

Anexa nr. la ordinul ministrului educației naționale nr. /.....2017

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

**Programa școlară
pentru disciplina**

**LIMBA MODERNĂ 1/ LIMBA MODERNĂ 2/
LIMBA MODERNĂ 1 – INTENSIV
(germană, rusă, japoneză)**

Clasele a V-a – a VIII-a

București, 2017

Notă de prezentare

Prezenta programă școlară vizează ocaziile de învățare la limba modernă în funcție de numărul de ore alocat prin planul cadru pentru limba modernă 1 (L1) sau limba modernă 2 (L2), precum și orele care se adaugă prin opționale, inclusiv în situațiile de intensiv.

Dezvoltarea programei a fost realizată pe baza următoarelor documente:

- Key Competences for Lifelong Learning — a European Reference Framework, Recommendation of the European Parliament and of the Council of 18 December 2006, (Recomandarea Parlamentului European vizând competențele cheie) in Official Journal of the EU, 30 dec. 2006. Din acest document au fost extrase elementele componente ale competenței de comunicare.
- Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi (CECRL) - Acest document a orientat reflecția asupra competențelor de comunicare.

La nivelul curriculumului actual, competențele sunt definite în perspectivă europeană ca ansambluri structurate de cunoștințe, deprinderi și atitudini dobândite prin învățare, care concură la rezolvarea problemelor specifice unui domeniu, dar și a unor probleme generale. În această perspectivă, formulările atitudinale sunt incluse alături de accentele cognitive. Altfel spus, atitudinile de comunicare se asociază abilităților de comunicare în seturi coerente.

Opțiunea unei racordări sistematice a programelor de limbi moderne la Cadrul European Comun de Referință este motivată de raportarea achizițiilor de comunicare în limbi străine la aceste referințe agreeate la nivel continental în majoritatea contextelor de mobilitate. S-a optat astfel pentru organizarea unei oferte de învățare compatibile, care să nu mai necesite și alte punți de ajustare sau definiri de concordanțe pe parcursul școlar / la absolvirea școlii. În dezvoltarea programei, reperul esențial au fost descriptorii din CECRL.

Recursul sistematic la formulările din CECRL a condus la redactarea unei singure programe pentru L1, L2 sau intensiv, diferența fiind dată de numărul de ore necesar atingerii nivelurilor stipulate. Această opțiune în proiectarea curriculară accentuează o dată în plus centrarea pe competențe de comunicare și nu pe conținuturi lingvistice specifice, acestea din urmă fiind privite ca bază de operare pentru dezvoltarea competențelor.

Numărul de ore și caracteristicile programei

Limbile moderne L1 și L2 pot fi învățate cu un număr variabil de ore/săptămână în funcție de numărul alocat la trunchiul comun și eventualele ocazii suplimentare de învățare oferite prin regimul de studiu intensiv, conform precizărilor cuprinse în Nota MENCS nr. 44961/25.10.2016 sau prin diferite opționale, care se află în oferta de curriculum la decizia școlii. Conform precizărilor cuprinse în Nota MENCS nr. 44961/26.10.2016 studiul limbii moderne L1 beneficiază de regim intensiv. Având în vedere abordarea centrată pe dezvoltarea de competențe, fiecare oră de curs contribuie, prin acumulare, la atingerea unor niveluri conform CECRL, și nu poate fi văzută doar ca o achiziție de cunoștințe. Din aceste motive este nevoie de programe care să țină cont de nivelurile de competențe anterioare reale ale elevilor și de evoluția acestor competențe în raport cu numărul de ore alocat. Astfel, o programă orientată pe ani de studiu este posibilă numai având în vedere o situație inițială și un număr de ore pe săptămână în acord cu trunchiul comun, ceea ce nu corespunde realității: planurile-cadru permit, prin discipline opționale, un număr variabil de ore pe săptămână. În practică, soluția optimă este aceea a programei care ține cont de numărul de ore de predare acumulat pentru atingerea unor niveluri de competențe conform CECRL.

Numărul de ore de predare acumulat, aferent atingerii fiecărui nivel CECRL poate varia în funcție de limba predată și de vârsta elevilor. De exemplu, pentru limbile care presupun învățarea unui nou alfabet atingerea nivelurilor A1.1. și A1.2 ar putea necesita o perioadă mai îndelungată de timp. Orientativ a fost alcătuit următorul tabel de corespondență, valabil pentru limbile germană și rusă:

Nivel CECRL	Număr de ore necesar pentru atingerea nivelului
A1	140
A2	280 (140 A1 + 140)
B1	490 (280 A2 + 210)

La numărul de ore din tabelul de mai sus se aplică un factor de ajustare (Fa), astfel încât numărul de ore necesar pentru atingerea unui nivel să fie egal cu numărul de ore precizat în tabel (N) înmulțit cu factorul de ajustare: $N \times Fa$.

Valoarea Fa are în vedere diferențele între elevi în privința achizițiilor intelectuale și a abilităților de învățare corespunzătoare vârstei acestora.

- Pentru elevii din ciclul primar $Fa = 1,5$.
- Pentru elevii din ciclul gimnazial $Fa = 1,25$.
- Pentru elevii din ciclul liceal $Fa = 1$.

Astfel, pentru ciclul gimnazial, tabelul general devine următorul:

Nivel CECRL	Număr de ore necesar pentru atingerea nivelului în gimnaziu
A1	175
A2	350
B1	615

Ore necesare pentru atingerea nivelului de competență la limba japoneză:

Nivel CECRL	Număr de ore necesar pentru atingerea nivelului în gimnaziu
A1.1	105
A1.2	210
A2.1	332
A2.2	454

Având în vedere aptitudinile intelectuale specifice vârstei, chiar dacă numărul de ore acumulat de elevi până la sfârșitul clasei a VIII-a depășește numărul maxim din tabelele de mai sus, nivelul CECRL maxim posibil de atins este B1.

Identificarea nivelului pe care se află elevii și, ca urmare, a secțiunii de programă aplicabile într-un caz dat, se va face de către profesor, coroborând informațiile despre numărul de ore acumulat de elevi în învățarea limbii respective cu informațiile obținute prin testul predictiv (de încadrare).

Fundamentul diagnozei nivelului îl constituie testul predictiv racordat la CECRL. Se aplică teste predictive la începutul fiecărui an școlar, cu excepția momentului de debut al învățării limbii.

Din punct de vedere structural programa cuprinde, pe lângă Nota de prezentare:

- competențe generale, care sunt urmărite pe întreg parcursul învățământului primar (aceste competențe vizează receptarea și producerea de mesaje simple în situații uzuale, în contextele la îndemâna copiilor);
- competențe specifice, care sunt derivate din competențele generale și sunt vizate progresiv în funcție de nivelurile CECRL;
- activități de învățare, care reprezintă exemple de sarcini de lucru prin care se dezvoltă competențele specifice;
- conținuturi, care constituie baza de operare pentru dezvoltarea competențelor specifice;
- sugestii metodologice, care au rolul de a orienta profesorul în organizarea demersului didactic pentru a reuși să faciliteze dezvoltarea competențelor.

