

**Programa școlară
pentru disciplina
Educație plastică
Clasele a V-a – a VIII-a**

București, 2017

Notă de prezentare

Programa școlară pentru disciplina *Educație plastică* reprezintă o ofertă curriculară pentru clasele a V-a – a VIII-a din învățământul gimnazial. Disciplina este prevăzută în planul cadru de învățământ aprobat prin OMENCS nr. 3590/ 05.04.2016, în aria curriculară Arte, având un buget de timp de 1 oră/ săptămână, pe durata fiecăruia dintre cei patru ani de școlaritate.

Disciplina *Educație plastică* își propune să cultive sensibilitatea, creativitatea în scopul comunicării prin artă și asigură premisele unui transfer al achizițiilor dobândite către celelalte discipline și în viața socială.

Demersul didactic promovat de programă contribuie la profilul de formare al absolventului de gimnaziu prin utilizarea mijloacelor specifice disciplinei: cultivarea sensibilității, extinderea posibilităților de comunicare cu ajutorul imaginii, apelul la trăirea și exprimarea artistică liberă și creativă, valorificarea învățării în proiecte și produse cu sens pentru elev.

Structura programei școlare include, pe lângă Nota de prezentare următoarele elemente:

- Competențe generale;
- Competențe specifice și exemple de activități de învățare;
- Conținuturi;
- Sugestii metodologice.

Competențele sunt ansambluri structurate de cunoștințe, abilități și atitudini dezvoltate prin învățare, care permit rezolvarea unor probleme specifice unui domeniu sau a unor probleme generale, în contexte particulare diverse.

Competențele generale vizate la nivelul disciplinei *Educație plastică* jalonează achizițiile de cunoaștere și de comportament ale elevului pentru întregul ciclu gimnazial.

Competențele specifice sunt derivate din competențele generale, reprezintă etape în dobândirea acestora și se formează pe durata unui an școlar. Pentru realizarea competențelor specifice, în programă sunt propuse **exemple de activități de învățare** care valorifică experiența concretă a elevului, integrând strategii didactice adecvate unor contexte de învățare variate. Exemplele de activități au doar valoare orientativă. Pentru formarea competențelor specifice, profesorul este cel care alege și proiectează activitățile de învățare în funcție de specificul disciplinei, de particularitățile de vârstă și de interesele fiecărui elev, de mijloacele și de materialele pe care le are la dispoziție. Toate acestea presupun personalizarea demersului didactic, prin implicarea activă și creativă a profesorului.

Conținuturile învățării constituie elemente de bază ale domeniului de studiu și sunt mijloace informaționale prin care se urmărește realizarea competențelor.

Sugestiile metodologice includ elemente de proiectare a activității didactice, precum și elemente de evaluare continuă. Este necesară o abordare specifică vârstei, bazată în esență pe stimularea și individualizarea învățării, pe dezvoltarea interesului elevului și pe implicarea în activitate.

Competențe generale

- 1. Receptarea cu sensibilitate și spirit critic a unui mesaj artistic**
- 2. Utilizarea de instrumente și tehnici variate specifice artelor plastice**
- 3. Exprimarea ideilor, sentimentelor și a mesajelor, utilizând limbajul artistic-vizual în contexte variate**

CLASA a V-a

Competențe specifice și exemple de activități de învățare

1. Receptarea cu sensibilitate și spirit critic a unui mesaj artistic

Clasa a V-a
1.1. Identificarea mesajului transmis prin limbaj artistic <ul style="list-style-type: none">– descoperirea elementelor de limbaj vizual în lucrări de artă– observarea dominantelor liniare ale formelor verticale, orizontale, oblice
2.1 Observarea elementelor de limbaj în lucrări de artă și în compoziții proprii <ul style="list-style-type: none">– identificarea diferitelor ipostaze ale elementelor de limbaj într-o lucrare de artă– argumentarea expresivității limbajului în lucrările proprii

2. Utilizarea de instrumente și tehnici variate specifice artelor plastice

Clasa a V-a
2.1. Utilizarea adecvată a diferitelor instrumente, materiale și tehnici specifice artelor plastice <ul style="list-style-type: none">– trasarea de linii în duct continuu, subțire- gros, hașuri, linii punctate, întrerupte etc., utilizând creioane, cărbune de desen, tuș, pensule și/sau prin modelare– tratarea picturală a unor suprafețe utilizând pensule de diferite mărimi– *¹ modelarea unor volume cu mâna și/sau utilizând diferite ustensile specifice (eboșoare, inele etc.)
2.2. Explorarea registrului expresiv al limbajului plastic utilizând tehnici specifice <ul style="list-style-type: none">– exerciții de obținere a diverselor tipuri de puncte, linii, pete, forme cu ajutorul creioanelor și/sau a cărbunelui de desen, pensulelor, prin colajeși prin *² modelare– realizarea de amestecuri ale culorilor și nonculorilor pentru obținerea culorilor binare, binare de gradul II, a nuanțelor tonurilor și a degradeurilor– realizarea unor degradeuri prin valorație pe suprafețe date utilizând creioane, cărbune– realizarea unor degradeuri prin tehnicile culorilor de apă, utilizând pensule

