lehet vele fogatni.
9. _____ mondja _____ nek, hogy nagyfejű.
10. Nyeli, mint _____ a nokedlit.
11. Ha már _____, legyen kövér!
12. Jobb egy _____, tiz tyúknyaknál.
13. Sokat akar a _____, de nem bírja a farka.
14. Vak _____ is talál szemet.
15. Jobb ma egy _____, mint holnap egy tűzok.
16. Azt csirpelték a _____.
17. Sok _____ disznót győz.

(veréb, holló, madár, bagoly, tyúk, tojás, szarka,
lúd, toll, fecske, galamb, kacsa)

2. Mi a hiányzó szó?

Milyen szavak állhatnak a pontozott részekben? Találd ki!

A fa teste akkor görbe,
Ha nem egyenes a _____.

A fa disze, koronája,
Napfényevéshez: a szája.
Zöld és a fán jó sok él,
Nem más, mint a _____.

Vizet _____ iszom,
Szívósalként használom.
Kapaszkodni segítenek,
Sok kusza szál: a _____.

Fák ruhája én vagyok,
Rá erősen tapadok.
Minden törzset megvédek,
Jó pajzs vagyok: a _____.

(törzs, falevél, gyökerek, fakéreg)

I. osztály: Digitális eszközökkel támogatott tanulási tevékenység

A tevékenység kidolgozója: Reich Annamária, Rákóczi Ferenc Általános Iskola, Szatmárnémeti

Tantárgy: Anyanyelvi kommunikáció

Osztály: I.

Téma: A kétjegyű mássalhangzók

Alkalmazott digitális eszközök: - Leckevázlat - tanulási útvonal a Genial.ly felületen:

Interaktív játékok: www.learningApps.com,

www.wordwall.com

www.genial.ly

- a feladatok beküldésének helye: Classroom felület

Sajátos kompetenciák:

1.2. Szintaktikai és szemantikai jelenségek felismerése a közlésben

2.1. Fonológiai jelenségek tudatos alkalmazása

2.3. Változatos kommunikációs helyzetekben való részvétel aktív közlőként és befogadóként

3.3. Változatos témájú szövegek olvasása és megértése

3.4. Az olvasáshoz való pozitív viszonyulás tanúsítása

4.1. Az írás jelrendszerének elsajátítása

4.2. Az írásmozgás összerendezettsége

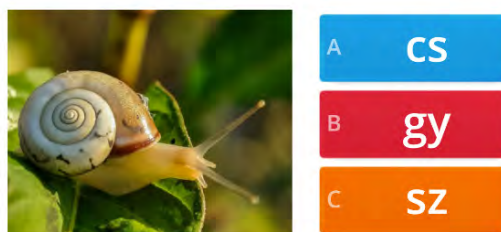
Tanulási tevékenységek

1. A Google Meet felületen bevezető beszélgetés. A feladatsorok a www.genial.ly felületen találhatóak.
<https://view.genial.ly/5eb4cbe57199c50d8c4149f9/interactive-image-bogyo-es-a-ketjegy-massalhangzok>



Bevezetés: Kedves barátunk, Bogyó manócska gyakran téved a rövid-hosszú mássalhangzók ejtésénél, olvasásánál, írásánál is. Mi is sokszor számíthattunk a segítségére. Most kísérik el mi őt Betűország egy izgalmas vidékére, a kétjegyű mássalhangzók Csodaszigetére.

2. A gyönyörű szigeten olyan élőlényekkel találkozunk, amelyek nevében kétjegyű mássalhangzó található. Segítsetek a manónak megtalálni a megfelelő kétjegyű mássalhangzókat. Különösen figyeljete a helyes hangoztatásra. <https://wordwall.net/hu/resource/3687134>

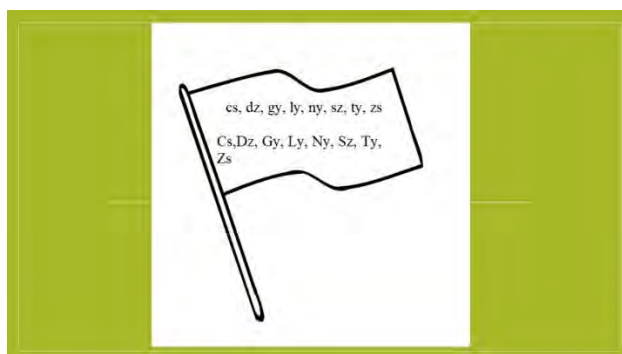


3. A következő feladatban utat kell kiraknunk, hogy átjuthassunk a patak túloldalára. A köveken lévő kisbetűt kössétek össze a nagy párjával!

<https://learningapps.org/display?v=pwxqk9hvc20>



4. A patakon átjutva le kell jegyeznünk ezeket a betűket, hogy jól megjegyezzük. Bogyó a zászlóra jegyzi, ti pedig másoljátok le a betűpárokat a füzetbe! Írjátok fel a címet: Gyakorlatok



5. A törpe csupa finom étellel kínálja meg Bogyót. Természetesen csak olyan finomságokat kínál, amelyekben kétjegyű mássalhangzó található. Válogasd ki Bogyó és a törpe ételeit!

<https://learningapps.org/watch?v=pz2fku27a20>



6. Igaz -hamis

Bogyónak fel kell jutnia a hegycsúcsra, hogy kitűzhesse a kétjegyű mássalhangzók zászlaját. Csak úgy jut egyre feljebb, ha kiválasztja az igaz mondatokat!

<https://view.genial.ly/5f34630e1fb1600d8e95caf4/learning-experience-challenges-igaz-hamis?fbclid=IwAR0Dqz5y5SfFaWDZjMLMoilknZ5LEDoW5xpYiUu-g-aLQTqzQJtUQRxY6U>



Nagyon ügyesen dolgoztatok. Bogyó manócska egy manódallal hálálja meg segítségeteket.

<https://www.youtube.com/watch?v=wupl9IEAAW0>

Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020

MUZICĂ ȘI MIȘCARE pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară

A 2019-2020-as tanévben elsajátított ismeretek megszilárdítására
vonatkozó módszertani javaslatok a
ZENE ÉS MOZGÁS tantárgyhoz

Introducere – Avantajele curriculumului centrat pe competențe

Curriculumul dezvoltat pe baza competențelor în progresie de la un an de studiu la altul permite o abordare flexibilă în proiectarea și organizarea activităților, în funcție de contextul fiecărei clase de elevi. Orice achiziție dintr-o clasă, depistată a fi insuficient structurată, poate fi consolidată în anul școlar următor prin abordarea unei perspective în spirală care reconectează competența specifică respectivă sau conceptul încă neinteriorizat din clasa anterioară la curriculumul în curs.

12) Repere pentru estimarea nivelului de achiziție la finele anului școlar 2019-2020 în vederea realizării planificării calendaristice pentru 2020-2021

Pentru a realiza planificarea calendaristică pentru anul școlar 2020-2021, profesorul va ține seama de următoarele:

- aprecierea unor eventuale probleme de învățare în contextul întreruperii cursurilor față în față în martie 2020. De exemplu, experiența didactică indică dificultăți pentru interiorizarea unor concepte și a unor anumite competențe specifice.
- consultarea planificării calendaristice din anul 2019-2020 și sesizarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020
- realizarea de conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021. Realizarea planificării noi pe baza unui set de întrebări: Ce pot recupera și cum se conectează cu noile achiziții pentru anul în curs? Ce pot remedia și cum se raportează la noile achiziții pentru anul în curs?
- includerea unei perioade de 2-3 săptămâni la începutul anului școlar pentru realizarea unei evaluări inițiale temeinice și ajustarea planificării inițiale pe baza rezultatelor evaluării

Aplicații

Clasa I și a II-a

Analiza programei școlare pentru disciplina *Muzică și mișcare* a evidențiat faptul că toate competențele clasei pregătitoare se regăsesc în clasa întâi, aceasta fiind o programă structurată concentric. Astfel se va putea realiza cu ușurință dezvoltarea competențelor vizate pe parcursul anului școlar 2020-2021. În condițiile învățării online, se recomandă preluarea anticipată a competenței de cântare individuală din clasa a II-a, deoarece condițiile tehnice nu fac posibilă cântarea în grupuri într-o calitate corespunzătoare. Se recomandă de asemenea studierea flautului drept, deoarece este un instrument accesibil și se poate realiza și în condițiile învățării online.

I. és II. osztály

Az érvényben lévő **Zene és mozgás** tanterv kompetenciaalapú tanítási stratégiát képvisel, ugyanakkor koncentrikusságra törekszik. A rutinok, készségelemek és ismeretrendszerek felmenő rendszerben bővülnek, az egyes képességterületeken a régiekbe folyamatosan új elemek épülnek be. Így lehetőség van arra, hogy az otthon tanulók, a digitális oktatás időszakában nem vagy alig fejlődött kompetenciákat az új tanév anyagába integráljuk.

Az alábbi táblázatokban **kék** színnel emeltük ki azokat a sajátos kompetenciákat (vagy azok elemeit), amelyek az előző évhez viszonyítva magasabb szinten jelennek meg, a következő osztályban részben vagy teljesen hozzáadott értéket jelentenek. A **Javaslatok** részben olyan tanulási tevékenységeket ajánlunk, melyek az esetleges pótló, felzárkóztató munkát segíthetik.

I. osztály

1. Az énekes és hangszeres előadóképesség, a zenei kifejezőképesség

Előkészítő osztály	I. osztály	Javaslatok
1.1. Tisztán, helyes intonációval csoportban való éneklés.	1.1. Tisztán, helyes intonációval nagyobb és kisebb csoportban való éneklés	<i>Az online tanulás körülményei között a csoportos éneklés nem valósítható meg élvezhető minőségben a technikai feltételek miatt, ezért az egyéni énekeltestést javasoljuk, szükség esetén tanítói segítséggel</i> -az egyéni éneklés változatosabbá és ösztönzőbbé tehető staféta formájában
1.2. Különböző tárgyak, játékhangszerek használata ritmushangszerként éneklés közben is.	1.2. Különböző tárgyak, játékhangszerek használata ritmushangszerként éneklés közben is.	<i>A hangszeres kísérettel történő énekléshez nem javasoljuk olyan felvételek használatát, melyeken elektromos hangszerek kísérik a dallamot</i> -a furulyán történő hangszeres játék elsajátítását megvalósíthatónak gondoljuk online tanítás körülményei között is, tanítói bemutatás, magyarázat segítségével -otthoni gyakorláshoz használhatók youtube felvételek is pl. http://furulyaiskola.hu
1.3. Az énekelt vagy hallgatott zene ritmusának mozdulatokkal való kísérése.	1.3. Az énekelt vagy hallgatott zene ritmusának improvizált mozdulatokkal való kísérése.	<i>A gyerekek saját énekes-mozgásos produkcióinak rögzítésére és a tanítóval történő megosztására alkalmas a</i> https://www.classdojo.com/ alkalmazás, melynek segítségével telefonnal vagy számítógéppel egyszerűen készíthető felvétel, és egy kattintással beküldhető a tanítónak

2. Az alapvető zenei kifejezőeszközök

Előkészítő osztály	I. osztály	Javaslatok
2.1. Környezetükben lévő hangforrások érzékelése, különbség észlelése a csend, a zaj és a zene között, az alapvető hangszínek érzékelése.	2.1. Környezetükben lévő hangforrások megkülönböztetése, különbség észlelése a csend, a zaj és a zene között, az alapvető hangszínek érzékelése.	
2.2. A beszéd, az énekhang és a hangszeres hangzás közti különbséget érzékelése.	2.2. A beszéd, az énekhang és a hangszeres hangzás megkülönböztetése.	
2.3. A magas és mély, a rövid és hosszú hangok érzékelése.	2.3. A magas és mély, a rövid és hosszú hangok megkülönböztetése.	<i>Az online tanítás során a kézjelekről történő szolmizálás javasolt</i>
2.4. A hangos és halk, valamint a gyors és lassú dallamok érzékelése.	2.4. A hangos és halk, valamint a gyors és lassú dallamok megkülönböztetése.	<i>A zene kifejező erejének érzékeltetésére a gyerekek készíthetnek rajzokat, összekapcsolva a zenei nevelést a vizuális neveléssel</i>

3. A zenei élmény iránti fogékonyság

Előkészítő osztály	I. osztály	Javaslatok
3.1. A zenei tevékenységeken, a közös éneklésben szívesen, örömmel való részvétel, a zene, a zenei tevékenység kedvelése.	3.1. A zenei tevékenységeken, a közös éneklésben szívesen, örömmel való részvétel, a zene, a zenei tevékenység kedvelése.	
3.2. A zenehallgatásra szánt anyag figyelemmel követése	3.2. A zenehallgatásra szánt anyag figyelemmel követése és a zenei élmény befogadására nyitottság tanúsítása.	<i>Véleménynyilvánítás a zenehallgatási anyagról különböző megfigyelési szempontok alapján és szabadon is</i>
3.3. Zenei élményeik minél változatosabb formában való kifejezése.	3.3. Zenei élményeik minél változatosabb formában való kifejezése.	
3.4. Zenei ismereteik, készségeik élményszerű közvetítése különböző rendezvényeken.	3.4. Zenei ismereteiket, készségeik élményszerű közvetítése különböző rendezvényeken.	<i>Az online tanulás során az élőben történő ünnepi műsor elmaradásának pótlására készíthetünk közös hangoskönyvet a gyerekekkel, melyben mindannyian énekelnek egy-egy éneket -ehhez használható pl. https://www.storyjumper.com/ alkalmazás, melynek segítségével a gyerekek könnyen rögzíthetik a saját előadásukat</i>

II. osztály

1. Az énekes és hangszeres előadóképesség, a zenei kifejezőképesség

I. osztály	II. osztály	javaslatok
1.1. Tisztán, helyes intonációval nagyobb és kisebb csoportban való éneklés.	1.1. Tisztán, helyes intonációval, pontos indítással, helyes kiejtéssel és helyes tagolással nagyobb és kisebb csoportban, egyéni való éneklés.	-a helyes tagolás gyakorlása kezdetben történhet egy-egy motívum ismétlődésének felfedezésével egy adott dalban -az egyéni éneklést szükség szerint tanítói segítséggel javasoljuk --az egyéni éneklés változatosabbá és ösztönzőbbé tehető staféta formájában
1.2. Különböző tárgyak, játékhangszerek használata ritmushangszerként éneklés közben is.	1.2. Különböző tárgyak, játékhangszerek, hangszerek használata ritmushangszerként éneklés közben is.	-fontosnak tartjuk bemutatni az adott hangszert a gyerekeknek; -a tanulók különbséget kell tegyenek hangszer és játékhangszer között, ezért, ha van rá lehetőség, javasoljuk a nevelőkoncertek, leckeconcertek látogatását
1.3. Az énekelt vagy hallgatott zene ritmusának improvizált mozdulatokkal való kísérése.	1.3. Az énekelt vagy hallgatott zene ritmusának improvizált mozdulatokkal való kísérése.	-mozgással társított énekek alkalmazását javasoljuk, népi gyermekjátékok eljátszását, játékokat, mint például a labdaadogatást mérőre; -a dalok ritmizálását sok olyan ritmusgyakorlat előzze meg, melyek a fokozatosság elve szerint az egyszerűtől az összetettig, könnyebbtől a nehezebbig, a lassútól a gyors ritmusú gyakorlatig terjednek -online tanulás esetén e célra használhatók az Introduction to Rhythm Reading játékos gyakorlatai
	1.4. Rövid gyermekdalok helyes bemutatása a választott hangszeren (nagyobb és kisebb csoportokban).	-a furulyán történő hangszeres játék elsajátítását megvalósíthatónak gondoljuk online tanítás körülményei között is, tanítói bemutatás, magyarázat segítségével -otthoni gyakorláshoz használhatók youtube felvételek is pl. http://furulyaiskola.hu

2. Az alapvető zenei kifejezőeszközök

I. osztály	II. osztály	Javaslatok
2.1. Környezetükben lévő hangforrások megkülönböztetése, különbség észlelése a csend, a zaj és a zene között, az alapvető hangszínek érzékelése.	2.1. Környezetükben lévő hangforrások megkülönböztetése, különbség észlelése a csend, a zaj és a zene között, alapvető hangszínek érzékelése.	
2.2. A beszéd, az énekhang és a hangszeres hangzás megkülönböztetése.	2.2. A beszédet, az énekhang és a hangszeres hangzás megkülönböztetése.	-a szolmizálás játékosá tehető a modern technika segítségével, ehhez nyújt segítséget a Visual Musical Minds
2.3. A magas és mély, a rövid és hosszú hangok megkülönböztetése.	2.3. A magas és mély, a rövid és hosszú hangok megkülönböztetése.	
2.4. A hangos és halk, valamint a gyors és lassú dallamok megkülönböztetése.	2.4. A halk, középerős, hangos, valamint a lassú, mérsékelt és gyors dallamok megkülönböztetése.	- játékos gyakorlatok a hangerő és a tempó érzékeltetésére, megkülönböztetésére és összekapcsolására (halkan-lassan, halkan-gyorsan, hangosan-lassan, hangosan-gyorsan) mozgással, jelzések alapján - a dalok hangulatának, szövegének megfelelő tempó és hangerő kiválasztása, alkalmazása
	2.5. A dalokban a formai elemek (motívum, strófa, refrén, kezdősor és befejezősor közti hasonlóságok) felismerése.	

3. A zenei élmény iránti fogékonyság

I. osztály	II. osztály	Javaslatok
3.1. A zenei tevékenységeken, a közös éneklésben szívesen, örömmel való részvétel, a zene, a zenei tevékenység kedvelése.	3.1. A zenei tevékenységeken, a közös éneklésben szívesen, örömmel való részvétel, a zene, a zenei tevékenység kedvelése.	
3.2. A zenehallgatásra szánt anyag figyelemmel	3.2. A zenehallgatásra szánt anyag figyelemmel követése és a zenei élmény befogadására	

I. osztály	II. osztály	Javaslatok
követése és a zenei élmény befogadására nyitottság tanúsítása.	nyitottság tanúsítása.	
3.3. Zenei élményeik minél változatosabb formában való kifejezése.	3.3. Zenei élményeik minél változatosabb formában való kifejezése.	
3.4. Zenei ismereteik, készségeik élményszerű közvetítése különböző rendezvényeken.	3.4. Zenei ismereteik, készségeik élményszerű közvetítése különböző rendezvényeken	<i>Az online tanulás esetén a tanulók könnyen rögzíthetik saját hangszeres előadásukat, zenélésüket például a https://www.storyjumper.com/ alkalmazás segítségével</i>

Clasa a III-a

Ciclul de achiziții fundamentale, respectiv clasa pregătitoare, clasa I și a II-a este prima etapă a parcursului școlar al fiecărui copil. Acest ciclu are un set coerent de obiective de învățare și o metodologie specifică. Pe lângă asimilarea elementelor de bază-citit, scris, calcul aritmetic și stimularea copilului în vederea percepției, cunoașterii și stăpânirii mediului apropiat, vizează și stimularea potențialului creativ al copilului, a intuiției și imaginației acestuia. Ca disciplină de studiu *Muzica și mișcarea* are un rol deosebit în realizarea acestui obiectiv, având la bază activitatea integrată, jocul, mișcarea. Este important deci, ca toate competențele formulate în programa școlară pentru acest ciclu să fie realizate, ca apoi, ciclul următor, respectiv ciclul de dezvoltare să se poată baza, clădi pe fundament solid.

Activitatea online a fost o experiență nouă, inedită dar obositoare atât pentru elevi cât și pentru dascăli. După câteva săptămâni de tatonare, încercări reușite sau mai puțin reușite s-a pus accent pe disciplinele principale, cele din aria curriculară *Arte* rămânând, cumva, neglijate, mai ales în contextul în care lipsa accesului la tehnologizare a pus mari probleme, mulți copii n-au putut participa la aceste activități propuse.

Prin prezentul material dorim să arătăm acele competențe care ar fi fost mai puțin vizate în perioada martie-iunie 2020, acele tipuri de activități, care din anumite motive nu s-ar fi realizat, și care sunt totuși foarte importante a fi recuperate în toamna anului școlar următor, deoarece e final de ciclu, iar pe aceste competențe se vor construi cele din ciclul următor.

III. osztály

A megalapozási szakasz- az előkészítő, I. és II. osztály - minden gyermek iskolai életében a bevezető, a kezdeti időszak. Ez az időszak speciális célokat, módszertani eljárásokat, tanulási tevékenységeket igényel és alkalmaz, amely szem előtt tartja az életkori sajátosságokat. Az alapismeretek elsajátítása- olvasás, írás, számolás, a közvetlen környezet megfigyelésére és felfedezésére való nevelés mellett hangsúlyt fektet a gyermek kreativitásának és képzeletének fejlesztésére.

A *Zene és mozgás* tantárgy nagyon fontos szerepet kap e célok megvalósításában, ugyanis a zenei nevelés jelentősen hozzájárul a magasabb rendű pszichikus funkciók fejlesztéséhez. A zenés, énekes, mozgásos, játékos tevékenységek más tantárgyakba való integrálása hozzájárul a gyermekek egyéb képességeinek intenzívebb fejlődéséhez. Nagyon fontos tehát, hogy minden egyes kompetencia, amelyet e szakasz tanterve előír, megfelelően legyen megalapozva, hogy majd erre lehessen ráépíteni a következő szintet, a fejlesztési szakaszt.

Az online tevékenységek teljesen ismeretlen, új, és ugyanakkor fárasztó munkaformának, tanulási formának bizonyultak úgy a tanítók, mint a gyerekek számára, kisiskolásokról lévén szó. Néhány heti többé-kevésbé sikeres próbálkozás után, a hangsúly a fontosabb tantárgyakra tevődött, ezáltal a *Művészetek* műveltségi terület tantárgyai háttérbe szorultak, sokszor éppen a technikai felszereltségek hiánya miatt is.

Mint minden más tantárgy esetén, a Zene és mozgás esetében is a III. osztályos tantervben megfogalmazott sajátos kompetenciák képességrendszer és tartalma összetettebb, mint az előkészítő-II. osztályos tantervben megfogalmazottaké, hiszen egy újabb életszakaszt céloznak meg. Ugyanakkor az is ismeretes, hogy ezekre alapoznak, ezekre épülnek. Ebben az anyagban ki szeretnénk emelni azon kompetenciákat, amelyeket nem sikerült vagy csak részben sikerült megalapozni a második félév, 2020. március – június időszakban, azokat a tanulási tevékenységeket, amelyeket bizonyos okok miatt nem sikerült megvalósítani, viszont amelyeket nagyon fontos lenne pótolni a következő tanév elején, illetve beékelve a tanév során, mivel cikluszáró osztályról beszélünk, és ezek fontosak, alapjai a következő ciklus kompetenciáinak a megalapozásában.

A módszertani útmutatóban **kék** színnel emeltük ki azokat a sajátos kompetenciákat, amelyek a II. osztály folyamán nem alapozódhattak meg, ezért a III. osztályban folyamatos figyelmet, fejlesztést, ellenőrzést igényelnek, tehát feltétlenül pótlásra szorulnak ahhoz, hogy a fokozatosság elvét alkalmazni tudjuk a tervezés során. Ezek III. osztályban részben vagy teljesen hozzáadott értéket jelentenek.

II. osztály	III. osztály	Megjegyzések/Javaslatok
Alapkompetenciák 1. Az énekes és hangszeres előadó képesség, a zenei kifejezőképesség 2. Az alapvető zenei kifejezőeszközök 3. A zenei élmény iránti fogékonyság	Alapkompetenciák 1. Daltanulás, éneklés játékos és mozgásos helyzetekben 2. A zenei nyelvezet, az alapvető zenei kifejezőeszközök elsajátítása az életkori sajátosságoknak megfelelően 3. Gondolatok, élmények és érzelmek kifejezése zene és mozgás által	
Az énekes és hangszeres előadó	Daltanulás, éneklés játékos és mozgásos helyzetekben	
1.1. Tisztán, helyes intonációval, pontos indítással, helyes kiejtéssel és helyes tagolással nagyobb és kisebb csoportban, egyénileg való éneklés.	1.1. Énektanulás és éneklés tisztán, helyes intonációval, pontos indítással, egységes levegővétellel, helyes kiejtéssel csoportban a hozzá tartozó mozgásos játékkal együtt	III. osztályban az 1.1. kompetencia megalapozása érdekében <i>megerősítésre, ismételésre</i> javasoljuk a következőket: - memóriafejlesztés játékos gyakorlatok által - közös-csoportos és kiscsoportos éneklés oktáv hangterjedelemben mozgásos játékkal
1.2. Különböző tárgyak, játékhangszerek, hangszerek használata ritmushangszerként éneklés közben is	1.2. Különböző tárgyak, játékhangszerek, hangszerek használata ritmushangszerként	III. osztályban az 1.2. kompetencia megalapozása érdekében <i>megerősítésre, ismételésre</i> javasoljuk a következőket:

II. osztály	III. osztály	Megjegyzések/Javaslatok
		- a rövid és hosszú hangok, a szünetek érzékelését változatos gyakorlatok által - a környezetükben lévő tárgyak ritmushangszerként való használata - az ismert mondókák, énekes gyermekjátékok és népdalok ritmusának megszólaltatása játékhangszereken
1.3. Az énekelt vagy hallgatott zene ritmusának improvizált mozdulatokkal való kísérése.	1.3. Az énekelt vagy hallgatott zene ritmusának megjelenítése improvizált vagy betanult mozgással - a belső hallás, a zenei emlékezet fejlesztését szolgáló játékos gyakorlatok - ritmikus mozgás, tánc, mozgásos improvizáció dallamra, ritmusra, dalra, zenére	A belső hallás és emlékezet fejlesztését szolgáló gyakorlatok odafigyelést, következetességet, megfelelő irányítást és ellenőrzést igényelnek, ezért, esetleg, az online oktatás során nem sikerült minden osztályközösségnek ajánlani. Az 1.3. kompetencia megfelelő megalapozása érdekében III. osztályban megerősítésre, ismétlésre javasoljuk az alábbi tanulási tevékenységeket: -belső hallást, zenei emlékezetet fejlesztő változatos gyakorlatok -dallambújtás, dúdolgatás, ritmikus dobolás néma dalkísérettel Az improvizáció látszólag könnyen megy, a gyerekek élvezik, hiszen a dalok, a játékok improvizatív változatossága kiküszöbölheti az unalmat, a „már megint ugyanazt kell csinálni” érzetét, a monotonitást. Viszont az improvizációt, hogy helyes keretek között maradjon, és zeneileg értékes is legyen, ellenőrizni kell, a gyerekek visszajelzésre, megerősítésre van szüksége. Javasolt feladatok: - ütemhangsúly érzékeltetése mozgással - tánclépések, mozgásos játékok változatos mozgással és ütemezéssel.

II. osztály	III. osztály	Megjegyzések/Javaslatok
1.4. Rövid gyermekdalok helyes bemutatásaa választott hangszeren (nagyobb és kisebb csoportokban).	-----	A hangszeroktatás, a gyakorlás ebben a korban direkt, közvetlen tevékenységet igényel, erre vissza kell térni, abban az osztályközösségben is, ahol megpróbálták online oktatásban. Bár a III. osztályos tanterv nem biztosít ennek folytonosságot, III. osztályban megerősítésre, ismételésre javasoljuk az alábbi tanulási tevékenységeket: - a helyes testtartást elősegítő játékos gyakorlatok - a helyes levegővételt és a levegővel való gazdálkodást elősegítő játékos gyakorlatok (változatos légzésgyakorlatok, célirányos mondókázás által) - egyéni gyakorlás, közös/csoportos és kiscsoportos hangszerjáték - egyéni gyakorlás, közös/csoportos és kiscsoportos hangszerjáték

Az alapvető zenei kifejezőeszközök	2.A zenei nyelvezet, az alapvető zenei kifejezőeszközök elsajátítása az életkori sajátosságoknak megfelelően	Megjegyzések/Javaslatok
2.1. Környezetükben lévő hangforrások megkülönböztetése, különbség észlelése a csend, a zaj és a zene között, alapvető hangszíneket érzékelése.	-----	Bár a III. osztályos tanterv nem biztosítja a kompetenciának folytonosságát, (a III. osztályos 2.1.-es kompetencia a 2.3.-as kompetencia megfelelője), III. osztályban megerősítésre, ismételésre javasoljuk hangforrások megkülönböztetésére: - hangkeltő eszközök felismerését szolgáló zenei játékok - zenehallgatás során az alapvető hangszínek megkülönböztetése - zenehallgatás kijelölt feladattal gyerekhang, felnőtt hang felismerése, megkülönböztetése - női hang, férfihang felismerése, megkülönböztetése - egyéni, csoportos (kórus) énekhang megkülönböztetése

Az alapvető zenei kifejezőeszközök	2.A zenei nyelvezet, az alapvető zenei kifejezőeszközök elsajátítása az életkori sajátosságoknak megfelelően	Megjegyzések/Javaslatok
2.2. A beszéd, az énekhang és a hangszeres hangzás megkülönböztetése.	-----	<i>Bár a III. osztályos tanterv nem biztosít e kompetenciának folytonosságot, (a III. osztályos 2.2.-es kompetencia a 2.4-es kompetencia megfelelője), III. osztályban, ismétlésre javasoljuk a beszédhang, énekhang és hangszeres hangzás megkülönböztetésére:</i> - mondókázást beszédhangon - mondókázást énekhangon - gyerekdalok közös éneklését - gyerekdalok, népdalok hallgatását énekes előadásban, hangszeres előadásban, hangszerek felismertetésével
2.3. A magas és mély, a rövid és hosszú hangok megkülönböztetése.	2.1. A magas és mély, a rövid és hosszú hangok közötti különbségek észlelése - a dallamvonal mozgásos megjelenítése éneklés vagy zenehallgatás közben - szolmizálás betűkottáról - játékos gyakorlatok a rövid és hosszú hangok megkülönböztetésére – a félértékű hang és félértékű szünet tudatosítása és gyakorlása	A III. osztályos 2.1.-es kompetencia 2.3.-as kompetenciára épül. A 2.1. kompetencia megfelelő megalapozása érdekében III. osztályban megerősítésre, ismétlésre javasoljuk az alábbi tevékenységeket, feladattípusokat: - kisebb és nagyobb hangszerek megszólaltatása - éneklés testhelyzet változtatásával (pl. guggolásból felemelkedve) - dallamvonal jelölése éneklés, zenehallgatás közben - mozgásos ritmizálás a szünet jelzésével - rövid és hosszú szünet érzékeltetése képekkel, rajzokkal - ritmusmásolás a szünetjelek gyakorlására - játékos szolmizálási gyakorlatok rajzokról - ritmusmásolás, ritmusdiktálás a szünetjelek gyakorlására - játékos szolmizálási gyakorlatok kottáról, betűkottáról - kottamásolás, átírás változatos formában
2.4. A halk, középérős, hangos, valamint a lassú, mérsékelt és gyors dallamok megkülönböztetése.	2.2. A tempó különbségeinek megfigyelése a zenei alkotásokban és ezek alkalmazása az éneklésben	A III. osztályos 2.2.-es kompetencia 2.4.-es kompetenciára épül. A hangerő és a tempó érzékeltetése, megkülönböztetése és összekapcsolása

Az alapvető zenei kifejezőeszközök	2.A zenei nyelvezet, az alapvető zenei kifejezőeszközök elsajátítása az életkori sajátosságoknak megfelelően	Megjegyzések/Javaslatok
	- játékos gyakorlatok a hangerő és a tempó érzékeltetésére, megkülönböztetésére - a dalok hangulatának, szövegének megfelelő tempó és hangerő kiválasztása	<i>II. osztályban II. félévre tervezett tanulási tartalmak az érvényben levő tankönyvek is II. félév második felére ajánlják. Ezek megfigyelése, felismerése zenehallgatások során ugyancsak ebben a periódusban ajánlott, ilyen értelemben, esetleg, elmaradhattak.</i> <i>Ezért...</i> <i>A 2.2. kompetencia megfelelő megalapozása érdekében III. osztályban megerősítésre, ismétlésre javasoljuk az alábbi tevékenységeket, feladattípusokat:</i> - ismert gyerekdalok hallgatása, a tempó és hangerő változások megfigyelésére - közös éneklés megadott tempóban, hangerővel - közös éneklés a tempó és hangerő változtatásával, játékosan, jelzésre - ismert gyerekdalok hallgatása, a tempó és dinamikai változások megfigyelésére - ismeretlen zenei művek hallgatása, a tempó és dinamikai változások megfigyelésére
2.5. A dalokban a formai elemek (motívum, strófa, refrén, kezdősor és befejezősor közti hasonlóságok) felismerése.	2.3. Formai elemek a dalokban (strófa, refrén)	A III. osztályos 2.3. kompetencia 2.5. kompetenciára épül.