- **Competențe generale**

1. **Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală**
2. **Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală**
3. **Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală**
4. **Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală**

Competențe specifice și exemple de activități de învățare

1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală

A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2
<p>1.1. Oferirea unei reacții adecvate, la salut/ o întrebare/ instrucțiune simplă rostită clar și rar</p> <ul style="list-style-type: none"> - producerea de răspunsuri non-verbale la o comandă simplă: ridică-te, vino, stai jos, citește - realizarea de jocuri de mimică și gestică: ești un fluture – mimează! ești un uriaș – mimează! - realizarea de jocuri de pantomimă: să jucăm teatru: intrăm într-o casă cu fantome, suntem atenți, auzim ceva, ne e frică, ne e foarte frică... 	<p>1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare</p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea de răspunsuri la întrebarea despre ce e vorba în ...? - formularea de răspunsuri la întrebările: Cine...? Ce...? Când...? Unde...? De unde ...? - selectarea variantei corecte dintr-un set prezentat (imagine semnificativă și imagini plauzibile/distractori) - alegerea variantei corecte în exerciții de tip adevărat/ fals 	<p>1.1. Identificarea unor detalii din mesaje simple articulate clar și rar în contexte cunoscute/ previzibile</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizarea unui desen în funcție de un mesaj audiat - răspunsuri la întrebări simple despre anumite elemente din mesaje audiate - completarea unor contexte cu expresii/ cuvinte lipsă 	<p>1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale clar articulate , care au loc în mod curent</p> <ul style="list-style-type: none"> - participarea în interacțiuni uzuale (la piață, pe stradă, timp liber) - rezolvarea de exerciții de tip adevărat/ fals sau multiple choice 	<p>1.1. Desprinderea principalelor puncte din emisiuni radio/TV/internet pe teme familiare, dacă se vorbește relativ rar și cu claritate</p> <ul style="list-style-type: none"> - colectarea unor informații pentru proiecte transdisciplinare - documentarea pentru activități la diverse discipline - alegerea variantei corecte în exerciții de tip adevărat/ fals, alegere multiplă în baza temelor specifice 	<p>1.1. Identificarea de elemente de înțelegere globală din mesaje autentice</p> <ul style="list-style-type: none"> - rezolvarea de exerciții de tip adevărat/ fals sau multiple choice - formularea de întrebări după o prezentare pe diverse teme din aria tematică a nivelului lingvistic - completarea unor tabele /scheme cu elemente lipsă
<p>1.2. Recunoașterea unor poziții de bază (stânga, dreapta, aici, acolo, pe, sub, în, în fața, în spatele)</p> <ul style="list-style-type: none"> - indicarea poziției prin mișcarea mâinii 	<p>1.2. Identificarea orei și a cantității exprimate numeric (prețuri, numere) în cadrul unui mesaj audiat articulat clar și rar</p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea de întrebări și 	<p>1.2. Urmărirea unor instrucțiuni simple de orientare, în vederea atingerii unui obiectiv</p> <ul style="list-style-type: none"> - mimare de acțiuni în funcție de instrucțiuni (mergi înainte, ia-o la 	<p>1.2. Sesizarea punctelor principale din mesaje și anunțuri clare și simple</p> <ul style="list-style-type: none"> - completarea unui tabel/text lacunar cu informații lipsă - oferirea unei reacții 	<p>1.2. Desprinderea semnificației dintr-o conversație cotidiană atunci când interlocutorii reformulează sau repetă la cerere anumite</p>	<p>1.2. Formularea de ipoteze cu privire la continuarea unei relatări simple, întrerupte</p> <ul style="list-style-type: none"> - notarea punctelor principale dintr-o relatare simplă

<p>- schimbarea poziției unui obiect în funcție de un enunț</p> <p>- localizarea unui obiect</p>	<p>răspunsuri referitoare la oră pe baza unui desen/ceas de jucărie</p> <p>- realizarea de jocuri de rol la magazin: clientul plătind prețul corect în funcție de mesajul audiat</p> <p>- notarea de: numere, date, ore și nume de locuri din mesaje audiate</p>	<p>stânga, încă 5 pași înainte)</p> <p>- marcarea cu săgeți pe o hartă simplă a unui oraș/hartă a comorii pe o insulă pustie</p> <p>- executarea unui set simplu de instrucțiuni în vederea poziționării corecte a obiectelor sau a persoanelor în spațiu</p>	<p>adevrate la mesajul audiat</p> <p>- punerea în ordine logică a punctelor principale din mesajele ascultate</p>	<p>cuvinte/ expresii</p> <p>-- integrarea în schimbul verbal</p> <p>- identificarea și notarea sintagmelor de repetare/reformulare în scopul folosirii lor ulterioare</p> <p>- transmiterea semnificației/expresiilor/elementelor repetate prin joc de rol</p>	<p>- formularea de ipoteze simple cu privire la posibila continuare a evenimentelor din relatarea ascultată</p> <p>- compararea variantei personale cu mesajul original</p>
<p>1.3. Manifestarea curiozității față de sesizarea semnificației unor mesaje simple adecvate vârstei</p> <p>- vizionarea unor secvențe scurte din desene animate</p> <p>- audierea de cântece simple</p> <p>- formularea de ipoteze referitoare la sesizarea semnificației în limba maternă sau prin intermediul unor mijloace nonverbale (obiecte, desene, pantomimă)</p>	<p>1.3. Manifestarea disponibilității pentru receptarea de mesaje orale simple, articulate clar și rar</p> <p>- vizionarea de clipuri adecvate din punct de vedere tematic și lingvistic</p> <p>- realizarea unui desen în funcție de un mesaj audiat</p> <p>- răspunsuri nonverbale la recunoașterea/înțelegerea contextului/expresiilor/cuvintelor: bat din palme, pocnesc din degete, ridic mana</p>	<p>1.3. Manifestarea interesului pentru înțelegerea de detalii dintr-o varietate de mesaje orale simple (filme, cântece, clipuri)</p> <p>- folosirea unui document audio-video autentic și simplu ca punct de plecare a unei activități/unui proiect</p> <p>- desprinderea unor informații relevante din anunțuri de interes public (în gară, aeroport, magazin)</p> <p>- crearea unor noi contexte în care se utilizează detaliile : joc de rol, stand-up-uri</p>	<p>1.3. Solicitarea în forme simple a repetării unui mesaj/ fragment de mesaj pentru a desprinde semnificația acestuia</p> <p>- practicarea unor formule uzuale pentru a solicita reformularea/ repetarea unui mesaj</p> <p>- realizarea unor jocuri de rol corespunzătoare unor situații cotidiene (în magazin, la școală, în familie, la restaurant)</p> <p>- realizarea unor miniscenarii- contexte diverse pentru semnificații</p>	<p>1.3. Raportarea proactivă la schimburi verbale</p> <p>- realizarea de exerciții/activități care solicită concentrarea atenției</p> <p>- manifestarea toleranței față de interlocutori prin folosirea de structuri lingvistice specifice limbii studiate și elemente de comunicare nonverbală</p> <p>- realizarea unor exerciții de reflectare asupra rolului structurilor utilizate prin crearea contextelor potrivite, de exemplu Pălăriile gânditoare</p>	<p>1.3. Desprinderea semnificației unor informații tehnice simple cu privire la funcționarea unor aparate</p> <p>- ascultarea unor instrucțiuni pentru utilizarea unor aparate casnice și rezolvarea unor sarcini consecvente (de tip adevărat/ fals sau multiple choice)</p> <p>- asocierea imaginilor cu textul audiat</p> <p>- ordonarea fragmentelor de text în conformitate cu textul audiat</p>

