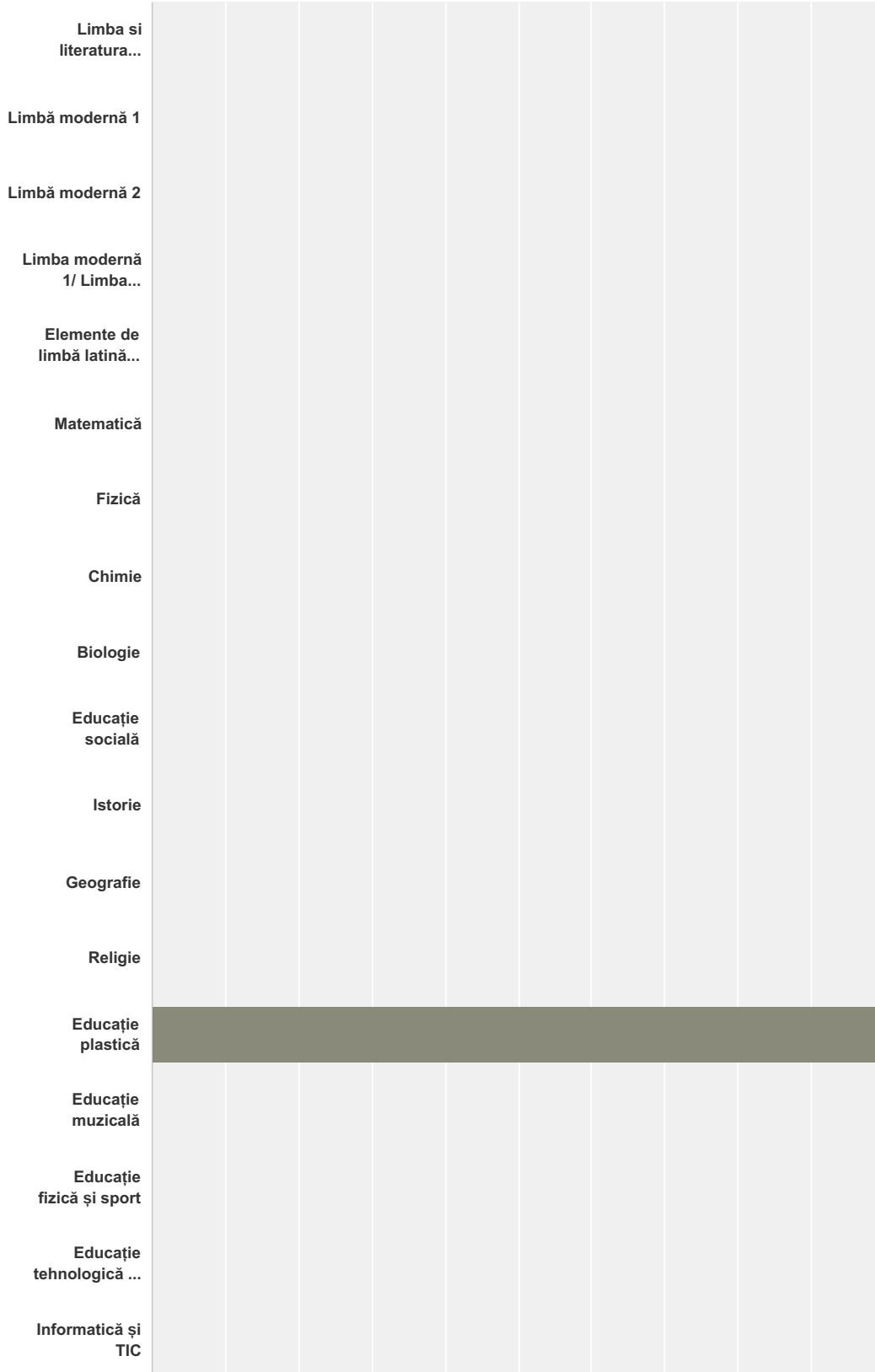
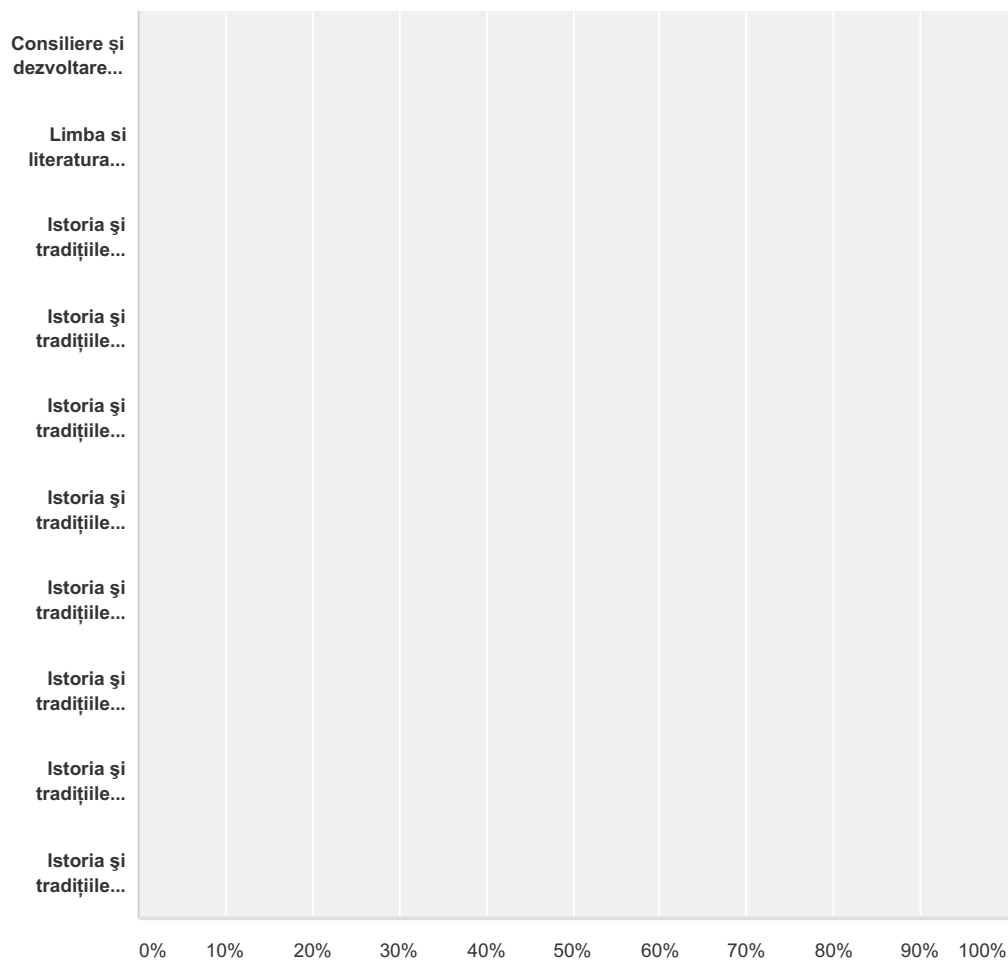


Q1 Pentru care dintre proiectele de programe școlare de mai jos doriți să oferiți feedback?

Answered: 124 Skipped: 0



Consultare privind propunerile de programe scolare pentru clasele a V-a - a VIII-a



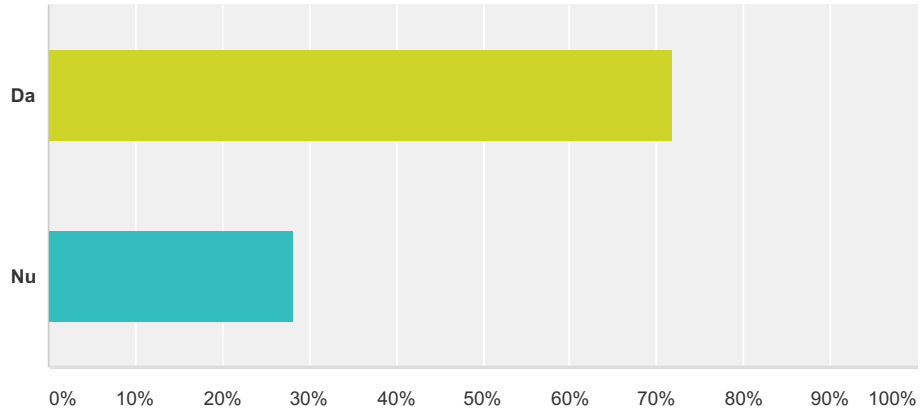
Answer Choices	Responses	
Limba și literatura română	0.00%	0
Limbă modernă 1	0.00%	0
Limbă modernă 2	0.00%	0
Limba modernă 1/ Limba modernă 2/Limba modernă 1 – intensiv - germană, rusă, japoneză	0.00%	0
Elemente de limbă latină și de cultură romanică	0.00%	0
Matematică	0.00%	0
Fizică	0.00%	0
Chimie	0.00%	0
Biologie	0.00%	0
Educație socială	0.00%	0
Istorie	0.00%	0
Geografie	0.00%	0
Religie	0.00%	0
Educație plastică	100.00%	124

Consultare privind propunerile de programe școlare pentru clasele a V-a - a VIII-a

Educație muzicală	0.00%	0
Educație fizică și sport	0.00%	0
Educație tehnologică și aplicații practice	0.00%	0
Informatică și TIC	0.00%	0
Consiliere și dezvoltare personală	0.00%	0
Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară	0.00%	0
Istoria și tradițiile minorității cehe	0.00%	0
Istoria și tradițiile minorității croate	0.00%	0
Istoria și tradițiile minorității sârbe	0.00%	0
Istoria și tradițiile minorității germane	0.00%	0
Istoria și tradițiile minorității maghiare	0.00%	0
Istoria și tradițiile minorității rome	0.00%	0
Istoria și tradițiile minorității ucrainene	0.00%	0
Istoria și tradițiile minorității turce	0.00%	0
Total		124

Q2 Ati avut ocazia sa parcurgeti cu atentie textul programei propuse spre dezbatere in integralitatea acesteia?

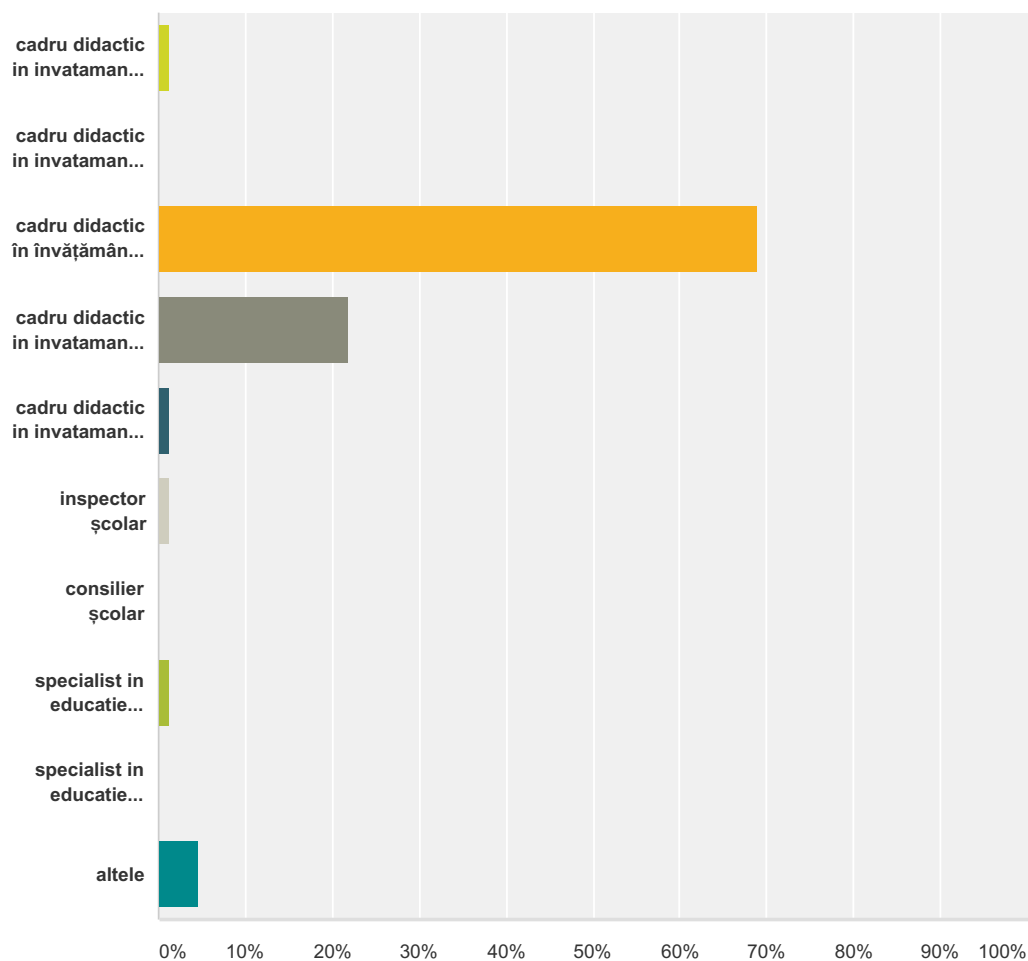
Answered: 124 Skipped: 0



Answer Choices	Responses	
Da	71.77%	89
Nu	28.23%	35
Total		124

Q3 Care dintre categoriile de mai jos reprezinta cel mai bine statutul dvs. actual?

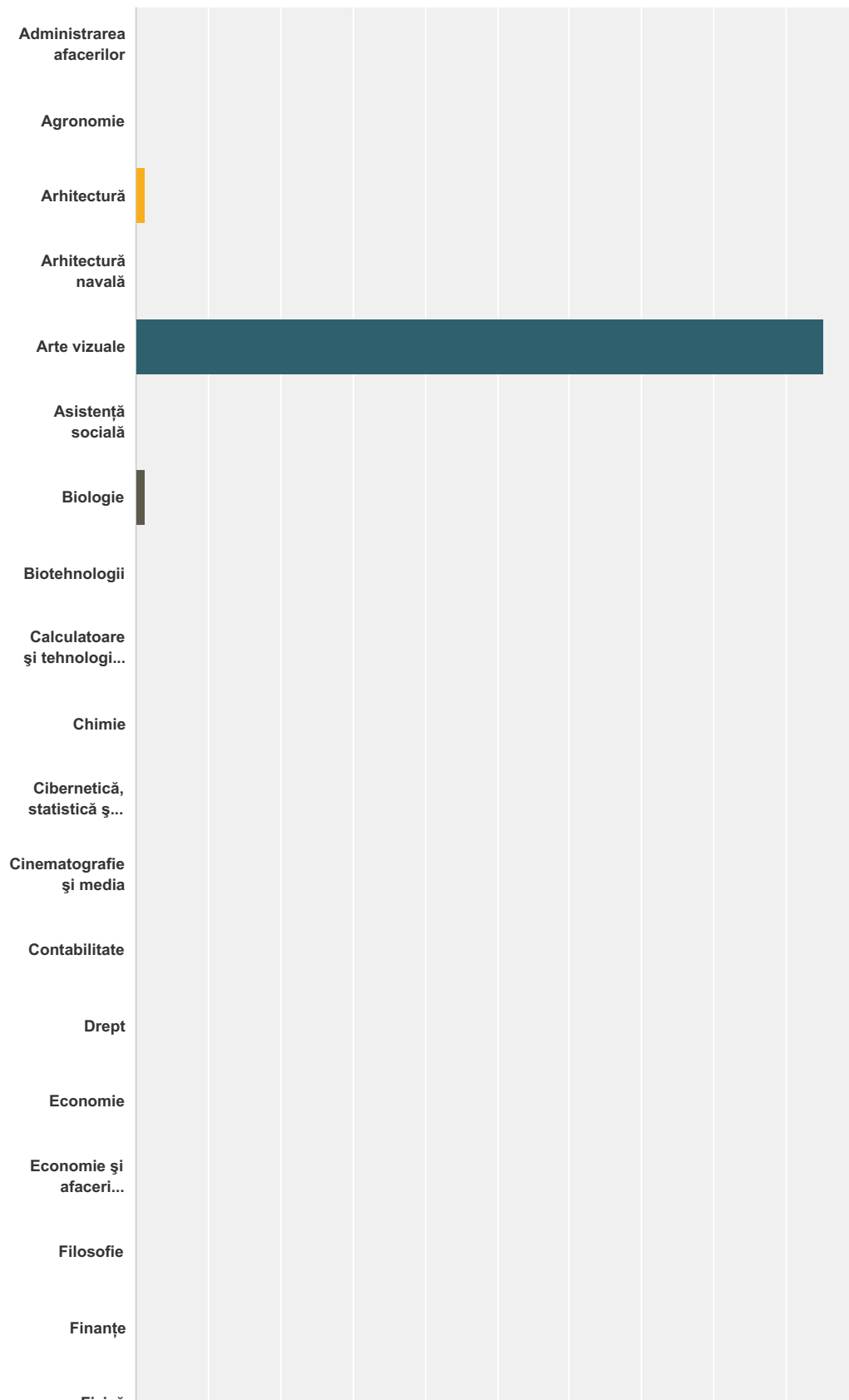
Answered: 87 Skipped: 37



Answer Choices	Responses
cadru didactic in invatamantul prescolar	1.15% 1
cadru didactic in invatamantul primar	0.00% 0
cadru didactic în învățământul gimnazial	68.97% 60
cadru didactic in invatamantul liceal	21.84% 19
cadru didactic in invatamantul superior	1.15% 1
inspector școlar	1.15% 1
consilier școlar	0.00% 0
specialist in educatie aparținand unei organizații non-guvernamentale	1.15% 1
specialist in educatie aparținand unei autoritati publice locale sau nationale	0.00% 0
altele	4.60% 4

Q4 Domeniul dumneavoastra de specializare:

Answered: 85 Skipped: 39



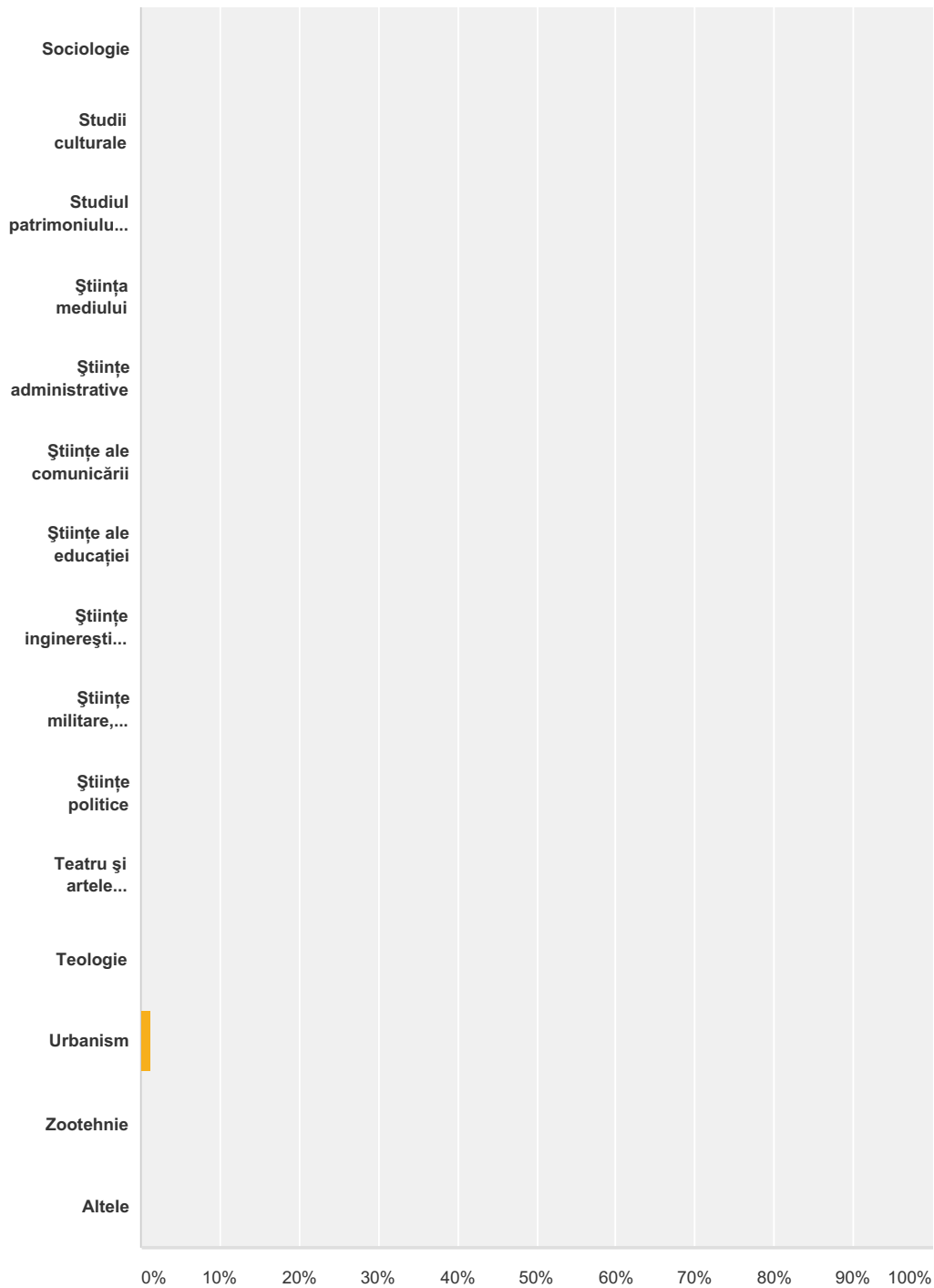
Consultare privind propunerile de programe scolare pentru clasele a V-a - a VIII-a