3. A zenei élmény iránti fogékonyság	3. Gondolatok, élmények és érzelmek kifejezése zene és mozgás által	Megjegyzések/Javaslatok
3.1. A zenei tevékenységeken, a közös éneklésben szívesen, örömmel való részvétel, a zene, a zenei tevékenység kedvelése.	3.1. Örömmel való részvétel a zenei tevékenységekben, a közös éneklésben, a zene, a zenei tevékenység kedvelése	

3. A zenei élmény iránti fogékonyság	3. Gondolatok, élmények és érzelmek kifejezése zene és mozgás által	Megjegyzések/Javaslatok
3.2. A zenehallgatásra szánt anyag figyelemmel követése és a zenei élmény befogadására nyitottság tanúsítása.	3.2. A zenehallgatásra szánt anyag figyelemmel való követése és a zenei élmény befogadása - véleménynyilvánítás a zenehallgatási anyagról különböző megfigyelési szempontok alapján	A véleménynyilvánítás előzetes megbeszélést, irányított beszélgetést, közös gyakorlást igényel, azaz többszöri próbálkozást. Ha erre nem volt lehetőség előtte, az online oktatás során nem biztos, hogy sikeresen megvalósulhatott. Ezért... A 3.2. kompetencia megfelelő megalapozása érdekében III. osztályban megerősítésre, ismételésre javasoljuk az alábbi tevékenységeket, feladattípusokat: - kisebb/nagyobb rész meghallgatása, majd: - azonnali hatás kifejezése arcmimikával - érzelmek, vélemény kifejezése némán, mozgással, gesztussal - érzelmek, vélemény kifejezése papíron
3.3. Zenei élményeik minél változatosabb formában való kifejezése.	3.3. Zenei ismereteik, készségeik minél változatosabb formában való kifejezése	A zenei élmények kifejezése irányítást, gyakorlást, egyfajta rutint jelent, amelyet közvetlen munkaformák, csoportos tevékenységek segítenek. Úgyszintén az énekes párbeszéd, az improvizációs gyakorlatok. Mivel az online oktatás erre nem a legmegfelelőbb keret, vissza kell térni e tanulási tevékenységekre III. osztály folyamán. A 3.3. kompetencia megfelelő megalapozása érdekében III. osztályban megerősítésre, ismételésre javasoljuk a következőket: - azonnali hatás, élmény kifejezés arcmimikával, mozgással, gesztussal - ritmus-párbeszéd improvizált ritmus-kérdés, ritmusválasz - énekes párbeszéd, improvizált dallam-kérdés, dallamválasz - improvizált tánclépések a meghallgatott dalokra

3. A zenei élmény iránti fogékonyság	3. Gondolatok, élmények és érzelmek kifejezése zene és mozgás által	Megjegyzések/Javaslatok
3.4. Zenei ismereteiket, készségeik élményszerű közvetítése különböző rendezvényeken	-----	

Clasa a IV-a

Analiza programei școlare pentru muzică și mișcare a evidențiat faptul că este o programă structurată concentric, astfel propun o progresie a achizițiilor de la un an la altul prin intermediul modului de structurare a competențelor specifice, a căror progresie face posibilă intervenția de tip remedial și se va putea realiza cu ușurință dezvoltarea competențelor vizate pe parcursul anului școlar 2020-2021.

Pentru a întocmi planificarea calendaristică pentru anul școlar 2020-2021, profesorul va studia planificările calendaristice din anul 2019-2020 și după sesizarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020 va realiza conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021

Am pornit de la următoarele premise:

- Competențele generale și conținuturile prevăzute de Programa școlară în vigoare pentru disciplina Muzică și mișcare clasele a III-a – a IV-a aprobată prin ordinul ministrului educației naționale nr. 5003/02.12.2014 sunt mai complexe și dau oportunitate dezvoltării auzului muzical, simțului ritmic și memoriei muzicale, precum și dezvoltarea unei culturi a mișcării.
- Programa școlară pentru disciplina Muzică și mișcare pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară urmărește modelul de proiectare curriculară centrat pe competențe și propune o abordare comunicativ-funcțională a învățării, valorificând experiența proprie, în situații concrete, prin exerciții-joc care presupun participarea activă a elevului.
- Competențele specifice, derivate din competențele generale, reprezintă etape în dobândirea acestora și se formează pe durata unui an școlar.
- Condițiile de învățare on-line nu pot oferi un cadru favorabil acestei abordări activ-participative în măsura în care se realizează în cadrul orelor de la clasă, din mai multe motive. Primul și cel mai des întâlnit motiv îl reprezintă partea tehnică: datorită întârzierilor din rețea, multe dintre activitățile de învățare devin imposibil de aplicat. Ritmul interacțiunii devine mai lent și poate fi întrerupt în momente neașteptate de condițiile din rețea. Astfel, interesul copiilor scade, iar rezultatele sunt mult diferite de cele din învățământul față în față. Există elevi care nu au avut acces la orele on-line, iar aceștia vor avea un nivel diferit de cunoștințe față de restul clasei.

Urmărind aceste premise, propunem mai jos un studiu comparativ al tuturor competențelor specifice care se regăsesc în cele două programe: cea de clasa a III-a, respectiv cea de clasa a IV-a. După cum se poate observa, toate competențele specifice din clasa a III-a se regăsesc, cu un grad de dificultate mărit, în cadrul programei de clasa a IV-a, conform tabelului comparativ, oferind astfel posibilitatea de recuperare a acestora.

Acestea se vor adapta și completa în funcție de specificul clasei și de nivelul de cunoștințe depistat pe parcursul evaluării inițiale. În realizarea activităților de învățare, propunem utilizarea materialelor audio și audiovizuale și a platformelor de partajare video (youtube, vimeo, trilulilu etc.)

Tabelul de mai jos conține progresia competențelor, fiind evidențiate cu **albastru** acelea care nu se regăsesc în clasa a III-a sau care nu au fost realizate în clasa a III-a. Propunerile de activități de învățare în vederea recuperării se regăsesc în rubrica Observații. (Megjegyzések/Javaslatok)

IV. osztály

Az alábbi táblázatban **kék** színnel emeltük ki azokat a sajátos kompetenciákat, amelyek a III. osztály folyamán nem alapozódhattak meg, ezért a IV. osztályban folyamatos figyelmet, fejlesztést, ellenőrzést igényelnek, tehát feltétlenül pótlásra szorulnak ahhoz, hogy a fokozatosság elvét alkalmazni tudjuk a tervezés során. Ezek IV. osztályban részben vagy teljesen hozzáadott értéket jelentenek.

1. Daltanulás, éneklés játékos és mozgásos helyzetekben

III. osztály	IV. osztály	Megjegyzések/Javaslatok
1.1. Énektanulás és éneklés tisztán, helyes intonációval, pontos indítással, egységes levegővétellel, helyes kiejtéssel csoportban a hozzá tartozó mozgásos játékkal együtt	1.1. Énektanulás és éneklés tisztán, helyes intonációval, pontos indítással, egységes levegővétellel, helyes kiejtéssel és helyes tagolással, nagyobb és kisebb csoportban, egyéni, emlékeztető az összes versszakról és a hozzá tartozó mozgásos játékkal együtt	Javasolt feladatok: - az egyéni éneklést ösztönző zenei játékok (pl. stafétaéneklés, - a helyes testtartást elősegítő játékos gyakorlatok - a helyes levegővételt és a levegővel való gazdálkodást elősegítő játékos gyakorlatok - artikulációs gyakorlatok (ezek anyanyelv órán is igen hasznosak)
1.2. Különböző tárgyak, játékhangszerek, hangszerek használata ritmushangszerként	1.2. Különböző tárgyak, játékhangszerek, hangszerek használata ritmushangszerként éneklés közben is	- szórakoztató és kreatív feladat ritmushangszert készíteni otthon fellelhető anyagokból, s azal kíséreni a dalokat, online oktatás esetén virtuális kiállítást is szervezhetünk - az online oktatás során nehezen vagy egyáltalán nem valósult meg a közös éneklés/ hangszerjáték, kánontapsolásra sem volt lehetőség. Ezeket az ismétlő szakaszban, sőt utána is gyakorolni kell Javasolt feladatok: - rövid és hosszú hangok és szünetek érzékelése képekkel, rajzokkal - ritmusképletek ábrázolása rajzokkal (pl két kicsi levél a ti-ti, a nagy levél a tá) - ritmusképletek szerkesztése és azok letapsolása/ ismert dalokhoz való társítása
1.3. Az énekelt vagy hallgatott zene	1.3. Az énekelt vagy hallgatott zene	A belső hallás és emlékezet fejlesztését szolgáló gyakorlatok folyamatos

III. osztály	IV. osztály	Megjegyzések/Javaslatok
ritmusának megjelenítése improvizált vagy betanult mozgással	ritmusának kifejező módon való megjelenítése improvizált vagy betanult mozgással	odafigyelést, következetességet, megfelelő irányítást és ellenőrzést igényelnek. Az improvizáció látszólag könnyen megy, a gyerekek élvezik, hiszen a dalok, a játékok improvizatív változatossága kiküszöbölheti az unalmat, viszont, hogy helyes keretek között maradjon és zeneileg értékes is legyen, ellenőrizni kell, a gyerekek visszajelzésre, megerősítésre van szüksége. Javasolt feladatok: - dallambújtatás - dúdolgatás - ritmus tapsolás, dobolás néma dalkísérettel - tempóváltoztatás részenként, soronként - ütemhangsúly érzéltetése mozgással - tánclépések, mozgásos játékok változatos mozgással és ütemezéssel. - változatos légzésgyakorlatok - célirányos mondókázás

2. A zenei nyelvezet, az alapvető zenei kifejezőeszközök elsajátítása az életkori sajátosságoknak megfelelően

III. osztály	IV. osztály	Megjegyzések/Javaslatok
2.1. A magas és mély, a rövid és hosszú hangok közötti különbségek észlelése, megkülönböztetése	2.1. A magas és mély, a rövid és hosszú hangok közötti különbségek észlelése és jelölése	-a magas és mély hangok megfigyelésére használunk olyan hangszereket, ahol a hangok közötti különbség látható/kézzel fogható (xilofon, metalofon, tubafon, lehetőség szerint az orgona sípjait is meg lehet figyelni) Javasolt feladatok: -kisebb és nagyobb hangszerek megszólaltatása -éneklés testhelyzet változtatásával (guggolásból felemelkedve...) -dallamvonal jelölése éneklés, zenehallgatás közben Az alsó ti, alsó lá, alsó szó hangok bevezetése és a hangok

III. osztály	IV. osztály	Megjegyzések/Javaslatok
		közi magasságok érzékeltetése a harmadikos ismeretekre épül, ezért fontos a már ismert hangok alapos átismétlése, gyakorlása Javasolt feladatok: -dallamrészletek megszólaltatása hangszeren -dalsor megszólaltatása hangszeren -kottamásolás, átírás változatos formában -zongorabillentyűk rajzolása/színezése A szolmizálás kézjelről, betűkottáról az előző időszakban elsajátított hangok és dallamfordulatok esetén már előfordult. Az online oktatás időszakában egyszerűbb a kézjelről való szolmizálás, ezért megerősítésre, ismételésre javasoljuk a betűkottát Javasolt feladatok: - játékos szolmizálási gyakorlatok kottáról, betűkottáról, -kottamásolás, átírás változatos formában -mozgásos ritmizálás a szünet jelzésével -rövid és hosszú szünet érzékeltetése képekkel, rajzokkal -ritmusmásolás a szünetjelek gyakorlására -játékos szolmizálási gyakorlatok rajzokról
2.2. A tempó különbségeinek megfigyelése a zenei alkotásokban és ezek alkalmazása az éneklésben	2.2. A tempó és a dinamika különbségeinek megfigyelése a zenei alkotásokban és ezek alkalmazása az éneklésben	Javasolt feladatok: -ismert gyerekdalok hallgatása, a tempó és hangerő változások megfigyelése -közös éneklés megadott tempóban, hangerővel -közös éneklés a tempó és hangerő változtatásával játékosan, jelzésre - ismeretlen zenei művek hallgatása, a tempó és dinamikai változások megfigyelése -különböző dallamok megszólaltatása a választott hangszeren különböző tempóban -ritmizálás ritmushangszerekkel különböző tempóban

III. osztály	IV. osztály	Megjegyzések/Javaslatok
		-gyerekdalok játsszása hangszeren egyéni és csoportosan különböző tempóban
2.3. Formai elemek a dalokban (strófa, refrén)	2.3. Formai elemek a dalokban (motívum, kezdősor és befejezősor közti hasonlóságok)	A dallamsor, szakasz, refrén ismerős fogalmak, elhangzottak daltanuláskor, csoportos énekléskor. A rondó elv az online oktatás időszakában fordult elő, érdemes visszatérni rá IV. osztály elején. Javasolt feladatok: -dalcsokor összeállítása megadott szempontok szerint -dalok kiemelése dalcsokorból megadott szempont szerint -kiemelt dalrészlet közös éneklése/megfigyelése

2. Gondolatok, élmények és érzelmek kifejezése zene és mozgás által

III. osztály	IV. osztály	Javaslatok
3.1. Örömmel való részvétel a zenei tevékenységekben, a közös éneklésben, a zene, a zenei tevékenység kedvelése	3.1 . Örömmel való részvétel a zenei tevékenységekben, a közös éneklésben, táncban, a zene, a zenei és mozgásos tevékenység kedvelése	Az online oktatás nem a legmegfelelőbb keret a közös illetve a csoportos éneklésre, mozgásos tevékenységekre. Ezek nehezen vagy egyáltalán nem valósultak meg a második félév második felében, ezért vissza kell térni e tanulási tevékenységekre IV. osztály elején.
3.2. A zenehallgatásra szánt anyag figyelemmel való követése és a zenei élmény befogadása	3.2. A zenehallgatásra szánt anyag figyelemmel való követése és a zenei élmény tudatos befogadása	Javasolt feladatok: Zenehallgatás kijelölt feladattal -gyerekhang, felnőtt hang felismerése/megkülönböztetése -női énekhang, férfi énekhang felismerése/megkülönböztetése - egyéni, csoportos (kórus) énekhang megkülönböztetése -a véleménynyilvánítás előzetes megbeszélést, irányított beszélgetést, közös gyakorlást, igényel. Online oktatás keretei között ez valószínűleg kevésbé valósulhatott meg, ezért az ismétlődő szakaszban Javasolt feladatok: Kiseb/nagyobb rész meghallgatása

III. osztály	IV. osztály	Javaslatok
		-azonnali hatás, élmény kifejezése arcmimikával -érzelmek, vélemény kifejezése némán, mozgással, gesztussal -érzelmek, vélemény kifejezése papíron
3.3. Zenei ismereteik, készségeik minél változatosabb formában való kifejezése	3.3. Zenei ismereteik, készségeik minél változatosabb formában való kifejezése és közvetítése különböző rendezvényeken	-a zenei ismeretek/készségek kifejezése irányítást, gyakorlást, egyfajta rutint jelent, amelyet közvetlen munkaformák, csoportos tevékenységek segítenek. Úgyszintén az énekes párbeszéd, az improvizációs gyakorlatok és hangszerjáték. Mivel az online oktatás erre nem a legmegfelelőbb keret, vissza kell térni a tanulási tevékenységekre IV. osztály elején. Javasolt feladatok: -ritmuspárbeszéd: improvizált ritmuskérdés, ritmusválasz -énekes párbeszéd: improvizált dallamkérdés, dallamválasz -improvizált tánclépések a tanult dalokra

13) Evaluarea gradului de achiziție a competențelor din anul anterior

Pentru a identifica nevoile de învățare ale elevilor în anul școlar 2020-2021, profesorul trebuie să pornească de la evaluarea inițială a achizițiilor disciplinare din anul școlar precedent (2019-2020). Acest demers de evaluare va lua în considerare întreaga construcție a învățării din anul școlar precedent, în contextul progresiei competențelor specifice din programa școlară. Se va promova astfel ieșirea din logica centrării pe conținuturi; formulările de tipul ”programa de pe semestrul 2” își pierd semnificația, nu au acoperire în modelul actual de proiectare a curriculumului.

Această secțiune are rolul de a sprijini profesorii cu repere pentru elaborarea unor **instrumente de evaluare inițială**, cu rol de a identifica măsura în care s-au dezvoltat competențele specifice ale programei din anul școlar 2019-2020. Sunt puse la dispoziție **teste, probe orale și instrumente de evaluare alternativă** care vizează competențele specifice și care vor fundamenta construirea activităților de învățare viitoare, contextualizate și centrate pe competențe.

Testele sunt urmate de **modalități de înregistrare și interpretare a rezultatelor** pentru a evidenția cum se măsoară nivelul de atingere a competenței, în același timp constituindu-se în exemple de bună practică pentru profesori care nu au beneficiat de o formare centrată pe evaluarea de competențe.

Evaluarea inițială la începutul clasei a III-a

A felerérés és értékelés elvei és eszközei *Zene és mozgás* órán

Az *Zene és mozgás* órákon a felerérés és az értékelés kissé különbözik a más tantárgyak esetén alkalmazott módszerektől. Célja a tanulók erőfeszítéseinek jutalmazása, a bátorítás és motiválás. Zene és mozgás órán az értékelés akkor látja el hatékonyan motiváló, fejlesztő funkcióját, ha személyre szabott – ez különösen fontos kisiskolás korban. Ezt folyamatos megfigyelés alapján, a jó teljesítmény megerősítésével érhetjük el. A tanulókat mindig egyéni előrehaladásukhoz viszonyítva értékeljük. Az intonációs problémákkal küzdő gyerekek segítő, formáló értékelésére kiemelt figyelmet kell fordítanunk.

Ezen elveket az év eleji diagnosztizáló feleréréskor is szem előtt kell tartanunk. A kudarcot hozó feleltetési, feleréresi módszereket kizárjuk, és lehetőséget kínálunk ahhoz, hogy a tanulók képességeiknek, adottságaiknak megfelelően legyenek értékelve, miközben realisan felerérjük az ismereteiket.

Az éneklés értékelését az osztály és a vállalkozó gyerekek egyéni teljesítménye alapján végezzük, *formáló-, segítő, ösztönző módon* fokozatosan, osztályzattal is. A következő szempontokat tartjuk szem előtt:

- * a közös éneklés szabályainak megtartása,
- * szövegtudás, a dallam és a ritmus egységes megszólaltatása,
- * a dalok hangulatának megfelelő előadás

A zenei ismereteket értékelése

* a ritmusmotívumok önálló felismerése, reprodukálása (szóban, csoportos és egyéni megnyilvánulásban),

* az írásbeli teljesítményben: a motívumok önálló lejegyzése (átírás, másolás, megfeleltetés, diktálás szerinti lejegyzés)

- * ismert dallamfordulatok (motívumok) hangoztatása, leolvasása, reprodukálása (szolmizálás)
- * a (lá, szó, mi, ré, dó) hangok elhelyezése a vonalra, vonalközbe, a pótvonala alkalmazása
- * a betűs kotta vonalrendszerbe másolása,
- * egyszerű ritmussorok, dallamok alkotása tanult ritmuselemekkel, hangokkal (improvizálás)

A zenehallgatás értékelése

- * gyermek- és népdalok felismerése,
- * gépzeneről meghallgatott kórusművek hangzásbeli különbségének felismerése (női és gyermekhangok) és megnevezése,
- * természeti hangforrások felismerése (pl. madárhangok, zörejek az erdőben),
- * a gyermek-, női és férfi énekhang megkülönböztetése,
- * hangszerek hangzásának felismerése

MEGJEGYZÉS:

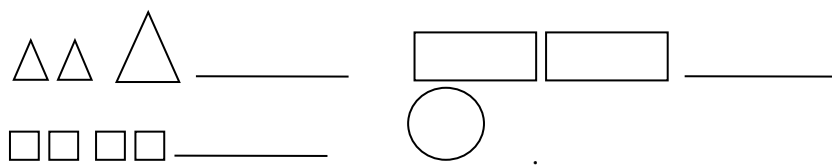
Az 1. általános kompetencia az éneklés, énekléssel kapcsolatos sajátos kompetenciákat fed, a 3. alapkompentencia pedig a zenei élmény megélésével, kifejezésével kapcsolatos sajátos kompetenciákat. Ezek felerérése, értékelése sajátos odafigyelést, módszereket igényel, ezért a 2. alapkompentencia sajátos kompetenciái kerülnek felerérésre/értékelésre javasoltnak az alábbi év eleji felerérésekben – ezek közül is a tartalmilag a 2.3. sajátos kompetencia, amely a leggazdagabb, szinte minden írásbeli zenei ismeretet lefed, változatos tanulási tevékenységek által.

TANÉV ELEJI FELMÉRÉS

ZENE ÉS MOZGÁS – III. osztály

1. Írd le a ritmust a rajzoknak megfelelően!

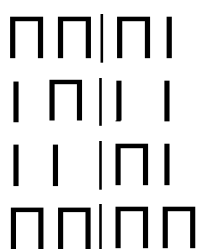
4 pont



1	
2	
3	
4	

2. Társítsd a dalt a kezdőritmussal!

4 pont



Kis kert, rózsakert

Láttál-e már valaha

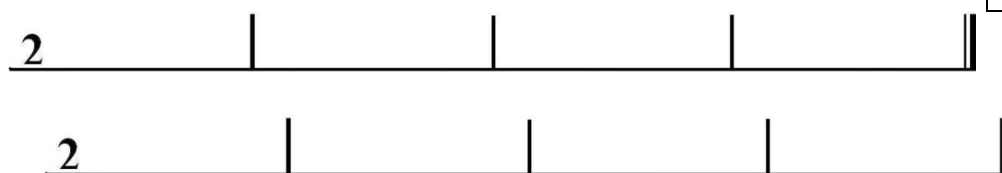
Hajlik a meggyfa

Márton apó, Márton apó

5	
6	
7	
8	

3. Ritmusdiktálás: (2.3.)

8 pont



9		13	
10		14	
11		15	
12		16	

4. Egészítsd ki a ritmuskártyákat! Kerüld az ismétlés!

6 pont



17		20	
18		21	
19		22	

5. Írd le a mondókasorok ritmusát!

8 pont

(az osztály mondóka-készletéből szabadon válogatható/a lényeg a különböző ritmussor)

Dirmeg, dörmög a medve 2

Csicseri, borsó 2

Körben állnak a leányok 2

Hopp-hopp, katona 2

23		27	
24		28	
25		29	
26		30	

6. Alkoss ritmust rajzok segítségével! Kerüld az ismétlést!

6 pont

2 2 2

2 2 2

31		34	
32		35	
33		36	

7. Tagold kettes ütemekre a dallamsort!

4 pont



37	
38	
39	
40	

8. Írd át a dallamsor ritmusát, alája a betűkottáját!

8 pont

2

41		45	
42		46	
43		47	
44		48	

9. Írd át a betűkottát!

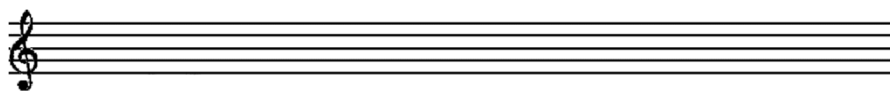
8 pont



49		53	
50		54	
51		55	
52		56	

10. Írj te is a l, sz, m, r, d hangokkal kis dallamot 4 ütembe!

3+1 pont



57	
58	
59	
60	

Értékelés:

Összpontszám: 60 pont

Elért pontszám: _____ pont

Teljesítmény: _____ % Minősítés: _____

60 – 51 pont (100-85%): **Nagyon jó**

50 – 39 pont (84-65%): **Jó**

38 – 27 pont (64 -45%): **Elégséges**

26 – 0 pont (44 - 0%): **Elégtelen**

Az osztály teljesítménymutatója

Osztálylétszám:

A felmért tanulók száma	Nagyon jó 100-85%	Jó 84-65%	Elégséges 64 -45%	Elégtelen 0 - 44%

Javítókulcs és értékelés

Feladat	Sajátos kompeten- ciák	Javítókulcs / Megoldások	Értékelés
1.	2.3.	Használja helyesen a l, sz, m, r, d ritmus-jeleket: ti-ti tá tá tá ti-ti ti-ti tá szün	Minden helyesen átírt ritmus: 1 pont Összesen: 4 pont
2.	2.5.	Kis kert, rózsakert tá tá/ ti-ti tá Láttál-e már valaha ti-ti ti-ti/ ti-ti tá Hajlik a meggyfa tá ti-ti / tá tá Márton apó, Márton apó ti-ti ti-ti/ ti-ti ti-ti	Minden helyes társítás: 1 pont Összesen: 4 pont
3.	2.3.	8 ütem tollbamondása/mind 2-es ütemek (ebben a sorrendben, vagy variálva-lényeg az ismétlés kizárása): tá tá/ ti-ti tá/ ti-ti ti-ti/ tá ti-ti tá szün/ ti-ti szün/ szün tá/ szün ti- ti	Minden helyesen lejegyzett ritmus: 1 pont Összesen: 8 pont

Feladat	Sajátos kompetenciák	Javítókulcs / Megoldások	Értékelés
4.	2.3.	4 ütembe egy ritmuselemet kell beírni – a ritmuselemek ismétlődhetnek, a ritmusképlet nem. 2 ütembe 2 ritmuselemet kell írni úgy, hogy a ritmusképlet ne ismétlődjön.	Minden helyes <i>kiegészítés</i> : 1 pont Az azonos ütem ismétlése nem fogadható el. Összesen: 6 pont
5.	2.5.	Dírmeg, dörög a medve: ti-ti ti-ti/ ti-ti tá Csicséri borsó: tá ti-ti / tá tá Körben állnak a lányok: ti-ti ti-ti/ ti-ti ti-ti Hopp, hopp katona: tá tá/ti-ti tá	Minden helyesen <i>lejegyzett</i> ritmus: 1 pont Összesen: 8 pont
6.	2.3.	Improvizálás rajzokkal. Bármilyen eddig alkalmazott figurát használhat: egyszerű rajzocskák, mértani figurák. TÁ: nagy Ti-TI: két kicsi, szünetnek saját megoldást	Minden helyesen <i>alkotott</i> ritmus: 1 pont Összesen: 6 pont
7.	2.3.	sz-sz mi-mi/ sz-sz d/sz-sz l-l/sz-m d // 3 ütemvonal, 1 záróvonal	Minden helyesen húzott <i>ütemvonal</i> : 1 pont + <i>záróvonal</i> 1 pont Összesen: 4 pont
8.	2.3.	Ritmussor: ti-ti ti-ti/ ti-ti tá/ ti-ti ti-ti/ ti-ti tá// Betűkotta: sz-sz mi-mi/ sz-sz d/sz-sz l-l/sz-m d //	Minden helyesen <i>lejegyzett</i> ritmusképlet 1 pont, minden helyesen, <i>betűjellel</i> leírt ütem 1 pont. Összesen: 8 pont
9.	2.3.	Helyes ritmussor: tá ti-ti/ / ti-ti tá/ ti-ti ti-ti /tá tá Kottaírás: dó, re, mi, szó, lá hangok helye a vonalrendszerben	Minden helyes <i>ritmussal</i> lejegyzett ütem 1 pont, minden helyes <i>hangjeggyel</i> leírt ütem 1 pont. * elfogadható 1 – 2 tévesztés Összesen: 8 pont
10.	2.3.	Dallamimprovizáció – egyéni alkotás	Helyesen írt <i>hangjegyek</i> 1 pont. Helyes 2 – es <i>ütemnek</i> megfelelő ritmusképlet 1 pont. <i>Ütemvonal</i> , <i>záróvonal</i> használata 1 pont. * elfogadható 1 – 2 tévesztés Csak a kért hangok használata +1 pont. Összesen: 4 pont

A felmérő értékelése teljesítményleírók alapján

Feladat	Sajátos kompetencia	Teljesítményleírás		
		Emelt szintű teljesítmény	Közepes szintű teljesítmény	Minimális szintű teljesítmény
1.	2.3.	Hibátlanul oldja meg a feladatot. Helyesen ír át minden ritmust.	1 – 2 ritmus esetében téved.	Csak 1 esetben írja a helyes ritmusképletet.
2.	2.5.	Hibátlanul oldja meg a feladatot. Helyesen társítja a dalt a kezdőritmussal.	1 – 2 dal esetében téved.	Csak 1 – 2 esetben társítja helyesen a dalt a kezdőritmussal.
3.	2.3.	Hibátlanul oldja meg a feladatot. Helyesen írja le mind a nyolc ütemet tollbamondás szerint.	Helyesen ír le 5 – 7 ritmust tollbamondás szerint.	4 – nél kevesebb ritmust ír le helyesen.
4.	2.3.	Helyesen, hibátlanul oldja meg a feladatot. Helyesen egészít ki egy ritmus elemmel, alkot két ritmus-elemmel.	1 – 2 hibával oldja meg a feladatot. - kihagy ritmuselemet/ritmusképletet - ismételt ritmusképletet - több ritmuselemet használ	3 - 4 hibával oldja meg a feladatot. - kihagy ritmuselemet/ritmusképletet - ismételt ritmusképletet - több ritmuselemet használ
5.	2.5.	Hibátlanul oldja meg a feladatot. Helyesen jegyzi le minden mondóka kezdő ritmussorát.	1 – 2 hibával oldja meg a feladatot. - kihagy ritmuselemet/ritmusképletet téveszt - több ritmuselemet használ, mint amennyit a 2 – es ütem kér	2 – nél több hibával oldja meg a feladatot. - kihagy ritmuselemet/ritmusképletet téveszt - több ritmuselemet használ, mint amennyit a 2 – es ütem kér
6.	2.3.	Helyesen, hibátlanul oldja meg a feladatot. Helyesen alkot 6 ritmusrajzot, nagy (TÁ) és kis figurák alkalmazásával (TI-TI).	1 – 2 hibával oldja meg a feladatot. - kihagy ritmuselemet - több ritmuselemet használ, mint amennyit a 2 – es ütem kér - ismételt ritmusképletet	3 vagy több hibával oldja meg a feladatot. - kihagy ritmuselemet - több ritmuselemet használ, mint amennyit a 2 – es ütem kér - ismételt ritmusképletet
7.	2.3.	Helyesen oldja meg a feladatot, megfelelő helyre teszi az ütemvonalakat, használja a záróvonalat.	1 – 2 hibával oldja meg a feladatot. - nem megfelelő helyre teszi az ütemvonalat - nem használja a záróvonalat	2 hibánál többet követ el. - nem megfelelő helyre teszi az ütemvonalat - nem használja a záróvonalat
8.	2.3.	Hibátlanul oldja meg a feladatot. Minden	2 – 3 hibával oldja meg a feladatot.	4 – 6 hibával oldja meg a feladatot.

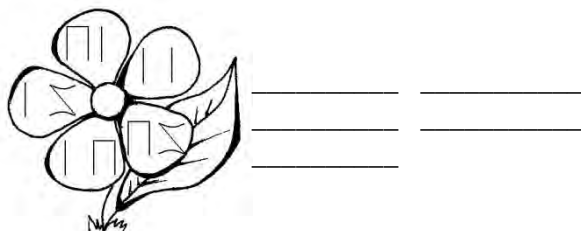
Feladat	Sajátos kompetencia	Teljesítményleírás		
		Emelt szintű teljesítmény	Közepes szintű teljesítmény	Minimális szintű teljesítmény
		ritmusképletet helyesen jegyez le, minden betűjelet helyesen használ.	- ritmusképletet téveszt, kihagy - betűjelet téveszt, kihagy	- ritmusképletet téveszt, kihagy - betűjelet téveszt, kihagy
9.	2.3.	Helyesen oldja meg a feladatot. Helyesen jegyzi le a hangjegyeket betartva a helyes ritmust.	2 – 3 hibával oldja meg a feladatot. - nem megfelelő helyre írja a hangokat a vonalrendszerbe - nem tartja be a ritmust	4 – 6 hibával oldja meg a feladatot. - nem megfelelő helyre írja a hangokat a vonalrendszerbe - nem tartja be a ritmust/téveszt, kihagy
10.	2.3.	Helyesen oldja meg a feladatot. Helyesen írja a hangjegyeket, kettes ütemnek megfelelő ritmusképletet használ. Helyesen használja az ütemvonalat, záróvonalat, csak a kért hangokkal dolgozik.	1 – 2 hibával oldja meg a feladatot. - hangjegyek helyét téveszti - nem tartja be a 2-es ütemnek megfelelő ritmust - nem használ ütem- és záróvonalat	2 – nél több hibával oldja meg a feladatot. - hangjegyek helyét téveszti - nem tartja be a 2-es ütemnek megfelelő ritmust - nem használ ütem- és záróvonalat

TANÉV ELEJI FELMÉRÉS

ZENE ÉS MOZGÁS-III. osztály

1. Másold le a ritmusképleteket a ritmusvirágról!)

5 pont



1	
2	
3	
4	
5	

2. Karikázd, amit hallasz! Használj piros, kék, zöld, narancssárga színeket!

4 pont



6	7	8	9

3. Szólítsd ritmusosan! Kösd össze a megfelelő ritmusképlettel!

8 pont

Anna Máté
Enikő ΠΙ Emese
Marika Klára
Béla Katalin

10		14	
11		15	
12		16	
13		17	

4. Jegyezd le a dalocska ritmusát!

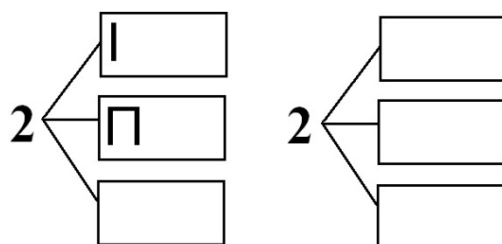
8+1 pont

Tekereg a szél, _____
Csavarog a szél, _____
Didereg a kóró, _____
Mit üzen a tél? _____
Mit észleltél?