2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală

A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2
<p>2.1. Reproducerea/ formularea unor mesaje simple și scurte, respectând pronunția și intonația specifice, cu sprijin din partea interlocutorului</p> <ul style="list-style-type: none"> - repetarea formulelor de salut, de prezentare - exerciții joc de articulare corectă a fonemelor specifice, a modelelor intonației specifice - exprimarea unei idei în cuvinte simple - exprimarea unei calități 	<p>2.1. Exprimarea a ceea ce îi place/ displace</p> <ul style="list-style-type: none"> - explicarea simplă a preferinței - realizarea unui top al preferințelor din clasă/familie/grup de prieteni - realizarea de scurte prezentări ale unor personaje cu accent pe preferințele acestora 	<p>2.1. Oferirea unei opinii în legătură cu un subiect familiar/ situație cunoscută</p> <ul style="list-style-type: none"> - rezolvarea de exerciții de exprimare a acordului/ dezacordului - discutarea etapelor unui proiect - rezolvarea de exerciții în vederea exprimării opiniei personale, exprimării unui sfat /a unor indicații 	<p>2.1. Relatarea unei întâmplări/ a unor experiențe personale</p> <ul style="list-style-type: none"> - relatarea activităților de săptămâna trecută/ din vacanță/ excursia la munte pe baza unei liste de puncte - expunerea unei experiențe (cu ppt/ videoclip/jurnal audio) - realizarea unui interviu dirijat – relatarea unei experiențe personale 	<p>2.1. Exprimarea unei sugestii sau a unei reacții la o propunere în cadrul unui dialog informal</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizarea unei burse a sugestiilor pentru organizarea unui eveniment (la școală, în comunitate) - exersarea solicitării unei confirmări/infirmări - exprimarea sentimentelor/opinie personale 	<p>2.1. Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții/ în mesaje de răspuns</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizarea de interviuri ghidate/dirijate - dezbateră pe baza argumentelor pro/ contra a unei teme de interes (de exemplu, Frumusețea - un ideal?, Tatuașele – vătămare corporală sau artă? Este necesară uniforma școlară?)
<p>2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată</p> <ul style="list-style-type: none"> - participarea la jocuri de rol simple după scenariu dat - Ce mai faci? Câți ani ai? Cine e prietenul tău? Iți plac fructele? Joci tenis? - adaptarea dialogului la contexte situaționale noi 	<p>2.2. Cererea și oferirea de informații referitoare la numere, la prețuri, la exprimarea orei</p> <ul style="list-style-type: none"> - participarea la jocuri de rol la magazin/ la chioșc - amenajarea unui colț al cumpărăturilor în clasă și inițierea de simulări client-vânzător în acest context - realizarea de jocuri aritmetice simple - realizarea de simulări 	<p>2.2. Cererea și oferirea de informații referitoare la casă, familie, adresă, persoane, pasiuni obiceieuri</p> <ul style="list-style-type: none"> - dialoguri scurte între elevi sau elev-profesor pentru a afla adresa cuiva, unde și cum locuiește - dialoguri pentru prezentarea familiei/ a prietenilor (descrierea membrilor familiei, vârsta, profesia, pasiuni) - completarea unor 	<p>2.2. Participarea la scurte schimburi sociale cu sprijin din partea interlocutorilor</p> <ul style="list-style-type: none"> - oferirea de răspunsuri și reacții la întrebări/ invitații/ oferte/ acceptare/ refuz etc. - formularea de întrebări și răspunsuri pentru a afla/ oferi detalii de identificare - jocuri de rol 	<p>2.2. Participarea la scurte conversații în contexte obișnuite, asupra unor subiecte generale</p> <ul style="list-style-type: none"> - susținerea de conversații simple despre experiențe avute/ filme/ persoane faimoase - realizarea de dialoguri în pregătirea unor proiecte sau pe parcursul documentării pentru proiecte 	<p>2.2. Parafrazarea orală a mesajului unor scurte pasaje scrise cu cuvintele și ordinea din textul original</p> <ul style="list-style-type: none"> - relatarea orală a sensului unor pasaje citite folosind cuvintele din text și reconstruind textul - rezumarea orală a unor pasaje scrise și expunerea acestora în grup sau partenerului - găsirea ideilor-cheie/ cuvintelor-cheie și

	<i>cu ceasuri de jucărie</i>	<i>tabele/scheme pe tema dată</i>			<i>realizarea unui text tip oglindă</i>
2.3. Prezentarea unui obiect/ unei persoane/ unui personaj prin identificare - indicarea și numirea unei persoane/ unui obiect - formularea de răspunsuri la întrebarea cine este? ce este? cum este? - identificarea unui obiect prin jocuri de tip întrebare-răspuns	2.3. Descrierea simplă a unei persoane/ a unui personaj - indicarea câtorva trăsături ale unui prieten, colegului de bancă - realizarea unui colaj/ desen al unui personaj de desen animat și verbalizarea portretului respectiv - identificarea unei persoane/ a unui personaj prin jocuri de tip întrebare-răspuns	2.3. Descrierea unor obiecte/ locuinței - realizarea unui desen/ colaj al camerei (personale/ vizate) și apoi descrierea orală - prezentarea casei/ apartamentului - realizarea de exerciții în parteneriat de descriere și reprezentare a unui spațiu	2.3. Realizarea unor expuneri scurte, repetate, a unui subiect familiar - prezentarea în câteva cuvinte/ succintă a unui poster/ a unei activități de proiect - raportarea unei activități pe baza unui plan/ pregătirii prealabile - realizarea și prezentarea unui grafic/unei diagrame -interpretarea unei statistici	2.3. Descrierea unor intenții, speranțe, ambiții - descrierea intențiilor de viitor cu privire la studii, meserii sau viața personală - descrierea meseriei vizate sau a unei meserii imaginate - descrierea experienței învățării și a strategiilor de învățare	2.3. Descrierea acțiunii unei cărți sau unui film și a reacțiilor proprii - povestirea unei acțiuni (carte sau film) și a impresiilor personale cu sprijinul unor întrebări ajutătoare - relatarea evenimentelor din perspectiva unui personaj - relatarea în grupuri diferite de elevi a unor secvențe dintr- carte/ dintr-un film
2.4. Manifestarea disponibilității pentru articularea unor sunete noi și pentru a explora noi modele articulatorii/ de intonație și accent - interpretarea de cântece și poezii - producerea și interpretarea de replici scurte în scenete - producerea de texte noi, de ex. poezie concretă	2.4. Manifestarea deschiderii pentru interacțiune socială și lingvistică - practicarea formulelor conversaționale - exersarea convențiilor de comunicare (folosirea corectă a formelor de adresare tu/ Dvs.) -joc de rol	2.4. Manifestarea interesului pentru exprimarea personală într-o altă limbă decât cea maternă - utilizarea limbii străine pentru a se exprima în contexte de comunicare uzuală - realizarea de jocuri de rol în diferite situații de comunicare - realizarea de materiale de promovare a limbii străine	2.4. Participarea la schimbul verbal fără teama de eșec - căutarea unei variante simple de exprimare - folosirea mijloacelor de exprimare vizuală și nonverbală în sprijinul unei prezentări verbale - joc de rol - Teatru tip Fastfood	2.4. Manifestarea interesului pentru calitatea exprimării / interacțiunii - realizarea de exerciții de autoevaluare pe baza înregistrării audio sau a semnalării unor erori din partea colegilor - repetarea parțială a frazei interlocutorului - solicitarea reformulării - realizarea de exerciții de corectare reciprocă /autocorectare	2.4. Exprimarea și solicitarea unor puncte de vedere personale într-o conversație - realizarea de jocuri de rol pe teme de interes cu privire la viața și opțiunile adolescenților - organizarea de dezbateri pro-contra pe teme de interes - exprimarea părerii prin jocuri de argumentare/ contraargumentare (metoda acvariului)