FIZICA									
Geografie									
Geologie									
Horticultură									
Informatică									
Ingineria autovehiculelor									
Ingineria instalațiilor									
Ingineria materialelor									
Ingineria mediului									
Ingineria produselor...									
Ingineria sistemelor									
Ingineria transporturilor									
Inginerie aerospațială									
Inginerie chimică									
Inginerie civilă									
Inginerie de armament,...									
Inginerie electrică									
Inginerie electronică,...									
Inginerie energetică									
Inginerie forestieră									
Inginerie genistică									

Consultare privind propunerile de programe scolare pentru clasele a V-a - a VIII-a

Inginerie geodezică									
Inginerie geologică									
Inginerie industrială									
Inginerie marină și...									
Inginerie mecanică									
Inginerie și management									
Inginerie și management î...									
Istorie									
Limbă și literatură									
Limbi moderne aplicate									
Management									
Marketing									
Matematică									
Mecatronică și robotică									
Medicină veterinară									
Mine, petrol și gaze									
Muzică									
Psihologie									
Relații internaționa...									
Sănătate									
Silvicultură									

Consultare privind propunerile de programe scolare pentru clasele a V-a - a VIII-a



Answer Choices	Responses
Administrarea afacerilor	0.00% 0
Agronomie	0.00% 0
Arhitectură	1.18% 1
Arhitectură navală	0.00% 0
Arte vizuale	95.29% 81
Asistență socială	0.00% 0

Consultare privind propunerile de programe scolare pentru clasele a V-a - a VIII-a

Biologie	1.18%	1
Biotehnologii	0.00%	0
Calculatoare și tehnologia informației	0.00%	0
Chimie	0.00%	0
Cibernetică, statistică și informatică economică	0.00%	0
Cinematografie și media	0.00%	0
Contabilitate	0.00%	0
Drept	0.00%	0
Economie	0.00%	0
Economie și afaceri internaționale	0.00%	0
Filosofie	0.00%	0
Finanțe	0.00%	0
Fizică	0.00%	0
Geografie	0.00%	0
Geologie	0.00%	0
Horticultură	0.00%	0
Informatică	0.00%	0
Ingineria autovehiculelor	0.00%	0
Ingineria instalațiilor	0.00%	0
Ingineria materialelor	0.00%	0
Ingineria mediului	0.00%	0
Ingineria produselor alimentare	0.00%	0
Ingineria sistemelor	0.00%	0
Ingineria transporturilor	0.00%	0
Inginerie aerospațială	0.00%	0
Inginerie chimică	0.00%	0
Inginerie civilă	0.00%	0
Inginerie de armament, rachete și muniții	0.00%	0
Inginerie electrică	0.00%	0
Inginerie electronică, telecomunicații și tehnologii informaționale	0.00%	0
Inginerie energetică	0.00%	0
Inginerie forestieră	0.00%	0
Inginerie genistică	0.00%	0
Inginerie geodezică	0.00%	0
Inginerie geologică	0.00%	0

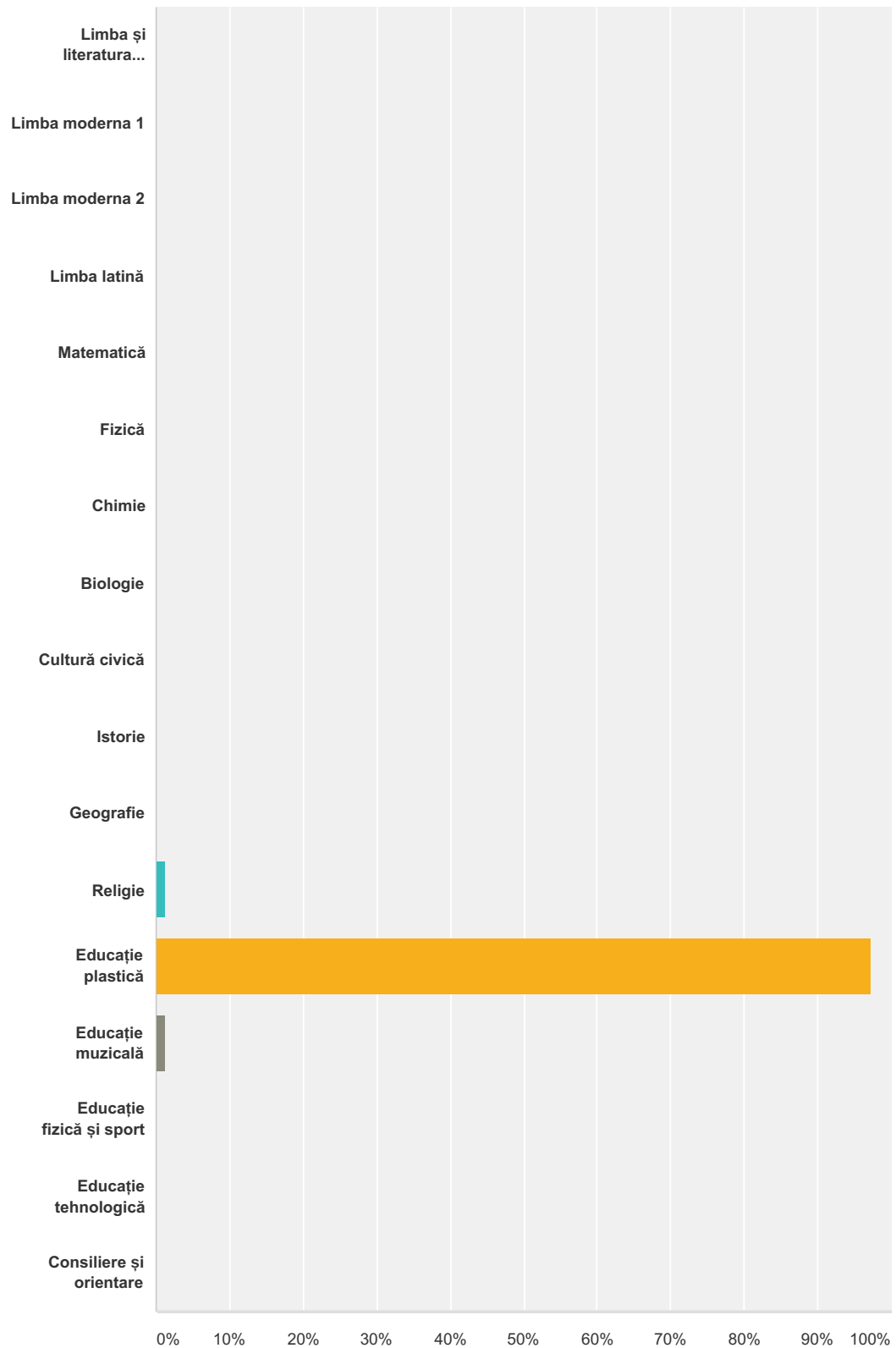
Consultare privind propunerile de programe scolare pentru clasele a V-a - a VIII-a

Inginerie industrială	0.00%	0
Inginerie marină și navigație	0.00%	0
Inginerie mecanică	0.00%	0
Inginerie și management	0.00%	0
Inginerie și management în agricultură și dezvoltare rurală	0.00%	0
Istorie	0.00%	0
Limbă și literatură	0.00%	0
Limbi moderne aplicate	0.00%	0
Management	0.00%	0
Marketing	0.00%	0
Matematică	0.00%	0
Mecatronică și robotică	0.00%	0
Medicină veterinară	0.00%	0
Mine, petrol și gaze	0.00%	0
Muzică	0.00%	0
Psihologie	1.18%	1
Relații internaționale și studii europene	0.00%	0
Sănătate	0.00%	0
Silvicultură	0.00%	0
Sociologie	0.00%	0
Studii culturale	0.00%	0
Studiul patrimoniului (Heritage Studies)	0.00%	0
Știința mediului	0.00%	0
Științe administrative	0.00%	0
Științe ale comunicării	0.00%	0
Științe ale educației	0.00%	0
Științe inginerești aplicate	0.00%	0
Științe militare, informații și ordine publică	0.00%	0
Științe politice	0.00%	0
Teatru și artele spectacolului	0.00%	0
Teologie	0.00%	0
Urbanism	1.18%	1
Zootehnie	0.00%	0
Altele	0.00%	0

Q5 În cazul în care sunteți cadru didactic în învățământul gimnazial, vă rugăm să indicați disciplinele pe care le predați în acest an școlar:

Answered: 76 Skipped: 48

Consultare privind propunerile de programe scolare pentru clasele a V-a - a VIII-a



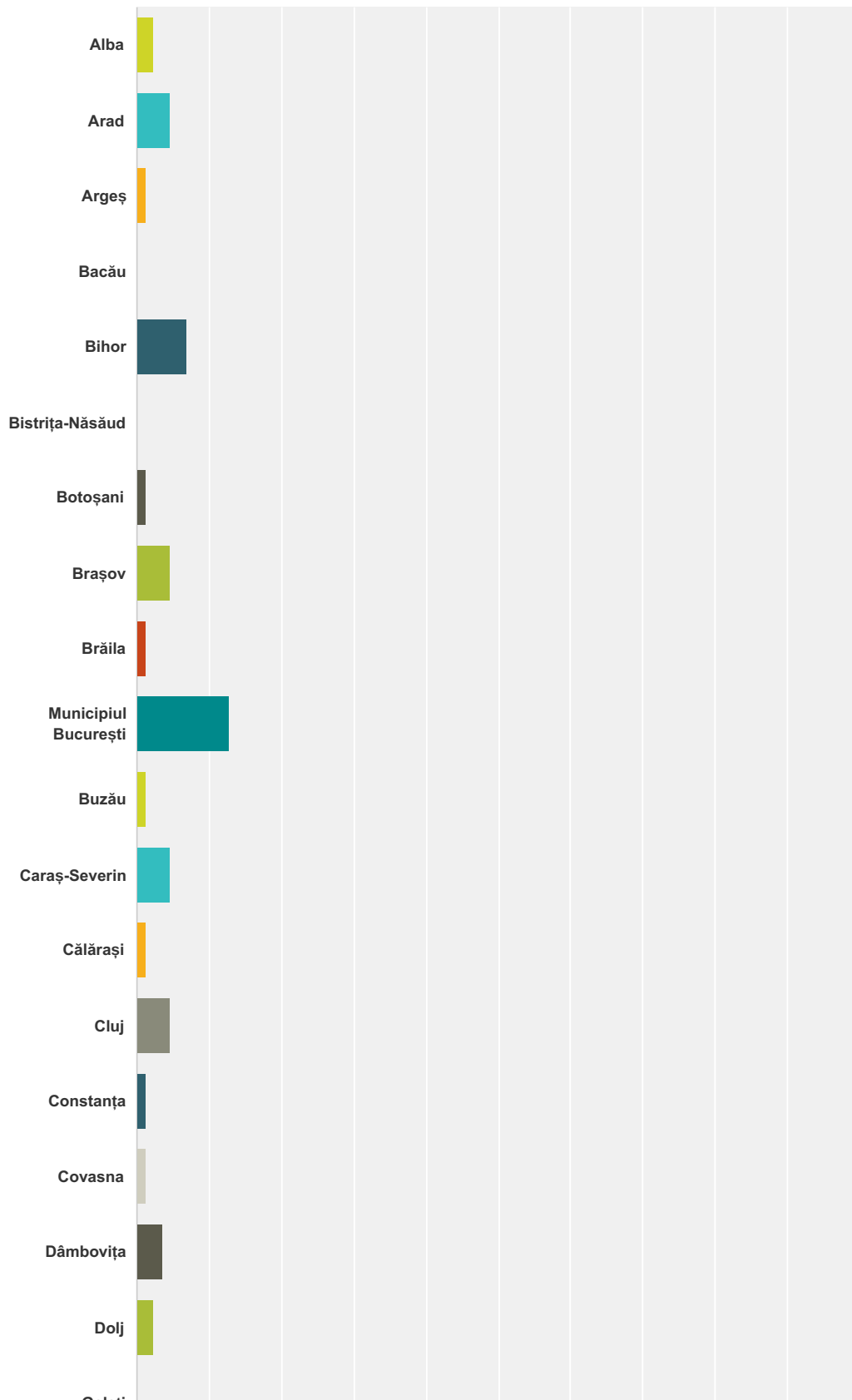
Answer Choices	Responses
Limba și literatura română	0.00% 0
Limba moderna 1	0.00% 0

Consultare privind propunerile de programe scolare pentru clasele a V-a - a VIII-a

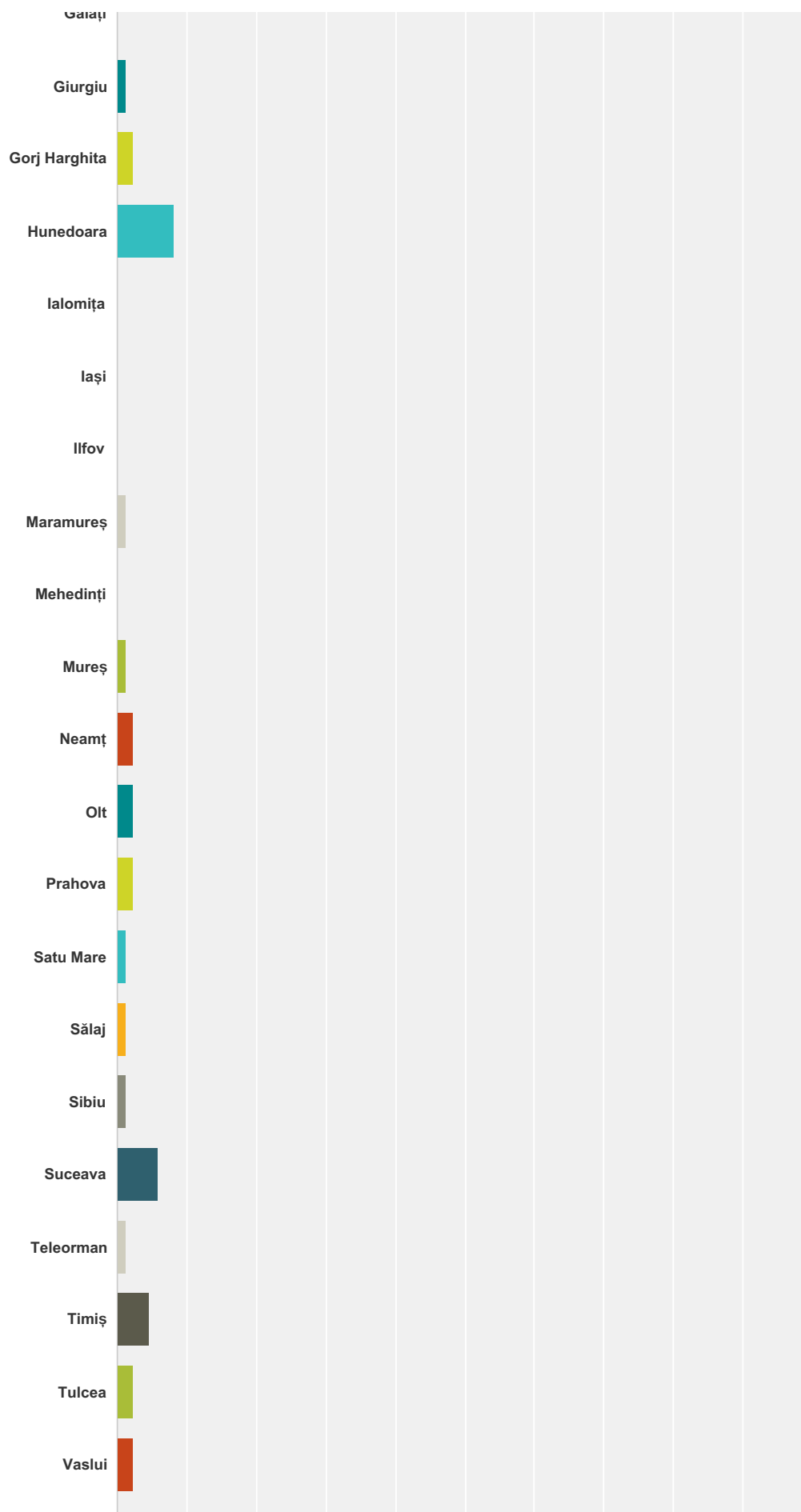
Limba moderna 2	0.00%	0
Limba latină	0.00%	0
Matematică	0.00%	0
Fizică	0.00%	0
Chimie	0.00%	0
Biologie	0.00%	0
Cultură civică	0.00%	0
Istorie	0.00%	0
Geografie	0.00%	0
Religie	1.32%	1
Educație plastică	97.37%	74
Educație muzicală	1.32%	1
Educație fizică și sport	0.00%	0
Educație tehnologică	0.00%	0
Consiliere și orientare	0.00%	0
Total		76

Q6 Județul în care vă desfășurați activitatea:

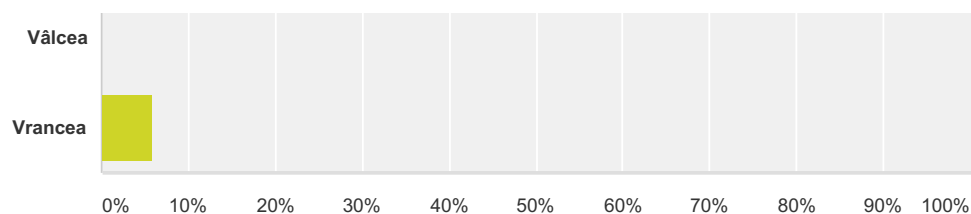
Answered: 87 Skipped: 37



Consultare privind propunerile de programe scolare pentru clasele a V-a - a VIII-a



Consultare privind propunerile de programe scolare pentru clasele a V-a - a VIII-a