18		22	
19		23	
20		24	
21		25	

5. Alkoss kettes ütemeket! Használj Σ jelet is! Kerüld az ismétlést!

6 pont



27		30	
28		31	
29		32	

6. Melyik dal lehet? Szolmizáld, írd le a dalok címét!

4 pont

Four musical staves with notes and rests, each followed by a blank line for the title.

33	
34	
35	
36	

7. Írd be a hiányzó hangjegyeket! A hangjegyek alá írd be a betűjeleket!

4 pont

A musical staff with notes and rests, with the letters 'sz m' and 'sz m r' written below the notes.

37	
38	
39	
40	

8. Kottázd le a dalt!

6 pont

A sequence of notes and rests with the letters 'd m sz sz sz l sz sz m m r r sz sz m m d' written below them.

41		44	
42		45	
43		46	

A blank musical staff for notation.

9. Kottázd le a dalt! A sor alá rajzold le a sor dallamvonalát!

3+1 pont

A musical staff with notes and rests, with the letters 'd m sz sz l l sz m r r d' written below them.

47	
48	
49	
50	

10. Írd át a fenti dallamsort kedved szerint! Használj legalább egy táá értékű hangot!

3+1 pont

A blank musical staff for notation.

51	
52	
53	
54	

Értékelés:

Összpontszám: 54 pont

Elért pontszám: _____ pont

Teljesítmény: _____ % **Minősítés:** _____

54 – 46 pont (100-85%): **Nagyon jó**

45 – 35 pont (84-65%): **Jó**

34 – 24 pont (64 -45%): **Elégséges**

23 – 0 pont (44 - 0%): **Elégtelen**

Az osztály teljesítménymutatója

Osztálylétszám:

A felmért tanulók száma	Nagyon jó 100-85%	Jó 84-65%	Elégséges 64 -45%	Elégtelen 0 - 44%

Javítókulcs és értékelés

Feladat	Sajátos kompetenciák	Javítókulcs / Megoldások	Értékelés
1.	2.3.	Használja helyesen a I, Π, Σ ritmus-jeleket.	Minden helyesen <i>lemásolt</i> ritmus: 1 pont Összesen: 5 pont
2.	1.3.	tá tá piros ti-ti ti-ti kék tá ti-ti zöld tá szűn narancssárga Karikázatlan marad a két ismétlődő ritmusképlet.	Minden helyes <i>felismerés</i> , <i>karikázás</i> : 1 pont Összesen: 4 pont
3.	1.3.	8 név ritmusának felismerése/a megfelelő ritmusképlettel való társítása tá tá/ Anna, Béla, Máté, Klára ti-ti tá/ Enikő, Marika, Emese, Katalin	Minden helyes <i>társítás</i> : 1 pont Összesen: 8 pont
4.	2.3.	8 ütembe/soronként 2-2/ egy ritmusképletet kell beírni. Fel kell ismerni, hogy ismétlés fordul elő (az első két sor, az utolsó sor ritmussora azonos) ti-ti ti-ti/ tá Σ ti-ti ti-ti/ tá Σ ti-ti ti-ti/ tá tá ti-ti ti-ti/ tá Σ	Minden helyesen <i>lejegyzett</i> ütem: 1 pont Az ismétlés <i>felismerése</i> , <i>válasz helyes</i> <i>megfogalmazása</i> : 1pont Összesen: 8+1 pont
5.	2.3.	Ritmus kiegészítés/improvizációs gyakorlat.	Minden helyesen <i>kiegészített</i> , <i>alkotott</i> ritmus: 1 pont

Feladat	Sajátos kompetenciák	Javítókulcs / Megoldások	Értékelés
			Azonos ritmusképlet nem fogadható el helyes válasznak. Összesen: 6 pont
6.	2.5.	A dallamkezdő motívumok felismerése/szolmizáció/belső hallás alapján. Dalcímek: Éliás, Tóbiás/ Aki nem lép egyszerre/ Én kis kertet kerteltem/ Ti csak esztek, isztok	Minden helyesen felismert, lejegyzett dalcím: 1 pont Összesen: 4 pont
7.	2.3.	Hangjegy helyének és betűjének megfeleltetése.	Minden helyesen kiegészített ütem: 1 pont Összesen: 4 pont
8.	2.3	Kottaírás betűjel és ritmussor alapján. - dó, re, mi, szó, lá hangok helye a vonalrendszerben a ritmus betartásával	Minden helyesen lejegyzett ütem 1 pont. Összesen: 6 pont
9.	2.3	Helyes ritmussor: ti-ti ti-ti/ tá tá/ tá tá/ ti-ti tá Kottaírás: dó, re, mi, szó, lá hangok helye a vonalrendszerben A dallamvonal emelkedésének, ereszkedésének ábrázolása.	Helyesen írt hangjegyek 1 pont. Helyes 2 – es ütemnek megfelelő ritmusképlet 1 pont. Ütemvonal, záróvonal használata 1 pont. * elfogadható 1 – 2 tévesztés A dallamvonal helyes ábrázolása 1 pont. Összesen: 3+1 pont
10.	2.3.	Dallamimprovizáció-egyéni alkotás	Helyesen írt hangjegyek 1 pont. Helyes 2 – es ütemnek megfelelő ritmusképlet 1 pont. Ütemvonal, záróvonal használata 1 pont. * elfogadható 1 – 2 tévesztés Fél hangérték használata. 1 pont Összesen: 3+1 pont

A felmérő értékelése teljesítményleírók alapján

Feladat	Sajátos kompetencia	Teljesítményleírás		
		Emelt szintű teljesítmény	Közepes szintű teljesítmény	Minimális szintű teljesítmény
1.	2.3.	Hibátlanul, oldja meg a feladatot. Helyesen másol le minden ritmust.	1 – 2 ritmus esetében téved.	2 – nél több ritmusból másolást téveszt.
2.	1.3.	Hibátlanul oldja meg a feladatot. Helyesen karikázza, megfelelő színnel a hallott ritmust.	1 – 2 ritmus esetében téved.	2 – nél több ritmusból másolást téveszt.
3.	1.3.	Hibátlanul oldja meg a feladatot. Helyesen társítja mind a nyolc nevet a megadott ritmussal.	Helyesen társít legalább 4 nevet.	4 – nél több esetben társít hibásan.
4.	2.3.	Helyesen, hibátlanul oldja meg a feladatot. Helyesen jegyzi le a dalocskák minden sorának ritmusát, felismeri a ritmussor ismétlődését.	1 – 3 hibával oldja meg a feladatot. - téveszt ritmusele- met/ritmusképletet - nem ismeri fel, nem fogalmaz választ az ismétlődő ritmusra	4 – 6 hibával oldja meg a feladatot. - téveszt ritmusele- met/ritmusképletet - nem ismeri fel, nem fogalmaz választ az ismétlődő ritmusra
5.	2.3.	Hibátlanul oldja meg a feladatot. Helyesen egészíti ki illetve tölti ki az üres ritmuskártyát	1 – 2 hibával oldja meg a feladatot. - kihagy ritmusele- met - nem használja a szünetjelet - ismétlet	2 – nél több hibával oldja meg a feladatot. - kihagy ritmusele- met - nem használja a szünetjelet - ismétlet
6.	2.5.	Felismeri mind a négy dalocskát kezdőmotívumok alapján, helyesen jegyzi le a dalcímeket.	1 – 2 hibával oldja meg a feladatot. - más dalcímet ír - nem jegyzi le a dal címét	2 – nél több hibával oldja meg a feladatot. - más dalcímet ír - nem jegyzi le a dal címét
7.	2.3.	Helyesen oldja meg a feladatot, minden betűjelnek megfelelő hangjegyet ír a vonalrendszerbe, minden hangnak helyesen jelöli a betűjelét.	1 – 2 hibával oldja meg a feladatot. - betűjelet téveszt - a hang helyét téveszti - nem tartja be a ritmust	2 hibánál többet követ el. - betűjelet téveszt - a hang helyét téveszti - nem tartja be a ritmust
8.	2.3.	Hibátlanul oldja meg a feladatot. Helyesen kottáz megadott betűjeles ritmussorra.	1 – 2 hibával oldja meg a feladatot. - hangok helyét téveszti	2 – nél több hibával oldja meg a feladatot. - hangok helyét téveszti

Feladat	Sajátos kompetencia	Teljesítményleírás		
		Emelt szintű teljesítmény	Közepes szintű teljesítmény	Minimális szintű teljesítmény
			- nem teszi ki az ütemvonalat illetve záróvonalat - nem tartja be a ritmust	- nem teszi ki az ütemvonalat illetve záróvonalat - nem tartja be a ritmust
9.	2.3.	Helyesen oldja meg a feladatot. Helyesen kottáz, csupán betűs elnevezés alapján. Szemléletesen rajzolja meg a dallam emelkedését, ereszkedését.	1 – 2 hibával oldja meg a feladatot. - nem megfelelő helyre írja a hangokat a vonalrendszerbe - nem tartja be a ritmust - nem használja az ütemvonalat, záróvonalat - nem rajzolja meg helyesen a dallamvonalat	2 – néél több hibával oldja meg a feladatot. - nem megfelelő helyre írja a hangokat a vonalrendszerbe - nem tartja be a ritmust - nem használja az ütemvonalat, záróvonalat - nem rajzolja meg helyesen a dallamvonalat
10.	2.3.	Helyesen oldja meg a feladatot. Helyesen írja a hangjegyeket, kettős ütemnek megfelelő ritmusképletet használ. Helyesen használja az ütemvonalat, záróvonalat, csak a kért hangokkal dolgozik. Használ legalább egy félértékű hangot.	1 – 2 hibával oldja meg a feladatot. - hangjegyek helyét téveszti - nem tartja be a 2 - es ütemnek megfelelő ritmust - nem használ ütem- és záróvonalat - nem használ félértékű hangot	2 - néél több hibával oldja meg a feladatot. - hangjegyek helyét téveszti - nem tartja be a 2 – es ütemnek megfelelő ritmust - nem használ ütem- és záróvonalat - nem használ félértékű hangot

Evaluarea inițială la începutul clasei a IV-a

Március közepéig minden tanuló részt vett az Ének-zene órákon, így megtanulták az énekek szövegét, dallamát, a hozzájuk köthető mozgásokat, illetve a tanterv által előírt zenei nyelvezetet is. Mivel a járvány ideje alatt kevésbé volt megvalósítható a zenei nevelés énekléssel és mozgással, a IV. osztályos év eleji felméréshez nyújtanak segítséget a feladatlapok a következőképpen:

- Feladatlap azokat a tanulókat méri fel, akik a tanév végéig be tudtak kapcsolódni az online Ének-zene órákba, így a teljes zenei anyaggal megismerkedtek.
- Feladatlap azokat a tanulókat méri fel, akik csak e-mailhez csatolva kaptak kézhez zenei anyagot, nem lévén lehetőségük online részvételre.
- Feladatlap azokat a tanulókat méri fel, akik semmilyen formában nem tudtak bekapcsolódni az online, internetes oktatásba, tanulásba.

A feladatlapok első tétele mindhárom esetben mérhető  - on,  online,  - ban.

A második tétel mérhető  - on,  online és  - ban, a tanító tapsolja a ritmust, a tanuló visszatapsolja a ritmusnevekkel együtt, vagy fordítva.

A harmadik tétel már bonyolultabb, ez  online és  - ban mérhető csupán.

A negyedik tétel minden esetben mindhárom tanítási formában felmérhető. (, , )

Az ötödik tétel a zenehallgatás, amelynek kiválasztása a pedagógusra van bízva, mérhető telefonon,

online és iskolában (, , ) , természetesen csak akkor, ha sikerül a tanulónak meghallgatnia a tanító által kijelölt zenei művet.

 - ez nem okos telefonra vonatkozik, természetesen az  online tanuláshoz csatolt kép, nem csak a laptopra vonatkozik, hanem az okos telefonra, a táblagépre, az asztali számítógépre, tehát minden olyan technikai eszközre, amellyel a tanuló be tudott kapcsolódni a tanítás-tanulás folyamatába.

Bibliográfia az év eleji felmérő feladatlapokhoz:

- Pécsi Géza- Uzsálné Pécsi Rita: KULCS A MUZSIKÁHOZ, rendhagyó szerkezetű CD-sorozat, Camille
- Saint-Saens Az állatok farsangja, KULCS A MUZSIKÁHOZ KIADÓ, Pécs, 2002, 33 old.
- Fórika Éva: Zene és mozgás Tankönyv a III. Osztály számára, Szergej Szergejevics Prokofjev Péter és a farkas, Editura didactică și pedagogică S.A. București, 2018, 92 old.
- Fórika Éva: Zene és mozgás Tankönyv a III. Osztály számára, Leopold Mozart Gyermekszimfónia I. tételét (részlet), Editura didactică și pedagogică S.A. București, 2018, 47 old.
- Pécsi Géza- Uzsálné Pécsi Rita: KULCS A MUZSIKÁHOZ, ÉNEKTÁR 2. KULCS A MUZSIKÁHOZ ALAPÍTVÁNY, Pécs, 2000
- Petres Csaba: Tücsök koma, gyere ki!, Ábel Kiadó 2006

Év eleji felmérés, IV. osztály

I. Feladatlap

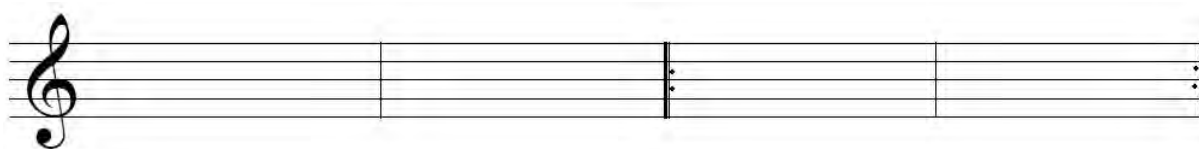
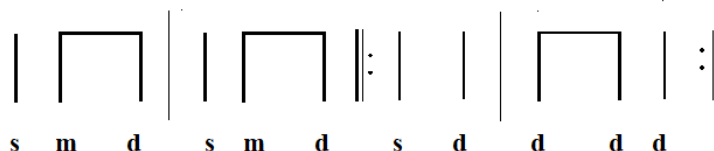
1. **Énekeld el** az *Árva Panna*... kezdetű dalt, **rendezd időrendi sorrendbe** a játék menetéhez rendelt betűket az adott vízszintes vonalakra!

- a) Elváltoztatott hangon mondja a nevét egy kijelölt játékos;
- b) Énekelve körbe járnak a játékosok „Árva Pannát”;
- c) „Árva Panna” éneke;
- d) A csoporttagok sajnálják „Árva Pannát”;
- e) „Árva Panna” helyet cserél a kijelölt játékosal, ha felismerte őt a hangja alapján;

2. **Figyeld meg** a következő ritmusképletet, és **egészítsd ki** a ritmusnevekkel!



3. **Írd át** az alábbi dallampéldát a vonalrendszerbe hangjegyekkel!



4. **Olvasd el** az alábbi ének szövegét, és **válaszolj** a kérdésekre!

A bundának nincs gallérja, mégis bunda a bunda,
Ihaj, bunda, tyuhaj, bunda, mégis bunda a bunda,
Ihaj, bunda, tyuhaj, bunda, mégis bunda a bunda,

Kifordítom, befordítom, mégis bunda a bunda,
Ihaj, bunda, tyuhaj, bunda, mégis bunda a bunda,
Ihaj, bunda, tyuhaj, bunda, mégis bunda a bunda,

Ha megázik is a bunda, mégis bunda a bunda,
 Ihaj, bunda, tyuhaj, bunda, mégis bunda a bunda,
 Ihaj, bunda, tyuhaj, bunda, mégis bunda a bunda,

- a) Hány szakaszból áll az *A bundának nincs gallérja* kezdetű ének?

.....
 Hány sorból áll egy-egy szakasz?

Húzd alá az ismétlődő részeket!

- b) **Írd le**, hogyan nevezzük a zenében az ismétlődő részeket!

5. **Hallgasd meg** Szergej Szergejevics Prokofjev *Péter és a farkas* című művét! Szerinted melyik hangszer, melyik szereplőt szólaltatja meg a műben? **Kösd össze különböző színeket használva!**

Kismadár	klarinét
Kacsa	vadászkürt
Macska	ütőhangszerek
Nagyapó	vonóegyüttes
Farkas	fagott
Péter	oboa
Vadászok	kisfuvola

Év eleji felmérés, IV. osztály

II. Feladatlap

1. **Énekeld el** az *Erdő szélén házikó* kezdetű dalt! **Kösd össze** a verssorokat a hozzájuk illő mutogatással!

Erdő szélén házikó,
Ablakában nagyanyó.
Lám egy nyuszi ott robog,
Az ajtaján bekopog.
Kérlek, segíts énrajtam,
A vadász a nyomomban.
Gyere, nyuszi, sose félj,
Megleszünk mi ketteskén.

Kopogunk.
Puskát formázunk ujjainkból.
Kukucskálunk jobbra, balra.
Hívást jelző karmozdulatok.
Kezünkkel háztetőt mutatunk.
Imádkozunk.
Tapsolunk.
Karjainkkal a nyuszi futó lábait utánozzuk.

2. **Készítsd el** a ritmusképletet az alábbi ritmusnevekhez!

tá tá titi titi titi tá titi negyed szünet

3. **Társítsd** a kézjelekhez a betűkottát! **Folytasd** a sort!



4. **Írd le** a *Hová mégy, te kis nyulacska?* kezdetű dal szövegét! **Egészítsd ki** az alábbi mondatokat!

- Az éneknek..... szakasza van. (1, 2, 5)
- Minden szakasz..... sorból áll. (2, 4, 5)
- Az ének refrénje: Ingyom.....

5. **Hallgasd meg** Camille Saint- Saëns *Az állatok farsangja* című művét!

Szerinted milyen hangszerek szólaltatják meg a következő állatokat? **Húzd alá** a felsorolt hangszerek egyikét!

tyúkanyó – klarinét, zongora és hegedű, nagybőgő
elefánt –zongora, hegedű, nagybőgő
szamarak –klarinét, zongora hegedű
kakukk –zongora és klarinét, nagybőgő, hegedű
hattyú –hegedű, nagybőgő, zongora

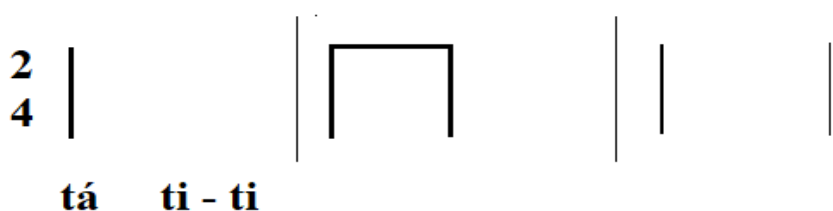
Év eleji felmérés, IV. osztály

III. Feladatlap

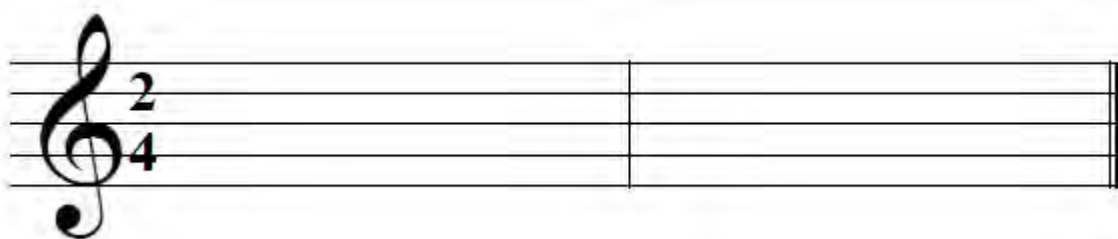
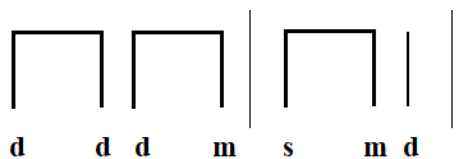
1. **Énekeld el** az *Aki nem lép egyszerre* kezdetű éneket! Segítenek a megkezdett sorok. **Fejezd be** a sorokat!

Aki nem.....,
 Nem kap.....,
 Mert a rétes.....,
 Katonának.....

2. **Egészítsd ki** a ritmusképletet és a ritmusnevek sorát! **Tapsold** a ritmust!



3. **Kottázd le** az alábbi dallampéldát a vonalrendszerbe! **Figyelj** a hangjegyek helyére!



4. **Olvasd el** az alábbi ének szövegét és **karikázd be** a kérdésnek megfelelő számválaszt!
 (iskolában, online be lehet mutatni)
 Hej, kora reggel délelőtt,
 Ácsolják a háztetőt.

 Fenn a tetőn a cserepes,
 Rakja már a cserepet.

Füstöl a kémény, kész a ház.
Látogass meg, kispajtás!

- a) Hány szakaszból áll az ének? 2, 3, 4
- b) Hány sorból áll egy-egy szakasz? 2, 3, 4

5. **Hallgasd meg** Leopold Mozart *Gyermekszimfónia* I. tételét (részlet)! Milyen hangszereket ismertél fel a műben? **Karikázd be** a helyes válaszok betűjelét!

- a) nagybőgő
- b) kereplő
- c) trombita
- d) zongora
- e) dob
- f) triangulum

Év eleji felmérés, IV. osztály

I. Feladatlap/ Javítókulcs

1. Énekeld el az Árva Panna... kezdetű dalt, rendezd időrendi sorrendbe a játék menetéhez rendelt betűket az adott vízszintes vonalakra!

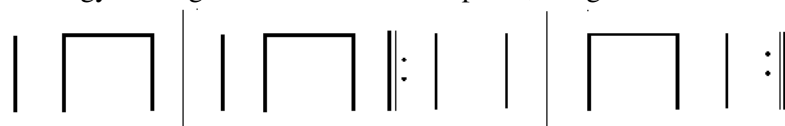
- f) Elváltotatott hangon mondja a nevét egy kijelölt játékos;
g) Énekelve körbe járnak a játékosok „Árva Pannát”;
h) „Árva Panna” éneke;
i) A csoporttagok sajnálják „Árva Pannát”;
j) „Árva Panna” helyet cserél a kijelölt játékosal, ha felismerte őt a hangja alapján;

b **c** **d** **a** **e**

30 pont

(5 pont helyes intonáció, tiszta éneklés, 5 pont a szöveg ismerete, 5 pont helyes levegővétel, 5x3 pont a helyes sorrend kialakítása)

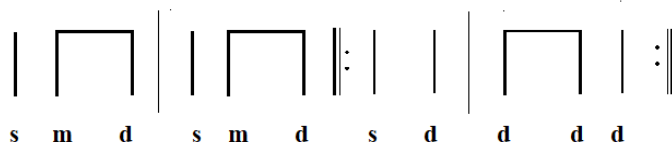
2. Figyeld meg a következő ritmusképletet, és egészítsd ki a ritmusnevekkel!



tá ti - ti tá ti - ti tá tá ti - ti tá

12 pont (3 pont/ ütem)

3. Írd át az alábbi dallampéldát a vonalrendszerbe hangjegyekkel!



s m d s m d s d d d d



24 pont (6 pont/ütem)

4. Olvasd el az alábbi ének szövegét, és válaszolj a kérdésekre!

A bundának nincs gallérja, mégis bunda a bunda,
Ihaj, bunda, tyuhaj, bunda, mégis bunda a bunda,
Ihaj, bunda, tyuhaj, bunda, mégis bunda a bunda,

Kifordítom, befördítom, mégis bunda a bunda,
Ihaj, bunda, tyuhaj, bunda, mégis bunda a bunda,
Ihaj, bunda, tyuhaj, bunda, mégis bunda a bunda,

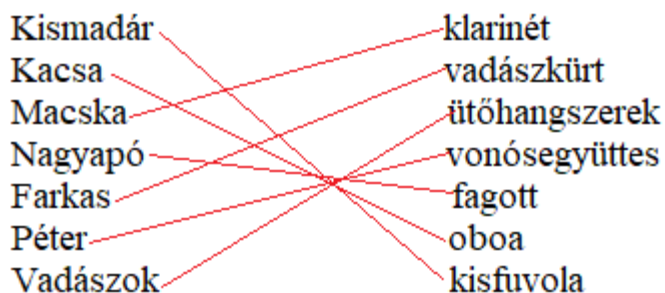
Ha megázik is a bunda, mégis bunda a bunda,
Ihaj, bunda, tyuhaj, bunda, mégis bunda a bunda,
Ihaj, bunda, tyuhaj, bunda, mégis bunda a bunda,

- c) Hány szakaszból áll az A bundának nincs gallérja kezdetű ének?
3
- d) Hány sorból áll egy-egy szakasz?
3
- e) Húzd alá az ismétlődő részeket!
- f) Írd le, hogyan nevezzük a zenében az ismétlődő részeket!

Refrén

10 pont (2+2+2+4 pont)

5. Hallgasd meg Szergej Szergejevics Prokofjev *Péter és a farkas* című művét! Szerinted melyik hangszer, melyik szereplőt szólaltatja meg a műben? Kösd össze!



14 pont (7x2 pont)
+10 pont a részvételért
Összesen: 100 pont

Minek néked az a virág?

Ingyom-bingyom táliber, tutáliber máliber, jó anyámnak.

- a) Az éneknek **5** szakasza van. (1, 2, 5)
- b) Minden szakasz **2** sorból áll. (2, 4, 5)
- c) Az ének refrénje: **Ingyom-bingyom táliber, tutáliber máliber,** **15 pont**
(10 pont a szöveg, 2+2+1 pont a helyes megoldásokért)

5. Hallgasd meg Camille Saint- Saens Az állatok farsangja című művét!

Szerinted, milyen hangszerek szólaltatják meg a következő állatokat? Húzd alá a felsorolt hangszerek egyikét!

tyúkanyó - klarinét, zongora és hegedű, nagybőgő

elefánt - zongora, hegedű, nagybőgő

szamarak - klarinét, zongora hegedű

kakukk - zongora és klarinét, nagybőgő, hegedű

hattyú - hegedű, nagybőgő, zongora

15 pont (5x3 pont)
+10 pont a részvételért
Összesen: 100 pont

Év eleji felmérés, IV. osztály

III. Feladatlap/ Javítókulcs

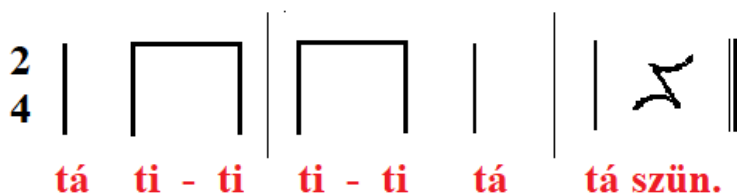
1. Énekeld el az Aki nem lép egyszerre kezdetű éneket! Segítenek a megkezdett sorok. Fejezd be a sorokat!

Aki nem **lép egyszerre**,
Nem kap **rétest estére**,
Mert a rétes **nagyon jó**,
Katonának **az való**.

31 pont

(5 pont helyes intonáció, tiszta éneklés, 5 pont a szöveg ismerete,
6 pont helyes levegővétel, 4x4 pont a sorok kiegészítésére)

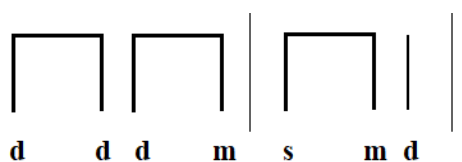
2. Egészítsd ki a ritmusképletet és a ritmusnevek sorát! Tapsold a ritmust!



19 pont

(5 pont/ütem + 4 pont a helyes tapsolásért)

3. Kottázd le az alábbi dallampéldát a vonalrendszerbe! Figyelj a hangjegyek helyére!



10 pont (5 pont ütemenként)

4. Olvasd el az alábbi ének szövegét és karikázd be a kérdésnek megfelelő számválaszt! (iskolában, online be lehet mutatni)

Hej, kora reggel délelőtt,
Ácsolják a háztetőt.

Fenn a tetőn a cserepes,
Rakja már a cserepet.

Füstől a kémény, kész a ház.
Látogass meg, kispajtás!

- a) Hány szakaszból áll az ének? 2, 3, 4
b) Hány sorból áll egy-egy szakasz? 2, 3, 4

10 pont

(4 pont bemutatás, 3 pont minden helyes válasz)

5. Hallgasd meg Leopold Mozart Gyermekszimfónia I. tételét (részlet) ! Milyen hangszereket ismertél fel a műben? Karikázd be a helyes válaszok betűjelét!

- a) nagybőgő
b) kereplő
c) trombita
d) zongora
e) dob
f) triangulum

20 pont

(4 pont minden helyes válasz)

+10 pont a részvételért

Összesen: 100 pont

A felmérő értékelése teljesítményleírók alapján

Feladat	Sajátos kompetencia	Teljesítményleírás		
		Emelt szintű teljesítmény	Közepes szintű teljesítmény	Minimális szintű teljesítmény
1	1.1	Tisztán, helyes intonációval énekel, illetve be tudja mutatni vagy el tudja magyarázni az énekhez tartozó mozgásos játék menetét. Biztonsággal használ különböző ritmushangszereket.	Bizonytalanul énekel, ismeri az énekszövegét és el tudja magyarázni az énekhez tartozó mozgásos játék menetét. Használ különböző ritmushangszereket.	Segítséggel éneklő a dalt, hiányos a szövegismerete, ismeri a játék menetét.
2	1.3	Önállóan, helyesen ritmizálja a kijelölt dalt a kért tempóban vagy hangerővel.	Kis segítséggel ritmizálja a kijelölt dalt, a kért tempóban vagy hangerővel.	Lassabban, segítséggel, tudja teljesíteni a feladatot.
3	2.1	Hibátlanul társítja a betűkottát a kézjelekkel, illetve a hangjegyekkel. Felismeri a dallamot a kottából.	Társítja a betűkottát a kézjelekkel, illetve a hangjegyekkel.	Segítséggel társítja a betűkottát a kézjelekkel, segítő kérdésekkel helyezi el a hangjegyeket a vonalrendszerben.
4	2.3	Felismeri a meghallgatott dal formai elemeit. (strófa, refrén)	Részben ismeri fel a dal formai elemeit.	Csak segítséggel ismeri fel a kért formai elemeket.
5	3.2	Meg tudja fogalmazni a véleményét a hallgatott zenei műről megadott megfigyelési szempontok alapján.	Meg tudja fogalmazni a véleményét a hallgatott zenei műről.	Segítő kérdésekkel tud véleményt alkotni a hallott zenei műről.
		↑	↑	↑
A kompetencia fejlesztésének szintje a feladatok megoldása után.		A célzott, sajátos kompetenciák kialakultak. Competențele specifice	A célzott, sajátos kompetenciák kiegészítésre szorulnak	A célzott, sajátos kompetenciák kialakulása folyamatban van
Felzárkóztató tevékenységek		-	- dalok énekeltetése ritmizálva, mozgással - betűkotta, kézjel, hangjegy társítása - a zenehallgatásra kiselölt művek több alkalommal való meghallgatása, véleményezése	- a dalok szövegének gyakorlása - ritmusgyakorlatok végeztetése, - kézjelek, hangjegyek ismételése

GRUPURI DE LUCRU

Materialele pentru clasa I au fost elaborate de:

Galaczi Hajnalka	Inspector de specialitate, ISJ Harghita
Jakab Judit	Școala Gimnazială "Xántusz János", Miercurea Ciuc
Antal Rozália	Liceul de Arte "Nagy István", Miercurea Ciuc
Szabó Zsuzsa	Liceul Teoretic „Tamási Áron”, Odorheiu Secuiesc
Rabya Edith	Liceul Teoretic „Kemény János”, Toplița

Materialele pentru clasa a II-a au fost elaborate de:

Szejke Otilia	Inspector de specialitate, ISJ Satu Mare
Blatniczki Cecília	Liceul de Arte "Aurel Popp" Satu Mare
Sárosi Melinda	Colegiul Național "Kölcsey Ferenc" Satu Mare

Materialele pentru clasa a III-a au fost elaborate de:

Fejes Réka	Inspector de specialitate, ISJ Mures
Molnár Margareta	Școala Gimnazială „Traian” Târnăveni
Marc Erzsébet	Școala Gimnazială „Kiss Gergely” Păsăreni

Materialele pentru clasa a IV-a au fost elaborate de:

Tankó Veronica-Zita	Inspector de specialitate, ISJ Bihor
Deák Erika Andrea	Liceul Teoretic „Horváth János” Marghita
Fügedy Anikó Erzsébet	Liceul Teoretic „Horváth János” Marghita
Iloc Judit	Liceul Teologic Romano-Catolic „Szent László” Oradea

14) Activități de învățare - Recomandări pentru construirea noilor achiziții. Valorificarea experiențelor pozitive utilizate în învățarea la distanță din perioada martie-iunie 2020

Majoritatea elevilor se va aștepta ca învățarea să fie altfel: întoarcerea la modelul tradițional, după trei luni de flexibilizare, dată de utilizarea TIC în predare/învățare/evaluare – va adânci distanța între ce face și ce vrea profesorul și orizontul de așteptare al elevilor. Pornind de la această premisă, în această secțiune prezentăm **exemple care să faciliteze utilizarea în predare-învățare-evaluare a instrumentarului noilor tehnologii**: platforme de învățare online (de exemplu, Google classroom, Moodle, Microsoft Teams, Edmodo, Learningapps), mijloace de comunicare cu elevul (de exemplu, Whatsapp, Facebook/Messenger, email etc.), aplicații online cu scop de învățare (de exemplu, Kahoot, Padlet, Livresq) aplicații pentru comunicarea colaborativă online (de exemplu, Meet, Skype, Zoom). Exemplele prezentate mai jos sunt rezultate ale **experienței perioadei de învățare la distanță a profesorilor** și au ca scop promovarea învățării digitale autentice și utilizarea noilor tehnologii ca o constantă a procesului didactic, indiferent de modul de organizare a acestuia (față în față, la distanță).