3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală

A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2
<p>3.1. Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale tipice pentru viața cotidiană</p> <p>- jocuri pentru asocierea unor simboluri iconice cu forma verbală corespunzătoare (de ex. indicatoare uzuale pe stradă - Parcare interzisă, metrou, spital)</p> <p>- realizarea unor comenzi simple de calculator (deschide, inchide, copiere, lipire, imprimare etc.)</p> <p>- realizarea de conexiuni logice corecte a semnificațiilor privind funcționarea/ utilizarea aparaturii de uz cotidian: telefon mobil, televizor etc.)</p>	<p>3.1. Identificarea unor detalii din texte simple care conțin informații uzuale</p> <p>- aflarea de informații de pe internet pe baza unor fișe simple de lucru: Ce? Cand? Unde? de exemplu, Evenimente culturale, concerte etc.</p> <p>- exerciții de completare de text / enunț lacunar pe baza informațiilor aflate din text</p> <p>- răspunsuri la întrebări simple referitoare la text</p>	<p>3.1. Identificarea informațiilor din panouri și semne aflate în locuri publice pentru facilitarea orientării</p> <p>- "căutarea comorii" pe baza unor simboluri și semne</p> <p>- exerciții de identificare a unor informații vitale de securitate (Pericol, Nu traversați, Drum blocat, Linie în construcție...)</p> <p>- realizarea unui index cu informații din panouri și semne aflate în locuri publice</p> <p>- exerciții de asociere a semnificațiilor – puzzle</p>	<p>3.1. Identificarea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare)</p> <p>- exerciții de căutare în Pagini Aurii/ ghiduri turistice</p> <p>- găsirea unui meniu adecvat în funcție de o dietă din broșura unui restaurant</p> <p>- identificarea de informații necesare în texte simple (publicitate sau de interes general – un panou în magazin, panoul unei biblioteci etc.)</p>	<p>3.1. Desprinderea sensului unor cuvinte separate din context în vederea deducerii înțelesului unei expresii din texte pe teme familiare</p> <p>- completarea de tabele</p> <p>- exerciții de asociere</p> <p>- interpretare de grafice, tabele, diagrame simple</p>	<p>3.1. Identificarea rapidă a informațiilor relevante dintr-o serie de texte scurte</p> <p>- exerciții de identificare a informațiilor de bază, de tipul Cine? Unde? Când? Ce? din știri scurte sau din alte relatări scrise</p> <p>- evidențierea informațiilor relevante prin identificarea cuvintelor cheie și transferarea informațiilor în tabele, scheme etc.</p>
<p>3.2. Identificarea semnificației globale a unui text simplu pe teme familiare</p> <p>- efectuarea unei activități în funcție de mesajul primit</p>	<p>3.2. Identificarea unor elemente importante de reperare a unui eveniment pe un afiș (inclusiv afiș digital) sau pe un alt suport</p>	<p>3.2. Căutarea de imagini relevante pentru a ilustra proiecte școlare/ în comunitate</p> <p>- realizarea de postere:</p>	<p>3.2. Extragerea informațiilor prezentate din articole de ziar/ digitale simple sau din broșuri de prezentare, în care numerele și numele</p>	<p>3.2. Desprinderea principalelor puncte din articole scurte pe teme familiare și de actualitate</p> <p>- bursa știrilor – realizarea</p>	<p>3.2. Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru</p> <p>- folosirea de texte scurte</p>

<p>- răspuns la întrebarea „despre ce e vorba în text?”/ recunoașteți tema textului?</p> <p>- alegerea unei imagini potrivite dintr-un set pentru a ilustra semnificația textului</p>	<p>- localizarea unui concert/ spectacol – loc și dată de desfășurare</p> <p>- identificarea locului și a orei de desfășurare a unui eveniment sportiv pe un bilet de intrare</p> <p>- exerciții de orientare pe hartă – citirea hărții</p>	<p>Animalul meu preferat, Actorul meu preferat...</p> <p>- realizarea unui material video de prezentare</p>	<p>joacă un rol important</p> <p>- proiecte pe teme de interes: O zi din viața lui ... Un monument celebru.... Salvarea urșilor polari</p> <p>- completarea de texte lacunare cu informații care se regăsesc în text</p>	<p>unui album cu cele mai interesante evenimente selectate săptămânal sau bilunar de pe site-uri de stiri, bloguri</p> <p>- realizarea unei emisiuni dezbateri - avantaje/ dezavantaje, ale informațiilor selectate</p>	<p>pentru identificarea unor informații relevante, de exemplu, despre obiecte pierdute sau sfaturi pe forumuri online, cu scopul redactării de sfaturi proprii sau găsirii unor obiecte</p> <p>- asocierea logică, corectă a unor titluri sau soluții date pentru diverse situații : texte/ anunțuri – titluri, subtitluri, imagini</p>
<p>3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor</p> <p>- completare de text lacunar și/ sau răspunsuri la întrebări referitoare la informația dintr-un text de sms/ email cu privire la situații uzuale (hai în parc, vino la fotbal, sună-mă la 5 etc.)</p>	<p>3.3. Identificarea datelor cerute pe un formular simplu (nume, prenume, data nasterii, adresa)</p> <p>- identificarea datelor dintr-o carte de identitate/ formular de înregistrare la hotel</p> <p>- jocuri de tip „vânătoarea de spioni”</p> <p>- identificarea unui coleg după descrierea sumară a celui căutat sub categoriile – nume, prenume, vârstă</p>	<p>3.3. Identificarea informațiilor din mesaje scrise simple</p> <p>- propunerea lecturii unui material pe baza înțelegerii globale</p> <p>- oferirea de sfaturi pentru a aprofunda un text sau pentru a-l ocoli</p> <p>- oferirea de reacții adecvate în funcție de mesaj</p> <p>- efectuarea unei activități în funcție de mesajul primit</p>	<p>3.3. Recunoașterea diferitelor tipuri de corespondență pe subiecte familiare (solicitarea unei informații)</p> <p>- postare pe rețea de socializare</p> <p>- identificare de e-card, e-mail, scrisoare semi-formală</p>	<p>3.3 Desprinderea sensului global din articole sau interviuri</p> <p>- activități de selectare a informațiilor relevante în vederea efectuării unei sarcini de lucru</p> <p>- selectarea celor mai potrivite surse de informare pentru realizarea unei teme/ documentări</p> <p>- realizarea de colecții de articole/ surse pe anumite teme</p>	<p>3.3 Recunoașterea organizării logice a unui paragraf / text funcțional</p> <p>- exerciții de reconstituire a ordinii fragmentelor</p> <p>- exerciții de segmentare a textelor</p> <p>- completare cu conectori, elemente determinate de sens în economia textului scris</p> <p>- realizarea de planuri de idei, short-list, texte oglindă</p>
<p>3.4 Manifestarea curiozității pentru decodarea unor mesaje scrise simple</p>	<p>3.4 Manifestarea deschiderii pentru receptarea de mesaje în limba străină</p>	<p>3.4. Manifestarea interesului pentru lectura de orientare</p> <p>- jocuri de orientare pe</p>	<p>3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură</p>	<p>3.4. Manifestarea deschiderii pentru informare dintr-o varietate de surse</p>	<p>3.4. Manifestarea interesului pentru selectarea unor texte pertinente în funcție de</p>