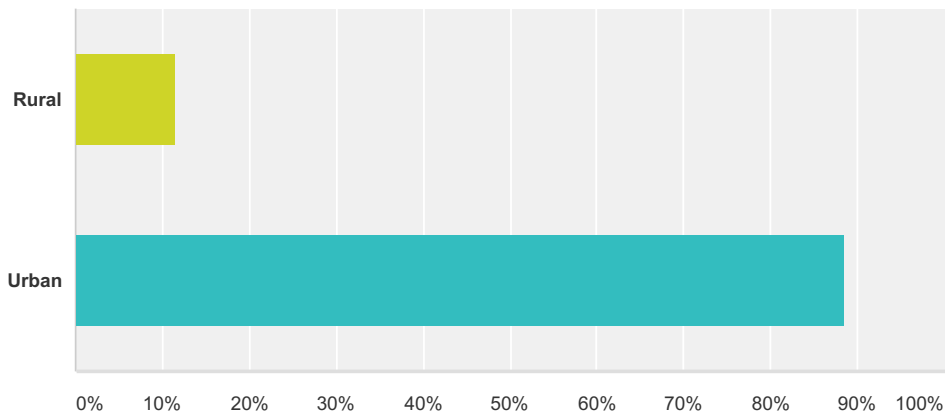
Answer Choices	Responses	
Alba	2.30%	2
Arad	4.60%	4
Argeș	1.15%	1
Bacău	0.00%	0
Bihor	6.90%	6
Bistrița-Năsăud	0.00%	0
Botoșani	1.15%	1
Brașov	4.60%	4
Brăila	1.15%	1
Municipiul București	12.64%	11
Buzău	1.15%	1
Caraș-Severin	4.60%	4
Călărași	1.15%	1
Cluj	4.60%	4
Constanța	1.15%	1
Covasna	1.15%	1
Dâmbovița	3.45%	3
Dolj	2.30%	2
Galați	0.00%	0
Giurgiu	1.15%	1
Gorj Harghita	2.30%	2
Hunedoara	8.05%	7
Ialomița	0.00%	0
Iași	0.00%	0
Ifov	0.00%	0
Maramureș	1.15%	1
Mehedinți	0.00%	0
Mureș	1.15%	1

Consultare privind propunerile de programe scolare pentru clasele a V-a - a VIII-a

Neamț	2.30%	2
Olt	2.30%	2
Prahova	2.30%	2
Satu Mare	1.15%	1
Sălaj	1.15%	1
Sibiu	1.15%	1
Suceava	5.75%	5
Teleorman	1.15%	1
Timiș	4.60%	4
Tulcea	2.30%	2
Vaslui	2.30%	2
Vâlcea	0.00%	0
Vrancea	5.75%	5
Total		87

Q7 Mediul de rezidență în care vă desfășurați activitatea:

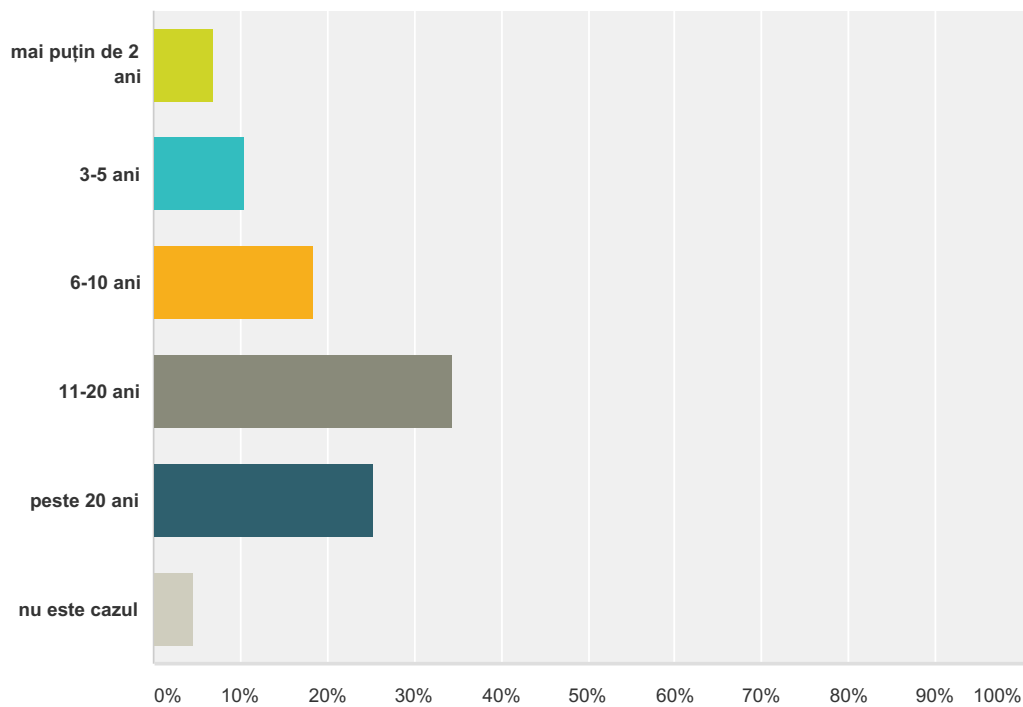
Answered: 87 Skipped: 37



Answer Choices	Responses
Rural	11.49% 10
Urban	88.51% 77
Total	87

Q8 Experiența dvs. în învățământ:

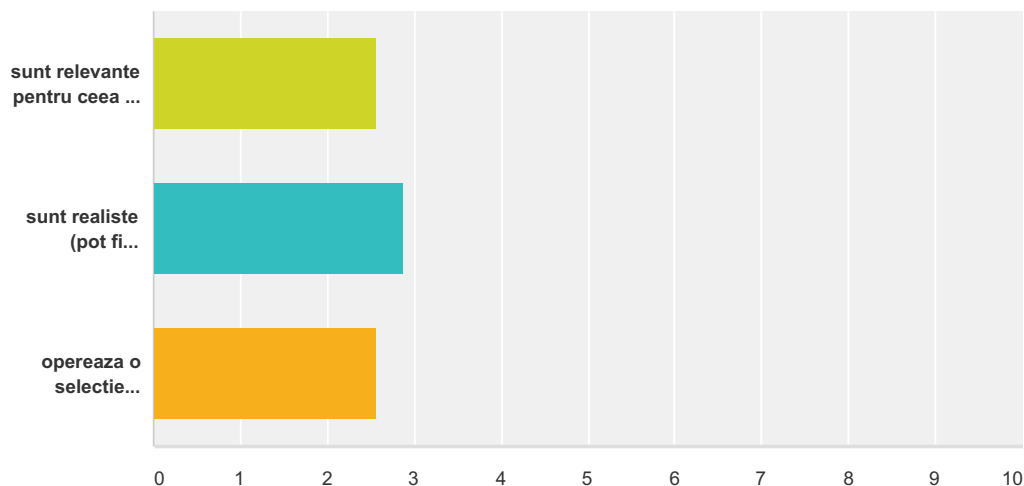
Answered: 87 Skipped: 37



Answer Choices	Responses	Count
mai puțin de 2 ani	6.90%	6
3-5 ani	10.34%	9
6-10 ani	18.39%	16
11-20 ani	34.48%	30
peste 20 ani	25.29%	22
nu este cazul	4.60%	4
Total		87

Q9 Din punctul dvs. de vedere, în ce măsură sunteți de acord cu afirmațiile de mai jos cu privire la COMPETENȚELE GENERALE ale propunerii de programa analizată? (Vă rugăm să apreciați pe o scală de la 1 la 5, unde 1 înseamnă în mică măsură, iar 5 înseamnă în foarte mare măsură.)

Answered: 75 Skipped: 49



	1 in foarte mica masura	2 in mica masura	3 in suficienta masura	4 in mare masura	5 in foarte mare masura	Total	Weighted Average
sunt relevante pentru ceea ce se așteaptă de la un absolvent, în acord cu profilul de formare al absolventului de gimnaziu	42.67% 32	4.00% 3	20.00% 15	20.00% 15	13.33% 10	75	2.57
sunt realiste (pot fi dobândite de către elev până la finalul cls. a VIII-a)	30.67% 23	6.67% 5	26.67% 20	16.00% 12	20.00% 15	75	2.88
opereaza o selectie relevanta in raport cu specificul domeniului	41.33% 31	9.33% 7	17.33% 13	16.00% 12	16.00% 12	75	2.56

Q10 Alte observații concrete cu privire la competențele generale.

Answered: 40 Skipped: 84

#	Responses	Date
1	mai multe ore practice.	2/13/2017 9:57 AM
2	1. Receptarea cu sensibilitate și spirit critic a unui mesaj artistic. Era suficient "Receptarea mesajului artistic" 2. Utilizarea de instrumente și tehnici si variate specifice artelor plastice. As introduce "procedee variate", deoarece copiii nu au posibilitatea sa si procure materiale prea variate pentru a realiza tehnici variate. In afara de creioane, doua pensule si culori este posibil sa mai aiba doar carioca si creioane colorate. In schimb invatarea procedeele este foarte importanta in evolutia lor si in intelegerea problemelor plastice. 3. Exprimarea ideilor, sentimentelor și a mesajelor, utilizând limbajul artistic-vizual în contexte variate.- este un limbaj de lemn mai ales vazand activitatile propuse. Dupa activitati se impun alte competente "Intelegerea si compunerea spatiului plastic si decorativ folosind elementele de limbaj, mijloacele de expresie si principiile compozitionale in mod creativ". Mesajul, semnificatia, conceptul sunt incluse in punctul 1	2/13/2017 7:56 AM
3	Dezvoltarea capacitatii de identificare a trasaturilor specifice diferitelor stiluri / curente din istoria artei (lipsestede ce oare?)	2/12/2017 10:13 PM
4	Ati nenorocit si mai mult materia la ed plastica, parca nu ar fi fost destul de ostracizata. Voi chiar ascultati tot ce va cer copiii si parintii? Nu aveti nicio putere sa va impuneti?	2/12/2017 3:18 PM
5	Nici nu ma mira ca in lipsa educatiei romanii considera ca fortele psihotronice ne tin in loc, ca doar despre valori si principii elevii nostri nu trebuie sa invete. Ati scos tot ce tine de istoria artelor din programa de la desen ca sa-i faceti cat mai prosti posibil.	2/12/2017 3:08 PM
6	Este foarte aerisita programa si ati mai scos si istoria artelor.	2/12/2017 2:55 PM
7	Cum ati reusit sa scoateti istoria artelor deja din programa? M-am bucurat foarte tare cand am vazut ca se face aceasta materie si in invatamantul romanesc, iar acum vreti sa o scoateti. Noi nu am avut sansa sa facem istoria artelor.	2/11/2017 7:07 PM
8	Istoria artelor trebuie sa ramana in programa. Nu mai ascultati de elevii care asteapta note din burta si vin la aceste ore doar pt a-si bate joc pentru ca asa au invatat in familie. Ganditi-va ca elevii in Romania au auzit doar cuvinte denigratoare si ofensatoare despre aceste ore si din familie si din societate. De aici socul lor cand vad ca la aceste ore se face ceva si sunt totusi niste pretentii. Normal ca sunt indignati ca profesorii nu-i lasa sa le dea cu catalogul in cap, sa-i injure si ce le-ar placea la elevi sa faca pt a se relaxa!	2/11/2017 6:56 PM
9	Sub nicio forma nu trebuie scoasa istoria artelor din programa. Nu se mai poate preda materia daca nu avem repere!	2/11/2017 6:39 PM
10	Este rusinos sa scoateti istoria artelor din programa din Romania!	2/10/2017 6:07 PM
11	Programa pt handicapati! Au reusit sa va manipuleze niste copii lenesi si plini de pretentii care nu mai vor sa faca nimic la aceste ore si doresc sa le scoata afara din invatamant, tocmai de ignoranti si de inculti ce sunt si ei si parintii lor! Nu mai scoateti istoria artelor si nimic din vechea programa!	2/10/2017 6:01 PM
12	Este un dezastru sa scoateti istoria artelor!	2/10/2017 5:52 PM
13	Dezvoltarea imaginației și a creativității artistice.	2/10/2017 2:58 PM
14	Dezvoltarea imaginației și a creativității artistice.	2/10/2017 2:50 PM
15	D-LOR ,ELEVII NOSTRI,in ziua de azi merg cu parintii in toata Europa si in lume,vad o multime de civilizatii si ce au lasat ele,cum e posibil ca in scoala sa nu invete nimic despre asta?	2/10/2017 12:22 PM
16	N-ar trebui scoasa istoria artelor. In rest programa este OK.	2/9/2017 8:53 PM
17	nu am	2/9/2017 6:34 PM
18	Bine ca la arte vizuale relaxati si mai mult materia , iar copiii vor face materii de politici europene abstracte de la anu! In Romania se distrug ornamentele de la arhitectura ca sa se puna termopane, se construiesc monstruoizitati tiganesti in cartiere interbelice, oamenii isi transforma curtile in depozite de gunoae si voi considerati ca romanii trebuie sa se relaxeze la aceste ore. Sa va fie rusine ca ati scos istoria artelor!	2/9/2017 2:29 PM

Consultare privind propunerile de programe scolare pentru clasele a V-a - a VIII-a

19	Aceasta materie este pentru gradinita. Nu trebuia scoasa istoria artelor. Indivizii din romania nu mai trebuie sa stie nimic despre Fidias, Praxiteles, roma antica? Cum vor sti sa aprecieze valorile artistice din patrimoniul national, daca nu invata despre ele? Foarte trist!	2/9/2017 12:06 PM
20	Este un dezastru sa scoateti istoria artelor!	2/8/2017 9:52 PM
21	Elevii vin la aceste ore de ed plastica numai pentru a-si bate joc. Nu se poate face nimic la ora din cauza presiunii pe care o pun parintii si directorii asupra noastra, ca sa le dam 10 fara sa faca nimic. Si voi vreti sa scoateti istoria artelor?	2/8/2017 9:41 PM
22	Nu trebuie scoasa istoria artelor. La nivel teoretic, aerisirea materiei la ed. plastica este o perversiune pentru ca la nivel practic se intampla altceva. Orele de ed. plastica nu se mai tin demult in invatamantul romanesc! Elevii au auzit doar vorbe denigratoare si defaimatoare despre aceasta materie si considera sub demnitatea lor sa mai faca ceva la aceasta ora. Orele acestea sunt atat de relaxate incat functioneaza ca un supozitor pentru dejectie. Ar trebui sa se intervina de la minister si lasati elevii repetenti ca aceasta ora sa-si mai revina la normal. Aici a dus pomana cu 10 din burta la ed. plastica.	2/8/2017 9:19 PM
23	In loc sa ne dati cabinete si materiale cu care sa lucreze elevii, voi scoateti istoria artelor din programa! Este incredibil! Este cineva in comisia voastra care a terminat o facultate de arte? Va bateti joc pur si simplu de materie si de amaratii de profesori de la clasa!	2/7/2017 12:08 PM
24	Ce sa mai scoateti dintr-o materie care nu se face si care nu cred ca s-a facut cu adevat candva in Romania??? Foarte rau ati facut sa scoateti istoria artelor! In Romania se studiaza doar romana si matematica, la restul stau cumintii elevii, iar la desen se scuipa si se injura. Cam asta este imaginea invatamantului romanesc. De aceea s-a ajuns si la propunerea de anul trecut de a se scoate inca jumătate de ora din materie. Cine credeti ca are cultura artistica in Romania? Cum sa aiba cineva cultura artistica intr-o tara in care s-a tras chiulul de la civilizatie si cultura vreo 2000 de ani. Cred ca este momentul sa recuperam, nu sa scoatem din materie daca nu vrem sa mai existe aceasta bariera culturala intre vestul si estul Europei. Ar trebui introduse trasee turistice. La ce materie sa invete copii despre Colosseum?	2/7/2017 11:54 AM
25	Nu trebuie scoasa si usurata programa noastra, la arte. Problema cu aceasta materie, este una de fond, nu de forma. Copiii nu mai vor sa faca aceasta materie, vor sa o scoata din scoala tocmai pentru ca nu au nicio cultura artistica pt ca aceasta materie nu au facut-o nici parintii lor, nici bunicii lor si nici acum nu se face. Colegii de ed. plastica sunt pur si simplu fortati si hartuiti sa nu-si faca orele de ceilalti de la alte specialitati, mai ales de cei de la romana si matematica si de directori. Probabil ca asa se simt ei importanti si arata la elevi ca ei sunt pasarile din cer, iar ceilalti sunt viermii din pamant. Probabil ca in acest fel reusesc sa-i tina pe elevi cuminti la ore si pot sa-i determine sa lucreze in plus dupa 3-4 culegeri.	2/7/2017 11:34 AM
26	O rusine aceasta programa aerisita! Nu mai este materie in ea. Ati scos si istoria artelor, bravo domnilor! Nu inteleg de ce mai lasati ora asta la cat de mult va fortati sa o mutilati! Nimic nu este mai rau pentru un domeniu decat sa-l prezinti diform in fata elevilor! Dar cui ii pasa daca indivizii in Romania sunt diformi emotional? Ar fi ciudati daca nu ar fi isterici si nevrotici!	2/6/2017 6:20 PM
27	Mizerie de programa, dedicata handicapatilor! Nu mai contine nimic. Ati scoas tot! Si istoria artelor? Copiii in romania nu mai aud in viata lor de Rubens? Cand vor auzi de istoria artelor? Groaznic! De ce nu ne puneti sa ne pipaim cu elevii la catedra in loc de materie?	2/6/2017 6:05 PM
28	De unde atat aversiune fata de istoria de o elita estetica de ati scos istoria artelor? Dupa capul vostru la elevi nu le mai trebuie exemple de sfidare a proprietatilor materiei prin estetica? Elevii nostri sunt atat de geniali incat vor inventa singuri istoria artelor la gimnaziu! Macar introduceti o ora intreaga pentru muzica si arte vizuale! Este un dezastru programa propusa, dar nu cred ca-i pasa la cineva..... Ati putea macar sa luati legatura cu dascalii care predau in invatamantul de masa, sa le ascultati opiniile.	2/6/2017 5:46 PM
29	Competențele se axează foarte bine pe cele trei tipuri de învățare: prin modul de analiză/ cercetare/ receptare a opere de artă, prin mijloace concrete/ tehnici de realizare a imaginii plastice și nu în ultimul rând, atrag atenția asupra inteligenței emoționale a copiilor. E important că se ține cont de importanța artei în dezvoltarea culturii și personalității elevilor, se încurajează învățarea în contexte variate și se urmărește promovarea activităților de prezentare a produselor/ rezultatelor elevilor prin manifestări expoziționale.	2/6/2017 2:14 PM
30	Voi chiar nu realizati ca este criminal pentru poporul roman sa faca o materie care sfideaza proprietatile materiei? Acest popor este limitat la valoarea materiala, este poporul unei singure valori, sunt oamenii unei singure idei. Scoateti aceasta materie din scoli ca doare deschiderea orizontului! Mai ales partea de istoria artelor care reprezinta istoria civilizatiilor si culturilor. Nu intelegeti ca mai bine isi scot ochii elevii romani decat sa priveasca Galeriile Uffizi? Pe acest popor il doar armonia, ratiune si echilibru. Acest popor trebuie sa fie emotional isteric si nevrotic! Si voi, cei care propuneti aceasta programa "usurata" la wc sunteti niste alcolizati care ati luat decizia dupa o betie de trei zile. Ar trebui sa stati la dezalcolizare decat sa fiti in aceasta comisie. Voi sunteti primii responsabili pentru nenorocirea acestei materii in invatamantul romanesc.	2/5/2017 12:26 PM
31	Sunt o bataie de joc aceste programe. Sunt in conformitate cu un popor incult si fara valori morale, etice. Am impresia ca cei din comisie vor sa pazeasca acest popor de valori. Tineti-o tot asa! Bravo, domnilor cretinoizi!	2/5/2017 11:56 AM

Consultare privind propunerile de programe școlare pentru clasele a V-a - a VIII-a