Activități de învățare cu utilizarea mijloacelor digitale

A IV. osztály *Zene és mozgás*, év eleji felméréshez készült hanganyag

Internetes elérhetősége: <https://youtu.be/OdSvFIHh2QU>

Leírás: A IV. osztály *Zene és mozgás*, év eleji felméréshez készült hanganyag tartalmazza azokat az énekeket furulyán, hegedűn vagy énekhanggal, amelyek a feladatlapokban szerepelnek.

A használatot megkönnyíti a leírásban található tartalomjegyzék, ahova kattintva, azonnal az adott énekhez lehet ugrani. Az idővonalon is láthatóak a dalok elhelyezései.

Zenehallgatáshoz ajánlott hivatkozások:

- Szergej Szergejevics Prokofjev: Péter és a farkas
<https://www.youtube.com/watch?v=iBGmVcln1gU>
- Camille Saint-Saëns: Az állatok farsangja
<https://www.youtube.com/watch?v=1L993HNAa8M>
- Leopold Mozart: Gyermekszimfónia I. Tétel
<https://www.youtube.com/watch?v=hUKMXFhkDhI>
- Antonio Vivaldi: Négy évszak, Ősz
https://www.youtube.com/watch?v=Z21_VpNipfg
- Nikoláj Rimszkij-Korszakov: A dongó
<https://www.youtube.com/watch?v=aYAJopwEYv8>
- Kodály Zoltán: Volt nekem egy kecském
<https://www.youtube.com/watch?v=pFQGifempRE>
- Orlando di Lasso: Eco (Visszhang)
<https://www.youtube.com/watch?v=-foB75466zY>
- Johann Sebastian Bach: Menüett
<https://www.youtube.com/watch?v=KqSAGwa49MM> – csemballón
<https://www.youtube.com/watch?v=lNg9iMQDnIM> – gitáron
- Georg Friedrich Handel: Messiás, Halleluja kórus
[Royal Choral Society: 'Hallelujah Chorus' from Handel's Messiah](https://www.youtube.com/watch?v=KqSAGwa49MM)

III. osztály: Digitális eszközökkel támogatott tanulási tevékenység

A tevékenység kidolgozója: Blatniczki Cecília, Aurel Popp Művészeti Líceum, Szatmárnémeti

Tantárgy: Zene és mozgás

Integrált tantárgyak: Magyar nyelv és irodalom

Román nyelv és irodalom

Vizuális művészetek és gyakorlati ismeretek

Osztály: III.

Téma: Kis kece lányom

Alkalmazott digitális eszközök:

-Zoom

- Interaktív játékok: [Introduction to Rhythm Reading, Visual Musical Minds](#)

- Youtube videók, Furulyaiskola Youtube, Tralala

- a feladatok beküldésének helye: ClassDojo felület, Messenger szülői csoport

Sajátos kompetenciák:

1.1 Énektanulás és éneklés tisztán, helyes intonációval, pontos indítással, egységes levegővétellel, helyes kiejtéssel csoportban a hozzá tartozó mozgásos játékkal együtt

1.2. Különböző tárgyak, játékhangszerek, hangszerek használata ritmushangszerként

1.3. Az énekelt vagy hallgatott zene ritmusának megjelenítése improvizált vagy betanult mozgással

3.1. Örömmel való részvétel a zenei tevékenységekben, a közös éneklésben, a zene, a zenei tevékenység kedvelése

3.2. A zenehallgatásra szánt anyag figyelemmel való követése és a zenei élmény befogadása

3.3. Zenei ismereteik, készségeik minél változatosabb formában való kifejezése

1. Tanulási tevékenység: Beszélgetés Zoom felületen keresztül:

Milyen évszak van? Mi jut eszedbe a tavaszról?

Hallgassátok meg Antonio Vivaldi Négy évszak című művének első részét, a Tavaszt!

Milyen tájra mennétek el szívesen, hallgatva ezt a zenét?

-zenehallgatás <https://www.youtube.com/watch?v=gWvgtV6GqAY>

2. Tanulási tevékenység: Ritmus

A legszebb tavaszi virágok a réten nyílnak. Gondolatban ott fogunk ma sétálni. Álljatok fel, hallgassátok meg a

következő dalt. Mozogjatok, sétáljatok a zene ritmusára. Énekeljünk közösen!

Beültettem kiskertemet....<https://www.youtube.com/watch?v=sf3h25zGTv4>

Énekeljünk el újból, de most csak a kezünk mozogjon. Tapsoljunk ritmusra!

Tudtok -e román tavaszi dalt?

Énekeljünk el az Înfloresc grădinile című dalt, tapsoljunk együtt a ritmusára!

<https://www.youtube.com/watch?v=23YrW79zPSM>

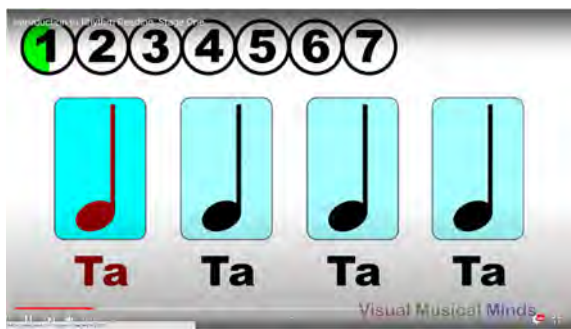
Mit vettetek észre? (sokkal gyorsabb volt a ritmus)

Vegyetek a kezetekbe egy fakanalat, ceruzát, bármilyen tárgyat, s most az asztal szélén doboljunk ritmusra,

hallgatva a *Flori de primăvară* című dalt! <https://www.youtube.com/watch?v=Jrrui59to20>

Tapsoljunk! Végezzük együtt a ritmusgyakorlatokat!

<https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk>



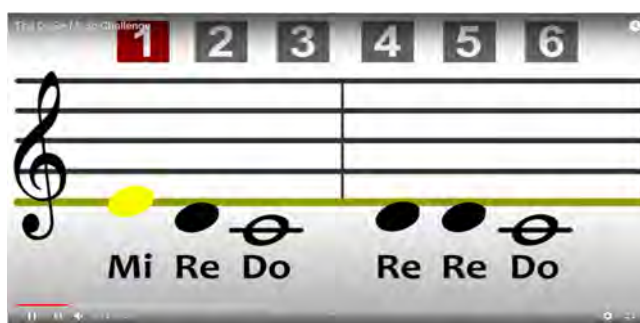
Most próbáljátok meg egyedül!



3. Tanulási tevékenység: Szolmizálás

Ahhoz, hogy ma szépen énekeljünk, készítsük elő a hangunkat szolmizációs gyakorlatokkal.

<https://www.youtube.com/watch?v=YN5vsSitLK0>



4. Tanulási tevékenység: Énektanulás

Ma egy nagyon szép éneket fogunk tanulni. Nézzétek a felvételt, és hallgassátok figyelemmel!

Kis kece lányom: <https://www.youtube.com/watch?v=ofZ2vquti78>

Milyen népi hangszereket ismertetek fel? Akkor szerintetek mit fogunk ma tanulni? (népdalt)



Tetszett nektek a dallama? Miért?

Értettétek a szöveget? Mit jelent a kece szó? Hát a mátkámasszony? (szómagyarázat)

A **kece** szó **jelentése** nem tisztázott. A fehér ruhás **kece lány** valószínűleg kecses, karcsú menyasszonyt jelent.

A mátká jelentése menyasszony.)

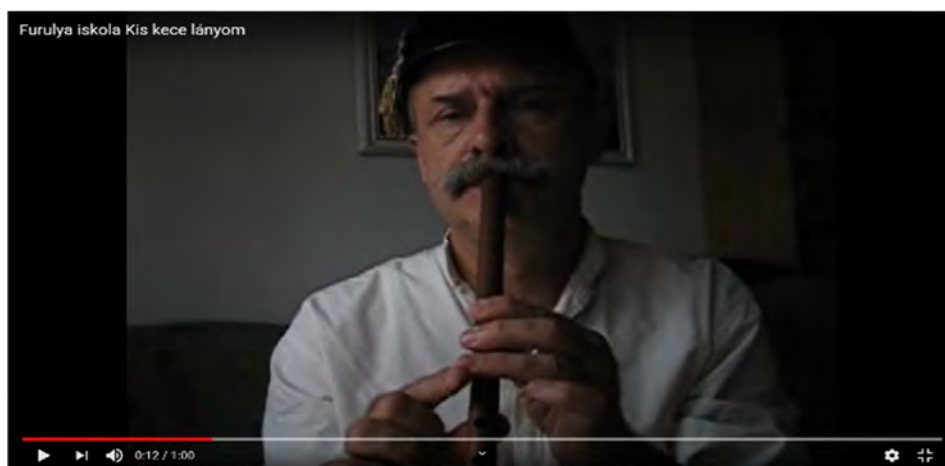
Hallgassátok meg a népdalt Grillus Vilmos feldolgozásában!

<https://www.youtube.com/watch?v=HQYfinueO88>

Tanuljuk meg a népdalt! (közös éneklés, a bátrabbak egyedül is énekelhetik, mivel ismert dalról van szó.)

Hallgassuk meg, hogy szól furulyán előadva!

<https://www.youtube.com/watch?v=d8JSjrMNd-4>



Énekeljük furulyakísérettel a népdalt!

Mondjatok egy-egy szót az ének szövegéből! Pl: rózsza, mátká, fordulj

Rajzoljátok le, mire gondoltok, mikor ezt a népdalt éneklitek!

5. Tanulási tevékenység: népi gyermekjáték

Nekem a furulyáról a népi gyermekjátékok is eszembe jutottak. Ismertek olyan népi gyermekjátékot, melynek szövegében növény neve vagy virágnév szerepel? Énekeljük el! Kísérjük az éneket találó mozdulatokkal!



Hallgassátok meg többször a hanganyagot, tanuljátok meg a népdalt!

Ügyesek voltatok ma is! Gratulálok!

II.osztály: Digitális eszközökkel támogatott tevékenységek

A tevékenységek kidolgozói: Marc Erzsébet, Backamadarasi Általános Iskola, Maros megye
Molnar Margareta, Traian Általános Iskola, Dicsőszentmárton, Maros megye

Énekeljünk „színesen”! - halk- középerős- hangos éneklés témakörre tervezett tanulási tevékenységek digitális eszközök alkalmazásával

Felhasznált anyagok:

1. <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa> a II-a/Muzica și miscare pentru scolile și sectiile cu predar în limba maternă maghiară/EDP2/A699.pdf
<https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20II-a/Muzica%20si%20miscare%20pentru%20scolile%20si%20sectiile%20cu%20predare%20in%20limba%20materna%20maghiara/EDP2/A699.pdf>
2. LearningApps.org tankockák
3. Okosdoboz.hu oktatási program segítségével készített anyag-tár
4. Wordwall.net oktatási program segítségével készített anyag-tár
5. Kommunikációs csatorna lehet az iskola saját platformja (ha van) vagy a tanító által használt és bevált bármely online eszköz/platform (Zoom, Google Meet...)

Sajátos kompetenciák:

- 1.1 Tisztán, helyes intonációval, pontos indítással, helyes kiejtéssel és helyes tagolással nagyobb és kisebb csoportban, egyénileg való éneklés.
- 1.2. Az énekelt vagy hallgatott zene ritmusának improvizált mozdulatokkal való kísérése.
- 2.2. A beszéd, az énekhang és a hangszeres hangzás megkülönböztetése.
- 2.4. A halk, középerős, hangos, valamint a lassú, mérsékelt és gyors dallamok megkülönböztetése.

Online tevékenység- forgatókönyv TANÍTÓKNAK (alkalmazható a témakör minden órájára)

Köszönés

A jelenlét, bekapcsolódás vizuális ellenőrzése után köszönhetjük egymást ritmusosan (*történhet dalosan, dal és ritmus összekapcsolásával*):

Jó napot kívánok! *Ti-ti tá/ti-ti tá!*

A gyerekek egyénileg, vagy csoportosan, jelre visszaköszönnek!

Játékos jelenlét ritmusosan! Arra kérjük a gyerekeket, hogy tapsoljon az, akinek a neve *tá-tá* ritmusú, tudni fogjuk, hogy jelen vannak. Úgyszintén, akinek *ti-ti tá* névritmusúak. Van-e kakukktójtás? Más névritmusú gyerek...Meghallgatjuk.

Légző és artikulációs gyakorlatok

Akárcsak az osztályteremben, azt javasoljuk, nyissanak ablakot...és felállva végezzék a gyakorlatokat. Figyeljenek az utasításokra, indító jelekre.

* Belégzés Visszatartás Kilégzés

2	1	2
2	1	4
3	2	5
3	2	8

* Szívjáték levegőt mélyen, tartsátok, míg 1-et számolok! Kilégzéskor
-gyertyát fújunk
-levelet hűtünk

- * Szívjátok levegőt mélyen, tartsátok, míg 2-ig számolok! Kilégzéskor
-lufit fújunk szaggatottan
-teát hűtünk szaggatottan
- * Szívjátok levegőt mélyen, tartsátok, míg 2-ig számolok! Kilégzéskor reszketve mondjuk
– *Én nem fádom!*
- * **Számlálgatva** Játsszunk úgy, hogy egy-egy kilégzésre mind hosszabb és hosszabb számsort mondunk végig. Mégpedig kényelmes tempóban, messzire hangzón, a számokat szépen egymáshoz kapcsolva:
egy-kettő-három-négy-öt/
egy-kettő-három-négy-öt-hat-hét-nyolc/
egy-kettő-három-négy-öt-hat-hét-nyolc-kilenc-tíz-tizenegy/

Artikulációs gyakorlatok:

- * (Nyelvkörzés) „Sétáltassátok” meg a nyelvecskéteket a fogakon kívül, az ajakakon belül!
- * (Magánhangzók nyújtása, helyes artikulálása) Álljatok „tükör” elé/hozzatok egy kis tükröt-
Mondjátok szépen, lassan, mint ahogy az osztályban szoktuk: *a, á, e, é, i, í, o, ó, ö, ő, u, ú, ü, ű!*
- * (Hangutánzás) Utánozzátok a hangot! (mássalhangzók helyes artikulálása)
Pukkanás: p
Szappanbuborék: b
Sziszegés: sz
Zümmögés: z,.....

Mondókázzunk!

Az előző órákon tanult mondókákat ismételjük, rögzítjük, ugyanakkor egyenletes lüktetést és ritmust ismételünk, rögzítünk.

A gyerekeknek azt javasoljuk, lábon végezzék a mondókázást-úgy álljanak a szék mellé, hogy a kamera vegye a kísérő mozgásokat.

PL. *Hopp, hopp, katona*-egyenletes meneteléssel éreztetjük aze egyenletes lüktetést, tapssal a ritmust (mindenki egyénileg)

Az én házam alacsony-harangnyelvszerű jobbra-balra kilengéssel éreztetjük az egyenletes lüktetést, ceruzakoppintással a ritmust

Híg galuska, mártás-szívdobogás utánzással éreztetjük az egyenletes lüktetést, (egy)lábdobbantással a ritmust

Új mondókával gazdagítjuk az ismereteinket!

-tanítói bemutatás: Este van már alkonyul

„ *Este van már, alkonyul,*

Nyuszi füle lekonyul.

Dorombol a kiscica,

Aludj te is kisbaba!”

Forrás: Zene és mozgás tankönyv II. osztály számára/ Molnár Margareta, Papp Enikő/54.old

- memorizálás közösen, a tankönyv segítségével/54 old.

- kérjük, hogy ismét álljanak fel, egyenletes lüktetés, ritmus érzékeltetése változatosan

Dalcsokor

- Közös éneklés a nótafa segítségével-segít ebben a tankönyv nótafája



Forrás: Zene és mozgás tankönyv II. osztály számára/ Molnár Margareta, Papp Enikő/54.old

A felsorolt oktatóprogramok által nyújtott lehetőséget kihasználva, változatos gyakorlatokat javasolhatunk a dalcsoor dalainak kiválasztására, érdekesebbé téve a közös éneklést. Néhány ötlet: **I. tevékenység gyerekeknek:** dalcsoor válogatása játékosan részben.

Új dal

- (igazából ismert) daltanulás hallás után, **a halk** éneklésmódot szemlélteti
- dalfelismerés dúdolásról/tanítói bemutatás

A felsorolt oktatóprogramok által nyújtott lehetőséget kihasználva, változatos gyakorlatokat javasolhatunk a dalfelismerésre akár az új, megtanítandó dal esetén, akár közös éneklést célzó óramomentumban. Néhány ötlet: **II. tevékenység gyerekeknek:** dalfelismerés részben.

- mintaéneklés
- beszélgetés arról, hogy mit észleltek (lág, halk éneklés, mert altatódal)/vannak dalok, amelyek halk éneklést igényelnek
- ismétlés, közösen/közös éneklés, mindenki halkan

Forrás: Zene és mozgás tankönyv II. osztály számára/ Molnár Margareta, Papp Enikő/54.old

Zenehallgatás

Ki énekel? Különböző énekhangok megkülönböztetése
Az éneklés hangulatának megfigyelése

A gyerekeknek meghallgatásra javasoljuk:

Női hang előadásában

<https://www.youtube.com/watch?v=Uppcy6SOy9A>



Gyerekhang

<https://www.youtube.com/watch?v=hgCl9LW8qCs>



A zenehallgatásra szánt anyagnak mindenképpen minőséginek kell lennie. Ebben a tanulási egységben, témakörben a halk, középérős, hangos dallamok megkülönböztetése mellett olyan hanganyagot lehet ajánlani, amely a természet hangjait hozza gyerekközelbe, ezeknek is megfigyelni, meghatározni a hangerejét.

Néhány ötlet: **IV. tevékenység gyerekeknek:** zenehallgatás részben.

Rögzítés

A gyerekeknek javasoljuk, hogy ismét lábon végezzék a gyakorlatokat.

- egyenletes lüktetés érzékeltetése ringatómozdulattal/mintha babát fognánk ölünkbe
- ritmus tapsolása, halkán, hogy „fel ne ébresszük a babát”
- ritmus koppintása némán, ne érjen a ceruza a padhoz, csak a dal végén
- írásgyakorlat: ritmusmásolás

Írásfeladat

A gyerekek lemásolják a füzetükbe a dal ritmussorát. Előzetesen megbeszéljük, hogy 2 sorba dolgoznak, az ütemvonalakat, záróvonalakat használják.

A rögzítésben, a ritmus és dallam összekapcsolására szintén számtalan lehetőséget kínálnak az oktatóprogramok által szerkesztett gyakorlatok, feladatok. *Néhány ötlet: III. tevékenység gyerekeknek: ritmus, ritmus – dal kapcsolata* részben.

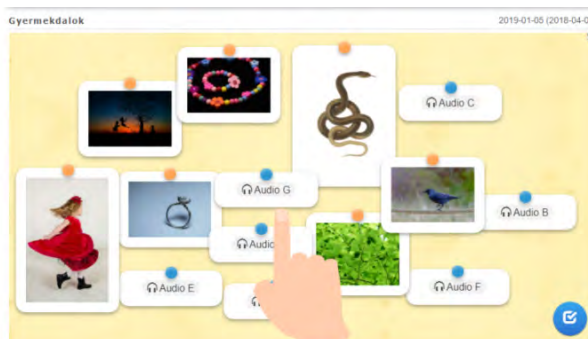
Óravégi játék: (népi gyermekjáték helyett, amelyet közösen játsztunk volna)

<https://learningapps.org/4720147>

Dalszöveg: Aki nem lép egyszerre-
szövegkészítés

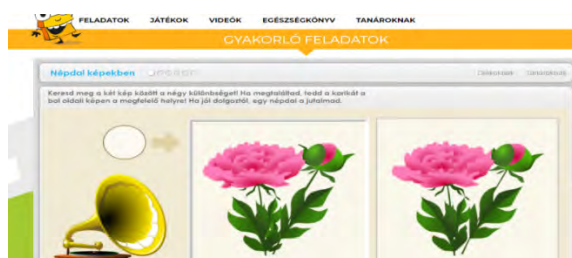
<https://learningapps.org/4934208>

Gyermekdalok: dal-kép társítás



A Felhasznált és javasolt internetes forrásanyagokhoz részben más ötleteket, lehetőségeket is ajánlunk. Minden pedagógus a lehetőségekhez, illetve az osztály összetétele függvényében válogathat

I. tevékenység gyerekeknek: dalszöveg **II. tevékenység gyerekeknek:** dalfelismerés
válogatása játékosan



III. tevékenység gyerekeknek: ritmus, ritmus –
dal kapcsolata



IV. tevékenység gyerekeknek: zenehallgatás



Felhasznált és javasolt internetes források:

I. LearningApps - <https://learningapps.org/>

- 1) <https://learningapps.org/4618911> - Elméleti anyagok - feladat
- 2) <https://learningapps.org/4714341> - Zenehallgatás - Vivaldi
- 3) <https://learningapps.org/4718613> - Kéjzel - játék
- 4) <https://learningapps.org/4716756> - Hangok felismerése - állatok hangja
- 5) <https://learningapps.org/4727385> - Zenehallgatás - kiegészítés

II. okosdoboz.hu - <http://www.okosdoboz.hu/>

- 1) <http://www.okosdoboz.hu/gyakorlas/osszes-osztaly/enek-zene/osszes-temakor?fbclid=IwAR3OK6KouRafAXbYsxn9kVYqxOkOPDtRUdHOP0y7Zqk6bi3j2dXQiHqMics> – Gyakorló feladatok
- 2) http://www.okosdoboz.hu/feladatsor?id=161&select_osztaly_search=3-osztaly&select_tantargy_search=enekzene&select_temakor_search=osszes-temakor – Hangszerfelismerés
- 3) http://www.okosdoboz.hu/feladatsor?id=357&select_osztaly_search=3-osztaly&select_tantargy_search=enekzene&select_temakor_search=osszes-temakor Hangok betűjele , rendezése
- 4) <http://www.okosdoboz.hu/feladatsor?id=247> – Hangjegyek rendezése – játékos feladat
- 5) http://www.okosdoboz.hu/feladatsor?id=373&select_osztaly_search=2-osztaly&select_tantargy_search=enekzene&select_temakor_search=osszes-temakor – Érezd a ritmust

III. wordwall.net.hu - <https://wordwall.net/hu/community/wordwall>

- 1) <https://wordwall.net/hu-hu/community?localeId=1038&query=%C3%A9nek%20zene> – Ének – zene
- 2) <https://wordwall.net/hu/resource/1989965/%c3%a9nek-zene/%c3%a9nek-fogalmak> – Ének fogalmak
- 3) <https://wordwall.net/hu/resource/869971/%c3%a9nek-zene/n%c3%a9pi-hangszerek> – Hangszerek – Népi hangszerek
- 4) <https://wordwall.net/hu/resource/1007117/%c3%a9nek-zene/2-4-vagy-4-4> - Ütemek
- 5) <https://wordwall.net/hu/resource/2532634/%c3%a9nek-zene/%c3%a9nek-4-oszt%c3%a1ly> – Dalos szerencsekerék

IV. gyakorolj.hu – Oktatóprogramok

<http://www.gyakorolj.hu/oktato/elsoenek.php?fbclid=IwAR2SgSdRaG3UJjvcLt767WliaXHkS5uYUxnS6IvuX1kxq1OnvJKg-XfLBwM> – Ének - zene

1) <http://dalokversek.hu/dalok/dalanyak.htm> - Dalok

2) <http://mesetarhaz.blogspot.com/2012/02/hangszerek-ujrahasznositott-anyagokbol.html> - Hangszerkészítés

Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020 Limba și literatura maternă Maghiară / gimnaziu

Autor: Belényi Andrea

Introducere – Avantajele curriculumului centrat pe competențe

Curriculumul dezvoltat pe baza competențelor în progresie de la un an de studiu la altul permite o abordare flexibilă în proiectarea și organizarea activităților, în funcție de contextul fiecărei clase de elevi. Orice achiziție dintr-o clasă, depistată a fi insuficient structurată, poate fi consolidată în anul școlar următor prin abordarea unei perspective în spirală care reconectează competența specifică respectivă sau conceptul încă neinteriorizat din clasa anterioară la curriculumul în curs.

15) Repere pentru estimarea nivelului de achiziție la finele anului școlar 2019-2020 în vederea realizării planificării calendaristice pentru 2020-2021

Contextul intervenției

Pentru a realiza planificarea calendaristică pentru anul școlar 2020-2021, profesorul va ține seama de următoarele:

- aprecierea unor eventuale probleme de învățare în contextul întreruperii cursurilor față în față în martie 2020. De exemplu, experiența didactică indică dificultăți pentru interiorizarea unor concepte și a unor anumite competențe specifice.
- consultarea planificării calendaristice din anul 2019-2020 și sesizarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020
- realizarea de conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021. Realizarea planificării noi pe baza unui set de întrebări: Ce pot recupera și cum se conectează cu noile achiziții pentru anul în curs? Ce pot remedia și cum se raportează la noile achiziții pentru anul în curs?
- includerea unei perioade de 2-3 săptămâni la începutul anului școlar pentru realizarea unei evaluări inițiale temeinice și ajustarea planificării inițiale pe baza rezultatelor evaluării

Aplicații

Clasa a VII-a

A 2019 – 2020-as kalendarisztikus munkaterv megvalósításának elemzése során a VI. osztályban (magyar nyelv és irodalom tantárgy) kiderült, hogy bizonyos alapkompenciák elsajátításában problémák merülhettek fel a következő tartalmat illetően: Arany János: **Toldi** – elbeszélő költemény. Ezek a 2.4. , 2.5. illetve 3.3. jelzésű kompetenciák, képességek, melyek alapvető fontosságúak a tudományág megtanulása szempontjából (egy részük megtalálható a VIII. osztály végén sorra kerülő nemzeti felmérés vizsgaprogramjában):

- A nyelvi megalkotottság és a jelentés összefüggéseinek felismerése az irodalmi szövegekben
- Az irodalmi szöveg értékviszonyainak felismerése
- A kommunikációs helyzetnek megfelelő regiszter alkalmazása

Ezen alapkompenciák fejlesztésére javasolja a tanterv a tartalmakat, köztük az elbeszélő költeményt is. (pl. Arany János: **Toldi**)

- 2.4. **Elbeszélő szövegek:** élmény és esemény; időrend, helyszín és szereplők; a linearitás, a linearitás megbontásának egyszerűbb esetei; a tárgyilagos és személyes nézőpont kifejezőeszközei
- 2.5. **Epikus művek olvasása:** az epikus művek cselekményszerkezete: előkészítés/alaphelyzet, bonyodalom, a bonyodalom kifejtése, tetőpont, megoldás; az epizód; a szereplők rendszere: főszereplők, mellékszereplők, epizód szereplők
- 3.3. **Témaválasztás, szövegalkotás adott témára**
 - céltételezés/funkció: véleményközlés
 - szervezés: a témához tartozó lényeges gondolatok, részletezés, releváns és irreleváns információ, elrendezése lineáris vázlatban (tételmondat) és alineáris grafikai szervezők alapján (pl. fűrtábra)
 - átdolgozás/szövegváltozatok

Az alábbi táblázat tartalmazza a fejlesztendő alapkompenciákat, a hozzá kapcsolódó tartalmakkal és észrevételeket a felmerülő hiányosságok kiküszöbölése érdekében

VI. osztály	VII. osztály	Észrevételek
2. Írott szövegek értése és értelmezése		
2.4. A nyelvi megalkotottság és a jelentés összefüggéseinek felismerése az irodalmi szövegekben Arany János: Toldi – elbeszélő költemény	- az előzetes tudás mozgósítását és a szöveg új információival való szembesítését célzó gyakorlatok (pl. T-tábla, kettéosztott olvasónapló alkalmazásával) - többféle jegyzetelési technika, forma elsajátítása és a célnak megfelelő kiválasztása, alkalmazása tanári segítséggel - gyakorlatok szövegértési, szövegfeldolgozási stratégiák (átfutás, jóslás, előzetes tudás mozgósítása, szelektív olvasás, szintézis) alkalmazására különböző típusú elektronikus és nyomtatott szövegek olvasása során - a szöveg elrendezését, az információk közötti összefüggések felismerését célzó gyakorlatok (pl. időbeli, egész-rész) - a szöveg fő és résztémáinak megtalálását segítő gyakorlatok (kulcsszavak, bekezdések tételmondatainak kiemelése) - gyakorlatok a lényeges és a kiegészítő/részletező információk elkülönítésére, az összetartozó információk kapcsolására hosszabb terjedelmű szövegben grafikai szervezők (pl. fogalomtérkép, fastruktúra) alapján - gyakorlatok a különböző szövegtípusok/közlésformák jellegzetes szerkezetének/szövegszerveződési eljárásainak, elem- és fogalomkészletének felismertetésére (pl. leíró szövegek logikai rendje, sajátos szókincse stb., az elbeszélő szövegek logikai rendje, tér- és idővonatkozások felismerése stb.)	A pirossal jelöltek fejlesztésre szorulnak A zölddel jelöltek esetlegesen fejlesztésre szorulnak A feketével jelöltek átfedést képeznek a VII-es tanterv kompetenciáival, a tartalmaknál a balladákra vonatkoztatva

VI. osztály	VII. osztály	Észrevételek
	- gyakorlatok ismeretterjesztő szövegek tartalmának összefoglalására - gyakorlatok a szórendcsere és jelentés kapcsolatának megfigyelésére - a szöveg újraolvasása grafikai szervezők (pl. fogalomtérkép, fogalmi háló) alkalmazásával a fő téma-résztéma, az általánosító állítások és alátámasztó részletek összekapcsolása, a kifejtett és hallgatólagos állítások értelmezése céljából - gyakorlatok a szöveg és a különböző grafikai elemek összefüggéseinek felismerésére	
2.5. Az irodalmi szöveg értékviszonyainak felismerése	- gyakorlatok a szereplők által közvetített értékek/értékrendek azonosítására az elbeszélő szövegekben - gyakorlatok a regiszter szerepének megfigyelésére (pl. a jelzők szerepe; válogatás rokon értelmű szósorok elemei közül, eufemisztikus/pejoratív körülírás stb.) - véleménynyilvánítás gyakoroltatása az értékítélet indoklásával (például egy irodalmi hős cselekedeteinek megítélése)	
3.3. A kommunikációs helyzetnek megfelelő regiszter alkalmazása	- gyakorlatok a szókincs különféle rétegeiből származó szavak jelentésének, használati körének megkülönböztetésére és megfelelő használatára - mondatátalakítási gyakorlatok a beszédhelyzetnek és a kommunikációs szándéknak megfelelően - megszólítások gyakoroltatása különböző címzethez szóló szövegtípusokban (pl. magánlevelekben, hirdetésekben stb.)	

JAVASLATOK

A VII. évfolyam (2020 - 2021 tanév) iskolai tervezésében az alábbiak szerint lehet beavatkozni:

Egy olyan tanulási egység bevonása, amely elsősorban a 2.4., 2.5. és 3.3. (VI. osztály) specifikus kompetenciákat célozza meg:

- A nyelvi megalkotottság és a jelentés összefüggéseinek felismerése az irodalmi szövegekben
- Az irodalmi szöveg értékviszonyainak felismerése
- A kommunikációs helyzetnek megfelelő regiszter alkalmazása

A tanulási egységet az iskolaév első heteibe kell megtervezni.