<p>-căutarea unei felicitări pe site-uri specializate pentru a le potrivi cu profilul unui coleg / un anume eveniment</p> <p>- realizarea unui album ilustrat cu sărbători din cultura limbilor studiate (specific unui anumit sezon), pe baza mesajelor descoperite pe site-uri de felicitări</p> <p>- lectură globală de benzi desenate</p>	<p>- jocuri de orientare pe hartă, plan, în spațiul clasei în funcție de instrucțiuni</p> <p>- descoperirea mesajelor din aplicații, jocuri pe calculator</p> <p>- vizionarea de materiale video-podcasturi pe diverse teme și rezolvarea exercițiilor aferente</p>	<p>hartă, plan, în spațiul clasei în funcție de instrucțiuni</p> <p>- elaborarea de strategii de înțelegere globală a textului: la prima lectură – tema, Ce?, Când, Unde?, Cine?.</p> <p>-realizarea de prezentări/ materiale pentru expoziții tip piațetă</p>	<p>- participarea la proiecte (transdisciplinare) care necesită documentare</p> <p>- realizarea de materiale de informare/ grupuri de experți, realizarea de reclame/ panouri publicitare în formate diverse: panouri, ppt, video, blog etc.</p> <p>- inițierea de corespondență electronică cu elevi din alte orașe/ țări care învață limba modernă respectivă la același nivel - pe tematici date sau liber alese</p>	<p>- exerciții de identificare a tipurilor de texte multimodale adecvate intereselor personale de lectură (benzi desenate, afișe publicitare digitale, narațiuni grafice etc.)</p> <p>- utilizarea textelor în diverse situații</p>	<p>nevoile de învățare/ cunoaștere</p> <p>- selectarea/căutarea de texte multimodale adecvate intereselor personale de lectură (de ex. benzi desenate, afișe publicitare digitale, narațiuni grafice etc. adecvate intereselor)</p> <p>- prezentarea „Textului lunii” din partea grupelor de lucru o dată pe lună</p>
---	---	--	---	---	--

4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală

A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2
<p>4.1. Scrierea unei felicitări de ziua cuiva sau pentru o sărbătoare</p> <p>- realizarea unui calendar al sărbătorilor și afișarea acestuia în clasă</p> <p>- confecționarea unei felicitări și scrierea mesajului uzual sau a unuia simplu personalizat</p>	<p>4.1. Completarea de date personale (nume, prenume, adresă, vârstă, pasiuni)</p> <p>- completare de formulare pentru înscrierea la activități specifice vârstei (curs de înot, de dans, de limbă străină etc.)</p> <p>- proiecte de grup pentru întocmirea unei fișe de identitate a unui personaj</p>	<p>4.1. Redactarea de mesaje și de note simple și scurte</p> <p>- scrierea unei explicații scurte pentru o imagine în cadrul unui proiect</p> <p>- redactarea unei invitații / mesaj de mulțumire</p> <p>- elaborarea unui flyer pentru comunicarea rezultatelor unui proiect</p>	<p>4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p> <p>- realizarea unei prezentări a membrilor unui grup pe baza unui formular</p> <p>- „fișă personală” pentru un sportiv celebru / actor / cântăreț / animal preferat etc.</p> <p>- completare de fișă bingo –</p>	<p>4.1. Redactarea CV-ului în formă prescurtată folosind un template simplu</p> <p>- identificarea elementelor componente ale unui cv și ale regulilor de redactare</p> <p>- colectarea de date pentru completarea CV-ului</p> <p>- completarea unui CV, de ex. Europass</p>	<p>4.1. Redactarea unei scrisori despre situația personală (familie, școală, interese etc.)</p> <p>- exerciții de corespondență cu alți adolescenți în cadrul unor proiecte</p> <p>- redactarea de scrisori ca răspuns la scrisori date / situații</p> <p>- redactarea unui mail, unei scrisori formal/e (motivarea absenței la un curs de înot etc.)</p>

<p>- compunerea unor mesaje scurte de felicitare – sms, mesaje twitter</p>	<p>îndrăgit, a unei personalități</p>		<p>descriere persoane, caracteristici, competențe, hobby etc.</p>		
<p>4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg - scrierea unui mesaj scurt / sms (sunt acasă, vin imediat; răspunde, te rog; așteaptă, te rog etc.) - formularea unui răspuns la anunț, sms, înștiințare, scuză</p>	<p>4.2. Redactarea de mesaje simple despre sine/ despre alții - scrierea unei intrări simple pe un blog - scrierea unui mesaj introductiv simplu către un prieten prin corespondență (un scurt autoportret – culoarea ochilor, a părului, mâncarea preferată, pasiuni)</p>	<p>4.2. Descrierea unor aspecte ale vieții cotidiene (oameni, locuri, școală, familie, hobby-uri), folosind fraze simple - realizarea unui album cu hobby-urile clasei - realizarea unui poster de grup cu eroii preferați - realizarea unui jurnal personal/al clasei cu utilizarea aplicației google</p>	<p>4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură („și”, „dar”, „pentru că”) - completare de text lacunar - argumentarea în scris a unei poziții – pro sau contra și utilizarea conectorilor adecvați - redactare cu suport vizual / verbal (întrebări, repere)</p>	<p>4.2. Relatarea unor evenimente folosind elementele de introducere a succesiunii (mai întâi, apoi, după aceea, în final) - exerciții de redactare de texte pe baza unor imagini/ filme sau de repovestire - realizarea de podcasturi în baza textelor</p>	<p>4.2. Redactarea de texte simple și coerente pe teme de interes - realizarea unui scurt raport de documentare pentru un proiect pe baza unor repere/ unui plan - redactarea unei scrisori de intenție cu structură simplă în vederea susținerii unei candidaturi/înscriseri la un curs, etc.</p>
<p>4.3. Participarea la proiecte de grup în care se elaborează cu sprijin mesaje scurte - realizarea unui afiș pentru un eveniment - realizarea unui album al clasei - realizarea unui anunț scurt/anunț publicitar etc.</p>	<p>4.3. Manifestarea disponibilității pentru schimbul de mesaje scrise simple - utilizarea diverselor aplicații digitale pentru corespondență (email, whatsapp, sms) - realizarea de corespondență directă prin intermediul aplicațiilor</p>	<p>4.3. Participarea la schimbul de mesaje scrise - propunerea de teme stimulative pentru redactare - proiecte de grup - schimb de scrisori/ mailuri, corespondență</p>	<p>4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare/ schimbul de mesaje scrise - exerciții de revizuire a textelor scrise - exerciții de scriere creativă, de exemplu, povești, poezie concretă, antitexte</p>	<p>4.3. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării - exerciții de autoevaluare și interevaluare - discutarea unei grile de atribuire de scoruri pentru evaluarea exprimării în scris</p>	<p>4.3. Raportarea proactivă la schimbul de mesaje scrise funcționale inclusiv prin solicitarea de informații mai complete despre diverse produse/servicii - redactarea unui răspuns la un anunț referitor la o excursie/ tabără - solicitarea de informații suplimentare referitoare la un nou model de telefon pe site-ul</p>