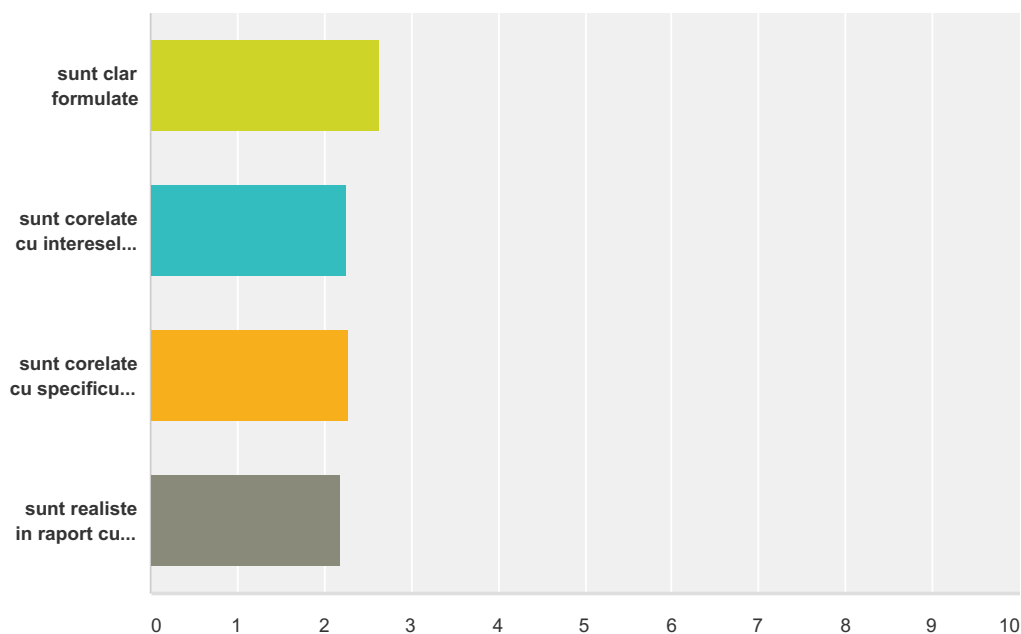
32	Este o programa pentru handicapati. Oricum la cat de putin se mai face aceasta materie in scoli si la faptul ca elevii, parintii si directorii se asteapta sa se dea "note din burta" si-i forteaza pe profesorii de ed plastica sa dea 10 pe linie, puteti sa bagati doar o foaie, nu un manual. In Romania oricum nu stie nimeni de Partenon sau Tizian, dar acum ati reusit sa anulati si la nivel teoretic perspectiva. Cei care au propus aceasta varianta sunt niste cretini care isi bat joc de domeniul artelor. Probabil ca se doreste ca profesorii care predau aceasta materie sa isi bata joc de ea!	2/5/2017 11:37 AM
33	Lipseste istoria artelor si interpretarea operei de arta. Cine a gandit aceste manuale este calificat pe domeniul artelor sau este o invatatoare? Cel care a propus aceasta programa a deschis vreodata un album de arta? Daca voi, cei care propun programa de arte lasati materia in voia salbaticilor si primitivilor din Romania, ca nu sunteti in stare sa aduceti niciun argument in favoarea teoriei la arte, atunci saracii profesori suplinitori in 4 scoli hartuiti de sistem si parinti, ce sa mai faca? Chiar va convine sa luati bani ca sa va bateti joc de aceasta materie? Daca este ceva de specialitate din aceasta comisie, m-as bucura sa primesc si eu un e-mail, altfel sunt convins ca scriem degeaba si de fatada, ca in Romania. Oare ii pasa cuiva de ce scriem noi aici?	2/4/2017 1:04 PM
34	Sunt pentru elevi retardati, inculti, mitocani si salbatici. Pot fi dobandite de elevi retardati. Opereaza o selectie meschina si mutilanta in raport cu specificul domeniului. Sunteti atat de idioti incat nici nu stiti ca despre arte vizuale se vorbeste? Nu stiti ca imaginea are o istorie care se numeste istoria artelor? La fizica lasati elevii sa se joace cu amperimetrul si bobina fara sa li se dea nicio informatie teoretica? Dar la arte vizuale se poate, nu? La arte nu este nevoie sa-si formeze repere si valori, nu? Ori sunteti diabolici si perversi, ori sunteti cretini?	2/4/2017 12:16 PM
35	Daca scoateti istoria artelor, cum vor invata elevii nostri despre Leonardo, Michelangelo, Fidas? Invata la geografie sau istorie? Cei care au gandit aceasta programa sunt amatori si diletanti.	2/4/2017 11:36 AM
36	Programa școlară pe care o supuneți dezbaterii nu este foarte diferită de ceea ce avem în lucru. Astfel, neajunsurile disciplinei - Educație plastică - sunt majore. Și, am să mă refer la câteva aspecte: - nu există o finalitate pragmatică a disciplinei Educației plastice. Adică, "ce face elevul cu ceea ce a învățat?". Faptul că, implicit sau nu, acesta va contextualiza (dacă va face asta) informațiile primite la ora de educație plastică, nu este suficient. Nu mai este suficient; - nu există o integrare funcțională (să nu spunem holistică) a disciplinei Educației plastice cu alte discipline studiate (ne referim la corelarea didactică). Practic, nu există vreun fir roșu (călăuzitor), care să lege disciplina Educație plastică, de alte materii studiate (de exemplu, cu istoria, cu geografia, cu biologia și, de ce nu, cu matematica). Să spunem că multe informații, așa-zis didactice, nu au niciun folos pentru elevi? - nu există un concept didactic național (cel puțin la această disciplină). Practic, elevul, elevii, nu învață nimic, aproape nimic, despre valorile cultural-artistice ale spațiului în care este cantonată școala. Cum este posibil ca într-o școală, într-o școală publică națională, elevii să nu învețe mai nimic despre neamul lor, despre valorile locale, cu aplicare locală, regională, a celor studiate? Noi spunem că, Educația Plastică, ca disciplină școlară, ar trebui desființată și, informațiile specifice acestei discipline să fie parte a unei noi discipline, pe care am intitula-o – "Cultură și civilizație românească", cu trimitere explicită și implicită la "Cultura și civilizație universală". Concluzie: 1. Programa școlară pentru gimnaziu nu are trăsături interdisciplinare și transdisciplinare și, prin carențele majore pe care le-am amintit mai-sus, nu deservește interesului național din educația formală. 2. Programa școlară nu amintește nimic despre terapia prin artă, de mijlocirea psihologiei școlare cu educația plastică. 3. Programa școlară nu amintește nimic despre conexiunile ce pot fi create pentru Educația interculturală. Practic, disciplina Educație plastică lucrează în orb, fără să fie integrată de elevi (integrabilă ca disciplină didactică), ca o dezvoltare logică și frumoasă a simțului estetic. prof. Vasile Gheorghe (0752.295.914)	2/3/2017 4:46 PM
37	Nu sunt realiste in raport cu nivelul de receptare si asimilarea al elevilor.	2/3/2017 2:27 PM
38	Programa școlară pe care o supuneți dezbaterii, nu este foarte diferită de ceea ce avem în lucru. Astfel, neajunsurile disciplinei - Educație plastică - sunt majore. Și, am să mă refer la câteva aspecte: - nu există o finalitate pragmatică a disciplinei Educației plastice. Adică, "ce face elevul cu ceea ce a învățat?". Faptul că, implicit sau nu, acesta va contextualiza informațiile primite la ora de educație plastică, nu este suficient. Nu mai este suficient. - nu există o integrare funcțională (să nu spunem holistică) a disciplinei Educației plastice cu alte discipline studiate (ne referim la corelarea didactică). Practic, nu există vreun fir roșu (călăuzitor), care să lege disciplina Educație plastică, de alte materii studiate (de exemplu, cu istoria, cu geografia, cu biologia și, de ce nu, cu matematica). Să spunem că multe informații, așa-zis didactice, nu au niciun folos pentru elevi? - nu există un concept didactic național (cel puțin la această disciplină). Practic, elevul, elevii, nu învață nimic, aproape nimic, despre valorile cultural-artistice ale spațiului în care este cantonată școala. Cum este posibil ca într-o școală, într-o școală publică națională, elevii să nu învețe mai nimic despre neamul lor, despre valorile locale, cu aplicare locală, regională, a celor studiate? Noi spunem că, Educația Plastică, ca disciplină școlară, ar trebui desființată și, informațiile specifice acelei discipline să fie parte a unei noi discipline, pe care am intitula-o – "Cultură și civilizație românească", cu trimitere explicită și implicită la "Cultura și civilizație universală". Concluzie: Programa școlară pentru gimnaziu nu are trăsături interdisciplinare și transdisciplinare și, prin carențele majore pe care le-am amintit mai-sus, nu deservește interesului național din educația formală. Programa școlară nu amintește nimic despre terapia prin artă, de mijlocirea psihologiei școlare cu educația plastică. Programa școlară nu amintește nimic despre conexiunile ce pot fi create pentru Educația interculturală. Practic, disciplina Educație plastică lucrează în orb, fără să fie integrată de elevi (integrabilă ca disciplină didactică), ca o dezvoltare logică și frumoasă a simțului estetic .	2/3/2017 12:28 PM
39	Dezvoltarea capacitatii de interpretare a operei de arta, dobandirea de cunostinte despre istoria artelor	2/2/2017 10:33 PM

Consultare privind propunerile de programe scolare pentru clasele a V-a - a VIII-a

40	c1 - sensibilitatea este o caracteristica subiectiva - as transforma-o in spirit de observatie si atentie la detail, care se pot "antrena" c3- as adauga "demersuri coerente", pe langa diversitatea contextelor, ceea ce ar presupune pasi logici intre idee si produs final	2/2/2017 6:06 PM
----	---	------------------

Q11 Din punctul dvs. de vedere, în ce măsură sunteți de acord cu următoarele afirmații cu privire la COMPETENȚELE SPECIFICE ale propunerii de programa analizată? (Vă rugăm să apreciați pe o scală de la 1 la 5, unde 1 înseamnă în mică măsură, iar 5 înseamnă în foarte mare măsură.)

Answered: 70 Skipped: 54



	1 in foarte mica masura	2 in mica masura	3 in suficienta masura	4 in mare masura	5 in foarte mare masura	Total	Weighted Average
sunt clar formulate	42.86% 30	4.29% 3	15.71% 11	21.43% 15	15.71% 11	70	2.63
sunt corelate cu interesele si nevoile de invatare ale elevilor de gimnaziu	50.00% 35	5.71% 4	22.86% 16	11.43% 8	10.00% 7	70	2.26
sunt corelate cu specificul de varsta al elevilor de gimnaziu	48.57% 34	5.71% 4	24.29% 17	12.86% 9	8.57% 6	70	2.27
sunt realiste in raport cu timpul de predare-invatare-evaluare alocat prin planul cadru	42.86% 30	24.29% 17	14.29% 10	8.57% 6	10.00% 7	70	2.19

Q12 Alte observații concrete cu privire la competențele specifice:

Answered: 40 Skipped: 84

#	Responses	Date
1	Asa cum deja am spus sunt formulari fara legatura cu activitatile propuse (mai ales punctul 3) nerealiste avand in vedere faptul ca elevii nu au materialele pe care si le-ar dori profesorii (punctul 2), dar si fiind constienti ca in mediul rural sunt suplinitori care nu inteleg mare lucru din limbajul folosit. Ce legatura are urmatoarea asociere: " 3.1. Explorarea unor modalități noi de exprimare a ideilor, sentimentelor și mesajelor prin compoziții plastice – realizarea de motive decorative folosind tehnici diverse – realizarea de compoziții folosind redarea în perspectivă a formelor" - vorbim de mesajul in compozitia plastica si dam exemplu de activitate- realizarea motivelor decorative. Cat mesaj si modalitati noi de exprimare poti explora prin REDAREA in perspectiva a formelor si studiul dupa natura care se refera la observare si redare? In cel mai bun caz se poate "sugera" adancimea, dar toate acestea sunt procedee destul de clare si precise Competentele formulate nu au legatura cu specificul varstei, avand in vedere ca si la clasa a V-a si la clasa aVIII sunt aceleasi competente. Despre planul cadru nu as vrea sa mai comentez avand in vedere ca este in totalitate nepotrivit cu vremurile si modul in care se dezvoltă copiii in prezent.	2/13/2017 4:15 PM
2	Competentele specifice nu sunt in concordanta cu continuturile si cu activitatile de invatare.	2/12/2017 11:53 PM
3	sintagme improprii in locul terminologiei de specialitate	2/12/2017 10:13 PM
4	Acum ati scos si istoria artelor! Sunteti incredibili!	2/12/2017 3:19 PM
5	Profilul elevului retardat este de asteptat la clasa a VIII-a dupa aceste programe. Dezastru! Scoateti cu totul orele. Mai mult, propuneti sa vina elevii la scoala 3 luni pe an.	2/12/2017 3:09 PM
6	Cred ca ar trebui sa incepeti sa informati parintii mai intai ca si la orele acestea se face ceva si elevii au niste cerinte pt ca ei se asteapta sa nu se faca nimic.	2/12/2017 2:56 PM
7	Ar trebui pus si mai mult accentul pe latura teoretica a artelor vizuale, astfel incat elevii sa aiba o cultura generala, asa cum este in SUA. Si in restul Europei se face istoria artelor destul de serios la liceu, se da chiar si bacalaureatul. Ar trebui lectii mai extinse despre arhitectura si urbanistica.	2/11/2017 7:09 PM
8	Nu mai scoateti din materie si verificati cum sunt tinute aceste ore in invatamantul romanesc si daca sunt tinute, daca sunt date la profesori specialisti sau isi completeaza veniturile unul si altul prin scoala cu ele. Acestea sunt problemele reale de la aceste ore, nu programa.	2/11/2017 6:57 PM
9	Nu stiu daca cei care decid aceste programe au vreo pregatire in domeniul artelor, dar dupa cum au propus programa fara istoria artelor par niste amatori. Chiar nu se vrea cultivarea identitatii spatiale a romanilor de se loveste continuu in aceasta materie?	2/11/2017 6:41 PM
10	Macar introduceti istoria artelor la liceu si dati o ora intreaga pe saptamana!	2/10/2017 6:08 PM
11	Elevii nostri lucreaza la roboti pt NASA, dar ne spun noua la profesorii de arte ca "se caca pe Gradinile Boboli" si voi repede scoateti istoria artelor. Pai eu prefer ca marea masa a elevilor romani sa nu mai spere sa construiasca roboti si totusi sa nu ajunga sa se c....e in Gradinile Boboli din Florenta la propriu.	2/10/2017 6:03 PM
12	Pana unde vreti sa mergeti cu aceasta relativizare a orelor de desen (ca in Romania inca nu a invatat nimeni sa le zica ed. plastica)?	2/10/2017 5:53 PM
13	de ce nu se preda deloc istoria artei,in SUA e obiect de bac. la noi nici nu se mai aminteste.	2/10/2017 12:30 PM
14	Istoria artelor este necesara in predarea artelor.	2/9/2017 8:54 PM
15	La cls. a V-a, 3.2 - Participarea la evenimente ... - nu pare a fi o competență La cls. a VIII-a, 3.2 - Implicarea în organizarea ... - nu pare a fi o competență Participarea la concursuri locale, regionale, naționale, internaționale, târguri ... se poate aplica doar la o parte dintre elevii din mediul urban vizitele la muzee și evenimente culturale se adresează tot celor din mediul urban (în mod special)	2/9/2017 7:08 PM
16	Cand vine un strain in Romania percepe in primul cultura spatiului in care traим si este rusinos ca nu avem atata educatie si nevoie estetica incat sa ne curatam balcoanele. Dar in invatamantul romanesc se face performanta! Rusinos sa scoateti din materie si mai ales istoria artelor!	2/9/2017 2:31 PM

Consultare privind propunerile de programe scolare pentru clasele a V-a - a VIII-a