- a. A 2.4., 2.5., 3.3. kompetencia strukturálása: verses epika (ballada) a következő tanulási egységbe beépítve tanítható (ismétlés, egyéni olvasmány megbeszélése, egyéni vagy csoportos projekt, visszatalása műfaji sajátosságokra, az elbeszélő költemény mint referenciaalap)

16) Evaluarea gradului de achiziție a competențelor din anul anterior

Contextul intervenției

Pentru a identifica nevoile de învățare ale elevilor în anul școlar 2020-2021, profesorul trebuie să pornească de la evaluarea inițială a achizițiilor disciplinare din anul școlar precedent (2019-2020). Acest demers de evaluare va lua în considerare întreaga construcție a învățării din anul școlar precedent, în contextul progresiei competențelor specifice din programa școlară. Se va promova astfel ieșirea din logica centrării pe conținuturi; formulările de tipul ”programa de pe semestrul 2” își pierd semnificația, nu au acoperire în modelul actual de proiectare a curriculumului.

Această secțiune are rolul de a sprijini profesorii cu repere pentru elaborarea unor seturi de **sarcini de evaluare** adaptate, cu rol de a identifica măsura în care s-au dezvoltat competențele specifice ale programei din anul școlar 2019-2020. Vor fi puse la dispoziție sarcini de evaluare (simple, de nivel mediu și de performanță înaltă) care vizează competențele specifice și care vor fundamenta construirea activităților de învățare viitoare, contextualizate și centrate pe competențe.

Exemplele de sarcini de evaluare vor evidenția cum se măsoară nivelul de atingere a competenței, în același timp constituindu-se în exemple de bune practică pentru profesori care nu au beneficiat de o formare centrată pe evaluarea de competențe.

În același timp, se va recomanda utilizarea unor **instrumente de evaluare alternativă**, care să permită o apreciere holistică a nivelului de realizare a diverselor competențe (ex. teste scrise, probe de evaluare, grile de evaluare criteriale, proiectul, portofoliul etc.).

În ceea ce privește trecerile de nivel (de la clasa a IV-a la clasa a V-a / de la clasa VIII-a la clasa a IX-a), aceeași metodologie este aplicabilă. În acest cadru, se vor marca și acțiuni specifice legate de clasele a VII-a și a XI-a, din perspectiva pregătirii pentru participarea la examene/evaluări naționale.

Evaluarea inițială la începutul clasei a VII-a

Az év eleji felmérés minden olyan speciális kompetenciára vonatkozik, amelynek haladása lehetővé teszi a helyreigazító beavatkozást. Az alábbi feladatsorban néhány példát javasunk.

Írásbeli felmérés:

Speciális kompetenciák:

- 2.4. **Elbeszélő szövegek:** élmény és esemény; időrend, helyszín és szereplők; a linearitás, a linearitás megbontásának egyszerűbb esetei; a tárgyilagos és személyes nézőpont kifejezőeszközei
- 2.5. **Epikus művek olvasása:** az epikus művek cselekményszerkezete: előkészítés/alaphelyzet, bonyodalom, a bonyodalom kifejtése, tetőpont, megoldás; az epizód; a szereplők rendszere: főszereplők, mellékszereplők, epizód szereplők
- 3.3. **Témaválasztás, szövegalkotás adott témára**

- céltételezés/funkció: véleményközlés
- szervezés: a témához tartozó lényeges gondolatok, részletezés, releváns és irreleváns információ, elrendezése lineáris vázlatban (tételmondat) és alineáris grafikai szervezők alapján (pl. fűrtábra)
- átdolgozás/szövegváltozatok

A diák feladatlapja:

- I. **Egészítsd ki** az alábbi meghatározásokat a zárójelbe tett szavakkal! Segítség: a kihagyott rész annyi vonalkából áll, ahány betűs a keresett szó (epizód, tetőpont, tizenkettes).

1. A Toldi ütemhangsúlyos verseléssel, _____ sorokban íródott.
2. A farkaskaland egy _____: önmagában is kerek egész alkotó történet.
3. A _____ az epikus és drámai művek cselekményének az a pontja, ahol a feszültség a legerősebbé válik.

- II. **Mikor és miért** írta meg Arany János a *Toldit*?

- III. **Kösd össze!**

Előkészítés, expozíció	2 – 3. ének
Bonyodalom	1. ének
Bonyodalom kifejtése	11. ének
Tetőpont	12. ének
Befejezés, megoldás	4 - 10. ének

- IV. **Csoportosítsd** a mű szereplőit aszerint, hogy segítői vagy akadályozói voltak-e Miklósnak célja elérésében: Toldi Lőrincné, Toldi György, Bence, mészárosok, özvegyasszony, vitézek, király

Segítők:

Akadályozók:

- V. **Melyik szereplő** mondta? Írd az idézet mellé!

„Felséges királyom! keserű az nékem, Amit jelenteni gyász kötelességem; Keserű, mert vízzé csak nem válik a vér, Csak testvér marad az, aki egyszer testvér.”

„Nem is egyébiránt indított el engem Fölkeresni téged, Miklós, édes lelkem, Hanem hogy legyek hű ápoló cseléded, Gondoskodjam róla, mikor mi szükséged.”

„Öcséd örökségét, jól van, elfogadom, S rá te vagy legméltóbb, tehát néked adom: Olyan feltétellel adom pedig néked, Hogyha holnap a cseh bajnokot kivégzed.”

„Jaj, fiam! ne kérdezd az én esetemet: Ma temettem el két vitéz gyermekemet: Duna szigetében gyilkolá meg egy cseh, Isten a pokoltól soha meg ne mentse.”

„Jaj, hát látlak ismét! be sose gondoltam, Majd kétségbeestem, érted majd megholtam, De Istenem! minek beszélek oly nagyon: Bátyádurad itt a másik házban vagy.”
 „Nagy erőt érezek mind a két karomban, Nem vesztegetem azt szérűn és malomban; Édesapámnak is hallám vitézségét: Hát csak én gyaláznám meg a nemzetségét?”

VI. **Igaz vagy hamis?** Írj az állítás mellé I vagy H betűt!

1. Petőfi nem ismerte korábban Aranyt, a mű olvasása után levélben fordult a Toldi írójához.
2. Az Ilosvai Selymes Pétertől származó mottók arra is felhívják a figyelmünket, hogy jelentős hősről olvasunk, már más is megírta a históriáját.
3. Miután észreveszik György katonái, hogy Miklós a házban van, édesanyja segít menekülni fiának az üldözői elől.
4. A mészárosok a bika elfogása után egy darab májat dobtak Miklós elé.
5. Miklós végül leszúrta a cseh vitéz.

VII. **Költői képek** felismerése. Párosítsd az idézetet a hozzá tartozó meghatározással!

1. „Hé fiúk ! Amott ül egy tűzok magában.”	A	megszemélyesítés
2. „A kulacs sikoltott és kibuggyant vére”	B	hasonlat
3. „Szeme, mint az acél, a szikrát úgy hányja”	C	metafora

VIII. **Mi igaz Miklósról:** megfontolt vagy hirtelen haragú? Példákkal alátámasztva, 8–10 mondatban érvelj az egyik mellett!

IX. **Szövegértés**

A magyar lovagi epika legszebb s valósággal nemzetivé vált emléke, a Toldi Miklós 14. századi főúr köré fűződő mondai hagyomány. Toldi 1320-ban született valószínűleg Bihar megyei gazdag nemesi családból, előbb valamelyik főúrnak, majd az esztergomi érseknek a familiárisa lett, 1365 körül pedig Olaszországban tevékenykedett mint zsoldosvezér. Ezután a király környezetében tűnik fel, a főurak sorába emelkedik, több megye főispánja és még Zsigmond uralkodásának első időszakában is szerepel. Hogy milyen okokból vált népszerű mondai hőssé, egyelőre felderítetlen. Egyre emelkedő pályája, kalandos élete, itáliai szereplése bizonyára hozzájárult ehhez; talán különleges testi erővel rendelkezett és híres bajvívó volt, – erről azonban nem tudunk bizonyosat. A Toldiról szóló regényes történetet Ilosvai Selymes Péter 16. századi deákénekmondó verses históriájából (1574) ismerjük, egyes részleteit azonban csak a néphagyomány őrizte meg. A történet három részre (ifjúság, férfikor, öregkor) tagolása; közsímet jellegzetes részletei (bátyjával való ellentét, párviadal a szerencsétlen özvegy fiaiért való bosszú érdekében, vagy pedig az ország becsülete védelmében, a pipogya király rugdalással való bátorítása, az öreg lovagnak az udvarban való kigúnyolása, barátsuhában való megjelenése stb.); valamint hamisítatlan lovagi szelleme a legszorosabb rokonságot, sőt egyezést mutatják különböző francia chanson de geste-szövegekkel. A francia lovagi hősi ének, a chanson de geste, amely a 11–12. században virágzott, a folklór és az irodalom határán álló műfaj; élőszóban is terjedt, de írásba is foglalták s állandóan variálódott. A Toldi - monda a lovagi epikának ezzel az ősibb válfajával van kapcsolatban, részletei, motívumai rendre megtalálhatók a Tristanról,

Parzivalról, Cidről és más hőskről szóló énekekben. (A magyar irodalom története 1600-ig című könyv alapján)

1. A szöveg a Toldi-monda „közismert jellegzetes részletei”-ről beszél. Melyekre ismersz rá Arany János Toldi című művéből?
2. Mit tudunk meg a szövegből a chanson de geste-ről? Idézd szó szerint!
3. Ki volt Ilosvai Selymes Péter? Mikor jelent meg műve?

A felmérés eredményei:

Az item száma	Mért kompetencia	Teljesítményleírás		
		Magas szintű teljesítmény	Átlagos teljesítmény	Minimális teljesítmény
I.	2.5. Epikus művek olvasása: az epikus művek cselekményszerkezete: előkészítés/alaphelyzet, bonyodalom, a bonyodalom kifejtése, tetőpont, megoldás; az epizód; a szereplők rendszere: főszereplők, mellékszereplők, epizód szereplők	Mindhárom fogalom jelentésének ismeretében helyesen egészíti ki a mindhárom mondatot.	Két fogalmat ismer, és helyesen egészít ki két mondatot.	Csak egy fogalmat ismer, és egészít ki helyesen egy mondatot.
II.	3.3. Témaválasztás, szövegalkotás adott témára • céltételezés/funkció: véleményközlés • szervezés: a témához tartozó lényeges gondolatok, részletezés, releváns és irreleváns információ, elrendezése lineáris vázlatban (tételmondat) és alineáris grafikai szervezők alapján (pl. fűrtábra) • átdolgozás/szövegváltozatok	Részletes ismerete a mű keletkezési körülményeinek, a pontos dátumnak (1846) és a Kisfaludy Társaság pályázatának.	Az időpont vagy bármely más keletkezési körülménynek az ismerete.	Utalás a mű megírásának valamilyen körülményére.
III.	2.5. Epikus művek olvasása: az epikus művek cselekményszerkezete: előkészítés/alaphelyzet, bonyodalom, a	A mű szerkezetének, szerkezeti egységeinek és az énekek tartalmának ismeretében helyesen társítja az énekeket a	2–3 szerkezeti egység társítása a megfelelő énekszámokkal	1–2 szerkezeti egység társítása a megfelelő énekszámokkal

Az item száma	Mért kompetencia	Teljesítményleírás		
		Magas szintű teljesítmény	Átlagos teljesítmény	Minimális teljesítmény
	bonyodalom kifejtése, tetőpont, megoldás; az epizód; a szereplők rendszere: főszereplők, mellékszereplők, epizódszereplők	szerkezeti egységekkel.		
IV.	2.5. Epikus művek olvasása: az epikus művek cselekményszerkezete: előkészítés/alaphelyzet, bonyodalom, a bonyodalom kifejtése, tetőpont, megoldás; az epizód; a szereplők rendszere: főszereplők, mellékszereplők, epizódszereplők	A szereplők közti viszonyrendszerek alapján helyesen megállapítja, hogy kik a hős segítői és akadályozói	A szereplők közti viszonyrendszerek alapján helyesen megállapítja, hogy kik a hős segítői és akadályozói.	A szereplők elhelyezése a kért szempont szerint.
V.	2.5. Epikus művek olvasása: az epikus művek cselekményszerkezete: előkészítés/alaphelyzet, bonyodalom, a bonyodalom kifejtése, tetőpont, megoldás; az epizód; a szereplők rendszere: főszereplők, mellékszereplők, epizódszereplők	A cselekmény és a szereplők ismeretében helyesen megállapít minden szereplőt az idézet alapján	Az idézetek alapján legalább öt szereplőt helyesen jelöl meg	Az idézetek alapján legalább három szereplőt helyesen jelöl meg
VI.	2.4. Elbeszélő szövegek: élmény és esemény; időrend, helyszín és szereplők; a linearitás, a linearitás megbontásának egyszerűbb esetei; a tárgyilagos és személyes nézőpont kifejezőeszközei	A mű keletkezési körülményeinek, szerkezetének, eseményeinek és a szereplők közti viszonyrendszereknek az ismeretében megállapítja, hogy az állítások közül, melyek igazak, és melyek hamisak	3 – 4 állítás helyes megítélése	1-2 állítás helyes megítélése
VII.	2.4. Elbeszélő szövegek: élmény és esemény; időrend, helyszín és szereplők; a linearitás, a	Konkrét és átvitt jelentések felismerése az irodalmi nyelvben,	Legalább két szókép párosítása a megfelelő idézettel	Legalább egy szókép párosítása a megfelelő idézettel

Az item száma	Mért kompetencia	Teljesítményleírás		
		Magas szintű teljesítmény	Átlagos teljesítmény	Minimális teljesítmény
	linearitás megbontásának egyszerűbb esetei; a tárgyilagos és személyes nézőpont kifejezőeszközei	valamint helyes megnevezésük		
VIII.	3.3. Témaválasztás, szövegalkotás adott témára •céltételezés/funkció: véleményközlés • szervezés: a témához tartozó lényeges gondolatok, részletezés, releváns és irreleváns információ, elrendezése lineáris vázlatban (tételmondat) és alineáris grafikai szervezők alapján (pl. fűrtábra) • átdolgozás/szövegváltozatok	Példákkal és megfelelő érvekkel alátámasztott helytálló érvelés megfogalmazása a terjedelembeli követelmények betartásával.	Példákkal és megfelelő érvekkel alátámasztott érvelés megfogalmazása a terjedelembeli követelmények betartásával.	Kevésbé helytálló, rövid érvelés
IX.	3.3. Témaválasztás, szövegalkotás adott témára •céltételezés/funkció: véleményközlés • szervezés: a témához tartozó lényeges gondolatok, részletezés, releváns és irreleváns információ, elrendezése lineáris vázlatban (tételmondat) és alineáris grafikai szervezők alapján (pl. fűrtábra) • átdolgozás/szövegváltozatok	Konkrét, helyes, lényegi információk felismerése a szöveg alapján.	Konkrét, helyes információk felismerése a szöveg alapján.	Rövid, pontos információk megfogalmazása
		↑	↑	↑
	A kompetencia fejlesztésének szintje a feladat megoldása alapján	Megszerzett, stabil kompetenciák	Megalapozást, megszilárdítást igénylő kompetenciák	A kompetenciák fejlesztése folyamatban van

Az item száma	Mért kompetencia	Teljesítményleírás		
		Magas szintű teljesítmény	Átlagos teljesítmény	Minimális teljesítmény
Helyreigazító beavatkozás, javulást elősegítő tevékenységek		-	- szövegértés gyakorlatok; - különböző nyelvi regiszterek megfigyeltetése; - narrátori szerepet megfigyelő gyakorlatok; - ok-okozati viszonyok megfigyelése elbeszélő szövegekben	- Fogalmak értelmezése, példázás; - Az érvelő szöveg sajátosságainak megfigyeltetése, érvelő szövegek írása; - értékek megnevezése, megfigyeltetése; - denotatív és konnotatív jelentések megkülönböztetése irányuló gyakorlatok. - A jellemábrázolás eszközeinek megfigyelése

Válaszok összefoglalása

A táblázatba bekerül minden diák minden itemre adott válasza a következőképpen:

- ha a kompetencia fejlesztésének szintje kiváló – 3 pont
- ha a kompetencia fejlesztésének szintje sztemderd – 2 pont
- ha a kompetencia fejlesztésének szintje magas – 1 pont

Áttekintés céljából ki lehet számítani az oszlopok összegét. Minél magasabb az összeg, annál alaposabb az item által mért kompetencia fejlesztése. Függőlegesen - osztályszinten - látjuk az egyes kompetenciák megszerzésének fokát. Vízszintesen minden diák erősségeit és gyengeségeit látjuk. Mindkét szempont fontos a cselekvési irány megtervezésében (osztály / egyéni szint).

Specifikus kompetencia	2.5	3.3	2.5	2.5	2.5	2.4	2.4	3.3	3.3	A kompetencia fejlesztésének szintje		
Item száma	1	2	3	4	5	6	7	8	9	kiváló	sztemderd	minimális
1. diák												
2. diák												
3. diák												
4. diák												
... diák												

17) Activități de învățare - Recomandări pentru construirea noilor achiziții. Valorificarea experiențelor pozitive utilizate în învățarea la distanță din perioada COVID 19

Contextul intervenției

Rezultatele evaluărilor vor sta la baza proiectării demersurilor didactice ulterioare. Reperete metodologice vor propune idei de sprijin al profesorului pentru angajarea nivelului de achiziție existent și pentru structurarea componentelor încă instabile/insuficient dezvoltate, identificate prin evaluarea inițială. Astfel, demersul de construire a achizițiilor viitoare, prevăzute pentru anul școlar 2020-2021 va porni de la întrebări ale profesorului, precum: ce reiau din programa anului școlar anterior? ce reformulez în noi contexte de învățare? ce competențe din anul precedent fuzionează cu elemente/componente din anul în curs? cum voi realiza această fuzionare? etc.

Majoritatea elevilor se va aștepta ca învățarea să fie altfel: întoarcerea la modelul tradițional, după trei luni de flexibilizare, dată de utilizarea TIC în predare/învățare/evaluare – va adânci distanța între ce face și ce vrea profesorul și orizontul de așteptare al elevilor. Pornind de la această premisă, reperete metodologice vor prezenta **exemple care să faciliteze utilizarea în predare-învățare-evaluare a instrumentarului noilor tehnologii**: platforme de învățare online (de exemplu, Google classroom, Moodle, Microsoft Teams, Edmodo, Learningapps), mijloace de comunicare cu elevul (de exemplu, Whatsapp, Facebook/Messenger, email etc.), aplicații online cu scop de învățare (de exemplu, Kahoot, Padlet, Livresq) aplicații pentru comunicarea colaborativă online (de exemplu, Meet, Skype, Zoom). De asemenea, vor fi prezentate resurse educaționale deschise, valide din punct de vedere educațional.

Vor fi formulate exemple pentru fiecare disciplină școlară, pentru fiecare an de studiu. Se va valorifica **experiența perioadei de învățare la distanță a profesorilor**.

Astfel, se va promova învățarea digitală autentică și utilizarea noilor tehnologii ca o constantă a procesului didactic, indiferent de modul de organizare a acestuia (față în față, la distanță).

În vederea **adaptării la particularitățile/categoriile de elevi în risc (inclusiv din perspectiva învățării la distanță/online)**, vor fi elaborate recomandări adaptate la diferite nevoi de învățare, cu rol de a sprijini profesorii în **construirea învățării remediale** pentru aceste categorii de elevi. Aceste exemple vor fi dedicate elevilor din medii și grupuri dezavantajate ("low-achievers"): elevi cu diferite cerințe educaționale speciale, elevi cu statut socio-economic scăzut și nivel educațional al părinților scăzut ("SES"- nivel socio-economic scăzut) etc. Se va valorifica **experiența perioadei de învățare la distanță a profesorilor**.

Clasa a VII-a

Pentru profesor

Disciplina: Limba și literatura maghiară

Clasa a VII-a

Az alábbiakban példákat mutatunk be arra, hogy hogyan fejleszthetők tovább azok a kompetenciák, amelyek megalapozást, megszilárdítást igényelnek, és azon túl, hogy év eleji ismétlésként lehetőségünk van elmélyíteni az online oktatásban megszerzett ismereteket, hogyan térhetünk vissza előző évi tartalmakra, integrálva azokat az aktuális tananyagba, úgy, hogy az időkeret ne lépjük túl. A példák nem helyettesítik az óraterveket, de beépíthetők azokba, kiegészítik, árnyalják azokat, ötletet adnak arra, hogy a magyartanár hogyan gondolja át a tevékenységeket, akár személyes jelenléttel, akár online órák keretén belül kerül sor ezekre.

Érintett kompetenciák (VII. osztály):

- 2.4. **Elbeszélő szövegek:** élmény és esemény; időrend, helyszín és szereplők; a linearitás, a linearitás megbontásának egyszerűbb esetei; a tárgyilagos és személyes nézőpont kifejezőeszközei
- 2.5. **Epikus művek olvasása:** az epikus művek cselekményszerkezete: előkészítés/alaphelyzet, bonyodalom, a bonyodalom kifejtése, tetőpont, megoldás; az epizód; a szereplők rendszere: főszereplők, mellékszereplők, epizódszereplők
- 3.3. **Témaválasztás, szövegalkotás adott témára**
 - céltételezés/funkció: véleményközlés
 - szervezés: a témához tartozó lényeges gondolatok, részletezés, releváns és irreleváns információ, elrendezése lineáris vázlatban (tételmondat) és alineáris grafikai szervezők alapján (pl. fűrtábra)
 - átdolgozás/szövegváltozatok

Téma: Arany János: Toldi

Célcsoport: 7. osztály

Javasolt óraszám: 2-3 óra

A tevékenység feltételezi az elbeszélő költemény elolvasását (házi olvasmány) és a hangoskönyv meghallgatását

Digitális források:

Arany János: Toldi <http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/toldi.htm>

Hangoskönyv: <https://www.youtube.com/watch?v=WgDTRxn8kzE>

Digitális tankönyv a VI. osztály részére <https://www.manuale.edu.ro/>

Összefoglaló feladatok, válaszok kijelölésével

<http://www.tarjaniskola.hu/anyag/toldi1.html/2.htm>

<http://www.hmpf.hr/oravazlat6/start.htm>

<https://prezi.com/35p8m3t60o1g/arany-janos-toldi-osszefoglalo-orahoz/>

Online tevékenységekhez a Google Classroom, Google Meet és Zoom applikációi használhatók.

Pentru elevi

I. Arany János: Toldi – Előhang

Ráhangolódás, ismétlés,
kapcsolatteremtés

Beszélgetés:

Google Classroom Zoom

1. Nézz utána a Toldi keletkezési körülményeinek! (2 perc - Wikipedia) – megbeszéljük közösen

2. Magyarázd meg a következő fogalmakat:

Mottó.....

Előhang.....

Mit jelentenek ezek a fogalmak a Toldira vonatkoztatva?

Mottó – Ilosvai

Előhang – előszó, miért? (megbeszélés)

3. Toldi Miklós alakja az Előhangban (a diákok meghallgatják a hangoskönyvet az Előhangról - <https://www.youtube.com/watch?v=WgDTRxn8kzE>)

4. Fogalmazd meg saját szavaiddal vagy a költőt idézve, milyennek képezed el Toldi Miklóst az Előhang alapján!(ha a költőt idézed, figyelj a hangulatteremtés és a szemléletesség eszközeire!)

Feladat: Rajzold le az Előhang alapján Toldi Miklós alakját és fegyvereit! (a rajzokat az óra végén bemutatják egymásnak) (Egyéni munkák bemutatása, beszélgetés, értékelés)

II. Toldi – szerkezeti egységek, tartalmak és nyelvi megformálás

Ráhangolódás, megfigyelés, az elbeszélő költemény eseményeinek megismerése/felelevenítése

Az epikus művek szerkezeti egységeit figyelembe véve egészítsétek ki a következő munkalapot! (feltöltve a Google Classroom-ba)

Segítségül használhatod a Toldi énekeit hangoskönyv formában (1-12. énekek), illetve a mű szövegét és a hozzá kapcsolódó hanganyagot

(<http://magyarirodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/toldi.htm>), valamint a digitális tankönyvet a VI. osztály számára (92 – 108 oldalak)

Munkalap

- Állapítsd meg, mely fejezetek tartoznak az alábbi szerkezeti egységekhez Arany János: Toldi című műve alapján!
 - Előkészítés/Bevezetés.....
 - Bonyodalom.....
 - A cselekmény kibontakozása.....
 - Tetőpont.....
 - Megoldás.....

- Tedd időrendbe az Első ének eseményeit!

Laczi nádor és serege megérkezik Nagyfalu határába ☐

Toldi Miklós a vitézi életre vágyakozik. ☐

A nádor megsérti a fiatal legényt („Hé, paraszt!”) ☐

Miklós feldúlt lélekkel tér haza. ☐

A vitézek egy parasztfiúval nem állnak ki. ☐

- Húzd alá a Toldi-házhoz kapcsolódó szavakat! Mutasd be segítségükkel a Második ének helyszínét!

füstöl, borjú, konyha, király, malac, tor, kastély, bor, temető, cseléd, tűz

- Ki mondja, kinek mondja a következő szavakat? Fogalmazd meg, milyen módon (hangszín, hangerő, tempó) szólalnak meg a szereplők!

„Hát a másik hol van?”.....

„Szénát hord szegényke künn a béresekkal”.....

„Átok és hazugság minden ige szájában!”.....

Itta juss, kölk; ne mondd, hogy ki nem adtam!”.....

- A Harmadik ének a mű fordulópontja. Fogalmazd meg, hogy

miért!.....

.....

- Magyarázd meg a következő szólásokat, közmondásokat!

Evés közben jön meg az étvágy:.....

Nem eszik azt olyan forrón:.....

Sem étele, sem itala:.....

Az étel szagáért pénzzaggal fizetnek:.....

- Fejtsd meg a rejtvényt, és megtudod, milyen szerepet játszik az Ötödik ének az elbeszélő költeményben!(Lóugrásban haladj, és a jobb felső sarokból indulj!)

U V Ö Ú T T E

I J Z B P I L

Ó	A	Ö	R	A	Á	T
R	P	T	I	K	S	R
E	D	K	M	E	É	P

Megfejtés:.....

8. Minden mondatban van egy téves megállapítás. Húzd alá, és illeszd a megfelelő kifejezést a helyébe!
Sivatagi farkas fészke-re talált Miklós.
Másodjára a nőtényt ölte meg.
A farkaskölykök nem pusztultak el.
Miklós szerint György jobb a farkasoknál.
9. Tedd időrendbe a Hatodik ének eseményeit!
A kutyák megérzik a vadak szagát.
Miklós hazatér a szülői házhoz.
A fiú a két farkast György ágyára teszi.
Hősünknek ismét menekülnie kell.
10. Játékos üzenet. Melyik szereplő írhatta ki üzenőfalára a következő sorokat?
 a) Mindjárt Budán leszünk. Nehezen találtuk meg az utat, de egy paraszt segített.....

 b) Megtaláltam a fiút, a nádasban van. Ettünk, ittunk, mulattunk, de nem jön velem haza.....

 c) A testvérem megölte egyik legényemet. Remélem, akasztófára jut a galád, és akkor végre enyém lesz a jussa!.....

11. Felelj röviden a kérdésekre!
Hogyan halt meg a hajdú?.....
Hány napig vándorol Miklós, míg Pest határába ér?.....
Kivel találkozott Toldi a temetőben?.....
Ki ölte meg a két vitézt?.....
12. Sorolj fel olyan irodalmi alkotásokat, amelyek témája a testvérek közötti vita, konfliktus!.....

13. Írj a szavak elé a Nyolcadik ének történetéhez illő jelzőket!
palota
mosoly
testvér
vád
14. Karikázd be a Kilencedik énekhez kapcsolódó szavakat!
utca, temető, Nagyfalú, kémény, máj, Bence, mészárosok, kútágas, kutyák
15. A Tizedik énekben új oldaláról mutatkozik meg Miklós. Fogalmazd meg, milyennek látod most!

.....
.....
16. A mű tetőpontja a bajvívás. Írd le röviden a küzdelem lépéseit!

- a).....
b).....
c).....

17. Húzd alá a Tizenkettedik énekhez kapcsolódó szavakat!

igazságszolgáltatás, György, Laczfi, bölcsesség, király, Bence, bika, nádas

18. Készítsd el az utolsó ének vázlatát!

.....
.....
.....
.....
.....
.....

A közösen megoldott feladatok és a Google Zoom – ot használó óra/órák után a diákok a következő feladatlapot kapják házi feladatként, aminek a megoldásait feltöltik a Google Classroom-ba.

Egyéni munka, házi feladat

FELADATLAP

1. Írd le, hogyan válaszolnál Miklós helyében Laczfi sértésére!

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Magyarázd meg, mi az oka a testvérek közötti konfliktusnak!

.....
.....
.....
.....
.....

3. Ha helyes sorrendbe teszed a betűket, a Harmadik ének fontos kifejezéseit kapod. Írd le, majd foglald egy-egy mondatba a szavakat!

ÁRDDA:.....

ZOKÚT:.....

AKMOLMŐ:.....

IVTZE:.....

4. Jellemezd Bencét a 4-10. énekek alapján!

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Sorolj fel olyan irodalmi műveket, képzőművészeti alkotásokat, ahol a szereplők farkasokkal küzdenek meg! Kutass az interneten!

6. Előfordult-e már veled, hogy valaki rossz híredet keltette, valótlan dolgokat állított rólad? Ha igen idézz fel egy ilyen esetet!

7. Keress példát bármelyik énekből a következő szóképekre:
Megszemélyesítés.....

Hasonlat.....

Metafora.....

8. Miklós hajnalban ébredzik egy egész éjszakai mulatozás után. Mit mondhat, gondolhat? Folytasd a szavait!

- *Ó, de sajog a fejem! Már virrad. Sietnem kell!*

9. Keress példákat az énekekből a jellemzési eljárásokra!

- a) Az író maga mutatja be a szereplőt:

- b) Más szereplő beszél a hősről:

- c) Beszélteti a szereplőt:

- d) Cselekedtetni:

e) Bemutatja hős környezetét:

.....

f) Ábrázolja a lelki világát:

.....

III. Arany János: Toldi – összefoglalás, ismételés, rendszerezés az év eleji felmérő előtt

Reflektálás; összegzés;
következtetések megfogalmazása

Beszélgetés:

A Google Classroom-ba feltöltött feladatlap megoldása.

Feladatlap

1. Adj címet valamennyi éneknek!

1.....	7.....
2.....	8.....
3.....	9.....
4.....	10.....
5.....	11.....
6.....	12.....

2. Vedd számba az elbeszélő költemény szereplőinek jellemző vonásait! Írd a táblázatba a legtalálhatóbb kifejezéseket! Hagyatkozz a képzeletedre is!

SZEREPLŐK	KÜLSŐ TULAJDONSÁGOK	BELSŐ TULAJDONSÁGOK

MIKLÓS

GYÖRGY

TOLDI
LŐRINCNÉ
BENCE

LAJOS KIRÁLY

3. A következő üzenetek mind Miklósnak szólnak. Ismerd fel, ki lehetett az hangüzenetek küldője!

Megtaláltam fiaim páncéljait és fegyvereit. Szívesen neked adom. De vigyázz, mert az idegen nem harcol

tisztességesen!.....

A lábaim majd elkoptak, mire Nagyfaluba értem. Nehéz nekem már a tarisznya is!

Útközben elhagytam a csillagos bicskámat, nagyon fájjalom a

dolgot.....

Hallatlan! Nem dolgozol, a béresek s henyélnek melletted! A jussról ne is álmodozzál!.....

...

4. Összekeveredtek Petőfi Sándor *János vitézé*hez és Arany János *Toldijához* kapcsolódó kifejezések. Segíts a rendrakásban! Írd a számokat a táblázat megfelelő helyére!

1.elbeszélő költemény, 2.francia király, 3.furulya, 4.malomkő, 5.boszorkányok, 6.temető, 7.Rigó, 8.bika. 9.medve, 10.négyütemű tizenkettes, 11.sok benne a mesés elem, 12.a főszereplő édesapja vitéz volt, 13.a főszereplő talált gyerek

János vitéz

Toldi

Mindkettő

Az ismétléshez, ellenőrzéshez, rendszerezéshez felhasználhatóak még a következő anyagok:

- PPT-bemutató a Toldihoz (feltöltve a Google classroom-ba is)
- <http://www.tarjaniskola.hu/anyag/toldi1.html/2.htm> - összefoglaló feladatok, válaszok kijelölésével
- <http://www.hmpf.hr/oravazlat6/start.htm>
- <https://prezi.com/35p8m3t60o1g/arany-janos-toldi-osszefoglalo-orahoz/>

**Arany János:Toldi
-összefoglaló**



Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020

Limba și literatura maternă Maghiară

Autor: dr. VÁRADI Izabella

Introducere – Avantajele curriculumului centrat pe competențe

Curriculumul dezvoltat pe baza competențelor în progresie de la un an de studiu la altul permite o abordare flexibilă în proiectarea și organizarea activităților, în funcție de contextul fiecărei clase de elevi. Orice achiziție dintr-o clasă, depistată a fi insuficient structurată, poate fi consolidată în anul școlar următor prin abordarea unei perspective în spirală care reconectează competența specifică respectivă sau conceptul încă neinteriorizat din clasa anterioară la curriculumul în curs.