					<p><i>unui retailer</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>- oferirea unui răspuns la un anunț publicitar de pe site-ul unui hotel/ restaurant</i><i>- redactarea unui răspuns la un anunț publicitar, inclusiv solicitarea de informații complete și exacte despre diverse produse/ servicii (o mașină, curs academic etc.)</i>
--	--	--	--	--	---

Sugestii metodologice

Limbile moderne germană, rusă, japoneză

Pentru un demers eficient sugerăm:

- folosirea limbii țintă în fraze simple pentru orice situație de comunicare din clasă – se va evita traducerea sau folosirea variantei familiare elevului;

- utilizarea non-verbalului pentru a sprijini învățarea intuitivă, profesorul recurgând la mimă, desen, filmulețe pentru a oferi puncte de acces relevante sau pentru a explica un concept; utilizarea unei alte limbi străine pentru a explica un cuvânt – indică similaritatea și constituie o plasă de siguranță pentru elev;

- folosirea de cartonașe mnemotehnice;

- cartonașe cu dublă față pentru memorarea unui kanji (o față conține ideograma, iar cealaltă față pronunțiile și sensurile);

- organizarea de activități pe grupe pentru a stimula interacțiunea în limba țintă; acest context de lucru este și un context de comunicare securizant în care elementele specifice limbii țintă (de la acte de vorbire la modele intonatorii) capătă funcționalitate fără niciun efort;

- monitorizarea activităților pe grupe în vederea folosirii limbii țintă; introducerea treptată a unor structuri de bază care tind să devină familiare/ firesc este să existe o motivație comunicativă, dacă nu, efectul de învățare este mult mai scăzut;

- oferirea de exemple și analogii reprezentative pentru intuirea regularităților limbii (articularea atentă și eventuala scriere pe tablă a unor cuvinte pentru a-i sprijini pe elevi în a observa anumite mărci gramaticale, elevii structurându-și astfel progresiv regula; sugestie: descoperirea unui fenomen, încercarea aplicării lui, apoi, eventual, elaborarea unei reguli); asemenea exemple nu ar trebui să facă obiectul unor lecții sau secvențe de lecții separate ci să apară în mod firesc pe parcursul diverselor activități de comunicare (profesorul propune un „stop-cadru” pentru observarea regularității și oferă mai multe exemple, eventual solicitând elevilor să găsească și ei ceva similar; profesorul și clasa pot dezvolta împreună un set de semne/ gesturi convenționale care să le amintească elevilor anumite regularități: de exemplu, palma deschisă în sus pentru o anume terminație la care se încurcă elevii, o buclă cu degetul pentru a aminti diferența de gen etc. – important este ca elevii să recunoască rapid semnul ca să-și amintească regula);

- recurgerea la un context autentic de comunicare, creat în clasă pentru a practica actele de vorbire recomandate și pentru a dezvolta competențele stipulate;

- realizarea unei lecturi de comprehensiune: accentele formative trebuie să fie puse pe semnificații și pe explorarea acestora la nivelul textului; lectura este un scop explicit al învățării, de maximă importanță pentru cunoaștere și pentru dezvoltarea personală a elevului; lectura nu trebuie să fie utilizată ca mijloc pentru practicarea vocabularului și a gramaticii; totodată, lectura cu voce tare este contraproductivă pentru comprehensiune; pronunția și intonația vor fi exersate prin activități de tipul: recitare de poezii, jocuri amuzante (de pronunție), cântece;

- recomandăm folosirea unei varietăți de texte care să cuprindă și elemente iconice – afiș, plan, tabel, bandă desenată, caricatură, pliante, broșuri, bogat ilustrate etc.;

- reasamblarea unor desene din benzile desenate în succesiune logică, în funcție de dialogurile și imaginile componente ale fiecărui cadru;
- stimularea exprimării orale și scrise simple, cu performări elementare care se pot dezvolta progresiv – de exemplu, în cadrul descrierii vom începe cu o singură trăsătură simplă (mic, mare, culori), apoi vom trece la două trăsături (de exemplu dimensiune + culoare) și așa mai departe;
- jocuri de gen *bingo* pentru fixarea numeralelor;
- folosirea cuvintelor încrucișate pentru fixarea unui vocabular pe clase semantice;
- propunerea de teme motivante de lucru – teme simple pentru care se oferă sprijin în clasă sau prin intermediul TIC atunci când există dotare;
- propunerea de sarcini de lucru la alegere pentru a stimula implicarea elevilor; diversificarea sarcinilor de lucru se poate face în funcție:
 - de profilul cognitiv al elevului (ca răspuns la o solicitare de lectură elevii pot desena/ mima/ explica pentru a indica ceea ce au înțeles din text);
 - de nivelul de achiziție (de exemplu, relatarea unei acțiuni sau a mai multora);
 - de interese (de exemplu, modalități de lucru la proiecte sau de prezentare a acestora).

În cele ce urmează prezentăm câteva recomandări specifice limbilor moderne studiate.