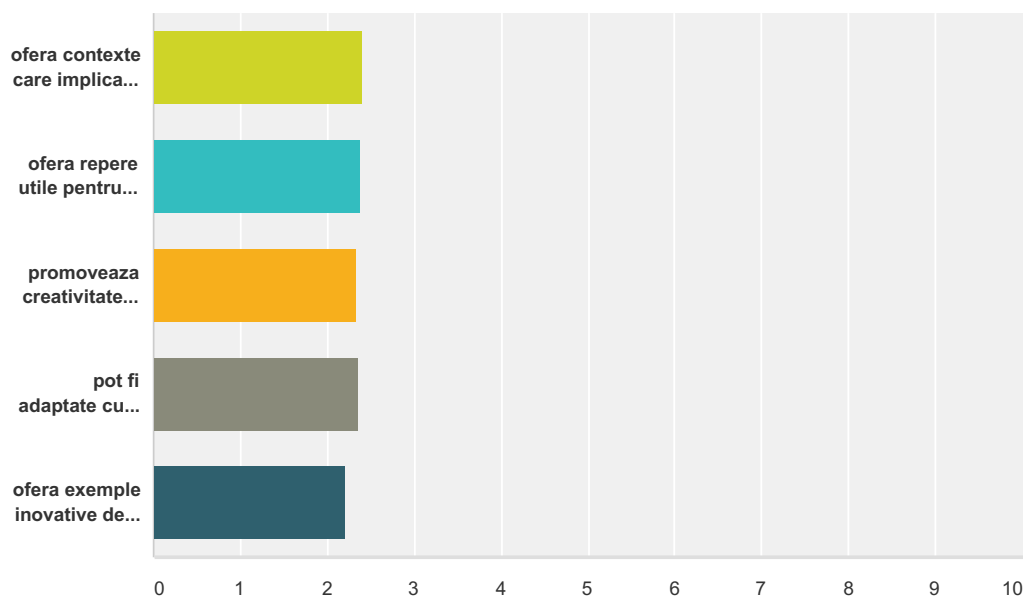
17	Este o programa de bataie de joc in care nu se mai face nimic. Nu inteleg de ce nu se scot aceste ore, daca nu mai este materie de predat? Nu trebuie scoasa istoria artelor! Daca cititi aceste randuri si tineti cont de dascalii care au experienta la clasa, va rog sa nu mai scoateti din materie si sa nu mai ascultati minciunile elevilor care prefera sa se vaite pana se scoate de tot materia, decat sa mai traseze o linie! Chiar nu ati predat deloc la clasa? Programa este incarcata din cauza matematicii, unde se lucreaza dupa o multime de culegeri. Uitati-va cata matematica se face in strainatate. In SUA matematica la liceu se opreste pt toata lumea la nivel de clasa a X-XI de la noi. Noi le bagam cu forta matematica in cap si notiuni care nu le folosesc la nimic la cei care nu urmeaza un profil tehnic, iar cultura nu valoreaza doi bani in societatea noastra. Acesti elevi nu mai au nevoi estetice de un minim bun simt, nici macar de curatenie. Cocina ne defineste ca spatiu in care traim, din pacate, dar ei invata o serie de notiuni abstracte la matematica.	2/9/2017 12:13 PM
18	Este un dezastru sa scoateti istoria artelor!	2/8/2017 9:52 PM
19	Cine isi asuma raspunderea pentru aceste mizerii de ore? Dumneavoastra, care scoateti din materie? Ati predat vreodata la clasa? Ati rasfoit vreodata un manual de matematica sau de romana? Ati vazut cat de complexe si greoaie sunt? Dar, dumneavoastra scoateti materia de la arte!	2/8/2017 9:47 PM
20	Dumneavoastra nu realizati ca traim intr-un popor precar cultural estetic. Spatiul tarii noastre arata locuit de o gloata, nu de un popor sau o societate. Iar voi in acest context scoateti istoria artelor si aerisiti materia.	2/8/2017 9:23 PM
21	Scoateti voi toata materia ca poate mai adauga la romana si la matematica si mai ales la matematica inca vreo 10 culegeri! Bravo! Romania nu are nevoie de identitate culturala, noi nu suntem altceva decat o populatie pierduta pe la marginea Europei, un depozit de informaticieni de mana a doua care sa munceasca ieftin. In rest noi nu mai suntem organizati ca un neam, ca un popor.	2/7/2017 12:10 PM
22	Problema acestei materii este in primul rand de a crea o nevoie de cultura in societatea noastra, sa ajunga romanii sa constientizeze ca emotiile trebuie orientate in zone ce tin de emotii, sa-si optimizeze comportamentul. Dar si emotiile au nevoie de instruire daca vrem sa depasim stadiul de maimute. Nu scoateti istoria artelor!	2/7/2017 11:56 AM
23	Va rog frumos sa luati in considerare si opinia noastra a profesorilor care predau la clasa si nu mai scoateti din materie si mai ales istoria artelor pentru ca veti duce aceasta ora atat de mult in derizoriu incat devine periculoasa in scoala, pt ca elevii se vor bate din plictiseala si se vor intampla accidente, iar ora va fi scoasa. Probabil ca asta se incearca.	2/7/2017 11:35 AM
24	Dezastru de programa! Daca pentru asa o programa mai sunteti si platiti, atunci realizez adevaratul nivel de cultura al acestui popor! Poate la anu va plateste sa bagati excremente in manual!	2/6/2017 6:22 PM
25	Bataie de joc de programa, se poate face materia asta in 3 ore. atunci reduceti si numarul de ore ca ne platiti doar cat sa-i supraveghem sa nu se omoare in clasa! Noi am facut scoala ca sa intervenim intre ei cand isi cara pumni? Ca materie nu mai avem de predat si nici de evaluat! Ca la handicapati!	2/6/2017 6:07 PM
26	Invatamantul romanesc intelege exercitiul stiintific si exercitiul pentru conditia fizica, dar este obtuz si opac in ceea ce priveste exercitiul de elevatie? Ce repere mai au profesorii daca voi scoateti istoria artelor? Care vor fi standardele la aceasta materie? Sau elevii care deseneaza scule vor stabili noile standarde? Ati predat vreodata in invatamantul de masa, desteptilor?	2/6/2017 5:46 PM
27	Sunt de părere că se expun foarte bine țintele pe care ar trebui să le îndeplinească profesorul și elevii în cadrul cursurilor de educație plastică. Atât cognitiv cât și practic-aplicativ, competențele vizează esențialul! O problemă poate fi, însă, timpul alocat cursului de educație plastică, în sensul că programa propusă reflectă un curriculum ideal, din care, elementul care face excepție, este timpul.	2/6/2017 2:21 PM
28	nu am observatie	2/6/2017 10:47 AM
29	Elevii romani nu mai trebuie sa auda de un Klimt sau Kandinski, nu? Acesta este un domeniu fara valori din punctul vostru de vedere, nu? In acest domeniu nu mai exista standarde, nu? Cat ati baut inainte de a face aceste propuneri?	2/5/2017 12:28 PM
30	La primar invatatoarele nu fac nimic cu elevii la ed plastica si cand vin a V-a se mira toti ca le cerem sa faca ceva. Dar de acest aspect nu va pasa! De ce nu verificati ce se face in scoli? De ce nu le verificati pe invatatoare? Ele se lauda ca n-au probleme la "desemn" (ca asa se numeste inca in invatamantul romanesc materia, daca n-ati stiut) pentru ca predau romana si matematica in aceste ore sau ii lasa sa faca ce vor, dar elevii nu se bat ca stiu ca o incaseaza la romana sau la matematica. Dar noi care avem doar ore de desen, ce le putem face? Cred ca veti fi multumiti cand profesorii de muzica si arte plastice vor fi transati pe catredre spre satisfactia elevilor, nu? Voi stiti ca acesti profesori sunt izbiti de dulapuri de catre parinti daca dau un 7? Voi stiti ca parintii ii injura daca dau un 4? Voi stiti ca am colege la care li s-au smuls ochelarii si calcati in picioare ca au dat un 6? Ati predat la clasa o zi, nenorocitilor? Si voi sunteti in masura sa usurati programa?	2/5/2017 12:02 PM

Consultare privind propunerile de programe scolare pentru clasele a V-a - a VIII-a

31	Sunt realiste in raport cu nivelul de cultura artistica al poporului roman, primitiv si salbatic. Eu propun sa-i invatam pe elevii din Romania sa ia maciucile si tarnacoapele si sa mearga sa distruga tot ce aparea in manuale la istoria artelor, ca de ex: Versailles! Asa am fi siguri ca aceste lucruri dispar de pe fata pamantului si in felul acesta ne asiguram si noi romanii, ca nu mai avem asemenea materie la scoala! Ce idioti pot sa asculte plangerile elevilor din Romania, care asteapta note de 10 fara sa faca nimic la aceasta materie? Atata habar nu aveti ca in Romania SE ACCEPTA aceste materii in scoala doar pt faptul ca se da 10? Cultura artistica pentru societatea noastra nu este o necesitate. Ati predat vreodata o ora la clasa? Singurul mod a-si exprima emotiile pentru romani, a ramas injuratura. Cat de amatori sunteti sa lasati materia pe mana dorintelor acestui popor de maimute?	2/5/2017 11:43 AM
32	Nici macar partea practica nu este clar gandita. Ar trebui date teme clare in manuale cu punctaje, etape de realizare a lucrarilor pentru o ora, nu lasat totul in derizoriu, ca daca elevul traseaza o linie este bine. Manualul se scoate ca sa ajute profesorul in predare, iar voi aruncati acolo niste concepte si idei fara nicio structura de evaluare. Scoaterea istoriei artelor este un dezastru pentru materie. Numai niste idioti puteau cere asa ceva si numai niste cretini puteau sa accepte asa ceva!	2/4/2017 1:08 PM
33	Sunt corelate cu interesele de distractie, pornografie, discotecii si agresivitate ale elevilor de gimnaziu. Sunt corelate cu varsta copiilor de gradinita, grupa mica. Sunt realiste in raport cu urlete de la orele de arte din scoli la care nu se mai face nimic pentru ca toata lumea TREBUIE sa aiba 10! Aceasta materie ar trebui sa restabileasca adevarata ordine a valorilor vietii si este fundamentala pentru dezvoltarea sanatoasa a spiritului si mintii copilului. Arta este inseparabila de educatie in orice tara civilizata. Imaginea este explicata in cuvinte care se numeste interpretarea operei de arta. Cum sa nu existe asa ceva???	2/4/2017 12:22 PM
34	Oricum nu se face nimic la aceste materii si se dau note din burta, acum ati mai venit si cu scoaterea istoriei artelor! Atunci introduceti partea teoretica la liceu, cu o ora pe saptamana cel putin, asa cum este in toata Europa civilizata. Uitati-va cum se face materia in alte parti! In Franta se da bacalaureatul la sectia uman din istoria artelor, iar noi o scoatem de tot! Cum vor invata acesti elevi sa protejeze patrimoniul national si mondial daca nu invata despre el? Aceasta programa este rezultatul unei societati deja fara nicio cunostinta despre acest domeniu. Am chiar vreti sa va asigurati ca niciun elev nu mai aude despre Rafael! Si va mai mirati ca toate monumentele noastre sunt in paragina!	2/4/2017 11:42 AM
35	Citiți, vă rog, ceea ce am scris la pct. 10.	2/3/2017 4:47 PM
36	ORIENTAREA CATRE ANALIZA PLASTICA TREBUIE DIMINUATA IN FAVOAREA CREATIEI PROPRII TEORETIZAREA ESTE IRELEVANTA LA ACEASTA GRUPA DE VARSTA, PRACTICA ESTE MULT MAI IMPORTANTA PENTRU DEZVOLTAREA PERSONALITATII COPIILOR	2/3/2017 3:23 PM
37	Acestea sunt neschimbate, sunt eliminate unele la fiecare schimbare* de programa, nu sunt atractive pt elevi.	2/3/2017 2:29 PM
38	Lipseste istoria artelor	2/2/2017 10:34 PM
39	in cele 50 de minute, cu clasa supradimensionate de 25-25 elevi, fara un spatiu destinat special acestor activitati este imposibil sa ii poti indruma pe toti astfel incat sa inteleaga si aplice informatia transmisa, sa poata realiza un proiect. Ar fi utila o regandire a numarului de ore alocate unui curs, cu frecventa saptamanla sau bilunara pentru a oferi timp de acomodare in lumea artei. Programul cursurilor dintr-o zi de scoala este mult prea fragmentat intre domenii diverse, cu cerinte diferite la nivel intelectual, psihologic si fizic, ceea ce scade capacitatea de adaptare la universurile specifice diverselor domenii de invatare. De asemenea nu sunt speculate deloc abilitatile cognitive care sa le faciliteze gandirea transdisciplinara. Notiunile de istoria (si teoria) artelor lipsesc cu desavarsire, astfel se rup legaturile intre arte-factele omenirii si ideea de patrimoniu, identitate culturala si mostenire culturala mentionate in programele altor domenii de studiu (istorie, latina, educatie sociala). Abordarea dezvoltarii societatilor umane din perspectiva vizuala, informatii despre cum au fost folosite artele si arhitectura de-a lungul timpului, cum s-a dezvoltat perceptia asupra acestora, numele catorva dintre personajele importante ale domeniului si istoria acestora sunt menite formarii unui bagaj intelectual util pentru celelalte discipline umaniste, pentru formarea gandirii analitice dar si celei critice, alimenteaza creativitatea si, cu siguranta, le arata frumusetea lumii in care traiesc. realitatea nu consta doar in valentele artistice ale liniei, petei si culorii ci si in ceea ce au facut si fac oamenii cu ajutorul lor. Ideea desfasurarii "istoriste" a lectiilor de istoria artelor nu era cea mai eficienta, desi era in concordanta cu programa de la istorie. Eu as opta pentru prezentari scurte, in concordanta cu continuturile noilor programe - de exemplu cand vorbim despre expresivitatea liniei poti povesti despre ceramica cretana, cea greceasca, pictura japoneza sau miniaturile medievale, despre schitele lui Degas si expresionismul abstract - iar asta se numeste istoria artei!	2/2/2017 7:01 PM
40	nu sint	1/30/2017 10:07 AM

Q13 Din punctul dvs. de vedere, în ce măsură sunteți de acord cu afirmațiile de mai jos cu privire la ACTIVITĂȚILE DE ÎNVĂȚARE exemplificate în propunerea de programă analizată? (Vă rugăm să apreciați pe o scală de la 1 la 5, unde 1 înseamnă în mică măsură, iar 5 înseamnă în foarte mare măsură.)

Answered: 67 Skipped: 57



	1 in foarte mica masura	2 in mica masura	3 in suficienta masura	4 in mare masura	in foarte mare masura	Total	Weighted Average
ofera contexte care implica elevii in propria invatare	43.28% 29	11.94% 8	16.42% 11	17.91% 12	10.45% 7	67	2.40
ofera repere utile pentru aplicarea la clasa	43.28% 29	14.93% 10	16.42% 11	10.45% 7	14.93% 10	67	2.39
promoveaza creativitatea si autonomia elevului	44.78% 30	8.96% 6	22.39% 15	14.93% 10	8.96% 6	67	2.34
pot fi adaptate cu usurinta la categorii diferite de elevi	47.76% 32	4.48% 3	25.37% 17	8.96% 6	13.43% 9	67	2.36
ofera exemple inovative de invatare-predare-evaluare	46.27% 31	17.91% 12	16.42% 11	7.46% 5	11.94% 8	67	2.21

Q14 Pornind de la experiența dvs. didactică, ce alte activități ați propune să fie introduse în varianta finală de programă școlară? Prezentați în spațiul de mai jos propunerea dvs., precizând competența specifică vizată.

Answered: 43 Skipped: 81

#	Responses	Date
1	maii multe ore de arte, incepand cu clasa 0.	2/13/2017 10:00 AM
2	Sunt foarte neclar formulate. Activitatile de invatare sunt subsumate arbitrar anumitor competente specifice.	2/12/2017 11:55 PM
3	notiunile minimale de istoria artelor cu care elevii din invatamantul romanesc vin in contact doar in gimnaziu si doar in cadrul acestei discipline ar putea ca in viitorul apropiat sa furnizeze sponsori cultivati ai evenimentelor cultural-artistice, autentici colectionari de arta si mecena elevati.....	2/12/2017 10:13 PM
4	Voi ati pus mana pe vreun manual de ed plastica din tari mai civilizate? Ati vazut cum se fac aceste ore acolo? Ati vazut ca orele se tin pe bune? Ca notele se dau pe bune? Chiar vi se par romanii in masura sa decida daca se face istoria artelor sau nu?	2/12/2017 3:21 PM
5	Cred ca oricine care mai incearca sa intre la clasa cu asa programe relaxate, nu este normal la cap. Ce sa faca profesorii la ore? Sa se pipaie cu elevii?	2/12/2017 3:10 PM
6	Parca nu am sti cu totii ca un popor care nu este capabil sa-si dea cu matura in curte si-l mananca paduchii, considera orice informatie despre urbanistica redundanta. Daca nu as fi romanca, as considera situatia ilara. Din pcate este foarte trist acest penibil in care ne balacaram.....	2/12/2017 3:00 PM
7	Sa nu se scoata istoria artelor si sa fiti mai atenti ca aceste ore chiar sa se tina si sa merite respectul cuvenit in cetatea invatamantului romanesc.	2/11/2017 7:10 PM
8	Puteti sa scoateti toata materia si elevii tot vor fi stresati daca elevilor nu li se permite sa-si bata joc de acesti profesori, ca doar ei de-asta vin la scoala! Va rog frumos sa intelegeti adevaratele probleme de la aceste materii si nu mai scoateti istoria artelor.	2/11/2017 6:59 PM
9	Avem una dintre cele mai controversate materii si poate una din cele mai frumoase pentru simplu motiv ca este singura materie umanista care subordoneaza geometria, matematica, fizica si stiintele prin intermediul arhitecturii. Cum puteti sa scoateti asa ceva din cultura generala a elevilor romani?	2/11/2017 6:43 PM
10	Chiar nu mai doriti sa stea nimeni profesor de desen in invatamantul romanesc?	2/10/2017 6:08 PM
11	Intrati pe la aceste ore sa vedeti cum isi bat joc elevii de acesti profesori, iar voi le oferiti si mai mare libertinaj.....	2/10/2017 6:04 PM
12	Probabil ca se doreste ca indivizii din Romania sa nu aiba respect pentru spatiul in care traiesc, pt arhitectura, pt peisagistica.....	2/10/2017 5:54 PM
13	Construcții grafice-poligoane regulate și stelate pentru a obține motive decorative mai complexe (cl. a VII-a). Construcția unor elemente grafice de arhitectură (cl. a VIII-a).	2/10/2017 3:02 PM
14	Construcții grafice - poligoane regulate și stelate pentru a obține motive decorative mai complexe ; Construcția unor elemente grafice de arhitectură ;	2/10/2017 2:56 PM
15	propun sa se predea elevilor pe intelesul lor istoria artelor cu exemple de muzee din lume , cu tblouri celebre,unde mai invata elevii despre aceste minuni ale lumii ca la liceu ed. plastica lipseste aproape cu desavarsire, merg elevii in vizite in toate tarile si nu vor sa viziteze nimic altceva decat salile de jocuri,baruri , masini saltatoare,alba-neagra si cumparaturi de zdrente, chiar nu realizati in ce stadiu de jos ne aflam.ELEVII nu mai citesc o carte, nu mai admira frumusetiile lumii,nu vor s-o cunoasca,ora de ed. plastica a ajuns cenusareasa scolilor, fie e predada de necalificati care habar nu au ce e acolo si dau doar 10 fara nici o acoperire si ne mai miram ca aratam asa cum aratam?	2/10/2017 12:42 PM
16	Cum le vom forma elevilor niste repere daca nu mai facem istoria artelor?	2/9/2017 8:54 PM
17	activitățile nu pot fi impuse, activitățile sunt adaptate la specificul clasei, școlii, mediului (urban-rural), nivelului de înțelegere și interes atât al elevilor cât și al profesorilor etc.	2/9/2017 7:08 PM

Consultare privind propunerile de programe scolare pentru clasele a V-a - a VIII-a