18) Repere pentru estimarea nivelului de achiziție la finele anului școlar 2019-2020 în vederea realizării planificării calendaristice pentru 2020-2021

Contextul intervenției

Pentru a realiza planificarea calendaristică pentru anul școlar 2020-2021, profesorul va ține seama de următoarele:

- aprecierea unor eventuale probleme de învățare în contextul întreruperii cursurilor față în față în martie 2020. De exemplu, experiența didactică indică dificultăți pentru interiorizarea unor concepte și a unor anumite competențe specifice.
- consultarea planificării calendaristice din anul 2019-2020 și sesizarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020
- realizarea de conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021. Realizarea planificării noi pe baza unui set de întrebări: Ce pot recupera și cum se conectează cu noile achiziții pentru anul în curs? Ce pot remedia și cum se raportează la noile achiziții pentru anul în curs?
- includerea unei perioade de 2-3 săptămâni la începutul anului școlar pentru realizarea unei evaluări inițiale temeinice și ajustarea planificării inițiale pe baza rezultatelor evaluării

Aplicații

Clasa a XI-a

A 2019 – 2020-as tanév kalendarisztikus tervezésének elemzése rámutatott, hogy a X. osztályban problémák merülhetnek fel a 2.1. illetve 3.1. jelzésű kompetenciák, képességek fejlesztésében, melyek alapvető fontosságúak a tudományág megtanulása szempontjából (egy részük megtalálható az érettségi vizsgaprogramban):

- Epikus művek olvasása. A történeti elbeszélés kötött és kötetlen formáinak a megkülönböztetése, az epikus idő alakulásának a megragadása ezekben a műfajokban
- A történeti tárgyú elbeszélések és kulturális összefüggésük megragadása

Ezen kompetenții dezvoltate în interesul a conținutului său parte a istoricului regin. A tanterv a următoarele conținuturi recomandate:

- 2. 1. Epikus opere citire. Az epikus idő; az elbeszélés ideje, az elbeszélő idő. A hősteremtés eljárásai. Történeti tárgyú elbeszélés: eposz, *komikus eposz, történeti tárgyú műballada, történelmi regény
- 3.1. A történeti tárgyú elbeszélések és kulturális összefüggésük megragadása. A barokk eposz. Történelmi háttér és előtér a történelmi regényben

A javasolt szövegek között szerepel: Jókai egy történelmi regénye/Jósika Miklós: *Abafi/Kemény Zsigmond: Zord idő, Rajongók/Kós Károly: Az országépítő, Varju nemzetség/Mikszáth Kálmán: A fekete város/Móricz Zsigmond: Erdély*

A speciális kompetenții haladása lehetővé teszi a helyreigazító beavatkozást, de mivel a XI. osztályos tanterv szövegjavaslatainak listája is gazdag, igényes, és elmélyült olvasást igényel, ez problémákat okozhat.

Az alábbi táblázat tartalmazza a fejlesztendő alapkompentențiiakat (a kapcsolódó tartalommal együtt) és azokkal kapcsolatos észrevételeket a lehetséges helyreigazító beavatkozások szempontjából.

X. osztály	XI. osztály	Megjegyzések
A történeti látásmód működtetése, kulturális viszonyulások gyakorlása		
2.1. Epikus művek olvasása. A történeti elbeszélés kötött és kötetlen formáinak a megkülönböztetése, az epikus idő alakulásának a megragadása ezekben a műfajokban Az epikus idő; az elbeszélés ideje, az elbeszélő idő. A hősteremtés eljárásai. Történeti tárgyú elbeszélés: eposz, *komikus eposz, történeti tárgyú műballada, történelmi regény	2.1. Elbeszélés és történet megkülönböztetése, viszonyuk megragadása epikus művekben; a történet elrendezésének megfigyelése és értelmezése; a cselekményépítés jellegének felismerése a narrációs eljárások bonyolultabb elbeszélésformákban Elbeszélés, történet; Metonimikus, metaforikus történet-elrendezés; A folytonosság alakzatai: ok-okozatiság, időbeli folytonosság; A megszakítottság alakzatai: elhallgatás, kihagyás, nézőpontváltás 2.2. Az elbeszélői és a szereplői szövegek megkülönböztetése; szerepüknek a megállapítása elbeszélés és alakteremtés Elbeszélői és szereplői szövegek; mindentudó elbeszélő, korlátozott tudású elbeszélő, szereplői elbeszélő; függő beszéd, szabad függő beszéd, monológ 2.3. Az elbeszélés idejének a megkülönböztetése az elbeszélő időtől; az elbeszélő idő változatainak a felismerése elbeszélés és időkezelés Elbeszélés és időkezelés; Az elbeszélés ideje; Az elbeszélő idő: lineáris-kronologikus idő, előreutalás-visszafejtés; emlékezés; külső idő, belső idő; mítikus idő 2.4. Novella- és regényváltozatok elkülönítése a narrációs eljárások szerint novella- és regényváltozatok Novellaváltozatok: anekdotikus, lírai, drámai; novellafűzés és regény; fejlődésregény, lélektani regény, tudatregény	A X. osztályban fejlesztendő sajátos kompetenciák a XI. osztályban fejlesztendők alapjául szolgálnak. A történelmi regények ismerete és a történeti látásmód működtetése az érettségi vizsgaprogram része. A tételeszerkezet sajátossága, hogy kötelező műlista nincs, a diák maga választhat az ajánlott művek vagy a témához kapcsolódó saját olvasmányai közül. A tanterv minimum 2 hosszabb terjedelmű szöveget ajánl. Ezért a XI. osztályban szükséges visszatérni a sajátos kompetencia fejlesztésekor az el nem sajátított tartalmakra, lehetőség van ennek keretén belül a helyreigazító beavatkozásra kevesebb választott mű tanulmányozásával, egyéni olvasmányélmények bemutatásával, projektekkel, csoportmunkában bemutatott művekkel, az olvasott művek világában való alaposabb elmélyüléssel.
3.1. A történeti tárgyú elbeszélések és kulturális	3.1. Metonimikus, metaforikus történetalakítás és a kulturális összefüggések közti kapcsolat megállapítása; a folytonosság és	A sajátos kompetenciák fejlődése lehetővé teszi a helyreigazító beavatkozást. Kapcsolatteremtés a már

X. osztály	XI. osztály	Megjegyzések
összefüggésük megragadása A barokk eposz. Történelmi háttér és előtér a történelmi regényben	a megszakítottság alakzatainak felismerése különböző szövegváltozatokban Történetalakítás a romantikus, realista és klasszikus modern művekben 3.2. Az elbeszélői és a szereplői szövegek viszonyának nyomon követése a történelmi szövegváltozatokban a szereplőt létrehozó narrációs eljárások és a szereplőben kifejeződő személyiségkép A függő beszéd, a szabad függő beszéd, a monológ szerepe és helye az olvasott műalkotásokban; romantikus, realista, naturalista, modern emberkép 3.3. A külső idő - belső idő arányának a megállapítása, az emlékezés változatainak megfigyelése epikus művekben az időfelfogás változatai az emlékezés változatai Az időfelfogás változatai: lineáris idő, ciklikus idő, mitikus idő; objektív idő, szubjektív idő; tartam, egyidejűség; az emlékezés változatai 3.4. Műfaji változatok (novella, elbeszélés, regény) kulturális összefüggésekben való megragadása a novella és regény történelmi változatai A novella, a regény történelmi változatai; romantikus elbeszélés, regény; realista elbeszélés, novella, regény; naturalista novella, regény; a klasszikus modernség (szecesszió, szimbolizmus) a regényben és a novellában	elsajátított tananyaggal (történelmi ballada, történelmi tárgyú dráma, történelmi jelentőségű énelbeszéléssel)

JAVASLATOK

A XI. évfolyam (2020 - 2021 tanév) iskolai tervezésébe az alábbiak szerint lehet beavatkozni:

- b. Egy olyan tanulási egység bevonása, amely elsősorban a 2.1., 3.1. (X. osztály) specifikus kompetenciákat célozza meg:
 - o Epikus művek olvasása. A történeti elbeszélés kötött és kötetlen formáinak a megkülönböztetése, az epikus idő alakulásának a megragadása ezekben a műfajokban
 - o A történeti tárgyú elbeszélések és kulturális összefüggésük megragadása

A tanulási egységet az iskolaév első heteibe kell megtervezni.
- c. A 2.1., 3.1. kompetencia strukturálása: történeti elbeszélés a következő tanulási egységbe beépítve tanítható (ismétlés, egyéni olvasmány megbeszélése, egyéni vagy csoportos projekt, visszautalás a műfaji sajátosságokra, a történeti tárgyú elbeszélés, mint referenciaalap)
- d. Kiegészítő idő elosztása a 2.1 és 3.1 kompetencia fejlesztésére a tanév különböző időszakain belül.

Az elsajátított tananyag

Diagnosztikus értékelés elvégzése különféle feladatok alapján, amelyek az előző tantervben meghatározott kompetenciákra irányulnak. Az értékelés hagyományos értékelési módszerek / eszközök (írásbeli, szóbeli) vagy alternatív módszer alkalmazásával végezhető el.

Technológiai integráció

Példák a digitális eszközök használatára:

- a. tanuláshoz (hasznos források, bevált gyakorlatok, a kötelező tanterv elemei; az oktatási platformok használatának folytatása (Google Classroom, Microsoft Teams, Edmodo, Learningapps, Miro stb.);
- b. visszajelzés céljából (Google Forms, közösségi média);
- c. kommunikáció a diákokkal és a diákok között (Whatsapp, Facebook / Messenger, WRC e-mail, kedvenc mobil alkalmazások stb. segítségével)
- d. online együttműködési kommunikáció (Meet, Skype, Zoom stb.).

19) Evaluarea gradului de achiziție a competențelor din anul anterior

Contextul intervenției

Pentru a identifica nevoile de învățare ale elevilor în anul școlar 2020-2021, profesorul trebuie să pornească de la evaluarea inițială a achizițiilor disciplinare din anul școlar precedent (2019-2020). Acest demers de evaluare va lua în considerare întreaga construcție a învățării din anul școlar precedent, în contextul progresiei competențelor specifice din programa școlară. Se va promova astfel ieșirea din logica centrării pe conținuturi; formulările de tipul ”programa de pe semestrul 2” își pierd semnificația, nu au acoperire în modelul actual de proiectare a curriculumului.

Această secțiune are rolul de a sprijini profesorii cu repere pentru elaborarea unor seturi de **sarcini de evaluare** adaptate, cu rol de a identifica măsura în care s-au dezvoltat competențele specifice ale programei din anul școlar 2019-2020. Vor fi puse la dispoziție sarcini de evaluare (simple, de nivel mediu și de performanță înaltă) care vizează competențele specifice și care vor fundamenta construirea activităților de învățare viitoare, contextualizate și centrate pe competențe.

Exemplele de sarcini de evaluare vor evidenția cum se măsoară nivelul de atingere a competenței, în același timp constituindu-se în exemple de bune practică pentru profesori care nu au beneficiat de o formare centrată pe evaluarea de competențe.

În același timp, se va recomanda utilizarea unor **instrumente de evaluare alternativă**, care să permită o apreciere holistică a nivelului de realizare a diverselor competențe (ex. teste scrise, probe de evaluare, grile de evaluare criteriale, proiectul, portofoliul etc.).

În ceea ce privește trecerile de nivel (de la clasa a IV-a la clasa a V-a / de la clasa VIII-a la clasa a IX-a), aceeași metodologie este aplicabilă. În acest cadru, se vor marca și acțiuni specifice legate de clasele a VII-a și a XI-a, din perspectiva pregătirii pentru participarea la examene/evaluări naționale.

Evaluarea inițială la începutul clasei a XI-a

Az év eleji felmérés minden olyan speciális kompetenciára vonatkozik, amelynek haladása lehetővé teszi a helyreigazító beavatkozást. Az alábbi feladatsorban néhány példát javasolunk.

1. Írásbeli felmérés:

Speciális kompetenciák:

- 1.1. A különböző nyelvváltozatok, nyelvi regiszterek, stílusrétegek és stílusárnyalatok felismerése és használata a kommunikációs helyzetnek megfelelően; az alapváltozat, a köz- és irodalmi nyelv megfelelő használata szóban és írásban.
- 1.4. Szövegértés. Szóbeli és írott szövegek megértése. A szövegértés mint az információszerzés alapja.
- 1.6. Szövegtípusnak megfelelő szövegalkotás és szövegszerkesztés (szóban és) írásban.
- 2.1. Epikus művek olvasása. A történeti elbeszélés kötött és kötetlen formáinak a megkülönböztetése, az epikus idő alakulásának a megragadása ezekben a műfajokban.
- 3.1. A történeti tárgyú elbeszélések és kulturális összefüggésük megragadása.

A.változat*

a diák feladatlapja

Olvasd el figyelmesen az alábbi szöveget, majd válaszolj a kérdésekre/old meg a feladatokat!

Olyan közel voltak, hogy föl lehetett őket ismerni. Az a kicsiny vézna emberke a vidrasapkában és a morvaposztó rockban maga Kramler uram, a bíró, a lengő szakállas vékonyvállú úr a »scriba« Trüch Sebestyén, városi nótárius, a kövér zöldkabátos Brewer Mátyás, a fertálymester (Viertelmeister), az, aki most iszik a csutorából, Gygles József, a gyógyszerész, a guggoló, aki a szarvast próbálja emelgetni, Greff Lőrinc aranyműves, míg a magas góliátalak a kék krispinben Nustkorb András szenátor uram.

Görgey felismervén a bírót, akire haragot tartott, éppen vissza akart fordulni, mikor Fityke a befagyott Durst árkából egy hatalmas tapsifülest ugratott ki, s minden vizsla hatáskörök összetévesztésével, mert őt csak a szimat illeti és nem a végrehajtási hóhérmunka, utána iramodván, átkergette a patak jegén a löcseiek területére.

Görgey haragosan fütttyentett a vizslának, de az föl se vette, valamely rossz sugallat által ösztönöztenként ment a szomorú végzete felé, mert a következő percben durrant a bíró puskája, és a szegény Fityke egyet fordult a saját tengelye körül s fájdalmas vonítással élettelenül összeesett (a nyulat ellenben a fertálymester terítette le).

Görgey Pál arcát halotti sápadtság borítá el e látványra, majd minden vér arcába futott. Előreszaladt egy darabon, aztán megállt a pataknál, lekapta válláról fegyverét és megcélozta a löcsei bírót.

- Ebért ebet! - hörögte egész testében reszketve, és lőtt.

A bíró egy jajkiáltással a hóra zuhant. Görgey csak ennyit látott az egészből, megfordult és méltóságteljes, szilárd lépésekkel indult haza. Egy szót se szólt útközben, csak sebesebben ment a szokottnál. A két hajdú némán követte s alig bírt utána loholni. Egy kis szél támadt. A Nahoreból titokzatos zúgás keletkezett, az elhagyott Durst-patak megint előkerült a falunál s az innső partján a megszáradt nádak fázékonyan zörögtek, míg szemben a nap vérvörös gömbje szemmel láthatóan csúszott az ég alján egyre lejjebb-lejjebb. A Görgey arca mind-mind sötétebb lett, mikor beléptek otthon a kapun, odaszólt Kovácsnak:

- Ülj hamar egy lóra, tudd meg, mi történt a bíróval s tégy rögtön jelentést.

A löcsei bíróval pedig az történt, hogy a golyó a harmadik és negyedik bal borda közt hatolt be (ahogy az a jegyzőkönyvből kitűnik), a hajtók és a vadász urak rögtön odaszaladtak, de ami különös eset s annálébban sehol elő nem fordul, ahelyett, hogy a vérzést elállítanák és a sebet hirtelen bekötöznék, minden keresztényi könyörülettől eltekintve, a szász urak susogva tanácskozni kezdtek egymással, úgy látszik, Nustkorb András uram vitte a szót köztük, a tanácskozásban csak a hevesebb Brewer Mátyás nem vett részt, hanem a hajtókat bujtogatta.

- Hajrá! Utána fiúk, fogjátok el a gyilkos zsványt!

- Ne okoskodjék - intette le Nustkorb. - Mit gondol kegyelmed, micsoda következményei lennének annak a városra nézve, ha a megye területén az alispánt elfogni merésznének.

Még egy-két percig tanácskoztak s akkor aztán egyszerre fölkapták hárman a megsebesült nemzeti Kramler Károly bíró uram ökegyelmét és szaladni kezdtek vele a Görgey-földek irányában. Nustkorb András uram a fejét fogta, Gygles József a derekát nyalábolta át, Greff Lőrinc ellenben a két lábát tartotta. A szegény sebesült rimánkodott, hogy eresszék el, tegyék le, hagyják meghalni, ne kínozzák, de ők csak mentek vele, ahogy tudtak, lihegve, izzadó üstökkel vitték, vitték az úgynevezett répa-földeken át a Klokocsig. A vér mindenütt csepegett, amerre vitték, s vörös csíkot hagyott a fehér havon. Nagy fájdalmak lehettek a szegény bírónak, kivált a zökkenőknél felordított és a száján is elindult a vér. A derék szász urak azonban mégse tették le, hanem valóságos futásnak eredtek, megkerülték a Klokocsot is és most, hogy egy szabályos négyszöget járjanak be vele, az országút felé tartottak, mialatt a test hűlni kezdett és a vérzés is szűnőfélben volt. Szemei befelé fordultak, már alig volt benne élet szegényben.

- Nyomogassa meg egy kicsit, Gygles uram - figyelmeztette a szenátor.

- Nem vagyok én hóhér - tiltakozott a gyógyszerész. - Megteszem a városomért, amit lehet, de ez már kegyetlenség volna.

- Ej, nem szabad azt úgy felfogni. Férfiak vagyunk. Őkegyelme a városért élt, a legszebb befejezés, ha most a városért hal meg. Tartozunk neki azzal - vélte Nustkorb András uram -, hogy rásegítsük erre.

S ezzel ő maga hajolt le, megnyomogatta a lágyékát, mire megint permetezni kezdett a vér, s már nem véres vonal, hanem csak elszórt piros pettyek jelezték különös útjukat.

Egyszer azután azok is megszűntek. A lőcsei bíró meg volt halva.

- Vége van - sóhajtott fel Nustkorb uram, sajnálkozással nézve hol a holtat, hol a havat. - Pályáját befejezte. Tegyük le.

Tiszteletteljesen vette le sapkáját s hajadonfővel állt meg a holttest fölött.

- Az örök világosság fényeskedjék kegyelmednek - mondá ájtatosan. - Nagy kár, hogy több vér nem volt kegyelmedben!

Azzal odaintette a hajtókat s beküldvén egy Kadulik nevű kapuőrt, hogy siessen a városba és hozzon szánt, melyen a bíró testét hazaviszik; a többiekhez ekképpen szólott, illendő méltósággal, amint Lőcse város szenátorához illik:

- Lőcse város népei, akik jelen vagytok, íme, figyelmeztetek benneteket, nézzétek meg és mérjétek ki lépéssel ezt a területet, melyet a bíró uram vére kerít körül, talán van is egy zollstock kegyelmednél, Brewer Mátyás uram. Úgy nézem, csinos darab, megvan egy laneus. De ha nincs is meg, többet nem lehetett. Hasztalan, kevés vér volt a boldogultban, nagyon kevés vér.

- Pedig mennyi veresbort ivott szegény - kottyant bele Trück Sebestyén.

- Kicsike test volt - folytatá a szenátor -, túlságosan kicsike test, mindamellett sok esze volt, igen sok esze, kár, hogy nem változott át most az utolsó pillanatban vérré. Amit azonban lehetett, megtettük. Főlemelt fejjel vihetjük őt vissza a város kapuján. Minden megtörtént, most már csak az van hátra, hogy addig is, míg a hivatalos helyszíni szemle megtörténik, jól megnézzétek a helyet, hogy esetleg esküti tehessetek rá, mekkora volt, ha netalán valamely hirtelen támadó eső vagy újabb hó elmosná a nyomokat, minthogy ez a darab föld ezentúl már Lőcse városának véren szerzett területévé változott. Nem ártana, Trück uram, ha addig is egy kis protokollumot venne fel és legalább feljegyezné a jelenlevők neveit.

(Mikszáth Kálmán: A fekete város. Részlet)

1. Mutasd be a beszédhelyzetet!
2. Hogyan változik meg a szereplők közti viszony a történések hatására?
3. Melyek a jellemábrázolás eszközei?
4. Milyen szerepet tölt be a részletben bemutatott epizód a történetalakításban?
5. Hogyan értelmeződik át a „véren szerzett terület” kifejezés?
6. Melyek azok a nyelvi elemek, amelyek a történelmi korra utalnak?
7. Hogyan ítéled meg a lőcsei urak tettét? Karikázd be a helyes válasz(ok) betűjelét, majd indokold a szöveg alapján!

a. helyesen cselekedtek	e. bosszút álltak
b. humoros helyzetet teremtenek	f. kegyetlen gyilkosok voltak
c. félelmükben cselekedtek	g. kihasználták a törvény adta
d. kapzsiságukat bizonyították	lehetőséget
8. Hogyan viszonyul a narrátor az eseményekhez, szereplőkhöz? Indokold válaszodat a szövegből vet példával!

* Szövegértés feladatsor megadott szövegrészlet alapján. Feltételezi a teljes regény ismeretét, a részlet elhelyezését a cselekménysorban.

A felmérés eredményei:

Az item száma	Mért kompetencia	Teljesítményleírás		
		Magas szintű teljesítmény	Átlagos teljesítmény	Minimális teljesítmény
1	1.4. Szövegértés. Szóbeli és írott szövegek megértése. A szövegértés mint az információszerzés alapja	A beszédhelyzet részletes bemutatása, szereplők megnevezése, utalás a szerepkörökre (minden szereplő hivatalos minőségében van jelen: bíró, alispán, nótárius, gyógyszerész, stb.,) a helyszínre (határhelyzet, a városi és megyei tulajdonjog viszonya), a történelmi korra, a találkozás alkalmára (vadászat) a konfliktus körülményeire.	A beszédhelyzet részleges bemutatása, a konfliktus körülményeinek felismerése	A beszédhelyzet tényezőinek (szereplők, helyszín, idő) megnevezése
2	1.4. Szövegértés. Szóbeli és írott szövegek megértése. A szövegértés mint az információszerzés alapja	Annak felismerése, hogy a véletlen okozta esemény egy régi konfliktust éleszt fel, az előtte-utána viszonyok bemutatása, indoklás, példák.	Annak felismerése, hogy a véletlen okozta esemény egy régi konfliktust éleszt fel, az előtte-utána viszonyok bemutatása.	Annak felismerése, hogy a szereplők közötti viszony a váratlan esemény hatására megváltozik.
3	2.1. Epikus művek olvasása. A történeti elbeszélés kötött és kötetlen formáinak a megkülönböztetése, az epikus idő alakulásának a megragadása ezekben a műfajokban.	A műfajra jellemző hősteremtő eljárások részletes bemutatása, a korstílus hatása a jellemábrázolásra, példázatosság, idealizálás/dokumentáris igény, helyes példaanyag	2-3 jellemző hősteremtő eljárás bemutatása, példázás	2-3 jellemző hősteremtő eljárás felsorolása
4	2.1. Epikus művek olvasása. A történeti elbeszélés kötött és kötetlen formáinak a megkülönböztetése, az epikus idő alakulásának a	Annak felismerése, hogy a régi konfliktus bármilyen aktuális nézeteltérés ürügyén újra és újra kirobbanhat, a váratlan esemény fordulópontja a regénynek, sejteti a tragédiát, árnyalja a jellemeket.	Annak felismerése, hogy a váratlan esemény fordulópontja a regénynek, sejteti a tragédiát, árnyalja a jellemeket.	Annak felismerése, hogy az epizód a regény fordulópontja.

Az item száma	Mért kompetencia	Teljesítményleírás		
		Magas szintű teljesítmény	Átlagos teljesítmény	Minimális teljesítmény
	megragadása ezekben a műfajokban.			
5	3.1. A történeti tárgyú elbeszélések és kulturális összefüggésük megragadása.	A „véren szerzett terület” kifejezés kétértelműségének felismerése, a lőcsei polgárok szándékos félreértése, a törvény szavának kiforgatása, a „vérrel szerzés” gesztusának bemutatása.	A „véren szerzett terület” kifejezés kétértelműségének felismerése.	A „véren szerzett terület” kifejezés konkrét jelentésének azonosítása.
6	1.1. A különböző nyelvváltozatok, nyelvi regiszterek, stílusrétegek és stílusárnyalatok felismerése és használata a kommunikációs helyzetnek megfelelően; az alapváltozat, a köz- és irodalmi nyelv megfelelő használata szóban és írásban	3-4 különböző típusú (pl. archaikus igeragozás, korabeli bürokráciára utaló szó, latin kifejezés, állandósult szókapcsolat) példa azonosítása	3-4 példa azonosítása	1-2 példa azonosítása
7.	1.6. Szövegtípusnak megfelelő szövegalkotás és szövegszerkesztés (szóban és) írásban	Értéklátás, értékítélet, az emberi viszonyok megfigyelése, a különböző jellemek más-más reakciójára, a szerepkörök által meghatározott jellemekre való utalás, érvényes, logikus, felépített indoklás.	Értéklátás, értékítélet, részben felépített, logikus indoklás.	Helyesnek tartott válasz bekarikázása indoklás nélkül/töredezett érvrendszer.
8.	1.4. Szövegértés. Szóbeli és írott szövegek megértése. A szövegértés mint az információszerzés alapja	Nyelvi elemek azonosítása, pl. <i>szegény sebesült, derék szász urak, alig volt benne élet szegényben</i> . A haldokló bíróval való narrátori szolidarizálás felismerése, az ironia azonosítása, groteszk helyzetteremtés.	Nyelvi elemek azonosítása, pl. <i>szegény sebesült, derék szász urak, alig volt benne élet szegényben</i> . A haldokló bíróval való narrátori szolidarizálás felismerése.	Nyelvi elemek azonosítása, pl. <i>szegény sebesült, derék szász urak, alig volt benne élet szegényben</i> .

Az item száma	Mért kompetencia	Teljesítményleírás		
		Magas szintű teljesítmény	Átlagos teljesítmény	Minimális teljesítmény
		↑	↑	↑
	A kompetencia fejlesztésének szintje a feladat megoldása alapján	Megszerzett, stabil kompetenciák	Megalapozást, megszilárdítást igénylő kompetenciák	A kompetenciák fejlesztése folyamatban van
	Helyreigazító beavatkozás, javulást elősegítő tevékenységek	-	- szövegértés gyakorlatok; - különböző nyelvi regiszterek megfigyeltetése; - narrátori szerepet megfigyelő gyakorlatok; - ok-okozati viszonyok megfigyelése elbeszélő szövegekben	- Fogalmak értelmezése, példázás; - Az érvelő szöveg sajátosságainak megfigyeltetése, érvelő szövegek írása; - értékek megnevezése, megfigyeltetése; - denotatív és konnotatív jelentések megkülönböztetése irányuló gyakorlatok.

Válaszok összefoglalása

A táblázatba bekerül minden diák minden itemre adott válasza a következőképpen:

- ha a kompetencia fejlesztésének szintje kiváló – 3 pont
- ha a kompetencia fejlesztésének szintje sztemderd – 2 pont
- ha a kompetencia fejlesztésének szintje magas – 1 pont

Áttekintés céljából ki lehet számítani az oszlopok összegét. Minél magasabb az összeg, annál alaposabb az item által mért kompetencia fejlesztése. Függőlegesen - osztályszinten - látjuk az egyes kompetenciák megszerzésének fokát. Vízszintesen minden diák erősségeit és gyengeségeit látjuk. Mindkét szempont fontos a cselekvési irány megtervezésében (osztály / egyéni szint).

Specifikus kompetencia	1.4	1.4	2.1	2.1	3.1	1.1	1.6	1.4	A kompetencia fejlesztésének szintje		
Item száma	1	2	3	4	5	6	7	8	kiváló	sztemderd	minimális
1. diák											
2. diák											
3. diák											
4. diák											
... diák											

B. változat**

a diák feladatlapja

Írj értekezést körülbelül két oldal terjedelemben *A hős alakja a történelmi tárgyú elbeszélésben* címmel egy tanult/olvasott történelmi regény (pl. *Jókai Mór: A kőszívű ember fiai*, *Kós Károly: Varju nemzetség* vagy más olvasott mű) alapján! Értekezésed egyetlen irodalmi alkotás alapján írd meg, figyelembe véve az alábbi feladatsorban javasolt értelmezési szempontokat, de kiegészítheted ezeket más szempontokkal is:

- a történelmi tárgyú elbeszélés műfaji sajátosságai;
- a hős jellemzői a műben;
- a hős és környezetének viszonya;
- a példateremtés eljárásai;
- az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása!

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

****Értekező szöveg alkotása. Feltételezi a műfaji sajátosságok ismeretét (online oktatás) és legalább egy történelmi regény elolvasását (egyéni munka, házi olvasmány).**

A felmérés eredményei:

Értékelési szempont	Mért kompetencia	Teljesítményleírás		
		Magas szintű teljesítmény	Átlagos teljesítmény	Minimális teljesítmény
a	2.1. Epikus művek olvasása. A történelmi elbeszélés kötött és kötetlen formáinak a megkülönböztetése, az epikus idő alakulásának a megragadása ezekben a műfajokban.	Érvényes, műismereten alapuló, kifejtett válasz, a történelmi tárgyú elbeszélés műfaji sajátosságainak bemutatása <i>Jókai:</i> romantikus történelmi regény: valóság – fikció, Baradlay család történetén keresztül történelmi események, több cselekményszál, helyszínek a három Baradlay-fiú sorsát követik nyomon, metonimikus történetalakítás, drámai jelenetek, történelmi múlt jeleniesítése, kozmikus jelentősége, megidézett múlt; reformkor, szabadságharc, önkényuralom, kiegyezés kora; az elbeszélői szólam: visszatekintő nézőpont, történelmi emlékezet, mindentudó narrátor,	érvényes, de csak részben kifejtett válasz	részben érvényes, részben kifejtett válasz

Értékelési szempont	Mért kompetencia	Teljesítményleírás		
		Magas szintű teljesítmény	Átlagos teljesítmény	Minimális teljesítmény
		személyesség, vallomásosság: egy közösséghez tartozónak tünteti fel magát, többes szám; <i>Kós</i> : utóromantikus, realista történelmi regény: időszervezete: történelmi múlt: 1629 – 1660 közé eső három évtized: Bethlen Gábor fejedelemségének utolsó éveitől II. Rákóczi György végső bukásáig és haláláig, aranykor – hanyatlás; szimbolikus: Trianon utáni helyzet, transzilvanista értékrend; térszerkezete: Kalotaszeg, hegy – völgy; a Varju család történetén keresztül mutatja be a történelmi eseményeket, a krónikaírás kihagyásos és sűrítő módszerével		
b	2.1. Epikus művek olvasása. A történeti elbeszélés kötött és kötetlen formáinak a megkülönböztetése, az epikus idő alakulásának a megragadása ezekben a műfajokban.	Érvényes, műismereten alapuló, kifejtett válasz, a hős jellemzőinek bemutatása <i>Jókai</i> : Baradlay-család: a magyarság jelképe; középpontjában Baradlayné, férje akaratának ellenkezőjét cselekszi; összetartó erő; közösségi érdek szolgálatába állítja fiait; két fia idealizált családalapítása, a kisebbik fiú önfeláldozó magatartása, hőssé válása; <i>Kós</i> : <i>Varju-család</i> : az újrakezdő ember típusa, különc, szellemi ember, többetlátó, küldetésstudattal rendelkező, elvei szerint élő emberek	érvényes, de csak részben kifejtett válasz	részben érvényes, részben kifejtett válasz
c	3.1. A történeti tárgyú elbeszélések és kulturális összefüggésük megragadása.	Érvényes, műismereten alapuló, kifejtett válasz, a hős és környezete viszonyának bemutatása <i>Jókai</i> : a Baradlay-fiúk sorsának alakulása jelzi a mű értékrendjét, legfontosabb	érvényes, de csak részben kifejtett válasz	részben érvényes, részben kifejtett válasz

Értékelési szempont	Mért kompetencia	Teljesítményleírás		
		Magas szintű teljesítmény	Átlagos teljesítmény	Minimális teljesítmény
		érték a haza iránti cselekvő hűség, közösség érdekének elsődlegessége a magánemberével szemben. Ödön és Richárd némi belső vívódás után erre teszi fel életét, s ezért megadatik számukra a családi boldogság is. Jenő Alphonsine-ba szerelmes, ez az érzés tartja fogva, a haza sorsa nem érinti meg. Tragikus tévedéséért bűnhődni kell. Jókai elbeszélője tehát beleavatkozik hősei életébe, büntet vagy felmagasztal. De szereti a legkisebb fiút is: Jenő önként, testvére helyett vállalt halála a tragikus vétség felismerése, de egyúttal a jóvátétel felemelő gesztusa is; <i>Kós</i> : környezete többlettudásuk miatt bolondnak, különcnek tekinti a Varjukat, az ő igazságuk érvényesül, közösség számára is menedék lesz Pojána		
d	3.1. A történeti tárgyú elbeszélések és kulturális összefüggésük megragadása.	Érvényes, műismereten alapuló, kifejtett válasz, a példateremtés eljárásainak bemutatása <i>Jókai</i> : az elbeszélő a magyar szabadságharc küzdelmeit tudatosan eposzi méretűvé emeli, Baradlayné, Ödön, Richárd, Jenő és a mellékszereplők, Pál úr alakjában is a hit, a lelkesedés, az áldozatvállalás, a családi összetartás, a hazaszeretet követendő példaképeit mutatja fel; <i>Kós</i> : ellentétezés: térbeli: hegy, Pojána, a Varju-család jelképe: helytállás, megmaradás, értékőrzés; megtartó erő, menedék, az	érvényes, de csak részben kifejtett válasz	részben érvényes, részben kifejtett válasz

Értékelési szempont	Mért kompetencia	Teljesítményleírás		
		Magas szintű teljesítmény	Átlagos teljesítmény	Minimális teljesítmény
		önvédelemre berendezkedő igazság, megbékélés; másság; völgy: behódolás, alkalmazkodás; szereplők közötti: Maksay – Varju Gáspár		
e	1.6. Szövegtípusnak megfelelő szövegalkotás és szövegszerkesztés (szóban és) írásban	Összefüggő szöveg, a feladatsor által közvetített értelmezési szempontokhoz való igazodás/ezeknek egyéni szempontokkal való kiegészítése, logikus gondolatmenet, helyes fogalomhasználat, az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása	összefüggő szöveg, a feladatsor által közvetített értelmezési szempontokhoz való igazodás/ezeknek egyéni szempontokkal való kiegészítése, logikus gondolatmenet, helyes fogalomhasználat, az értekezés tartalmi és formai jegyeinek <i>részleges</i> betartása	helyenként töredezett gondolatmenet, <i>helytelen</i> fogalomhasználat / töredezett gondolatmenet, helytelen fogalomhasználat,
			↑ ↑	↑
A kompetencia fejlesztésének szintje a feladat megoldása alapján		Megszerzett, stabil kompetenciák	Megalapozást, megszilárdítást igénylő kompetenciák	A kompetenciák fejlesztése folyamatban van
Helyreigazító beavatkozás, javulást elősegítő tevékenységek		-	- a történeti tárgyú regény műfaji sajátosságainak összefoglalása, átisméltése; - a jellemábrázolás eszközeinek, megfigyelése; - értekező szöveg írása	- a történeti tárgyú elbeszélés műfajainak megismerése - a jellemábrázolás eszközeinek összefoglalása, - az értekező szöveg sajátosságainak átisméltése.