LIMBA GERMANĂ MODERNĂ

Nivel A1: Teme recomandate

- Begrüßung, Befinden, Hallo!
- Angaben zur Person, Berufe
- Familie
- Einkaufen, Möbel
- Gegenstände, Produkte
- Freizeit, Komplimente
- Freizeit, Verabredungen
- Essen, Einladung zu Hause

Site-uri utile:

<http://www.goethe.de/lhr/prj/usg/deindex.htm>

<http://mein-deutschbuch.de/>

http://www.graf-gutfreund.at/m_gramm.htm

http://www.schubert-verlag.de/aufgaben/arbeitsblaetter_a1_z/a1_arbeitsblaetter_index_z.htm

<https://en.islcollective.com/>

<http://www.nthuleen.com/teach/vocab.html>

<http://www.dw.com/de/deutsch-lernen/deutsch-interaktiv/s-2237>

<http://www.deutschalsfremdsprache.ch/>

<http://www.land-der-woerter.de/lernen/>

Exemple de bune practici

- Realizarea unui portofoliu al elevului, care sa cuprinda performantele sale individuale pe parcursul unei unitati de invatare, cat si pe parcursul unui nivel de limba.

Nivel A2.1: Teme recomandate

- Wege beschreiben
- Wohnen
- In der Stadt
- Aussehen und Charakter
- Kleidung
- Wetter

Site-uri utile:

<https://www.goethe.de/de/spr/unt/kum.html>

<http://mein-deutschbuch.de/>

http://www.graf-gutfreund.at/m_gramm.htm

http://www.schubert-verlag.de/aufgaben/arbetsblaetter_a1_z/a1_arbeitsblaetter_index_z.htm

<https://en.islcollective.com/>

<http://www.nthuleen.com/teach/vocab.html>

<http://www.dw.com/de/deutsch-lernen/deutsch-interaktiv/s-2237>

<http://www.deutschalsfremdsprache.ch/>

<http://www.land-der-woerter.de/lernen/>

Exemple de bune practici

- Realizarea unui portofoliu al elevului, care să cuprindă performanțele sale individuale pe parcursul unei unități de învățare, cât și pe parcursul unui nivel de limbă.
- Realizarea unei călătorii virtuale, bazată pe mijloace tehnologice, în Germania, care să cuprindă obiective turistice, obiceiuri culinare.

Nivel A2.2: Teme recomandate

- Berufe und Familie
- Wohnen
- Reisetypen und Tourismus
- Urlaubsplanung & Reiseziele
- Freizeitaktivitäten
- Ausgehen
- Kommunikation und neue Medien
- Verkehrsmittel

Site-uri utile:

<https://www.goethe.de/de/spr/unt/kum.html>

<http://mein-deutschbuch.de/>

http://www.graf-gutfreund.at/m_gramm.htm

http://www.schubert-verlag.de/aufgaben/arbeitsblaetter_a1_z/a1_arbeitsblaetter_index_z.htm

<https://en.islcollective.com/>

<http://www.nthuleen.com/teach/vocab.html>

<http://www.dw.com/de/deutsch-lernen/deutsch-interaktiv/s-2237>

<http://www.deutschalsfremdsprache.ch/>

<http://www.land-der-woerter.de/lernen/>

Exemple de bune practici

- Realizarea unui portofoliu al elevului, care să cuprindă performanțele sale individuale pe parcursul unei unități de învățare, cât și pe parcursul unui nivel de limbă.
- Realizarea unei călătorii virtuale, bazată pe mijloace tehnologice, în Germania, care să cuprindă obiective turistice, obiceiuri culinare.
- Realizarea unui pliant, a unei broșuri, a unei pagini web, a unui joc interactiv sau o aplicație pe telefon care să prezinte elemente de cultură și civilizație.

Nivel B1.1: Teme recomandate

- Zuhause: Stadt-/Landleben, Wohnungssuche
- Kultur, Musik, Literatur, Städte früher - heute
- Arbeitswelt: Ausbildung, Umschulung, Arbeitssuche, Bewerbung, Praktikums- und Stipendiumssuche
- Feste & Geschenke
- Arbeit, Beruf, Finanzen und Geld

Site-uri utile:

<http://mein-deutschbuch.de/>

http://www.graf-gutfreund.at/m_gramm.htm

http://www.schubert-verlag.de/aufgaben/arbeitsblaetter_a1_z/a1_arbeitsblaetter_index_z.htm

<https://en.islcollective.com/>

<http://www.nthuleen.com/teach/vocab.html>

<http://www.dw.com/de/deutsch-lernen/deutsch-interaktiv/s-2237>

<http://www.deutschalsfremdsprache.ch/>

<http://www.land-der-woerter.de/lernen/>

<https://www.goethe.de/de/spr/unt/kum.html>

Exemple de bune practici

- Realizarea unui portofoliu al elevului, care să cuprindă performanțele sale individuale pe parcursul unei unități de învățare, cât și pe parcursul unui nivel de limbă.
- Realizarea unor scenete, care să conțină personaje din cultura germană (de exemplu – Bismark si Goethe).
- Crearea unui joc, în limba germană, gen Monopoly, ca proiect de final de semestru.

Nivel B1.2: Teme recomandate

- Zeit & Erinnerung
- Alltagsstress
- Menschliche Beziehungen
- Deutsche Geschichte und Kultur
- Kindheit, Jugend, Alter
- Umweltprobleme & Umweltschutz

Exemple de bune practici

- Realizarea unui portofoliu al elevului, care să cuprindă performanțele sale individuale pe parcursul unei unități de învățare, cât și pe parcursul unui nivel de limbă.
- Realizarea unor scenete, care să conțină personaje din cultura germană (de exemplu – Bismark si Goethe).
 - Crearea unui joc, în limba germană, gen Monopoly, ca proiect de final de semestru.

Site-uri utile:

<https://www.goethe.de/de/spr/unt/kum.html>

<http://mein-deutschbuch.de/>

http://www.graf-gutfreund.at/m_gramm.htm

http://www.schubert-verlag.de/aufgaben/arbeitsblaetter_a1_z/a1_arbeitsblaetter_index_z.htm

<https://en.islcollective.com/>

<http://www.nthuleen.com/teach/vocab.html>

<http://www.dw.com/de/deutsch-lernen/deutsch-interaktiv/s-2237>

<http://www.deutschalsfremdsprache.ch/>

<http://www.land-der-woerter.de/lernen/>

LIMBA RUSĂ MODERNĂ

Exemple de bună practică¹

Nivelul A1

Aspecte tematice vizate:

- mărci de adresare: tu, dumneata, reguli de politețe, registrul familiar, registrul oficial, folosirea patronimului, gesturi, mimica, clișee verbale etc. (Русский речевой этикет; Выражения – реплики в разных ситуациях);
- familia, vârsta, naționalitate, spațiul de locuit și activități cotidiene, mesele zilei și hrana, sărbători în familie (de exemplu: ziua de naștere, 8 Martie)

Acte de vorbire:

- a exprima mișcarea (direcția, modalitatea, mijlocul de mișcare)
- a situa în spațiu – timp
- a relata un eveniment
- a relata o experiență trecută
- a propune, a accepta ceva
- a exprima acordul și dezacordul
- a se scuza și a răspunde la scuze
- a face o urare, a felicita

Elemente de construcție a comunicării:

- Pronunția. Reguli de accentuare;

¹ Elevii vor fi implicați în rezolvarea de sarcini reale, cunoștințele noi se construiesc pornind de la baza de cunoștințe existentă, urmărindu-se dezvoltarea capacităților și a competențelor cognitive ale elevilor. Conținuturile și formele de prezentare a acestora sunt variate (mesaje personale, materiale din publicații și emisiuni, știri, anunțuri de evenimente științifice, tehnice, culturale, pagini de internet, paragrafe pe diverse arii tematice etc.) și contribuie la dezvoltarea întregului potențial intelectual al elevului. Comisia națională de limba rusă recomandă ca, pentru formarea și dezvoltarea competențelor specifice, precum și a abilităților și atitudinilor aferente, să fie utilizate conținuturile indicate, fără a se limita însă la acestea. Categoriile gramaticale specifice „Elementelor de construcție a comunicării” nu vor face obiectul unei învățări explicite. În cadrul activității didactice, acestea vor fi introduse în mod rațional, potrivit nevoilor de exersare/îmbogățire a actelor de vorbire și în strânsă legătură cu acestea.