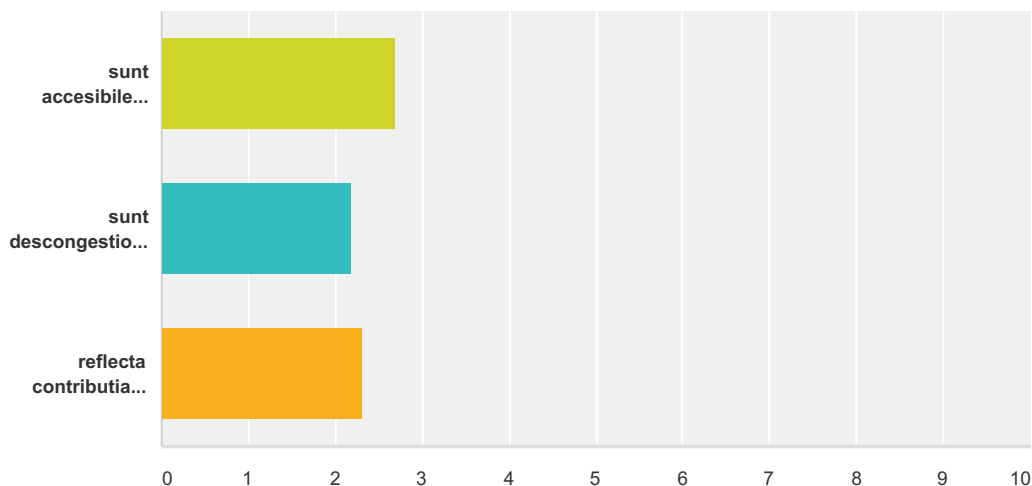
18	Voi stiți ca in Italia si in cel mai mic sat de 50 de case pt zugravirea caselor este nevoie de aprobare de la patrimoniul? Ce educatie estetica mai facem noi daca ne scoateti materia teoretica? Materia aceasta este in stadiul in care trebuie sa ne zbatem sa dezvoltam o necesitate estetica pt ca romanii nici nu realizeaza cat de precari suntem din acest punct de vedere. Si noi mai vorbim de turism in Romania! Este ridicol!	2/9/2017 2:38 PM
19	Societatea noastra este atat de inculta incat refuza aceasta materie. Este o problema foarte grava de care ar trebui sa va pese mai intai, nu de programa. Oricum profesorii nu mai pot sa faca nicio foaie din manual, ca nu sunt lasati de elevi, parinti, colegi si directori, chiar si inspectori generali. Toti trebuie sa dam note de la 8 in sus. Materiile la care se dau astfel de note in scoala nu se mai fac demult! Va rog frumos sa observati realitatea grava cu care ne confruntam din invatamantul romanesc si lasati programa asa cum este. Incercati sa ne sprijiniti sa avem dreptul de a da si note de 4 sau 3, 5. Nu se poate sa fim in ultimul hal fortati sa dam doar 10. Elevii isi bat joc de materiile la care sa da doar 10.	2/9/2017 12:17 PM
20	Este un dezastru sa scoateti istoria artelor!	2/8/2017 9:53 PM
21	Adaugati comentariu pe imaginea de arta la teorie si istoria artelor!	2/8/2017 9:47 PM
22	Aceasta gloata, numita romani nu au capacitate de transfigurare estetica a spatiului, a materialului. Pentru aceasta gloata spatiul inseamna bortoii, maltar si balast. Uneori si burduseli de sobolani. Aceasta gloata are o conditie precara estetic. Spatiul transmite un mesaj universal despre valorile oamenilor care il locuiesc, valori de maretie, fast, grandoare. Gloata nu vrea sa auda si nici nu vrea sa invete despre aceste valori prin educatie. In acest context, dumneavoastra va ganditi sa aerisiti materia la arte.	2/8/2017 9:32 PM
23	Daca voi propuneti o astfel de programa, care se presupune ca ati terminat o facultate de arte, atunci ce sa mai asteptam de la elevi, de la parintii acestora si de la colegii de alte specialitati? cum credeti ca isi vor face o cultura a valorilor indivizii din Romania? Sau romanii sunt oamenii unei singure valori, adica banul? Si pt bani sa faca orice, nu? dumneavoastra cu propunerile dumneavoastra sunteti primii care loviti in societatea noastra, care o denaturati si o mutilati! Dar pe voi nu va ia nimeni la raspundere astazi sau maine, ca rezultatele sunt vizibile peste 20 de ani! Ati fost vreodata in scoli sa vedeti ca nu se face nimic la aceasta materie, ca profesorii de ed. plastica sunt fortati sa dea doar note de la 8 in sus si sa-i lase pe elevi sa stea cu picioarele pe banci? Va place aceasta stare de la materia noastra?	2/7/2017 12:14 PM
24	Unde sa invete elevii despre valorile artei, daca voi scoateti istoria artelor?	2/7/2017 11:57 AM
25	Daca va pasa de opinia noastra, a celor care predau la clasa si citeste cineva ce scriu eu aici, va rog nu mai scoateti din materie. Elevii isi permit sa faca bataie de joc din aceasta materie tocmai pt ca intreg sistemul ne-a abandonat si nu este in stare nimeni din minister sau din functiile de conducere sa zica o vorba buna despre materia noastra, decat cuvinte ofensatoare si jignitoare. Daca sunteti de specialitate, va rog sa vedeti aceste lucruri si nu va mai lasati influentati de ce spun copii si altii de la alte specialitati, fie ei directori, inspectori, reprezentanti ai sindicatelor pt ca nu sunt de specialitate si interesul lor este sa se scoata aceasta materie pe motivul ca nu se face nimic.	2/7/2017 11:39 AM
26	Nu stiu pe ce lume traiti, sa nu realizati ca in Romania s-a incetatenit ideea ca la materia aceasta nu se face nimic si ca notele se dau din burta! Voi chiar ati muscat la ce zic elevii! Ha, ha, ha! Si apoi elevii isi bat joc zicand:"ba, ce i-am fraierit pe prostii aia". Voi chiar vreti sa ajungeti la nimicul absolut la ed. plastica!	2/6/2017 6:26 PM
27	Eu propun sa scoateti si din limba romana cuvinte ca splendoare si gratie ca nu mai avem ce defini cu ele in jurul nostru, in cocina in care ne-am obisnuit sa traim! De la romana nu scoateti nimic? Dar de la matematica? Elevii trebuie sa lucreze la amtematica dupa 3 culegeri, dar la arte sa urineze in clasa? De ce nu se cheama ora de defecare?	2/6/2017 6:09 PM
28	Umblati mai intai prin scoli sa vedeti cum nu se face nimic la aceste ore, iar elevii stau tolaniti cu picioarele pe masa si injura profesorii si apoi ganditi-va daca este prea incarcata programa la ed plastica! Voi pe elevi ii ascultati? Si daca tot ii ascultati, nu ati auzit discutiile dintre ei cand spun ca sa se scoata aceste materii ca nu se face nimic la ele?	2/6/2017 5:52 PM
29	În situația în care se alocă timp pentru activități de învățare nonformală, privind „Contextualizarea unui mesaj artistic receptat” (competență specifică propusă la clasa a VIII-a), o posibilitatea ar fi și introducerea vizionării de filme de artă sau vizita la muzeu, așa cum, pentru clasa a VI-a s-a propus pentru aceeași competență, „joc de rol (exemplu: La muzeu/ Vizită la expoziție)”.	2/6/2017 2:31 PM
30	Mai multe activitati extrascolare	2/5/2017 8:09 PM
31	Istoria artelor, estetica, interpretarea operei de arta! As vrea sa va vad pe voi cum predati o materie in care nu se mai aminteste de valori si elita, idiotilor! Voi stiți ca parintii ne intreaba de ce ne complicam sa mai tinem aceste ore? La acest popor ii este frica sa i se povesteasca de gratie si splendoare ca nu cumva sa devina inadapdat la necioplirea si mitocania din societate!	2/5/2017 12:33 PM
32	De ce nu bagati in comisie si profesori care predau in scoli de masa? Acestia stiu cu adevarat cum arata aceste ore in tara. Cine va plateste sa va bateti joc de materie? Ca nu pot sa cred ca sunteti atat de prosti incat sa nu realizati ca va bateti joc de materie! Va deranjeaza ca va fac prosti? Eu aud toata ziua de la elevi ca ora mea este de "cacat". Imi pare rau daca va contaminez urechile cu adevarul invatamantului.....	2/5/2017 12:07 PM

Consultare privind propunerile de programe scolare pentru clasele a V-a - a VIII-a

33	A scoate istoria artelor este echivalent cu a scoate reperele si valorile acestui domeniu. Mai bine ati scoate materia din scoli decat sa va mai bateti joc de ea!	2/5/2017 11:44 AM
34	Competente privind istoria artelor	2/5/2017 10:39 AM
35	Este o materie pentru retardati. Incet invatamantul romanesc se transforma in scoli ajutatoare, in care elevii inteligenti nu-si mai gasesc locul. Oare la romana si la matematica s-au mai introdus vreo 50 de capitole si si 50 de culegeri? Sunteti mai idioti decat idiotii daca scoateti istoria artelor, ba inca ar trebui introdusa la liceu. Numai romanii nu au auzit de Panteonul din Roma si de Campanille din Florenta. O programa de cretini dedicata cretinilor!	2/4/2017 1:12 PM
36	Este o programa gandita de o societate fara cultura, fara identitate, cu o gandire materialist stiintifica emancipata dupa '89 si transformata in "senzatii tari", in care gadget-urile si jeep-anurile dau "stilul". Se vede ca nu suntem orientati spre valori durabile. Ati avut grija sa scoateti orice informatie despre valorile durabile, cretinilor! Eu zic sa introduceti niste ore in care elevii sa picteze experimental, ca maimutele si sa le recomandatii culori comestibile. Ati avut mare grija sa-i paziti de orice valoare ca si San Pietro din Vatican sau de Giotto. Elevii nostri oricum nu fac nimic concret la aceste materii, dar acum aveti grija ca nici macar la nivel teoretic sa nu mai existe in manualele de ed plastica nimic despre marile valori cultural-estetice ale lumii.	2/4/2017 12:32 PM
37	Aceasta programa poate fi adaptata la cretini, dar probabil ca asta se doreste. De ce sa invete elevii nostri despre valorile culturale ale tarilor civilizate? Ca doar noi suntem un neam barbar si primitiv! Elevii romani vor avea ca reper estetic doar imaginea pe care o realizeaza la ora la nivel de gimnaziu. Este cea mai josnica modalitate de a lovi in tot ceea ce inseamna elita si performanta si de a duce totul in derizoriu. Ori sunteti acolo ca sa creati un popor de retardati si luati bani buni pentru asta ori sunteti oligofrenii!	2/4/2017 11:48 AM
38	La clasa a VI consider ca sunt cam multe activitati deoarece doar contrastele de culoare necesita deja un timp considerabil pentru a putea fi aplicate prin lucrari practice.Ma refer la continuturi.	2/3/2017 10:19 PM
39	Acolo unde este cazul, aş pune accentul pe educaţia interculturală. Ne-ar interesa interferenţele interculturale, spre rezolvările interculturale ale specificităţii cultural-artistice locale şi, nu expresii sau conduite general valabile pe plan naţional (nu doar asta). Detaliul, valoarea locală, integrată în cultura şi civilizaţia românească, este mult mai importantă, decât abordarea idealului naţional de educaţie, ce nu s-a dovedit nici pe departe pragmatic şi eficient. Un alt aspect cred că este legată de ancorarea şcolii în realitatea locală. A nu înţelege acest demers, ce este o necesitate concretă pentru şcoala românească, este să punem accent mai mult pe naţional, decât pe cel regional. Valorile şcolii româneşti pot fi mult mai diversificate, decât învăţământul formal ce apelează la clişee de educaţie.	2/3/2017 4:57 PM
40	CONTINUTURILE NU AU O CRONOLOGIE LOGICA	2/3/2017 3:24 PM
41	ex:sa pictam,modelam,desenam in functie de curentele artei(cubism,expresionism,pointilism,abstract,arta contemporana,etc)	2/3/2017 2:33 PM
42	Lipseste cultura artistica si intelegerea artelor	2/2/2017 10:35 PM
43	mai multe ore	1/30/2017 10:08 AM

Q15 Din punctul dvs. de vedere, în ce măsură sunteți de acord cu următoarele afirmații cu privire la **CONTINUTURILE din propunerea de programă analizată? (Vă rugăm să apreciați pe o scală de la 1 la 5, unde 1 înseamnă în mică măsură, iar 5 înseamnă în foarte mare măsură.)**

Answered: 64 Skipped: 60



	1 in foarte mica masura	2 in mica masura	3 in suficienta masura	4 in mare masura	5 in foarte mare masura	Total	Weighted Average
sunt accesibile elevilor de gimnaziu	37.50% 24	7.81% 5	21.88% 14	14.06% 9	18.75% 12	64	2.69
sunt descongestionate in comparatie cu programa școlară în vigoare	51.56% 33	6.25% 4	21.88% 14	10.94% 7	9.38% 6	64	2.20
reflecta contributia disciplinei la dezvoltarea competentelor specifice fiecărui an de studiu	50.00% 32	7.81% 5	18.75% 12	7.81% 5	15.63% 10	64	2.31

Q16 Din experiența dumneavoastră didactică, ce conținuturi ați elimina sau ați adăuga din propunerea de programă analizată? Va rugăm să specificați clasa corespunzătoare ciclului gimnazial pentru care faceți propunerea de eliminare/adăugare.

Answered: 46 Skipped: 78

Answer Choices	Responses
Conținuturi pe care le-aș elimina	41.30% 19
Conținuturi pe care le-aș adăuga	93.48% 43

#	Conținuturi pe care le-aș elimina	Date
1	Organizarea spațiului plastic închis sau deschis prin linie și pată cl. V - apare și în clasa a VI-a	2/12/2017 11:58 PM
2	nu cred ca s-a pus problema eliminarii unor continuturi din vechea programa ; in cazul disciplinei noastre nu se poate vorbi de o supraincarcare	2/12/2017 10:13 PM
3	Sa ne scoatem ochii, sa nu mai vedem daca asta inseamna educatie.	2/12/2017 3:01 PM
4	nimic	2/10/2017 12:44 PM
5	cls. a VI-a - Expresivități ale limbajului plastic; Gamele cromatice; Expoziția; la cls. a VII-a - Reprezentarea grafică și cromatică, construcții tridimensionale, modelaj, modelare computerizată	2/9/2017 7:08 PM
6	Ati scos toata materia, nu mai aveti ce sa scoateti.	2/7/2017 12:16 PM
7	Nu mai este nimic la aceasta materie! Ce sa mai eliminam?	2/6/2017 6:28 PM
8	Ce sa mai eleimin? Ora de ed. plastica din trunchiul comun???	2/6/2017 5:53 PM
9	Mai mult decat este eliminat, nu mai aveti ce sa eliminati, eventual ora si pe profesorii de ed. plastica si facultatile si pe voi, cei din comisie. Oricum nu se face nimic la aceste ore ca nu suntem lasati de catre conducerea scolilor. Despre acest subiect nu va intereseaza, nu?	2/5/2017 12:34 PM
10	As elimina materia cu totul in aceste conditii. In nicio tara civilizata nu se intampla mizeria din Romania la ed plastica.	2/5/2017 11:47 AM
11	As elimina tot manualul in aceasta forma pe care ati propus-o!	2/4/2017 12:34 PM
12	Asa cum arata aceasta programa, as elimina ora. Ori se dau note de la 3-4 la 10 la aceste ore, ori le scoateti de tot. Nimic nu poate face mai mult rau unui domeniu decat sa bagati la clasa un profesor care nu are nicio autoritate si care este o maimuta in fata elevilor. Sau vreti sa va bateti joc de domeniul artelor intentionat? Poate ca daca scoala nu le-ar forma o imagine atat de deformata despre arte elevilor romani si nu ar mai face materia, ar mai avea o sabsa sa aprecieze arta instinctiv atunci cand o intalnesc prima oara daca ies din tara. Mai faceti controale in scoli si vedeti cum sunt batjocoriti acesti profesori si insultati de catre prodesori, directori, inspectori, copii si parinti!	2/4/2017 11:58 AM
13	clv-modelajul in lut,desenul in carbune,organizarea spatiului plastic inchissau deschis prin linie si pata;cl.VI-Acorduri cromatice,Tehnici grafice-valoratia in carbune si Ritmul in compozitia decorativa,cls.VII-Compozitia decorativa - repetitia si jocul de fond;cl VIII-Construcții tridimensionale,modelaj,modelare computerizata,fotografiere.	2/3/2017 10:33 PM
14	elmina?	2/3/2017 8:49 PM
15	Nu aş vrea să fiu greşit înţeles, dar nu-mi place chiar deloc abordarea didactică pe care o propune programele şcolare vizate.	2/3/2017 5:00 PM
16	SUNT ORGANIZATE PROST, FARA LOGICA	2/3/2017 3:25 PM
17	clasa a VIa :Ritmul in compozitia plastica/decorativa	2/3/2017 2:38 PM

Consultare privind propunerile de programe scolare pentru clasele a V-a - a VIII-a

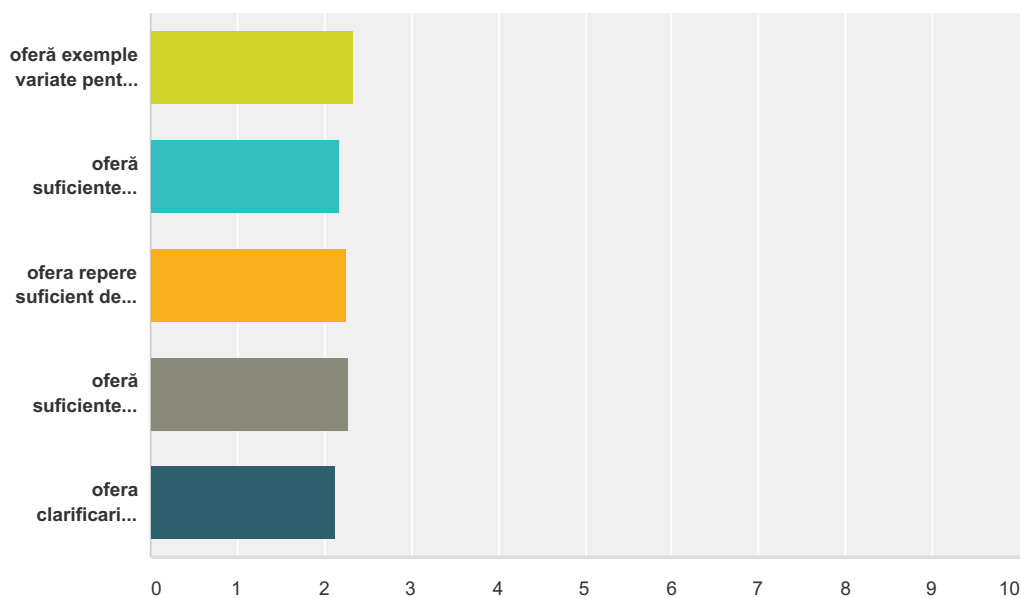
18	Nu as elimina continuturile, dar cred ca ele pot fi impartite si altfel pe anii de studiu. De ce nu ar putea afla un copil de 11-12 ani despre reprezentarea spatiala in perspectiva sau prin joc de dimensiuni ori culori, ori despre schita dupa natura. Din experienta mea, sunt interesati de mijloacele prin care pot realiza imagini asemanatoare cu realitatea. Ideea este de a pune la dispozitia lor, in functie de interesul individual, o paleta cat mai larga de cunostinte la oricare din nivelele de scoalaizare.	2/2/2017 7:31 PM
19	cele privind organizarea de expozitii	1/28/2017 8:33 PM
#	Conținutului pe care le-aș adăuga	Date
1	ore de grafica computerizata gen photoshop sau corel	2/13/2017 10:02 AM
2	As structura diferit continuturile, astfel incat sa corespunda competentelor specifice si activitatilor propuse.	2/12/2017 11:58 PM
3	cl. a V-a: Artele plastice in Antichitate (Egipt, Grecia, Roma, China, India). cl. a VI-a: Arta Evului Mediu (stilul bizantin, romanic, gotic, renascentist). cl. a VII-a: curente si reprezentanti de seama sec. XVII-XIX (barocul, rococoul, neoclasicismul, romantismul, realismul, impresionismul) + poligoane regulate si stelate inscrite in cerc. cl. a VIII-a: curente emblematice din sec. XX (expresionismul, fovismul, cubismul, futurismul, abstractiionismul, suprarealismul)+ arta romaneasca in sec. XIX-XX + constructia arcelor de bolta	2/12/2017 10:13 PM
4	Aceasta materie nu mai are nicio sansa sa-si revina din mizeria in care a fost aruncata de scoala romaneasca daca asa propuneri vin de la minister. Este un dezastru sa scoateti istoria artelor.	2/12/2017 3:22 PM
5	Istoria artelor ca abia s-a bagat in invatamantul romaesc!	2/12/2017 3:11 PM
6	Istoria artelor, valori, referinte standarde.	2/12/2017 3:01 PM
7	Istoria artelor, urbanism, arhitectura, cinematografie ca absolventii de arte vizuale din perioada post-ceausista au cultura vizuala din toate aceste domenii.	2/11/2017 7:12 PM
8	Partea teoretica, istoria artelor.	2/11/2017 7:00 PM
9	Istoria artelor	2/11/2017 6:43 PM
10	Va rog frumos sa nu mai interveniti la programa si sa mai scoateti din materie, pt ca situatia este deja foarte grava la aceste ore.	2/10/2017 6:10 PM
11	Este pur si simplu deprimant ca ati scos istoria artelor.....	2/10/2017 6:04 PM
12	Istoria artelor	2/10/2017 5:54 PM
13	Istoria artelor la clasele V-VIII	2/10/2017 3:04 PM
14	ISTORIA ARTEI	2/10/2017 12:44 PM
15	cunoștințe generale de istoria artelor ; construcții grafice-poligoane regulate și stelate- cl. a VII-a; construcția unor elemente de arhitectură- cl. a VIII-a	2/10/2017 9:50 AM
16	Istoria artelor	2/9/2017 8:55 PM
17	cls V-VIII - Noțiuni de Istoria artelor	2/9/2017 7:08 PM
18	Materia teoretica, istoria artelor!	2/9/2017 2:38 PM
19	Aceasta materie este accesibila copiilor de gradinita. La matematica fac exercitii extrem de grele, iar noua la desen ne propuneti o materie pt cretini. Cum naiba sa nu-si bata joc elevii de asa o materie? Mai bine scoateti de tot materia din scoala decat asa bataie de joc! Nu scoatei istoria artelor, dimpotriva introduceti comentariu pe imaginea de arta!	2/9/2017 12:22 PM
20	Este un dezastru sa scoateti istoria artelor!	2/8/2017 9:53 PM
21	Interpretarea operei de arta si istoria artelor obligatoriu! Altfel, scoateti ora din invatamant!!!!	2/8/2017 9:48 PM
22	Istoria artelor si materia sa se poata preda la clasa. Sa nu mai fim hartuiti de directori si de parinti, copii si inspectori generali sa dam 10. Sa putem lasa repetenti ca aceasta materie sa-si reintre in functie.	2/8/2017 9:33 PM
23	notiuni despre istoria artei esentiale in dezvoltarea cunostintelor elevilor	2/7/2017 5:18 PM
24	Istoria artelor nu trebuie scoasa pentru nimic in lume. Nu mai ascultati minciunile unor elevi obisnuiti sa nu faca nimic la orele de arta si care se c....a pe aceasta materie. Ei sunt suparati ca nu-i lasam sa se c.....ce pe noi si in clasa la aceasta ora. cam asta este cultura artistica a romanului, dragi colegi din aceasta comisie.	2/7/2017 12:16 PM
25	Trasee turistice, comparatii si contraste intre curente si teme pe parcursul istoriei artelor. Un site cu material didactic, cu lectii in format digital cu trasee turistice, cu poze dupa lucrari de arta de foarte buna calitate care se pot mari pana la cele mai mici detalii. Sau asta costa, nu?	2/7/2017 11:59 AM
26	Nu scoateti istoria artelor. Este nivelul nostru de referinta, nu se poate preda materia fara standarde si repere!	2/7/2017 11:40 AM