Vălaszok összefoglalása

A táblázatba bekerül minden diák minden itemre adott válasza a következőképpen:

- ha a kompetencia fejlesztésének szintje kiváló – 3 pont;
- ha a kompetencia fejlesztésének szintje sztenderd – 2 pont;
- ha a kompetencia fejlesztésének szintje magas – 1 pont.

Áttekintés céljából ki lehet számítani az oszlopok összegét. Minél magasabb az összeg, annál alaposabb az item által mért kompetencia fejlesztése. Függőlegesen - osztályszinten - látjuk az egyes kompetenciák megszerzésének fokát. Vízszintesen minden diák erősségeit és gyengeségeit látjuk. Mindkét szempont fontos a cselekvési irány megtervezésében (osztály / egyéni szint).

Specifikus kompetencia	2.1	2.1	3.1	3.1	1.6	A kompetencia fejlesztésének szintje		
Item száma	a	b	c	d	e	kiváló	sztenderd	minimális
1. diák								
2. diák								
3. diák								
4. diák								
... diák								

2. Szóbeli felmérés***:

Speciális kompetenciák:

- 1.3. Érvelés szóban egy bizonyos álláspont mellett, érvelés írásban megadott témára
- 2.1. Epikus művek olvasása. A történeti elbeszélés kötött és kötetlen formáinak a megkülönböztetése, az epikus idő alakulásának a megragadása ezekben a műfajokban.
- 3.1. A történeti tárgyú elbeszélések és kulturális összefüggésük megragadása.

A következő kijelentésből kiindulva fogalmazz érvelő szöveget, melyben választ keresel az **Önálló műfaj-e a történelmi regény?** kérdésre!

a diák szóbeli tétele

„Történelmi regény tulajdonképpen nincs, illetőleg minden regény, amely az író korától pár évtizedre nyúlik vissza, már történelmi, hisz ha én most például az 1910-es évekből «merítem» regényem anyagát, a külsőségek s a lélek egészen más formáival találkozom, mint amilyenek ma szabják meg a környezet színeit-vonalait s a lélek lényegét és útjait.”

(Laczkó Géza: A történelmi regény. Nyugat, 1937. 10. sz.)

Érvelésedben

1. mutasd be a történelmi regény műfaji sajátosságait és változatait;
2. mutasd be a történelmi háttér és előtér viszonyát a történelmi regényben;
3. mutasd be a műfajra jellemző hősteremtő eljárásokat;
4. beszélj arról, hogyan válik történelmivé bármilyen történet, amely korábban játszódik, mint az író jelene;
5. teremts kapcsolatot az író témaválasztása és a szöveg célja között;
6. figyelj az érvelő szöveg sajátosságaira, a helyes fogalomhasználatra, a logikus gondolatvezetésre, szövegkohézióra!

*****Érvelő szöveg alkotása. Feltételezi a műfaji sajátosságok ismeretét (online oktatás) és legalább egy történelmi regény elolvasását (egyéni munka, házi olvasmány).**

A felmérés eredményei:

Az item/ szempont száma	Mért kompetencia	Teljesítményleírás		
		Magas szintű teljesítmény	Átlagos teljesítmény	Minimális teljesítmény
1	2.1. Epikus művek olvasása. A történeti elbeszélés kötött és kötetlen formáinak a megkülönböztetése, az epikus idő alakulásának a megragadása ezekben a műfajokban.	a történelmi regény műfaji sajátosságainak részletes bemutatása, példázás	2-3 jellemző műfaji sajátosság bemutatása	1 jellemző műfaji sajátosság bemutatása, a műfaj nevének értelmezése
2	2.1. Epikus művek olvasása. A történeti elbeszélés kötött és kötetlen formáinak a megkülönböztetése, az epikus idő alakulásának a megragadása ezekben a műfajokban.	A történelmi háttér és előtér viszonyának részletes bemutatása, jellemző típusok, adekvát példahasználat, a fogalmak helyes értelmezése	a történelmi háttér és előtér viszonyának részleges bemutatása kevés példával	A történelmi háttér és előtér fogalmak megértése
3	2.1. Epikus művek olvasása. A történeti elbeszélés kötött és kötetlen formáinak a megkülönböztetése, az epikus idő alakulásának a megragadása ezekben a műfajokban.	A műfajra jellemző hősteremtő eljárások részletes bemutatása, a korstílus hatása a jellemábrázolásra, példázatosság, idealizálás/dokumentáris igény, helyes példaanyag	2-3 jellemző hősteremtő eljárás bemutatása, példázás	2-3 jellemző hősteremtő eljárás felsorolása
4	3.1. A történeti tárgyú elbeszélések és kulturális összefüggésük megragadása.	Laczkó Géza kijelentésének helyes értelmezése, érvelés a kijelentés mellett/ellen; az idősíkok (a cselekmény ideje és a mű megírásának ideje) viszonyának értelmezése	Laczkó Géza kijelentésének értelmezése	Utalás a megadott kijelentésre

Az item/ szempont száma	Mért kompetencia	Teljesítményleírás		
		Magas szintű teljesítmény	Átlagos teljesítmény	Minimális teljesítmény
5	3.1. A történeti tárgyú elbeszélések és kulturális összefüggésük megragadása.	A témaválasztás és a szöveg célja közötti viszony részletes bemutatása, a történelmi téma választásának néhány oka, példázatoság, allegória, analógia, stb.; a választott téma és a megírás kora közötti kulturális összefüggések felismerése	a témaválasztás és a szöveg célja közötti viszony bemutatása példák segítségével	a témaválasztás és a szöveg célja között levő legalább egy összefüggés megnevezése
6	1.3. Érvelés szóban egy bizonyos álláspont mellett, érvelés írásban megadott témára	Az érvelő szöveg sajátosságainak betartása, témához való igazodás, a megadott kijelentés megértését bizonyító hivatkozás, logikus gondolatvezetés, releváns érvek, koherens szövegalkotás	Az érvelő szöveg sajátosságainak részleges betartása, a témát érintő szövegalkotás, a megadott kijelentésre való hivatkozás, helyenként töredezett gondolatvezetés, részben koherens szövegalkotás	Az érvelő szöveg sajátosságainak részleges betartása, a témát érintő szövegalkotás, töredezett gondolatvezetés, helytelen fogalomhasználat
		↑	↑	↑
A kompetencia fejlesztésének szintje a feladat megoldása alapján		Megszerzett, stabil kompetenciák	Megalapozást, megszilárdítást igénylő kompetenciák	A kompetenciák fejlesztése folyamatban van
Helyreigazító beavatkozás, javulást elősegítő tevékenységek		-	- a történeti tárgyú regény műfaji sajátosságainak összefoglalása, átismétlése; - a jellemábrázolás eszközeinek, megfigyelése; - érvelő szöveg alkotása	- a történeti tárgyú elbeszélés műfajainak megismerése - a jellemábrázolás eszközeinek összefoglalása, - az érvelő szöveg sajátosságainak átismétlése.

Vălaszok összefoglalása

A táblázatba bekerül minden diák minden itemre adott válasza a következőképpen:

- ha a kompetencia fejlesztésének szintje kiváló – 3 pont;
- ha a kompetencia fejlesztésének szintje sztemderd – 2 pont;
- ha a kompetencia fejlesztésének szintje magas – 1 pont.

Áttekintés céljából ki lehet számítani az oszlopok összegét. Minél magasabb az összeg, annál alaposabb az item által mért kompetencia fejlesztése. Függőlegesen - osztályszinten - látjuk az egyes kompetenciák megszerzésének fokát. Vízszintesen minden diák erősségeit és gyengeségeit látjuk. Mindkét szempont fontos a cselekvési irány megtervezésében (osztály / egyéni szint).

Specifikus kompetencia	2.1	2.1	2.1	3.1	3.1	1.3	A kompetencia fejlesztésének szintje		
Item száma	1	2	3	4	5	6	kiváló	sztemderd	minimális
1. diák									
2. diák									
3. diák									
4. diák									
... diák									

20) Activități de învățare - Recomandări pentru construirea noilor achiziții. Valorificarea experiențelor pozitive utilizate în învățarea la distanță din perioada COVID 19

Contextul intervenției

Rezultatele evaluărilor vor sta la baza proiectării demersurilor didactice ulterioare. Reperle metodologice vor propune idei de sprijin al profesorului pentru angajarea nivelului de achiziție existent și pentru structurarea componentelor încă instabile/insuficient dezvoltate, identificate prin evaluarea inițială. Astfel, demersul de construire a achizițiilor viitoare, prevăzute pentru anul școlar 2020-2021 va porni de la întrebări ale profesorului, precum: ce reiau din programa anului școlar anterior? ce reformulez în noi contexte de învățare? ce competențe din anul precedent fuzionează cu elemente/componente din anul în curs? cum voi realiza această fuzionare? etc.

Majoritatea elevilor se va aștepta ca învățarea să fie altfel: întoarcerea la modelul tradițional, după trei luni de flexibilizare, dată de utilizarea TIC în predare/învățare/evaluare – va adânci distanța între ce face și ce vrea profesorul și orizontul de așteptare al elevilor. Pornind de la această premisă, reperle metodologice vor prezenta **exemple care să faciliteze utilizarea în predare-învățare-evaluare a instrumentarului noilor tehnologii**: platforme de învățare online (de exemplu, Google classroom, Moodle, Microsoft Teams, Edmodo, Learningapps), mijloace de comunicare cu elevul (de exemplu, Whatsapp, Facebook/Messenger, email etc.), aplicații online cu scop de învățare (de exemplu, Kahoot, Padlet, Livresq) aplicații pentru comunicarea colaborativă online (de exemplu, Meet, Skype, Zoom). De asemenea, vor fi prezentate resurse educaționale deschise, valide din punct de vedere educațional.

Vor fi formulate exemple pentru fiecare disciplină școlară, pentru fiecare an de studiu. Se va valorifica **experiența perioadei de învățare la distanță a profesorilor**.

Astfel, se va promova învățarea digitală autentică și utilizarea noilor tehnologii ca o constantă a procesului didactic, indiferent de modul de organizare a acestuia (față în față, la distanță).

În vederea **adaptării la particularitățile/categoriile de elevi în risc (inclusiv din perspectiva învățării la distanță/online)**, vor fi elaborate recomandări adaptate la diferite nevoi de învățare, cu rol de a sprijini profesorii în **construirea învățării remediale** pentru aceste categorii de elevi. Aceste exemple vor fi dedicate elevilor din medii și grupuri dezavantajate ("low-achievers"): elevi cu diferite cerințe educaționale speciale, elevi cu statut socio-economic scăzut și nivel educațional al părinților scăzut ("SES"- nivel socio-economic scăzut) etc. Se va valorifica **experiența perioadei de învățare la distanță a profesorilor**.

Clasa a XI-a

Pentru profesor

Disciplina: Limba și literatura maghiară

Clasa a XI-a

Az alábbiakban példákat mutatunk be arra, hogy hogyan fejleszthetők tovább azok a kompetenciák, amelyek megalapozást, megszilárdítást igényelnek, és azon túl, hogy év eleji ismétlésként lehetőségünk van elmélyíteni az online oktatásban megszerzett ismereteket, hogyan térhetünk vissza előző évi tartalmakra, integrálva azokat az aktuális tananyagba, úgy, hogy az időkeret ne lépjük túl. A példák nem helyettesítik az óraterveket, de beépíthetők azokba, kiegészítik, árnyalják azokat, ötletet adnak arra, hogy a magyartanár hogyan gondolja át a tevékenységeket, akár személyes jelenléttel, akár online órák keretén belül kerül sor ezekre.

Érintett kompetenciák (XI. osztály):

2.1. Elbeszélés és történet megkülönböztetése, viszonyuk megragadása epikus művekben; a történet elrendezésének megfigyelése és értelmezése; a cselekményépítés jellegének felismerése

a narrációs eljárások bonyolultabb elbeszélésformákban (elbeszélés, történet; metonimikus, metaforikus történet-elrendezés; A folytonosság alakzatai: ok-okozatiság, időbeli folytonosság; az elbeszélés idejének a megkülönböztetése az elbeszélő időtől; az elbeszélő idő változatainak a felismerése elbeszélés és időkezelés; az elbeszélés ideje; az elbeszélő idő: lineáris-kronologikus idő, előreutalás-visszaútalás; emlékezés; külső idő, belső idő; mitikus idő)

3.1. Metonimikus, metaforikus történetalakítás és a kulturális összefüggések közti kapcsolat megállapítása; a folytonosság és a megszakítottság alakzatainak felismerése különböző szövegváltozatokban történetalakítás a romantikus, realista, klasszikus, modern művekben. (külső idő - belső idő arányának a megállapítása, az emlékezés változatainak megfigyelése epikus művekben, az időfelfogás változatai: lineáris idő, ciklikus idő, mitikus idő; objektív idő, szubjektív idő; tartam, egyidejűség; az emlékezés változatai)

Téma: Egy történelmi korban elhelyezett lélek és társadalomrajz: Kosztolányi Dezső: *Édes Anna*

Célcsoport: 11. osztály

Javasolt óraszám: 2-3 óra

A tevékenység feltételezi a regény elolvasását (házi olvasmány) és a film megtekintését (85 perc)

Digitális források:

Kosztolányi Dezső: *Édes Anna* <https://mek.oszk.hu/04700/04772/04772.pdf>

Fábry Zoltán: *Édes Anna* című filmje [https://videa.hu/video/humpeszer-szilveszer/film-animacio/edes-anna-film-kosztolanyi-dezso-6c7Pbj\\$IXOGqsunK6](https://videa.hu/video/humpeszer-szilveszer/film-animacio/edes-anna-film-kosztolanyi-dezso-6c7Pbj$IXOGqsunK6)

Kosztolányi Dezső regényei – *Édes Anna* <https://zanza.tv/irodalom/klasszikus-modernseg-realizmus-naturalizmus-szimbolizmus-impresszionizmus-szeccesszio-8>

Lélek- és társadalomrajz Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című regényében <http://dlsulinet.educatio.hu/download/erettsegi/2014/docs/lelek-es-tarsadalomrajz-kosztolanyi-dezso-edes-anna-cimu-regenyeben.pdf>

A történelmi hősteremtés eljárásai: <https://www.youtube.com/watch?v=VRgcq7vq64s> (Telesuli, Magyar nyelv és irodalom, XII. osztály, 5. lecke)

Forrásként használt tematikus tervek: <https://ofi.oh.gov.hu/11-evfolyam>; <http://www.tani-tani.info/edes-anna>

Online tevékenységekhez a Google Meet és Zoom applikációi használhatók.

Pentru elevi

Magánéleti és közszereplői konfliktusok

Ráhangelődés, ismétlés,
kapcsolatteremtés más
művekkel

Idézz fel néhány, irodami művekből ismert konfliktust! Töltsd ki a táblázatot a hiányzó adatokkal!

A mű címe	Szereplő 1	Szereplő 2	a konfliktus természete
A fekete város	lőcsei polgárok	Görgey Pál	
Szondi két apródja		apródok	
A walesi bárdok	Edward király		
	Baradlay Richárd		forradalmi párbaj
Édes Anna		Vizyék	
(bármely más, tanult, ismert mű)			

Beszélgetés:

- Mivel magyarázod, hogy egyes szereplők nevét nem ismerjük, csak a társadalomban betöltött szerepüket/foglalkozásukat (apródok, bárdok)?

- Milyen jellegűek a konfliktusok? A magánemberek konfliktusai ezek, vagy a szereplők helyzete, korukban, társadalmukban betöltött szerepeik okozzák azokat? Ha kiragadod a konfliktust a műben ábrázolt korból, hogyan változik a szereplők viszonya?
- Hogyan vélekednek ezek a szereplők önmagukról? Milyen értékrendjük van? Ha egy másik korban éltek volna, változott volna az énképük, értékrendjük?
- Vonj le következtetést a történelmi kor szerepéről a hősök jellemének kialakításában!

Összefoglalás, visszatekintés: <https://www.youtube.com/watch?v=VRgcq7vq64s> (Telesuli, Magyar nyelv és irodalom, XII. osztály, 5. lecke)

Történelmi háttér képekben

Ráhangolódás, megfigyelés, a történelmi korszak eseményeinek megismerése/felelevenítése

Rövid összefoglaló a történelmi keret és az alaptörténet viszonyáról, ráhangolódás vizuális eszközökkel:

<https://zanza.tv/irodalom/klasszikus-modernseg-realizmus-naturalizmus-szimbolizmus-impresszionizmus-szeccesszio-8>

3-4 perces, releváns részlet a filmből [https://videa.hu/video/humpesztter-szilvesztter/film-animacio/edes-anna-film-kosztolanyi-dezso-6c7Pbj\\$IXOGqsunK6](https://videa.hu/video/humpesztter-szilvesztter/film-animacio/edes-anna-film-kosztolanyi-dezso-6c7Pbj$IXOGqsunK6)

Fogalmak értelmezése:

kommün

burzsoá

„vörös”

„fehér”

szociáldemokrata

Tanácsköztársaság

Népszövetség

Beszélgetés:

- Melyik korban játszódnak az események? Milyen politikai-kulturális viszonyok határozzák meg a közéletet? Kik állnak politikai konfliktusban? Milyen hatással lehetnek ezek a változások a szereplők életére?
- Milyen vizuális eszközök utalnak a korra? Mutasd be a jelmezeket, a lakberendezést, az utcaképet!
- Értelmezd a hallottak alapján a regény utolsó fejezetének alábbi részletét! Mi lehet az írói szándék?

Belülről, a lakásból a verandára lépett egy magas, kócos férfi, munkazubbonyban, cigarettázva. Feketét töltött egy vizespohárba. Amint szájához emelte, tekintete találkozott a három idegen tekintetével.

Ezek, elszégyellve kandságukat, megindultak a kerítés mellett.

- Kosztolányi - mondta Druma egy kis idő múltán. - Kosztolányi Dezső.

- A hírlapíró? - kérdezte az első kortes.

- Az.

- Ez írt is egyszer valamit - szólt a második kortes. - Valami verset. Egy beteg gyermek haláláról. Vagy egy árva gyermekről. Nem tudom. A lányom említette.

Druma ezt mondta:

- Nagy kommunista volt.

- Ez? - csodálkozott az első kortes. - Hiszen most nagy keresztény.

- Igen - tódította meg a második kortes. - Egy bécsi lapban azt olvastam, hogy fehérterrorista.

- Nagy vörös volt - ismételte Druma. - Pogány népbiztossal dolgozott. Le is fotografálták őket együtt a Vérmezőn.

- És mit csinált ott vele? - tudakolta az első kortes.

- Nézte - felelte Druma, titokzatosan.

- Nem értem - csóválta fejét az első kortes. - Hát akkor tulajdonképpen mit akar? Kikkel tart ez?

- Egyszerű - döntötte el a vitát Druma. - Mindenki és senki. Ahogy a szél fúj. Azelőtt a zsidók fizették meg, s az ő pártjukon volt, most meg a keresztények fizetik. Okos ember ez - kacsintott. - Tudja, hogy mit csinál.

A regény történeti időkerete

- a. Készíts időrendi táblázatot a regénytörténet eseményeiről! Jelöld – ahol lehet – a történelmi eseményeket! Illeszd az *Édes Anna* című regény eseményeit az alábbi kronológiába!

A regény eseményei:

- Bensőséges karácsony Víznyéknél.
- Patikárius János érkezése Víznyékhez.
- Fölfedezik a gyilkosságot; Annát letartóztatják.
- Víznyé megakadályozza Anna férjhez menését.
- Báthory úr Víznyéknél.
- Édes Anna perének főtárgyalása.
- Víznyék négy napra szünetre utaznak Egerbe.
- Édes Anna ekkor szegődött el Víznyékhez.
- Estély Víznyéknél. Ezt követően Anna meggyilkolja gazdáit.
- Patikárius János egykori törzshelyén látja vendégül farsangon barátait.
- Annát Márianosztrára viszik.

Kronológia:

- 1919. július 31. Az *Édes Anna* című regény cselekménye ezzel a nappal indul.
- 1919. augusztus 1. Az *Édes Anna* című film cselekménye ezzel a nappal indul.
- Lemond a Forradalmi Kormányzótanács. Kun Béla és más kommunista vezetők vonattal Ausztriába emigrálnak.
- Peidl Gyula szakszervezeti kormányt alakít.
- 1919. augusztus 2-10. Fegyveres harcok a kommun védelmében.
- 1919. augusztus 3. Utoljára jelenik meg a Vörös Újság, a kommunista hatalom lapja.
- 1919. augusztus 4. A román csapatok bevonulnak Budapestre.
- 1919. augusztus 7. Friedrich István vezetésével „hivatalnok kormányt” nevez ki József főherceg.
- 1919. augusztus 14.
- 1919. augusztus 15. Horthy Miklós fővezér hivatali esküt tett József főherceg előtt, átveszi a főparancsnokságot valamennyi fegyveres erő fölött.
- 1919. szeptember?
- 1919. október.
- 1919. november 14-16. A román csapatok kivonulnak Budapestről és a Duna-Tisza közéről.
- 1919. november 16. Horthy Miklós a „nemzeti hadsereg” élén bevonul Budapestre.
- 1919. december 24.
- 1920. január 6.
- 1920. február?
- 1920. február 16. Összeül az első nemzetgyűlés.
- 1920. május 28.
- 1920. május 29.
- 1920. június 4. A versailles-i Nagy-Trianon kastélyban Magyarország aláírja a békeszerződést.
- 1920. július 19. Megalakul Teleki Pál kormánya.
- 1920. november
- 1921. január
- 1921. április 4. Megalakul Bethlen István kormánya.

- 1921. december 14-16. Népszavazás eredményeként Sopron Magyarországhoz kerül.
 - 1922. május 28. – június 11. Nemzetgyűlési választások. Ismét Bethlen István alakít kormányt.
 - 1922. szeptember 18. A Népszövetség közgyűlése Magyarországot egyhangúlag felveszi tagjai közé.
- b. Keress a regény szövegéből olyan részt, ahol éppen politikai szerepet váltanak a regényszereplők a politikai hatalomváltás, a kommün (a Magyarországi Tanácsköztársaság) bukása után!

A cselédek helyzete

Egyéni munkák bemutatása, beszélgetés, értékelés

- a. Ma ki végzi el egy háztartásban Édes Anna feladatait? Készíts napi/heti munkabeosztást!
- b. Mutasd be 10-15 mondatban az úr-szolga viszonyt más irodalmi művek alapján!
- c. Készíts illusztrációt Édes Anna cselédszobájáról!
Gondolkodj el azon, hogy milyen szerepe van a környezetrajznak a hős jellemzésében! Ki teremti meg ezt a környezetet, kit jellemez?
- d. Az alábbi három forrásból kiindulva írd parlamenti felszólalást a cselédek helyzetének jogi rendezéséről, helyzetük javításáról!

Édes Anna cselédkönyve. (A regény VI. [Anna című] fejezetében található.)

„A korabeli törvények szerint a cselédet a személyével való szabad rendelkezés joga addig illette meg, amíg el nem szegődött valahová, akkor ugyanis már a jog szerint egyfajta gyámság alá helyeződött, jogaiban korlátozták, s egyben szigorú ellenőrzés alá került.” (Bónus Tibor: Színháziasság és az értekek topológiája II. Szemek. Az Édes Anna értelmezéséhez, 2009)

„Az 1876. évi törvény a cselédi munkaviszonyban többet és mást látott a pusztán munkaszerződésnél, s ezzel összhangban: a cselédmunkaerőt nem ruházta fel mindazon polgári jogosítványokkal, amelyek a társadalom egyéb munkavállalói rétegeit egyénileg rendre megillették. (...) a törvény értelmében a cseléd és a munkaadó között létesülő szerződéses kapcsolat egyúttal hatalmi viszonyt is képez. Vagyis az elvileg szabad szerződési jogképességet élvező cselédmunkaerő munkaviszonyba lépésével nemcsak a munkaereje, hanem a saját személye fölötti rendelkezés jogáról is lemondani

Illem, etikett, jómodor

tanári magyarázat

Megszólítások értelmezése:



elvtárs

méltóságos úr

Történelmi háttér és jellembrázolás

Szövegértés, modellezés,
egyéni feladat és annak
bemutatása, kiértékelése

Olvasd el figyelmesen a következő regényrészletet, majd válaszolj a kérdésekre/oldd meg a feladatokat!

Mikor a lakás minden ablaka be volt csukva, Vízny odalépett Katicához, és valami hideglelős, édeskés mosolykával ezt suttogta:

– Megbuktak.

A cselédet nem érdekelte a dolog, vagy nem mutatta. De a gazdája eléje állott. Miután felesége még nem jött haza, valakit keresett, hogy kiöntse szívét.

– Katica – ismételte –, megbuktak a vörösök.

A cseléd csak egy csodálkozó tekintettel felelt, hogy az úr ennyi bizalomra érdemesíti.

– A gazemberek – tette hozzá Vízny táguló orrcimpával, a bosszú édes mámorával.

Alighogy kiejtette ezt, dörömböltek a külső ajtón. Vízny elsápadt. A levegőbe nézett, mintha a szót keresné, melyet az előbb kimondott, és hogy eltiúsítse nyomát, utánanyúlt, mint mikor cigarettafüstöt hessegetünk.

– Majd én – szólott, s hirtelen elhatározással az előszobába ment ajtót nyitni, mintegy a veszedelem elé sietve. Mindenre elszántan lépkedett.

Ez járt fejében: túszedés, házkutatás, véstörvényszék! És az, amit védelmére hoz föl: húszéves közpálya, szociális lelkiismeret, marxizmus, melyet elvben helyesel, csak túlzó kinövéseit nem! Már más ember volt. Nem érezte magát a bolsevizmus mártírjának, talán inkább a régi rend áldozatának, mely bizony sokszor háládatlanul mellőzte. Kabátja zsebében megtapogatta szakszervezeti igazolványát. Szerencsére még nem tépte szét, amint délután akarta. Egy emberke állott előtte a folyosón, vöröshajtókás postáskabátban, melynek gallérja otthonosan ki volt gombolva.

– Méltóságos uram – harsogta az emberke, hangosan, hogy az egész ház lakói meghallhatták –, méltóságos uram.

– Elvtárs – üdvözölte Vízny –, hát maga az, elvtárs?

– Alázatos szolgája, méltóságos uram.

– Jöjjön be, Ficsor elvtárs.

Így társalogtak igazi világtörténelmi udvariassággal, mindketten bizonytalanul, kölcsönösen előnyt adva egymásnak.

Vízny Kornél miniszteri tanácsos négy hónap múltán most hallotta először régi címét. Egy kis örömet érzett, de egy kis csalódást is, hogy nem azok érkeztek, akiknek jöttére már elkészült. Ficsor pedig, az Attila utca 238. számú ház házmestere le volt forrázva, hogy a ház tulajdonosa még most is elvtársnak titulálja.

A házmester belépett az előszobába, kezet nyújtott a méltóságos úrnak. Vízny megszorította a kezét.

A kezelést a proletárdiktatúra idején Vízny kezdte, aztán mindig Ficsor ajánlotta fel, előzékenységből.

– Megbuktak – lelkendezett Ficsor, még mindig hangosan.

– Megbuktak a zshiványok. Már szedik a sátorfájukat.

– Hm – hümmögött Vízny, mintha újságot hallana.

– Igen, méltóságos uram, a Váron már künn leng a nemzetiszín zászló. A sógorom tűzte ki.

– Az a fontos – válaszolt kitérően Vízny –, hogy végre béke legyen és nyugalom.

– A szép piros-fehér-zöld – bólongott Ficsor, folytatva a hazafias álmodozását, s oldalt kémlelte Vízny mozdulatlan arcát. – Lesz itt tánc, méltóságos uram, lesz most itt tánc.

Vízny figyelte ennek a szerencsétlennek a vergődését, de elzárkózott, nem felelt. Ficsor zavarba jött.

– Tudniillik – hebegte – a csengettyű. Most volna egy kis időm. Gondoltam, megcsinálom a méltóságos úréknak.

(Kosztolányi Dezső: Édes Anna)

- Mutasd be a beszédhelyzetet a szöveg alapján!
- Modellezd a részletben megjelenő szereplők közti viszonyt! Mutasd be szóban modelled!
- Értelmezd a *világtörténelmi udvariasság* kifejezést a szövegrészlet alapján!
- Jellemezd a narrátori magatartást! Hogyan viszonyul a narrátor a témához, a szereplők viselkedéséhez? Milyen nyelvi eszközökkel fejezi ki álláspontját?

Címlapsztori

Szövegalkotás

Írj árnyalt véleményeket kifejtő sajtóvita szövegeket – Édes Anna történetéből kiindulva – a cselédek helyzetéről konzervatív és szociáldemokrata állásponttal!

A sajtóvita kiindulópontja legyen Balassa Péter véleménye!

„(...) önnön helyzetére nincs szava a szegényembernek, a szegénység néma, a némaság igája alatt van Édes Anna szótlansága, hallgatása ez! Az emberi és szociális méltatlanság megnémítja az ígét, ami minden méltó emberi létezés elidegeníthetetlen joga...” (Balassa Péter: *Kosztolányi és a szegénység*, 1985)

Mottó, szállóige

Szövegalkotás

Teremts kapcsolatot Moviszter doktor és a narrátor alábbi

„(...) nem is jó az a nagyon jó cseléd. Legyen olyan, mint a többi: jó is, meg rossz is.”

„Csak Péter és Pál van. Emberek vannak. Nincs emberiség.”

„Egyetlen ideált se szabad megvalósítani.”

gondolatai között! Fejtsd ki álláspontodat, véleményedet, írd érvelő szöveget!

Történelmi regény?

Reflektálás, összegzés, következtetések megfogalmazása

Beszélgetés:

Hasonlítsd össze a tavaly tanult történelmi regényeket/regények valamelyikét az Édes Annával az alábbi szempontok szerint!

- Milyen viszonyban van az elbeszélt idő a regény megírásának idejével?
- Milyen célja, szándéka van az írónak a történelmi háttér bemutatásával?
- Hatással van-e a bemutatott kor a cselekményvezetésre és a jellemábrázolásra?
- Hogyan viszonyul a narrátor az elbeszélt időhöz?
- Milyen konfliktusok jelennek meg a regényben?
- A szereplők történelmi alakok?
- Milyen nyelvi eszközök biztosítják a korhű ábrázolást?