- Genul substantivelor. Absența articolului. Pronumele invariabil это. Absența verbului copulativ быть la prezent. Intonația enunțiativă.
- Pronumele interogative кто și что. Pronumele posesive. Exprimarea negației prin не și нет. Intonația interogativă.
- Pronumele personale. Verbele зовут/ называется; учить/учиться/изучать; Cazul Prepozițional cu в și на. Timpul trecut. Cazul Acuzativ fără prepoziții. Pronumele personale (cazul Acuzativ); Adjectivele cu temă dură. Expresia должен + infinitivul.

Nivelul A2

Aspecte tematice vizate:

- Universul adolescenței – activități de timp liber, literatură și cultură, arte, sport, gusturi (мой день, свободное время, отдых, покупки, литература, кино, спорт, о вкусах не спорят и др.);
- Profesii și viitorul profesional (рассказ о работе и профессии, зарплата и др.);

Acte de vorbire:

- a se prezenta / a prezenta pe cineva / mediul și modul de lucru
- a descrie persoane, obiecte, locuri, activități, experiențe personale
- a da / a cere informații / instrucțiuni / servicii / un sfat / explicații
- a angaja / a continua / a încheia un schimb verbal
- a exprima acordul / dezacordul
- a cere / a da / a refuza permisiunea
- a exprima o opinie
- a relata activități / evenimente
- a exprima o interdicție
- a exprima condiția/ipoteza

Elemente de construcție a comunicării:

- Pronumele personale (cazul Genitiv). Adjectivele cu temă moale. Formule de adresare. Adverbe de tipul по-русски. Cazul Acuzativ cu в și на. Adverbele где și куда. Cazul Genitiv (pluralul). Adverbele много, мало, сколько, несколько. Pronumele какой. Forma scurtă a adjectivelor.
- Verbele работать/подрабатывать/ зарабатывать; нравиться/ понравиться; начинаться / продолжаться / кончаться;
- Numeralele cardinale. Cazul Dativ. Pronumele personale (cazul Dativ). Adverbele дома și домой.
- Aspectul verbal. Viitorul compus. Cazul Instrumental. Numeralele ordinale.

Nivelul B1

Aspecte tematice vizate:

- Universul prieteniei, dragostei, gusturilor și preferințelor, viața sănătoasă, *jurnal personal*,
- Universul timp liber și timp de studiu, lectură, jocuri și activități sportive
- Configurația mediului înconjurător, *viața la țară, animale în libertate și în captivitate*.
- Universul citadin, *obiective turistice și culturale*, personalități de seamă și domeniile lor de activitate;
- Relații interpersonale / inter-umane / profesionale, viața de echipă.

Elemente de construcție a comunicării:

- Paradigma nominală: abordare sintactică
- Gradele de comparație ale adjectivului și adverbului: utilizarea adjectivelor și a adverbilor în structuri comparative
- Modul condițional-optativ al verbelor în construcții specifice de tipul он хотел бы + infinitiv (de exemplu: „он хотел бы прочитать ...”)
- Participiul activ și pasiv; forma scurtă; acordul participiului.

Recomandăm :

- accesarea platformelor de învățare:

Образование на русском: <http://pushkininstitute.ru/>

<http://ruskiymir.ru/education2/rki>

[http://elearn.rudn.ru/courses/rysskii_iazyk_i_kyltyra_v_skazkah,](http://elearn.rudn.ru/courses/rysskii_iazyk_i_kyltyra_v_skazkah)

<https://www.rki-site.ru>

<http://metodika-rki.livejournal.com>

<http://www.russianedu.ru/teachrussian/metodics.html>

<http://vdohnovite.ru>

<http://rus4chld.pushkininstitute.ru>

- colaborarea cu instituții de învățământ din Federația Rusă, Centrul Rus de Cultură și Știință din București etc.

LIMBA JAPONEZĂ

Exemple de bună practică

Teme recomandate: copilul despre sine, însușiri fizice și morale, naționalitate, părțile corpului, îmbrăcăminte, familia, școala, copilul și lumea înconjurătoare, universul personal, mijloace de comunicare și informare în lumea modernă, mediul înconjurător, cultură și civilizație, lumea fantastică.

Recomandări pentru elemente de construcția comunicării

- **Nivelul A1:** pronumele, substantivul, verbul „a fi”, adjectivul
- **Nivelul A2:** numeralul, clasificatorii, cuvinte compuse
- **Nivelul B1:** verbul - mărci specifice pentru timp și aspect, imperativul, formularea întrebării și a negării

Site-uri utile: <http://a1.marugotoweb.jp/http://a2.marugotoweb.jp/en/>

<https://www.erin.ne.jp/en/>

http://anime-manga.jp/index_english.html

<http://www.jlpt.jp/e/index.cgi>

BIBLIOGRAFIE

Japanese for Young People I – Student Book, Tokyo, Kodansha, 2012

Japanese for Young People I – Kana WorkbBook, Tokyo, Kodansha, 2012

Japanese for Young People II – Student Book, Tokyo Kodansha, 2012

Japanese for Young People II – Kanji Workbook, Tokyo Kodansha, 2012

Japanese for Young People III – Student Book, Tokyo Kodansha, 2012

Japanese for Young People III – Kanji Workbook, Tokyo Kodansha, 2012

Angela Hondru, Raluca Nicolae, *Ghid de conversație român-japonez*, Iași, Polirom, 2002 (318 p.), ISBN 973-683-892-7 (co-autor), reeditat în 2005, ISBN 973-46-0064-4

Raluca Nicolae, *Dicționar de ideograme japoneze - Jōyō Kanji*, București, Universal Dalsi, 2003 (439 p.), ISBN 973-8157-79-x

Raluca Nicolae, *Limba japoneză. Introducere în scrierea kana*, București, Editura Fundației România de Mâine, 2005 (268 p.), ISBN 973-725-415-5;

Câteva exemple de bune practici:

- Stârnirea interesului pentru elementele de cultură și civilizație prin prezentarea de filmulețe, documentare, muzică, albume foto, benzi desenate, elaborarea de proiecte pe teme de interes, experiențe gastronomice
- Învățarea limbii și pronunției specifice prin cântece, jocuri, vizionare de filme, accesarea unor site-uri utile pe internet
- Stimularea comunicării între elevi, în limba studiată, prin intermediul tehnologiei moderne