Consultare privind propunerile de programe scolare pentru clasele a V-a - a VIII-a

27	Materia, istoria artelor, lectii contorizabile si clasificabile, sa priceapa elevii sau mai bine zis parintii cum se dau notele la aceasta materie, nu ca se trage o linie si in rest urla si rade progenitura in clasa ca-i curge mancarea pe nari!	2/6/2017 6:28 PM
28	Istoria artelor, estetica, interpretarea operei de arta. Ati auzit de asa ceva pe la scolile particulare pe unde ati absolvit?	2/6/2017 6:10 PM
29	Istoria artelor obligatou, naivilor si ruptilor de realitate!	2/6/2017 5:53 PM
30	NOTIUNI GENERALE DE ISTORIA ARTEI	2/6/2017 4:43 PM
31	Istoria artelor!!!!!!!!!!!!	2/5/2017 12:34 PM
32	Partea teoretica, nu se poate sa scoateti istoria artelor. Aceasta cuprinde toate valorile domeniului. Vreti sa bagati si mai mult in negura aceasta materie? Oricum nu se face nimic in scoli, macar in manuale sa mai avem materia, sa o citim noi profesorii. Ati lasat materia aceasta de izbeliste, desteptilor din aceste comisii!	2/5/2017 12:10 PM
33	Istoria artelor si nu mai ascultati vaicarelele elevilor care prefera sa se planga decat sa faca ceva ca doar este mai simplu. Oricum nu fac nimic la aceste materii ca profesorii nu sunt lasati de catre directori si colegii de la alte specialitati. De ce nu verificati ce se intampla cu aceste materii mai intai?	2/5/2017 11:47 AM
34	Istoria artelor la clasele V-VIII sau exemple semnificative si cu etape de realizare a unei lucrari de arta specifice continuturilor propuse in programa noua. Personal as propune modificarea sintagmei "arte plastice" cu cea de "arte vizuale" pentru un spectru mai larg de perceptie a artelor vizuale.	2/5/2017 10:54 AM
35	Mai decongestionata decat este educatia plastica in prezent, ca nu se face nimic ca nu sunt lasati profesorii sa dea mai putin de 8 la ora, nu se poate. Materiile la care nu se dau note de 4 si 3 sunt materii care nu se fac. Sau voi va imaginati ca romanii exceleaza la gust estetic de au toti 10 la ed. plastica? Romanii au devenit un etalon al arhitecturii si peisagisticii si eu nu am aflat? De aia suntem ultima tara din Europa la turism, desi avem deschidere la mare si frumuseti naturale din belsug? Nu stiu cine naiba va numit in comisia de alcatuire a manualelor. Sa va fie rusine pentru felul in care va bateti joc de aceste materii! Si mai luati si bani pentru aceasta.....	2/4/2017 1:17 PM
36	Istoria artelor, analiza de imagine de arta	2/4/2017 12:34 PM
37	Aceasta programa este accesibila copiilor de gradinita. Nu stiu de ce nu scoateti aceste materii si sa lasati doar romana si matematica unde elevii primesc 70 de exercitii de pe o zi pe alta. Programa tot grea este din cauza acestor materii si daca acolo nu se intervine sa nu se mai lucreze dupa 2-3 culegeri, mai bine scoateti restul materiilor. Profesorii de matematica si romana lucreaza la un nivel foarte inalt in detrimentul celorlalte materii si voi la arte v-ati decis sa scoateti din materie, oricum nu se face nimic. Mai controlati si voi aceste materii unde profesorii sunt obligati de directori si inspectorii generali sa dea numai 10, iar elevii urla de se cutremura scoala. Atunci bagati ore de crize si isterie in scoala oficial. Cat de needucati trebuie sa fiti ca sa nu puteti aduce un argument favorabil pentru colegii de ed plastica si muzica?	2/4/2017 11:58 AM
38	continutui?	2/3/2017 8:49 PM
39	-	2/3/2017 5:00 PM
40	Compozitia dinamica/Compozitia statica	2/3/2017 2:38 PM
41	Intelegerea artelor prin istoria artelor ca peste tot in lume. Ar trebui sa va uitati cum se face in alte tari mai civilizate ca Romania in care chiar conteaza urbanistica, arhitectura, designul de interior si care au si venituri serioase din turism. Dar probabil ca elevii nostri nu trebuie sa stie ce sa vada daca ies din tara, ci sa mearga doar la montagne russe si shopping. Daca nu este la gimnaziu, atunci unde vor invata cei de la real despre San Carlo alle Quattro Fontane? Sau romanii nu trebuie sa stie din astea? Nu credeti ca ar trebui sa stie macar atat cat sa nu urineze pe ele? Cam asta este nivelul de cultura artistica al societatii noastre in situatia actuala!	2/2/2017 10:44 PM
42	Idei, mesaje, contexte ale artei	2/2/2017 7:53 PM
43	Notiunile de istoria si teoria artelor.	2/2/2017 7:31 PM

Q17 Din punctul dvs. de vedere, în ce măsură sunteți de acord cu următoarele afirmații cu privire la SUGESTIILE METODOLOGICE din propunerea de programa? (Vă rugăm să apreciați pe o scală de la 1 la 5, unde 1 înseamnă în mică măsură, iar 5 înseamnă în foarte mare măsură.)

Answered: 60 Skipped: 64



	1 in foarte mica masura	2 in mica masura	3 in suficienta masura	4 in mare masura	in foarte mare masura	Total	Weighted Average
oferă exemple variate pentru o proiectare a demersului didactic adaptata nevoilor de invatare ale elevilor	53.33% 32	5.00% 3	11.67% 7	15.00% 9	15.00% 9	60	2.33
oferă suficiente elemente de flexibilitate pentru activitatea cu diferite categorii de elevi	55.00% 33	8.33% 5	15.00% 9	6.67% 4	15.00% 9	60	2.18
ofera repere suficient de clare pentru o invatare centrata in mod real pe elev	55.00% 33	5.00% 3	16.67% 10	6.67% 4	16.67% 10	60	2.25
oferă suficiente elemente de orientare privind evaluarea învățării.	51.67% 31	5.00% 3	16.67% 10	16.67% 10	10.00% 6	60	2.28
ofera clarificari privind elementele de noutate aduse de programa	53.33% 32	16.67% 10	6.67% 4	10.00% 6	13.33% 8	60	2.13

**Q18 Va rugam sa oferiti mai jos
recomandarile dvs. de imbunatatire a
sectiunii "sugestii metodologice" din
proiectul de programa scolara analizata:**

Answered: 40 Skipped: 84

#	Responses	Date
1	ore cu programe de grafica computerizata pentru arte vizuale,cu concretizarea in proiecte finale	2/13/2017 10:05 AM
2	Sunt sugerate metode activ-participative sau teme de lunga durata, in schimb programa cuprinde propuneri de activitati care se pot realiza doar individual sau in activitati de 1-2 ore (in caz contrar, nu se pot atinge continuturile necesare).	2/13/2017 12:05 AM
3	- terminologia folosita trebuie corectata - continuturile care vizeaza notiunile de istoria artelor trebuie reintroduse - notiunile de desen geometric si proiectiv necesare elevilor care vor sa se indrepte spre liceele de arhitectura trebuie reintroduse (nu trebuie sa incurajam scoala paralela a meditatiilor/ pregatirilor in particular)	2/12/2017 10:13 PM
4	Nu inteleg de ce mai tineti orele de arte vizuale in scoli daca numai va bateti joc de ele, voi profesorii!	2/12/2017 3:23 PM
5	Cum va puteti adapta la mintea elevilor care nu vor sa faca nimic?	2/12/2017 3:11 PM
6	Sa nu va imaginati ca vreun profesor de ed. plastica in tara aceasta si-a propus sa educe realmente acest neam, dar voi doriti ca elevii sa se intinda languros ca viermii la aceste ore ca sa se relaxeze.	2/12/2017 3:03 PM
7	Sa bagati mai multe ore de arte vizuale la liceu, mai ales la filiera umanistica. Este rusinos cat de inculti sunt absolventii nostri de liceu in ceea ce priveste acest domeniu.	2/11/2017 7:13 PM
8	Parintii si societatea au confuzat acesti elevi in legatura cu materia noastra! Dar ganditi-va ca elevii nostri vor iesi din tara si nu vor vizita nimic, pt ca nu stiu ce. Nu vor intelege nimic din valorile tarilor pe care le vor vizita si nu vor aduce nicio valoare cu ei din cauza voastra pentru ca ne obligati sa nu le mai vorbim despre ele.	2/11/2017 7:02 PM
9	De ce nu va place ca romanii sa-si dezvolte gustul pentru spatiul tarii lor? Stiti cumva ca nu am avea granite sigure de ne este atat de frica sa construim in spatiu? Romanii trebuie sa aiba doar cultura gadgeturilor si a masinilor mai scumpe decat casele? Se doreste cumva ca romanii sa nu cultive valori durabile care sa le dea identitate? Suntem cumva un popor nomad care investeste in corturi si caravane? Ingrozitor cum se loveste in aceasta materie in continuare!	2/11/2017 6:47 PM
10	Este rusinos sa nu predam istoria artelor in Romania!	2/10/2017 6:10 PM
11	Credeti ca ar fi rau daca s-ar crea si la noi nevoia de spatiu estetic si s-ar crea niste posturi de arhitecti, peisagisti si designeri care sa autorizeze interventiile urbane?	2/10/2017 6:05 PM
12	De ce sa nu promovam bunul gust prin istoria artelor? Chiar va doriti ca romanii sa nu mai aiba sansa nici macar la nivel teoretic sa auda de St. Petru? Ca oricum la nivel practic aceste ore nu se mai pot tine ca suntem obligati toti sa dam 10 pe linie. Acest lucru nu-l mai vede nimeni?	2/10/2017 5:57 PM
13	Activități practice de atelier, lucru în echipe și metode, tehnici creative moderne.	2/10/2017 3:08 PM
14	MAI MULT MAT. DIDACTIC	2/10/2017 12:45 PM
15	aplicarea unor metode creative moderne	2/10/2017 9:52 AM
16	Va rog sa nu scoateti istoria artelor. Este un dezastru sa nu se mai predea acest aspect al artelor in Romania.	2/9/2017 8:56 PM
17	Ar trebui să se țină cont atât de elevii din mediul urban cât și de cei din mediul rural, sugestiile de acum par a-i viza mai degrabă pe profesorii și elevii din marile orașe	2/9/2017 7:15 PM
18	Nu stiu cat de civilizata se poate numi o societate ca cea romanaeasca, careia ii place sa traiasca ca in cocina! Asta nu mai costa, asta tine de nevoie, de educatie pe care scoala noastra nu doreste sa o dea societatii. Va rog frumos sa ne lasati sa ne tinem orele, sa ne predam materia si nu mai scoateti din continut, daca doriti sa creati si nevoia estetica la acest neam! Nu mai scoateti din materia teoretica!	2/9/2017 2:41 PM
19	Este o tragedie ce ati facut cu materia! Daca ati scos istoria artelor de la gimnaziu, macar introduceti-o la liceu, dar asta inseamna sa mai alocati ore. Este bataie de joc ce ati facut din aceasta materie!	2/9/2017 12:23 PM
20	Este un dezastru sa scoateti istoria artelor!	2/8/2017 9:53 PM

Consultare privind propunerile de programe scolare pentru clasele a V-a - a VIII-a

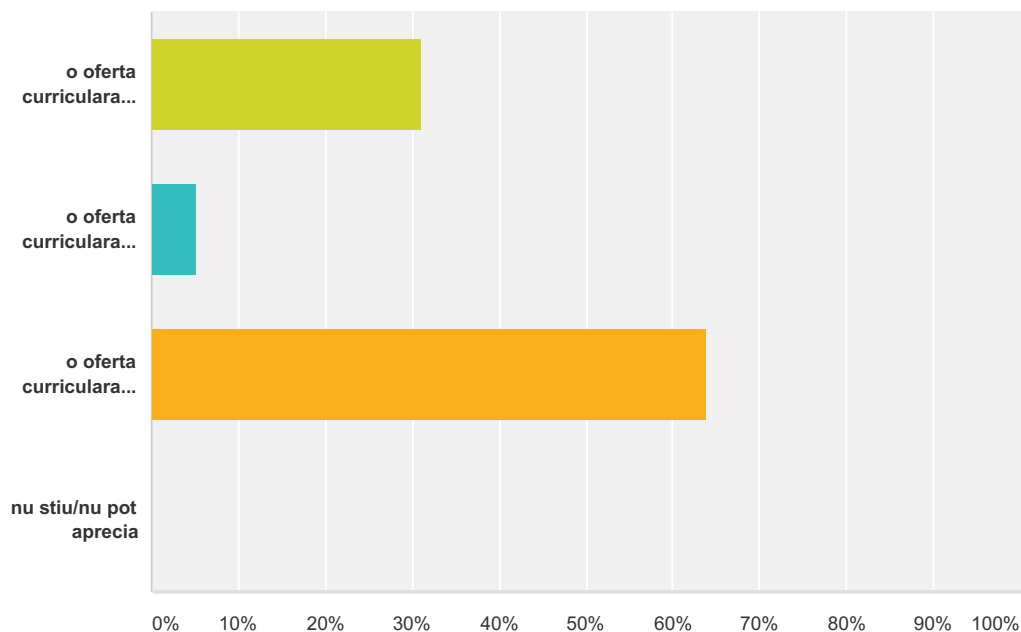
21	Nu mai scoateti din materie! Adaugati materie! Nu va mai bateti joc de aceste ore! Ne obligati sa mergem sa ne pipaim cu elevii pe catedra cu cat de "faini" sunteti, cat de permisivi si lacsii.	2/8/2017 9:50 PM
22	Pana nu raman mai multi elevi repetenti la materia noastra si doar la ea, chiar daca au trecut la toate celelalte, nu se schimba nimic la aceste ore.	2/8/2017 9:34 PM
23	Nu mai scoateti din materie, nu mai scoateti istoria artelor. dimpotriva, introduceti trasee turistice ca ne ies elevii peste granita si confunda muzeele si arhitectura cu wc-urile publice ca asa au invatat la desen in scoala romaneasca! Nu este o "nimica toata" faptul ca elevii romani nu au cultura. aceasta cultura constituie o inteligenta sociala care din pacate lipseste din societatea noastra, care duce la civilizatie. Trebuie sa invatam si noi sa convetuiim agreabil unii cu altii, sa dam dovada de curtoazie, de respect si de eticheta. Toate acestea sunt educate prin materia noastra, artele!	2/7/2017 12:19 PM
24	Un site cu teste grila despre istoria artelor. Un site cu toate concursurile de desen si cursurile ca sa avem si noi acces la ele, ca nu se disemineaza in scoli informatia de catre directori pt ca interesul lor este sa participe ei la concursurile de desen pt a avea punctaje pt gradatii de merit. Despre asta nu va pasa, nu?	2/7/2017 12:02 PM
25	Profesorii de romana si de matematica s-au obisnuit sa fie un fel de zei ai invatamantului, iar mizeria de la orele de arte pune in valoare si mai mult ordinea si disciplina de la orele lor.	2/7/2017 11:43 AM
26	Sa faceti facultatea de arte sau sa va mai nasteti o data cei care au propus aceasta minus infinit de programa!	2/6/2017 6:30 PM
27	Indivizii in Romania nu mai au nevoie de gratie si sarm cu care sa stea alaturi de altii dupa ce obtin primul serviciu prin munca grea si diplome? Inteligenta sociala nu conteaza inca pt romani intr-un secol in care suntem interconectati unii la altii ca niciodata pana acum! Cand o sa intelegem ca inteligenta sociala este cheia succesului astazi? Artele dezvoltă inteligenta sociala! Bagati materia in manuale, inclusiv istoria artelor, asta in cazul in care ati terminat o scoala si intelegeti despre ce vorbesc! Voi pricepeti asta? Sau va drogati?	2/6/2017 6:14 PM
28	Voi scoateti istoria artelor, dar la amtematica si romana se mai adauga 10 culegeri! Bravo, domnilor!	2/6/2017 5:55 PM
29	Cu cât se pune accent pe libertatea de exprimare plastică a elevului și pe nevoia de evaluare formativă, poate fi mai dificilă evaluarea la termene stabilite (conform directivelor impuse de comisia de monitorizare și verificare a ritmicității notării), evaluare făcută după criterii clare și bine asimilate de către elevi. Rămâne la capacitatea cadrului didactic să-și organizeze înțelept activitățile, încât să mențină elocvente pentru elevi elementele ce presupun respectarea de norme, dar și libertatea de exprimare. Așadar, e important ca evaluarea să fie argumentată și efectuată în mod transparent, așa încât învățarea să fie eficientă.	2/6/2017 2:46 PM
30	Trebuie parte teoretica, interpretarea operei de arta, istoria artelor, estetica nu doar o expunere cronologica. Mai luati si voi manuale din Franta, USA si Italia si uitati-va pe ele. Trebuie mai multe ore la liceu la filiera teoretica ca sa ne putem face materia sau cel putin sa nu ni se mai interzica de catre conducerea scolilor sa ne facem materia!	2/5/2017 12:37 PM
31	Cum puteti sa-i credeti pe elevi si parinti ca este prea greu la desen? Materia inca nu este numita ed. plastica in scoli. Ar trebui sa-i schimbati si denumirea, ca este prea greu pentru sarmanii elevi sa tina minte asa un nume lung. Saracii elevi care rezolva la matematica zec de exercitii de pe o zi pe alta, nu pot sa retina numele acestei materii. Cat de prosti trebuie sa fiti ca sa nu realizati ca sunt niste manipulari sinistre? Este normal ca elevii sa ceara sa nu se faca nimic la aceasta materia daca vad ca se poate. Daca nimeni nu este in stare sa aduca un argument pentru ed plastica, nici chiar voi, cei din comisie! Doar nu va imaginati ca elevii romani vor sa-si faca o cultura artistica, ca inteleg necesitatea acesteia.....	2/5/2017 12:15 PM
32	Introduceti ore mai multe la liceu, la filiera teoretica daca vreti sa se faca ceva la aceste materii. Si la clasa a V-a si a VI-a ar putea fi doua ore. Voi nu pricepeti ca nu se face nimic la aceste materii? Ce sa mai scoateti, ati inebunit? La romana si la matematica se lucreaza dupa 4 culegeri pe langa manual, iar orele sunt ore de urlete si bataie. Asa de incarcata este progama!	2/5/2017 11:50 AM
33	Stabilirea standardelor de performanta pe fiecare clasa de studiu, fiecare competenta specifica, fiecare activitate de invatare, fiecare continut. Aceste standarde sa fie introduse in programa scolara.	2/5/2017 11:00 AM
34	Voi nu mai aveti cum sa va justificati existenta la serviciu decat propunand asemenea cretinisme? Cum va imaginati predarea artelor fara istoria artelor? In curand o sa ne puneti sa se manifeste profesorii de desen la ora prin semne, iar elevii sa urle! Numai metode miselesti inventati ca sa distrugeti aceasta materie.	2/4/2017 1:20 PM
35	ofera repere suficient de clare pentru o invatare centrata pe maimute, nu pe elevi. Cu aceste programe, o sa ajungem sa ne deranjeze copii exceptionali, ar trebui sa scosi din scoli! In loc sa separati copii exceptionali de cei mediocri, pe cei mediocri de cei prosti si pe cei prosti de cei redusi si pe cei redusi de cei retardati, voi faceti manuale pentru retardati. Scoateti mai multe tipuri de manuale adresate diferitelor niveluri de inteligenta, nu mai fiti atat de populistii ca nu prostia va ridica Romania. Nu ar costa nimic sa facem predare pe niveluri de invatare. Bine ca la matematica se dau zeci de teme pentru acasa si se lucreaza dupa 3-4 culegeri, iar la arte nu trebuie sa se faca nimic! Oricum nu se face nimic la arte, ca de-aia s-a ajuns la asemenea programa, de inculti ce suntem toti!	2/4/2017 12:41 PM
36	Va propun sa scoateti si din limba romana cvinte ca si gratie, splendoare, ca nu mai avem ce defini cu ele in Romania unde societatea este mitocana si nicioplita. Intr-adevar artele daca s-ar preda cum trebuie, i-ar face pe elevi inadaptati la asemenea mizerie. Un gunoi de programa gandita de gunoaie!	2/4/2017 12:01 PM