Foglald össze következtetéseidet az alábbi táblázatban:

Hasonlóságok	Különbségek

Válaszolj a címben felvetett kérdésre!

Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020

Limba și literatura maternă croată

Autori:
prof. Alina Miștoiu
prof. Ana Filca

Introducere – Avantajele curriculumului centrat pe competențe

Curriculumul dezvoltat pe baza competențelor în progresie de la un an de studiu la altul permite o abordare flexibilă în proiectarea și organizarea activităților, în funcție de contextul fiecărei clase de elevi. Orice achiziție dintr-o clasă, depistată a fi insuficient structurată, poate fi consolidată în anul școlar următor prin abordarea unei perspective în spirală care reconectează competența specifică respectivă sau conceptul încă neinteriorizat din clasa anterioară la curriculumul în curs.

21) Repere pentru estimarea nivelului de achiziție la finele anului școlar 2019-2020 în vederea realizării planificării calendaristice pentru 2020-2021

Contextul intervenției

Pentru a realiza planificarea calendaristică pentru anul școlar 2020-2021, profesorul va ține seama de următoarele:

- aprecierea unor eventuale probleme de învățare în contextul întreruperii cursurilor față în față în martie 2020. De exemplu, experiența didactică indică dificultăți pentru interiorizarea unor concepte și a unor anumite competențe specifice.
- consultarea planificării calendaristice din anul 2019-2020 și sesizarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020
- realizarea de conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021. Realizarea planificării noi pe baza unui set de întrebări: Ce pot recupera și cum se conectează cu noile achiziții pentru anul în curs? Ce pot remedia și cum se raportează la noile achiziții pentru anul în curs?
- includerea unei perioade de 2-3 săptămâni la începutul anului școlar pentru realizarea unei evaluări inițiale temeinice și ajustarea planificării inițiale pe baza rezultatelor evaluării

Aplicații

Comunicare în limba maternă croată

Programele școlare pentru studiul limbii materne croate la clasele ciclului primar la școlile și secțiile cu predare în limba croată, cât și la clasele cu predare în limba română unde se studiază limba croată maternă urmăresc proiectarea curriculară centrată pe competențe, propun o progresie a achizițiilor

de la un an la altul prin intermediul modului de structurare a competențelor specifice, a căror progresie face posibilă intervenția de tip remedial. Documentele curriculare adoptă modelul comunicativ-funcțional în predarea limbii croate materne, accentuând orientarea demersului didactic spre dezvoltarea integrată a celor patru competențe generale care vizează atât comunicarea orală, cât și cea scrisă.

Pentru a întocmi planificarea calendaristică pentru anul școlar 2020-2021, profesorul va studia planificările calendaristice din anul 2019-2020 și după sesizarea elementelor insuficient structurate în perioada de cursuri online sau neconsolidate după martie 2020 va realiza conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate și programa aferentă pentru anul școlar 2020-2021.

Pentru realizarea analizei, am pornit de la următoarele premise:

- Programa școlară pentru *disciplina Comunicare în limba maternă croată, clasa pregătitoare-clasa I-clasa a II-a*, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/ 19.03.2013, asigură o dezvoltare progresivă a competențelor, prin experiența specifică vârstei elevilor, prin accentuarea dimensiunilor afectiv-atitudinale și acționale ale formării personalității elevilor.
- Programa școlară pentru *disciplina Comunicare în limba maternă croată, clasa pregătitoare-clasa I-clasa a II-a* urmărește modelul de proiectare curriculară centrat pe competențe.
- Studiul disciplinei *Comunicare în limba română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maternă croată*, început în clasa pregătitoare, continuă până la finalul clasei a II-a și asigură o dezvoltare progresivă a competențelor. Competențele specifice, derivate din competențele generale, reprezintă etape în dobândirea acestora și se formează pe durata unui an școlar.
- Competențele generale sunt următoarele:
 5. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
 6. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
 7. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute
 8. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare
- Condițiile de învățare on-line nu pot oferi un cadru favorabil acestei abordări activ-participative în măsura în care se realizează în cadrul orelor de la clasă, din mai multe motive. Primul și cel mai des întâlnit motiv îl reprezintă partea tehnică: datorită întârzierilor din rețea, multe dintre activitățile de învățare devin imposibil de aplicat. Ritmul interacțiunii devine mai lent și poate fi întrerupt în momente neașteptate de condițiile din rețea. Astfel, interesul copiilor scade, iar rezultatele sunt mult diferite de cele din învățământul față în față. Există elevi care nu au avut acces la orele on-line, iar aceștia vor avea un nivel diferit de cunoștințe față de restul clasei.

Propunerile de intervenție prin intermediul activităților de învățare de remediere/recuperare se regăsesc în rubrica *Observații/Recomandări de intervenție*. Acestea se vor adapta și completa în funcție de specificul clasei și de **nivelul de competență** (ca rezultat de învățare) **identificat în urma evaluării inițiale**. Pentru adaptarea activităților de învățare, propunem utilizarea unor resurse de învățare, cum ar fi: materiale audio și audiovizuale de pe CD-ul auxiliarelor didactice, manualele digitale, platforme de partajare video (youtube, vimeo, trilulilu etc.), resursele educaționale aplicate în perioada de predare online.

Clasa I

Urmărind aceste premise, propunem mai jos un studiu comparativ al tuturor competențelor specifice care se regăsesc în cele două programe: cea de clasa pregătitoare, respectiv, cea de clasa I. După cum se poate observa, toate competențele specifice din clasa pregătitoare se regăsesc, cu un grad de dificultate mărit, în cadrul programei de clasa I, conform tabelului comparativ, oferind astfel posibilitatea de recuperare a acestora.

Analiza comparativă a competențelor: clasa pregătitoare – clasa I

Clasa pregătitoare	Clasa I	Observații/Recomandări de intervenție
3.1. Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar.	3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână	Toate competențele specifice din programa pentru clasa pregătitoare (derivate din competența generală 3) reprezintă achiziții care stau la baza dezvoltării competențelor specifice din clasa I, aspect ce va fi luat în considerare în planificarea pentru clasa I. Conținuturile asociate sunt actualizări ale achizițiilor din clasa pregătitoare. Competența 4. 1 din clasa pregătitoare reprezintă o achiziție care stă la baza dezvoltării competenței 4.1 din clasa I, aspect ce va fi luat în considerare în planificarea pentru clasa I.
3.2 Identificarea semnificației unei/unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare	3.2 Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare	
3.4 Exprimarea în cuvinte proprii a mesajelor redată pe suport vizual sau auditiv, manifestând interes pentru lucru cu cartea.	3.4 Exprimarea interesului pentru lectura unor texte simple, susținute de suport imagistic	
4.1 Trasarea elementelor grafice și a contururilor literelor, folosind resurse variate	4.1 Scrierea literelor de mână	

Clasa a II-a

În clasa a II-a, elevii continuă studiul limbii materne croate pe baza achizițiilor dobândite în cursul clasei pregătitoare și al clasei I. Elevii vor învăța sunetele și literele specifice limbii croate, dar în continuare, un rol important va avea și comunicarea orală, urmărindu-se actualizarea volumului lexical însușit anterior. Propunem utilizarea activităților de învățare bazate pe situații de comunicare, ponderea acestora fiind de o treime în raport cu celelalte activități, jocul de rol, exercițiile-joc. Prezentarea noțiunilor se va face din perspectivă funcțional-aplicativă, situațiile de comunicare vor fi concrete, structurate corect, eficient.

Tabelul de mai jos conține progresia competențelor în raport cu competențele specifice clasei I, care neapărat trebuie să fie fixate, dobândite. Rubrica "Observații" include activități de învățare propuse pentru posibilele intervenții remediale.

Analiza comparativă a competențelor: clasa I - clasa a II-a

Clasa I	Clasa a II-a	Observații/Recomandări de intervenție
3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână	3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut	- citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - jocuri de tip „Loto”, „Domino”, „Bingo”, cu imagini, cuvinte sau simboluri

		- citirea în ritm propriu a unor enunțuri sau texte scurte care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână
3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare	3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut	- formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conținutul textului citit - analiza legăturii dintre text și imaginea care îl însoțește - identificarea titlurilor potrivite unui text scurt/ unor fragmente de text
3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor texte simple, susținute de suport imagistic	3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărți adecvate vârstei	- completarea unui jurnal de lectură al clasei, folosind desene și enunțuri scurte - observarea și stabilirea unor asemănări și diferențe între suporturi de lectură variate (carte de colorat, carte de povești cu ilustrații, carte ce conține doar text, carte electronică etc.) - jocuri de rol: „La librărie”; „Toneta cu reviste” etc. - citirea unor reviste pentru copii
4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse	4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază	- alcătuirea și scrierea unor enunțuri scurte, având suport vizual - ordonarea cuvintelor care formează un enunț și scrierea acestuia - jocuri care solicită schimbul unor mesaje scrise
4.3. Exprimarea unor idei și sentimente prin intermediul limbajelor convenționale și neconvenționale	4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale	- realizarea unor scrisori desenate, jurnale, invitații la evenimente personale ori ale clasei, documente cu valoare utilitară în cadrul clasei (orar, traseul unor excursii, hărți simple care să marcheze obiective culturale din jurul școlii etc.) - confecționarea unor minicărți pe teme familiare, în care se vor folosi limbaje convenționale și neconvenționale - prezentarea, în scris, a unor experiențe plăcute, amuzante, surprinzătoare, a unor fapte bune

Clasa a III-a

Pentru formarea competenței de comunicare orală, contextul de învățare are un rol mult mai mare, fiind necesară crearea unor situații de comunicare concrete. Acest demers a fost mult limitat și modificat ca posibilitate de exersare în contextul întreruperii cursurilor din cauza pandemiei. Drept urmare, estimăm că ar putea exista probleme în ceea ce privește atingerea competențelor specifice 3.1,3.2, respectiv 4.1.

În planificarea activităților pentru clasa a III-a, se recomandă includerea de activități de învățare care vizează următoarele aspecte:

- Comunicare orală(ascultare,vorbire,interacțiune)
- Citire/lectură
- Elemente de construcție a comunicării

Propunerile de intervenție prin intermediul activităților de învățare de remediere/recuperare se regăsesc în rubrica *Observații/Recomandări de intervenție*. Acestea se vor adapta și completa în funcție de specificul clasei și de **nivelul de competență (ca rezultat de învățare) **identificat în urma evaluării inițiale**.**

În privința dezvoltării competențelor de receptare și de redactare a mesajelor scrise, în clasa a II-a, accentul cade pe însușirea sunetelor și literelor specifice limbii croate, precum și a combinațiilor de sunete și litere ce presupun o pronunție și o grafie diferită în limba croată în raport cu limba română. Aceste conținuturi sunt deosebit de importante atât pentru formarea deprinderilor de citire corectă, curentă, conștientă, cât și pentru formarea unor strategii de lectură și a unor abilități care să-i ajute pe elevi să înțeleagă un text scris, precum și pentru consolidarea deprinderilor de scriere corectă în limba croată. În acest context, estimăm că pot exista probleme în ceea ce privește atingerea competențelor specifice 3.1., 3.2., 4.1.

Se recomandă ca în planificarea materiei clasei a III-a, să fie incluse activități de învățare referitoare la următoarele aspecte:

- citirea cuvintelor, a enunțurilor și a textelor care conțin litere specifice limbii croate
- ordonarea de enunțuri în funcție de cronologie, locul de desfășurare a unor evenimente, personaje,
- scrierea corectă a literelor și a grupurilor de litere specifice limbii croate în cuvinte, enunțuri și texte.

Tabelul de mai jos conține competențele specifice aferente claselor a II-a și a III-a, precum și recomandările propuse vizând intervențiile remediale.

Analiza comparativă a competențelor: clasa a II-a - clasa a III-a

Clasa a II-a	Clasa a III-a	Observații/Recomandări de intervenție
3.1.Citirea unor mesaje scrise,întâlnite în mediul cunoscut	3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare	-citirea selectivă în funcție de anumite repere(joc:,,Gâsește și citește) -auto-corectarea greșelilor de citire atunci când cuvântul/propoziția citită nu are sens -adaptarea stilului de a citi în funcție de scopul urmărit -citirea unor cărți,povești,poezii,reviste,articole din reviste
3.2 Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut	3.2 Oferirea unui răspuns emoțional față de textul literar citit -exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind coduri diverse-desen,mimă,schemă,etc	- emiterea unor predicții asupra firului narativ al textului citit -identificarea unor informații previzibile în diverse materiale cotidiene(reclame,prospecte, orare).

4.1 Scrierea unor mesaje ,în diverse contexte de comunicare	4.1 Aplicarea regulilor de despărțire în silabe,de ortografie și de punctuație în redactarea de texte	-scrierea corectă a unor propoziții/fraze/a unui text scurt pe foaie tip II,dictando,velina,respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II,dictando sau cu foaie velină),aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte -realizarea unor planșe/etichete/postere/pe teme familiare,după modele date

Clasa a IV-a

Pentru formarea competenței de comunicare orală, contextul de învățare are un rol mult mai mare, fiind necesară crearea unor situații de comunicare concrete. Acest demers a fost mult limitat și modificat ca posibilitate de exersare în contextul întreruperii cursurilor din cauza pandemiei. Drept urmare, estimăm că ar putea exista probleme în ceea ce privește atingerea competențelor specifice 1.5,3.4,3.5, 4.3, respectiv 4.4. În planificarea activităților pentru clasa a IV-a, se recomandă includerea de activități de învățare care vizează următoarele aspecte:

- Comunicare orală(ascultare,vorbire,interacțiune)
- Citire/lectură
- Elemente de construcție a comunicării

Propunerile de intervenție prin intermediul activităților de învățare de remediere/recuperare se regăsesc în rubrica *Observații/Recomandări de intervenție*. Acestea se vor adapta și completa în funcție de specificul clasei și de **nivelul de competență** (ca rezultat de învățare) **identificat în urma evaluării inițiale.**

Aceste conținuturi sunt deosebit de importante atât pentru formarea deprinderilor de citire corectă, curentă, conștientă, cât și pentru formarea unor strategii de lectură și a unor abilități care să-i ajute pe elevi să înțeleagă un text scris, precum și pentru consolidarea deprinderilor de scriere corectă în limba croată. În acest context, estimăm că pot exista probleme în ceea ce privește atingerea competențelor specifice 1.5,3.4,3.5, 4.3, respectiv 4.4.

Se recomandă ca în planificarea materiei clasei a IV-a, să fie incluse activități de învățare referitoare la următoarele aspecte:

- citirea corectă a cuvintelor, a enunțurilor și a textelor în limba croată
- ordonarea de enunțuri în funcție de cronologie, locul de desfășurare a unor evenimente, personaje,
- scrierea corectă a literelor și a grupurilor de litere specifice limbii croate în cuvinte, enunțuri și texte.

Tabelul de mai jos conține competențele specifice aferente claselor a III-a și a IV-a, precum și recomandările propuse vizând intervențiile remediale.

Analiza comparativă a competențelor: clasa a III-a - clasa a IV-a

Clasa a III-a	Clasa a IV-a	Observații/Recomandări de intervenție
1.5Manifestarea unei atitudini deschise față de comunicare în condițiile	1.5Manifestarea interesului pentru receptarea mesajului oral	-solicitarea repetării unui mesaj -solicitarea unei explicații -depășirea fricii de eșec

Clasa a III-a	Clasa a IV-a	Observații/Recomandări de intervenție
neînțelegerii mesajului audiat	indiferent de perturbările de canal	
3.4 Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte cheie și alte aspecte importante ale acestuia	3.4 Evaluarea elementelor textuale care conduc la înțelegerea de profunzime în cadrul lecturii	-realizarea de diagrame,de organizatori grafici în perechi/în echipe
3.5 Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit	3.5 Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora	-observarea unor mărci specifice(de exemplu:plural/gen,etc.)
4.3 Realizarea unei scurte descrieri ale unor elemente din mediul apropiat, pornind de la întrebări de sprijin	4.3. Redactarea unei descrieri tip portret pe baza unui plan simplu	-elaborarea de instrucțiuni amuzante pentru obiecte la îndemână
4.4 Relatarea pe scurt a unei întâmplări/activități,cu sprijin din partea profesorului	4.4 Prezentarea pe scurt a unei întâmplări/secvențe dintr-o poveste/dintr-un film/desn animat/a unei activități,pornind de la întrebările investigatorului perfect	-scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul:mai întâi,apoi,în cele din urmă

CÂTEVA CONCLUZII – SAU REDISTRIBUIREA ACESTOR REFLECȚII LA CLASA CORESPUNZĂTOARE ÎN TABEL SAU ÎN AFARA LUI

Programele școlare propun o ofertă flexibilă, care permite cadrului didactic să modifice, să completeze sau să înlocuiască activitățile de învățare.

Studiul disciplinei *Comunicare în limba maternă croată pentru școlile și secțiile cu predare în limba croată, precum și pentru școlile și secțiile cu predare în limba română unde se studiază limba croată ca limbă maternă* asigură o dezvoltare progresivă a competențelor. Progresia competențelor specifice face posibilă intervenția de tip remedial.

De exemplu competența 3.1. din clasa I (**Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână**) reprezintă o achiziție care stă la baza competenței 3.1 din cls. a II-a (**Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut**).

În ipoteza în care elevii au insuficient structurată competența sus numită în clasa I, nu vor putea să participe activ la activitățile de tipul: *citirea selectivă în funcție de anumite repere(joc., Găsește și citește), auto-corectarea greșelilor de citire atunci când cuvântul/propoziția citită nu are sens, adaptarea stilului de a citi în funcție de scopul urmărit, citirea unor cărți,povești,poezii,reviste,articole din reviste electronice,enciclopedii etc.din inițiativa copilului* (activități de învățare, competența 3.1 clasa a II-a), fără să repete *intuirea unor cuvinte însoțite de imagini corespunzătoare, recunoașterea literelor mari și mici, de tipar și de mână, compunerea, la alfabetarul mobil a unor silabe , cuvinte,propoziții din 3-5 cuvinte, completarea unor silabe pentru a obține cuvinte, citirea în ritm propriu a unor enunțuri sau texte scurte care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână, citirea unor cărți de grup, citirea în perechi,citirea în lanț,citirea ștafetă,citirea ghidată și/sau selectivă a unor cuvinte și propoziții*(activități de învățare, competența 3.1 clasa I).

Exemplul de mai sus oferă un indiciu pentru modul în care se poate integra achiziția slab structurată într-un proiect de învățare pentru consolidare, dar și pentru expunerea graduală la noi achiziții.

Este necesară așadar studierea temeinică a modificărilor competențelor și elaborarea testului de evaluare inițială în așa fel, să indice nivelul de performanță pentru achizițiile prevăzute în curriculum în anul școlar 2019-2020 și totodată să fundamenteze construirea activităților de învățare viitoare, contextualizate și centrate pe competențe.

22) Evaluarea gradului de achiziție a competențelor din anul anterior

Contextul intervenției

Pentru a identifica nevoile de învățare ale elevilor în anul școlar 2020-2021, profesorul trebuie să pornească de la evaluarea inițială a achizițiilor disciplinare din anul școlar precedent (2019-2020). Acest demers de evaluare va lua în considerare întreaga construcție a învățării din anul școlar precedent, în contextul progresiei competențelor specifice din programa școlară. Se va promova astfel ieșirea din logica centrării pe conținuturi; formulările de tipul ”programa de pe semestrul 2” își pierd semnificația, nu au acoperire în modelul actual de proiectare a curriculumului.

Această secțiune are rolul de a sprijini profesorii cu repere pentru elaborarea unor seturi de **sarcini de evaluare** adaptate, cu rol de a identifica măsura în care s-au dezvoltat competențele specifice ale programei din anul școlar 2019-2020. Vor fi puse la dispoziție sarcini de evaluare (simple, de nivel mediu și de performanță înaltă) care vizează competențele specifice și care vor fundamenta construirea activităților de învățare viitoare, contextualizate și centrate pe competențe.

Exemplele de sarcini de evaluare vor evidenția cum se măsoară nivelul de atingere a competenței, în același timp constituindu-se în exemple de bune practică pentru profesori care nu au beneficiat de o formare centrată pe evaluarea de competențe.

În același timp, se va recomanda utilizarea unor **instrumente de evaluare alternativă**, care să permită o apreciere holistică a nivelului de realizare a diverselor competențe (ex. teste scrise, probe de evaluare, grile de evaluare criteriale, proiectul, portofoliul etc.).

În ceea ce privește trecerile de nivel (de la clasa a IV-a la clasa a V-a / de la clasa VIII-a la clasa a IX-a), aceeași metodologie este aplicabilă. În acest cadru, se vor marca și acțiuni specifice legate de clasele a VII-a și a XI-a, din perspectiva pregătirii pentru participarea la examene/evaluări naționale.

Evaluarea inițială la începutul clasei a III-a – instrumente, forme, itemi de evaluare

Evaluarea inițială vizează toate competențele specifice aflate în progresie de la un de studiu la celălalt. În testul de mai jos, am construit câteva exemple.

1. Testul scris

Competențe vizate:

- 1.3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate
- 3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut
- 4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare
- 4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea cerințelor de bază

I. Pažljivo pročitaj priču, a zatim riješi zadatke !

Znatiželjni mrav

Jedan je mali mrav bio strašno znatiželjan. Livada na kojoj je živio bila mu je već dobro poznata i želio je vidjeti nešto novo. No bilo mu je strogo zabranjeno napuštati cvijeće, travke i ostale mrave s kojima je živio.

- Stalno samo na našoj livadi. Kada ću vidjeti ostali svijet? – pitao je mamu.
- Što ćemo tamo? – odgovorila je ona. – Ovdje je ljepše nego u svijetu.
- Pazi dobro, sine! – strogo je rekao tata. – Ti si samo mali mrav koji bi se

izgubio u nepoznatom, travnatom svijetu.

On nije bio zadovoljan odgovorom pa se povukao na svoj omiljeni cvjetić. Prepustio se maštanju i zadrijemao. Tada se odnekuda stvorila plavokosa djevojčica i ubrala cvijet na kojem se nalazio mravić. Odnijela ga je svojoj kući.

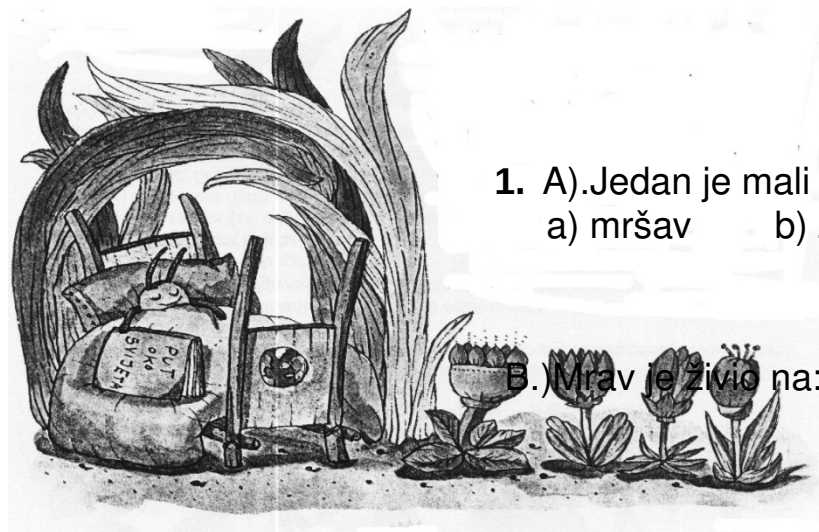
Čega tu sve nije bilo! Sve je bilo novo i sasvim drugačije od njegove livade. Mali je mrav mogao istraživati novi svijet do mile volje. Stekao je i nove prijatelje. Najdraži su mu bili plišani medvjedić i lutka Barbi.

Ali navečer, kada je trebalo krenuti na počinak, on se rastužio. – Gdje ću spavati? – pitao je.

Nigdje nije vidio travku koja bi ga uljuljala u san. Nije niti čuo ptice koje bi mu pjevale uspavanku.

- Mama! – zaplakao je i probudio se. Tu na njegovoj livadi sunce je toplo sjalo i rosa pozivala na umivanje. Bio je sretan što je sve bio samo san. Još je jednom protrljao oči i rekao mami i tati:

- Bili ste u pravu. Kod kuće je ipak najljepše.

Đurdica Stuhldreiter

1. A.) Jedan je mali mrav bio strašno:
- a) mršav b) znatiželjan c) gladan.

B.) Mrav je živio na: a) livadi

b) oblaku

c) moru.

C.) Mrav je želio vidjeti

nešto: a) bijelo

b) novo

c) veliko.

2. Prepiși rečenicu iz koje doznaš da je mrav bio sretan!

3. Popunite prazne crte odgovarajućim rečeničnim znakovima:

A. Na livadi bilo je...kruške...jabuke...šljive i grožđe...

B Kada ću vidjeti ostali svijet...pita mrav.

C. Strogo tata je rekao...

...Pazi...sine...

4. Rastavi sljedeće riječi na slogove:

Kuća-

rijeka-

san-

Oči-

uspavanka -

Cvijet-

livada-

Mrav-

rastužio-

5. Napiši majci poruku koja najavljuje da si u livadi kod mrava.

Înregistrarea și interpretarea nivelurilor de performanță

Nr. item	Competența vizată	Descriptori de performanță		
		Nivel înalt de performanță	Nivel mediu de performanță	Nivel minim de performanță
1	3.2	Rezolvă corect trei situații.	Rezolvă corect două situații.	Rezolvă corect o situație.
2	4.1	Identifică corect propoziția și o transcrie.	Identifică corect propoziția, dar 1-2 cuvinte transcrie incorect	Identifică corect propoziția, dar 3-4 cuvinte transcrie incorect
3	4.2	Completează corect semnele de punctuație în 9-10 situații	Completează corect semnele de punctuație în 6-8 situații	Completează corect 5 semne de punctuație
4	1.3	Stabilește corect numărul de silabe din 7-8 cuvinte	Stabilește corect numărul de silabe din 5-6 cuvinte	Stabilește corect numărul de silabe din cel puțin 3 cuvinte
5	4.1 4.2	Formulează corect mesajul respectând toate cerințele	Formulează corect mesajul, dar lipsește un element (data, locul, titlul, semnătura)	Formulează un mesaj incomplet
		↑	↑	↑
Nivelul de dezvoltare a competenței reflectat în modul de rezolvare a sarcinii		Competențele specifice vizate sunt dobândite , stabile	Competențele specifice vizate necesită antrenament pentru consolidare	Competențele specifice vizate se află în curs de formare
Activități remediale		-	- exerciții de înțelegere globală, de tipul "grupează", "așează", "încercuiește", "colorează", "unește", "completează" - exerciții de tipul "adevărat/fals"	- activități care vizează învățarea unor cuvinte, structuri lexicale și utilizarea acestora în comunicare în contexte variate, în care predomină exercițiile – joc - situații de comunicare simple, axate pe dialog, care pot fi valorificate pe baza unui suport vizual și/sau auditiv

Centralizator răspunsuri

Se trec pentru fiecare elev punctajul la fiecare item după cum urmează: pentru **nivel înalt de performanță** se pun **3 puncte**, pentru **nivelul mediu 2 puncte**, iar pentru **nivelul minim 1 punct**. Pentru o perspectivă de ansamblu, se poate face suma pe coloane. Cu cât suma e mai mare cu atât elevii au mai bine structurată competența vizată de item. Pe verticală vedem astfel - la nivel de clasă -

situația gradului de achiziție pe fiecare competență. Pe orizontală, putem avea o perspectivă pentru fiecare elev în parte (punctele tari și punctele slabe ale acestuia). Ambele perspective sunt importante pentru a înțelege direcția de acțiune (la nivel de clasă / individual).

Comp. specifică	3.2	4.1	4.2	Nivelul de dezvoltare a comp.			1.3	4.1 4.2	Nivelul de dezvoltare a comp.		
Nr. item	1	2	3	înalt	mediu	minim	4	5	înalt	mediu	minim
Elevul 1	3	3	3	x			3	2	x		
Elevul 2	3	2	2		x		2	2		x	
Elevul 3	2	2	2		x		2	1		x	
Elevul...	2	1	1			x	1	1			x

3. Metodă alternativă de evaluare – Metoda R.A.I.

Se recomandă această metodă pentru evaluarea următoarelor competențe specifice:

- 1.3. Manifestarea curiozității față de receptarea semnificației mesajelor orale în contexte de comunicare familiare
- 2.4. Oferirea de răspunsuri scurte și formularea de întrebări simple în situații de comunicare pe teme familiare
- 2.5. Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează mesaje pe teme cunoscute
- 2.6. Manifestarea interesului pentru schimbul de mesaje în limba română cu interlocutori cunoscuți

Metoda R.A.I. este o metodă alternativă de evaluare prin care se poate depista nivelul de dezvoltare a capacității elevilor de a comunica prin întrebări și răspunsuri. Denumirea acestei metode provine de la asocierea inițialelor cuvintelor *Răspunde - Aruncă - Interoghează*. Poate fi utilizată frontal sau în grupuri de 2-4 elevi.

Un demers evaluativ realizat prin intermediul acestei metode implică respectarea următorilor pași:

- se precizează conținutul/tema supus/ă evaluării, putem avea ca suport o imagine pe teme diferite (peisaj de toamnă, la piață, în oraș etc.)
- se oferă o minge ușoară elevului desemnat să înceapă activitatea;
- acesta formulează o întrebare și aruncă mingea către un coleg care va preciza răspunsul; la rândul său, acesta va arunca mingea altui coleg, adresându-i o nouă întrebare;
- dacă elevul nu va putea oferi răspunsul corect la întrebare, răspunsul corect este specificat de cel ce a formulat întrebarea; acesta are dreptul de a mai adresa o întrebare.

Avantajele metodei R.A.I

- este, în același timp, o metodă eficientă de evaluare, dar și o metodă de învățare interactivă;
- elementele de joc asociate acestei metode transformă demersul evaluativ într-o activitate plăcută, atractivă, stimulativă pentru elevi;
- nu implică sancționarea prin notă a performanțelor elevilor, având rol constativ-ameliorativ, ceea ce elimină stările emoționale intens negative;
- promovează interevaluarea și interînvățarea;
- permite realizarea unui feedback operativ;
- contribuie la:
 - formarea și consolidarea deprinderii de ascultare activă;
 - formarea și dezvoltarea capacității reflective;
 - dezvoltarea competențelor de relaționare;

- dezvoltarea competențelor de comunicare;
- formarea și dezvoltarea competențelor de evaluare și autoevaluare;
- dezvoltarea capacității argumentative.

Limitele acestei metode pot fi următoarele:

- consum mare de timp;
- răspunsuri incomplete sau incorecte, în condițiile în care profesorul numonitorizează cu atenție activitatea grupului;
- nonimplicarea unor elevi sau etichetarea elevilor care au nevoie de mai mult timp pentru formularea întrebărilor/răspunsurilor;

Pe parcursul activității, profesorul observator identifică eventualele curențe în pregătirea elevilor și poate adopta astfel deciziile necesare pentru îmbunătățirea performanțelor acestora, precum și pentru optimizarea procesului de predare-învățare.

Comportamentele și activitățile elevilor sunt consemnate în **scara de clasificare**.

Scara de clasificare pentru fiecare elev evaluat

Competența vizată	Descrierea comportamentului	Clasificarea comportamentului după scara lui Likert				
		<i>niciodată</i>	<i>rare</i>	<i>ocazional</i>	<i>frecvent</i>	<i>întotdeauna</i>
1.3 2.6	Se implică în activitate.					
	Este receptiv(ă) la întrebările/răspunsurile colegilor.					
2.4	Înțelege întrebarea					
	Formulează răspunsul corect, complet și corespunzător.					
	Rostește corect și clar fiecare enunț.					
2.5	Respectă tema propusă.					
	Utilizează cuvinte și expresii potrivite.					
	Respectă ordinea ideilor.					

Testele de evaluare prezentate sunt doar exemple. În programa școlară a disciplinei se sugerează profesorului să adapteze volumul lexical corespunzător temelor în funcție de nivelul de cunoaștere a limbii croate și al capacității de comunicare a elevilor.

Analiza rezultatelor evaluării inițiale ajută la întocmirea planificării activităților pentru anul școlar 2020-2021, planificare în care se va porni de la nivelul existent și în care vor fi structurate componentele încă instabile.

Bibliografie

1. Evaluarea criterială prin descriptorii în învățământul primar, ghid metodologic, Chișinău, 2017
2. Metode și instrumente de evaluare în ciclul primar, în <https://www.isjbotosani.ro/img/uploads/rodica.mighiu/file/Metode%20si%20instrumente%20de%20evaluare%20in%20ciclul%20primar.pdf/> 12.07.2020
3. Metode, tehnici și instrumente moderne de evaluare, în: <https://www.academia.edu/10714940/3.5. METODE TEHNICI %C5%9E INSTRUMENTE M ODERNE DE EVALUARE/> 12.07.2020