Consultare privind propunerile de programe școlare pentru clasele a V-a - a VIII-a

37	<p>. Educația plastică să fie strict vizuală, fără conținutul teoretic atât de stufos ce se propune. Mai bine, mai puțin și bine, decât mult și prost. Eu cred că, la ora actuală, mulți profesori de educație plastică au devenit niște tehnicieni de arte vizuale și, nu educatori de arte vizuale. Mă refer la toată așa-zis gramatică a limbajului formal, la gramatica culorilor, care, de fapt, nu-și au rostul așa. Eu, mai repede aș crede, de exemplu, în "Cromatică poporului roman", ca disciplină de studiu, decât în cele mai-sus enumerate (mă refer la gramatici). Unde mai punem că, de fapt, nu se comunică didactic mai nimic despre valorile comunicării visual-estetice. Practic, cu programele școlare de azi, avem analfabeți funcționali, inclusiv la Educație plastică. Întrebare: avem nevoie de tocilari sau, de elevi ce înțeleg comunicarea plastică? Un alt aspect de comentat, este lipsa totală a comunicării modern. Ne referim la comunicarea media / intermedia.</p>	2/3/2017 5:15 PM
38	<p>Sugestiile metodologice ar fi trebuit sa fie forma ,baza de construire a programei si nu invers.</p>	2/3/2017 2:40 PM
39	<p>Este adevarat ca in invatamant, undeva de-a lungul acestei relatii profesor-elev, exista o lipsa de conexiune intre entuziasmul profesorului pentru materie si "contaminarea" care ar trebui sa "infesteze" elevul. Chiar daca elevii au retineri fata de aspectul teoretic, acesta continua sa serveasca si predarea artelor, ca un instrument ce organizeaza si sublineaza informatia vizual-artistica adeseori solicitanta avand stilul unei rafale de vant. Scopul materiei teoretice este de a edifica si de a informa elevii si in acelasi timp sa-i tina angajati, animati, inspirati in timp ce intalnesc expunerea vizual-artistica cuprinzatoare a profesorului, iar informatia teoretica pe care copiii o primesc la istoria artelor nu este ca in manualele de la alte discipline academice. Da, exista un limbaj al artelor. Da, acest vocabular poate fi tesut intr-o limba ce vorbeste despre principiile artei. Si da, arta are o istorie. Toate acestea sunt subiectul interpretarii operei de arta. Si inca mai este un alt aspect al artei care preocupa interpretarea operei de arta: minunatia, misterul, magia si inefabila frumusetate a artei. Aceste aspecte sunt capturate in cuvinte in interpretarea operei de arta.</p>	2/2/2017 10:47 PM
40	<p>Metodologia abordata de fiecare profesor este adaptata realitatilor din scoala romaneasca. Pana cand profesorii de la toate disciplinele nu vor aborda principiile pedagogiei contemporane astfel incat copii sa fie constant antrenati in demersurile metodologiilor propuse in programele noi, pana cand managerii institutiilor de invatamant nu vor redimensiona clasele adecvat la spatiul disponibil, pana cand nu vor exista reguli institutionale care sa permita "centrarea pe elev", sugestiile metodologice vor ramane pe hartie. Fara o cercetare continua, in detaliu si corecta a realitatii din scolile romanesti (nu prin inspectarea hartiilor si tragerea la raspundere!), nu vor putea fi imbunatatite nici conditiile nici programele si nici metodologiile.</p>	2/2/2017 7:48 PM

Q19 In concluzie, din perspectiva nevoilor de invatare ale elevilor de gimnaziu, programa scolara analizata este pentru dvs....

Answered: 58 Skipped: 66



Answer Choices	Responses	
o oferta curriculara echilibrata	31.03%	18
o oferta curriculara prea incarcatata	5.17%	3
o oferta curriculara insuficient dezvoltata	63.79%	37
nu stiu/nu pot aprecia	0.00%	0
Total		58

Q20 Va rugam sa formulati in spatiul de mai jos orice alte observatii, propuneri sau recomandari cu privire la programa analizata, in ansamblu:

Answered: 44 Skipped: 80

#	Responses	Date
1	mai multe ore de istoria artei prezentate cu suport electronic,filme,computer	2/13/2017 10:10 AM
2	Constat ca programa nu a fost suficient gandita, elaborata. Dupa cum spuneam, competentele specifice sunt neclar formulate, subsumeaza activitati de invatare neconcludente, iar continuturile nu se pliaza pe competentele si activitatile propuse. De asemenea, apar repetitii intre clase si confuzii de termeni. Sunt foarte alambicate formularile, continuturile sunt grupate sub arii de continut prea largi, care produc confuzii si un efect de incarcare inutila.	2/13/2017 12:11 AM
3	observatiile facute anterior sunt suficiente	2/12/2017 10:13 PM
4	Sa bagati materia teoretica si trasee turistice sa mai vada si prostii nostri de copii lumea civilizata!	2/12/2017 3:24 PM
5	Faceti invatamant pe mai multe niveluri de invatare si scoateti manuale pe cel putin 3 niveluri, ca nu sunt toti tampiti in Romania. Mai uitati-va cum se preda in Occident si in SUA. Dar la noi s-ar considera discriminare. In curand elevii eminenti nu-si mai gasesc locul in invatamantul romanesc. Ar trebui sa plece din tara, nu?	2/12/2017 3:16 PM
6	Istoria artelor, exemple de standarde, valori, comentarii pe imagini.	2/12/2017 3:04 PM
7	Este o programa extrem de slaba, pentru elevi de clasa I.	2/11/2017 7:14 PM
8	Nu scoateti istoria artelor!	2/11/2017 7:03 PM
9	Rostul vostru s-ar justifica daca ati incepe o campanie de instiintare a parintilor in mare parte inculti despre ceea ce ar trebui sa se faca la ora de ed plastica si sa le scoateti din cap ideea ca la aceste ore nu se face nimic si ca aceste ore sunt pauze. Copiii sunt doar victimele unor parinti prosti! Nu mai scoateti din materie si sub nicio forma din istoria artelor!	2/11/2017 6:51 PM
10	O programa compromisa fara istoria artelor!	2/10/2017 6:11 PM
11	Cu aceasta programa nu faceti altceva decat sa sustineti si mai mult construirea caselor tiganesti monstruase!	2/10/2017 6:06 PM
12	S-a ajuns in Romania sa nu le mai pese la oameni ca-si transforma curtile in depozite de gunoi! Asa de mult simt estetic are dezvoltat acest popor! Iar voi vreti sa scoateti din materie! Sunteti incredibili!	2/10/2017 5:58 PM
13	Programa școlară ar trebui să cuprindă și capitolele de istoria artelor în vederea receptării corecte a mesajului artistic.	2/10/2017 3:15 PM
14	lipseste istoria artelor.	2/10/2017 12:47 PM
15	Sper sa conteze parerea profesorilor si sa nu se scoata istoria artelor.	2/9/2017 8:56 PM
16	Din această programă lipsesc cu desăvârșire noțiunile de Istoria artelor. Elementele de limbaj plastic se predau cu ajutorul Istoriei artelor. (de ex. Punctul nu poate fi predat fără să faci trimitere la Pointilism - Nu vreți ca viitori adulți să știe ce este Pointilismul?, Nu este suficient de important?)	2/9/2017 7:22 PM
17	Nu scoateti istoria artelor!	2/9/2017 2:42 PM
18	in Romania s-a incetatenit ideea ca este rusinos sa faca elevii ceva la ed. plastica si voi scoateti din materie! Sunteti incredibil de rupt de realitate!	2/9/2017 12:24 PM
19	Este un dezastru sa scoateti istoria artelor!	2/8/2017 9:53 PM
20	Este un dezastru de programa. Propun sa scoateti tot din manual si sa-l scrie elevii! Poate atunci vor propune pornografie la desen si ne adaptam la standardele lor!	2/8/2017 9:51 PM
21	Daca nu vreti sa va transformati in varful unei gamezi infectioase si larvare care se numeste ora de ed. plastica din invatamantul romanesc, nu mai scoateti din materie si mai ales istoria artelor. Incercati sa faceti ceva cu adevarat pentru aceste ore argumentand la nivelul dumneavoastra inalt necesitatea reintrarii in normalitate al acestor ore, ca noi ne injuram si ne batem cat putem cu parintii si directorii.	2/8/2017 9:38 PM

Consultare privind propunerile de programe scolare pentru clasele a V-a - a VIII-a

22	Nu scoateti istoria artelor, dimpotriva introduceti macar o ora intreaga la liceu, nu mizeria de jumătate de ora. Luptati-va ca istoria artelor sa poate deveni materie de bacalaureat cum este si in alte state europene. de-aia sunteti acolo, nu sa scoateti materia!	2/7/2017 12:21 PM
23	Invatamantul romanesc ar trebui impartit pe 3-4 niveluri cum este in SUA. Nu ar trebui sa lucram cu toata lumea dupa celeasi manuale. Nu au ce sa caute elevii exceptionali in clase cu elevii medii si cu elevii slabi sau foarte slabi. Pana nu se intelege asta n-aveti decat sa aduceti tot invatamantul la nivelul analfabetilor si sa scoateti toata materia ca sa nu mai avem elita. Este criminal pt materia noastra sa scoti istoria artelor!	2/7/2017 12:05 PM
24	Nu scoateti istoria artelor sau daca tot vreti sa o scoateti de la gimnaziu, dati-ne o ora intreaga la liceu, nu bataia de joc cu jumătate de ora si introduceti acolo istoria artelor. Materia noastra nu se face inca in invatamantul romanesc din cauza nivelului scazut de cultura al societatii. Va rog nu mai dati curs acestei directii, daca intr-adevar va pasa!	2/7/2017 11:45 AM
25	Apare o fraza incompleta la clasa VII . 2.2 -realizarea unei compozitii plecand de la o,folosind contrastul extrem a scarii valorice, tehnica creion sau tus	2/6/2017 10:32 PM
26	Mai umblati si voi prin scoli si uitati-va cum arata notele in cataloage, ca elevi care au 5 pe prima pagina a catalogului, la arte au 10! Este normal asta? Nu va intereseaza cum se face aceasta materie, nu?	2/6/2017 6:32 PM
27	Voua nu va este rusine cand va uitati la televiziunile romane, ca nu se mai face un documentar cultural de calitate? Ca romanii consuma o cultura de tomberon? credeti ca aceasta se intampla din cauza manualelor prea incarcate de la ed plastica?	2/6/2017 6:16 PM
28	Mi s-a facut rau cand am vazut ca ati scos istoria artelor. Deja este atat de usoara programa la arte ca elevii considera sub demnitatea lor sa mai invete ceva si voi v-ati gasit sa scoateti materie! Incredibil! Cred ca ati rezista in invatamantul de masa 10 minute si ati iesi de la clasa plangand in suhgituri!	2/6/2017 5:59 PM
29	NU CRED CA ESTE OPORTUN SA SE SCOATA DEFINITIV ELEMENTELE DE ISTORIE A ARTEI.SA SE UTILIZEZE ECHIPAENTE TIC SI RESURSE DE TIP INTERNET PENTRU O PREZENTARE GENERALA A CURENTELOR ARTISTICE SI A PICTORILOR REPREZENTATIVI. EXCLUDEREA TOTALA A ELEMENTELOR DE ISTORIE A ARTEI ESTE IN DETRIMENTUL EDUCABILULUI DEOARECE ACESTEA SUNT ELEMENTE IMPORTANTE PENTRU CULTURA GENERALA A ACESTUIA	2/6/2017 4:54 PM
30	Aprecieri pentru înnoirea programei! Sunt semne că, măcar pe hârtie, educația plastică devine de actualitate! Sperăm ca planul cadru să păstreze disciplina cu cel puțin o oră/săpt.	2/6/2017 2:49 PM
31	Lipseste istoria artelor. Este o bataie de joc! Materia acesta asa cum este acum in scoala facuta, este similara cu latrina. Nu stiam ca se poate cobora mai jos nivelul!	2/5/2017 12:40 PM
32	Nu mai umblati la continutul programei ca nu asta este problema! Lasati istoria artelor acolo si iesiti si sustineti materia daca vreti sa se inceapa sa se faca si in Romania aceste ore. Mai putin decat se face acum la aceste ore, ar insemna sa plece profesorul din clasa si sa-i lase singuri pe elevi sau sa fie o casuta goala in orar, sa nu se mai scrie nici macar desen, ca sa nu-si mai incarce elevii memoria cu denumirea ca este prea greu.	2/5/2017 12:18 PM
33	Sa nu scoateti istoria artelor si sa propuneti teme clare cu etape de realizare a lucrarilor masurabile, sa vada si parintii si elevii ce li se cere de la minister, nu ca traseaza o linie si asteapta 10, ca totul este interpretabil!	2/5/2017 11:52 AM
34	Vi se pare ca societatea noastra este o societate constienta de necesitatea orelor de arta? Romanii sunt "umblati" prin lume, "cunosc" patrimoniul UNESCO si sunt in stare sa emita pretentii in ceea ce priveste educatia artistica? Daca voi care sunteti specializati pe domeniu, propuneti o asemenea mizerie prin scoaterea istoriei artelor, mai bine scoateti ora de tot! As vrea sa stiu daca ati predat vreodata la clasa sau sunteti un grup de drogati de prin podurile Bucurestiului? Unde sa invete romanii ca ar trebui sa vada Palatul Pitti daca merg in Florenta, la istorie? Ar trebui romanii sa mai viziteze Florenta in contextul in care nu au auzit de Ponte Vecchio? Sau romanii merg ca sa-si cumpere "branduri" prin strainatate. Ar trebui sa ne interzica sa mai iesim din tara la cat de cretini ne doriti! Imi faceti sila!	2/4/2017 1:29 PM
35	Imi scapa mie ceva sau s-au introdus ore de tipete si mancat in invatamant? Toate aceste ore care sunt pe pagina a doua a catalogului nu se fac din cauza presiunii copiilor, parintilor, directorilor, inspectorilor fata de profesori. Acesti profesori au devenit niste maimute care intervin intre elevi sa nu se omoare in bataie si voi mai scoateti din materie!	2/4/2017 12:45 PM
36	Un gunoi pentru gunoai! De ce nu faceti controale la aceste ore? De ce nu vedeti ca toti au 10 la aceste materii dat "din burta" pentru ca acesti profesori nu au nicio autoritate? De acest aspect nu va intereseaza?	2/4/2017 12:04 PM
37	Este o programa incarcata si nu tine cont faptul ca in gimnaziu avem 1 ora pe saptamana.	2/3/2017 11:14 PM
38	E nevoie de o altă abordare pedagogică. Problema este că actul didactic pune accent pe abordarea analitică, ne referim la predare și, se solicită din partea elevilor o abordare sintetică.	2/3/2017 5:17 PM
39	INUTIL	2/3/2017 3:27 PM
40	este o oferta invecchita,deloc aplicabila intr-o ora pe saptamana,fara baza materiala specifica,neatractiva.	2/3/2017 2:42 PM

Consultare privind propunerile de programe scolare pentru clasele a V-a - a VIII-a

41	<p>Din punct de vedere teoretic predarea artelor abia debuteaza in invatamantul romanesc, dar noi trebuie sa dam o sansa intelegerii operei de arta. Trebuie sa riscam sa invatam intelegerea minunatiei din cantecul pasarilor si totusi sa le iubim. Trebuie sa riscam sa disecam misterul noptii si magia florilor si inca sa fim capturati de frumusetea lor. Trebuie sa riscam sa incercam sa analizam arta, fara sa pierdem din vedere minunatia si frumusetea ei. In acest fel invata sa poarte o "conversatie" cu trairea estetica, una care-i face tot mai informati si mai constienti, o conversatie care-i conduce la o viata mai bogata emotional, aceasta valoare interioara constituind un resort inepuizabil de speranta, optimism si incredere ca fundament al personalitatii lor.</p>	2/2/2017 10:50 PM
42	<p>-Dezvoltarea spiritului critic fata de arta se face fara context cultural/istoric/social, ca propunere in programa, e la latitudinea profesorului - Exprimarea ideilor, sentimentelor și a mesajelor, utilizând limbajul artistic- vizual în contexte variate- nu ii ajuta pe elevi sa-si exprime de fapt ideile ci niste retete simpliste de limbaj vizual, ce sunt propriile idei? sentimente fata de ce? ce mesaj? partea conceptuala nu este deloc dezvoltata riscul este de a obtine ori niste clisee ori un blocaj creativ - Elementele de limbaj plastic- ca si in vechea programa axarea exagerata pe invatarea elementelor de limbaj plastic ca si asteptarea ca aceasta sa rezulte intr-o mai mare sensibilitate pentru arta este absurda, da ele exista trebuie sa stii ca exista si ce efecte propuc asupra experientei umane (nu am vazut niniunde in programa termenul de experienta artitica), dar nu datorita lor intelegi arta ci datorita modului in care o persoana reala le-a folosit (ca tehnica pe langa alte elemente legate de materialitate, lumina, loc, eveniment, asteptarile publicului, context theoretic, context istoric etc.) intr-o perioada istorita ca sa exprime ceva legat de propriile idei, experiente, etc.</p>	2/2/2017 8:14 PM
43	<p>Studiati, va rog, realitatea - a elevilor, a profesorilor, a parintilor! Extrageți concluziile cercetării, analizați-le și propuneți schimbări care să fie deja cu cinci pași înaintea așteptărilor acestora pentru a nu fi deja depășite în momentul aplicării. Din păcate nu regăsim noutăți esențiale față de programa în vigoare - poate doar câteva noutăți metodologice și o restructurare a conținuturilor. Insuficientă adaptarea la contextul societății contemporane. Ar trebui ca simultan cu noutățile curriculare să apară și noutățile în management și organizare. Despre felul în care studiul și practicarea artelor sunt utile dezvoltării cognitive și psihologice se scrie în multe publicații de specialitate din lume. Conform acestora, din formarea complexă a individului nu pot lipsi practica, experimentul și nici istoria artelor.</p>	2/2/2017 8:04 PM
44	<p>Mers mai mult la expoziții, de orice fel, dacă nu este posibil macar prezentarea pe proiectoare sau stații de lucru. Prezentată pe scurt o istorie a artei.</p>	1/29/2017 7:36 PM