3. Exprimarea ideilor, sentimentelor și a mesajelor, utilizând limbajul artistic - vizual în contexte variate

Clasa a V-a
3.1. Crearea de produse artistice, purtătoare de mesaj <ul style="list-style-type: none">– realizarea de exerciții de compoziție sugerând dominantă verticală/ orizontală/ oblică– organizarea unei suprafețe date folosind puncte, linii, pete– realizarea de compoziții închise/deschise pe teme date– realizarea de compoziții cu un centru de interes pe teme date– realizarea de compoziții unitare pe teme date– organizarea spațiului plastic pe baza posibilităților variate de trasare a liniei– tratarea picturală a unor suprafețe în cadrul unei compoziții în care sunt folosite culorile calde și/ sau culorile reci– tratarea picturală a unor suprafețe în cadrul unei compoziții în care este folosit contrastul unei perechi de culori complementare

¹ când există resursele necesare

² când există resursele necesare

Clasa a V-a
<ul style="list-style-type: none"> - aplicații pentru structurarea imaginii artistice utilizând culori calde și/sau reci și non-culori - aplicații pentru structurarea imaginii artistice pe baza contrastelor perechilor de culori complementare
<p>3.2. Participarea la evenimente culturale școlare și extrașcolare care valorifică artele plastice</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizarea unor expoziții în școală (selecție, vernisare, premiere) - organizarea unor expoziții în afara școlii cu diverse ocazii - participarea la concursuri locale

Conținuturi

Domenii de conținut	Conținuturi*
Limbajul plastic	Prezentarea domeniului artelor plastice: ramuri, genuri, spațiul plastic Elemente de limbaj plastic: punct, linie, pată, formă bi și tridimensională, culoare, valoare Culorile spectrului solar. Clasificarea culorilor (după Johannes Itten) (culori primare, binare de gradul I și II, calde și reci, culori complementare) și non-culori Amestecuri cromatice și acromatice; nuanțe și griuri
Tehnici specifice artelor plastice	Materiale și tehnici de lucru Desenul în creion, cărbune, pictură în culori de apă, modelajul în lut Tratarea picturală
Compoziția plastică	Noțiuni de compoziție Compoziția liberă. Unitatea compoziției Compoziții cu dominantă verticală, orizontală, oblică Organizarea spațiului plastic închis sau deschis prin linie și pată Centrul de interes
Proiecte și evenimente	Mapa de lucrări

*Notă: Conținuturile vor fi abordate din perspectiva competențelor specifice. Activitățile de învățare sugerate oferă o imagine posibilă privind contextele de dobândire a acestor competențe.

CLASA a VI-a

Competențe specifice și exemple de activități de învățare

1. Receptarea cu sensibilitate și spirit critic a unui mesaj artistic

Clasa a VI-a
1.1. Decodificarea mesajelor transmise prin limbaj artistic <ul style="list-style-type: none">– exerciții de identificare a valențelor expresive ale limbajului vizual în lucrări de artă– susținerea cu argumente a potențialului de comunicare al limbajului vizual în lucrări proprii– dezbateri cu privire la mesajul din lucrarea propriei
1.2. Corelarea mesajului artistic al unei lucrări de artă cu mijloacele de expresie <ul style="list-style-type: none">– exerciții de aplicare la alte domenii artistice a mesajului comunicat prin expresie plastică (paralelă cu muzica)– joc de rol (exemplu: La muzeu/ Vizită la expoziție), cu scopul utilizării limbajului specific– analizarea lucrărilor proprii după criterii stabilite

2. Utilizarea de instrumente și tehnici variate specifice artelor plastice

Clasa a VI-a
2.1. Utilizarea în contexte variate a instrumentelor corespunzătoare diverselor tehnici <ul style="list-style-type: none">– realizare de compoziții utilizând instrumente corespunzătoare unor tehnici grafice– elaborarea de schițe folosind după caz linii în duct continuu, subțire-gros, hașuri, linii punctate, întrerupte etc.– elaborarea de variante coloristice prin tratarea decorativă a suprafețelor într-o compoziție ritmată
2.2. Adecvarea limbajului plastic folosit la comunicarea mesajului intenționat <ul style="list-style-type: none">– experimentarea tratării decorative pe diferite suporturi (diferite tipuri de hârtie, pe pânză, pe lemn etc.)– realizarea de schițe folosind contraste cromatice– realizarea de schițe utilizând diverse game cromatice– realizarea de schițe cu dominantă de culoare

3. Exprimarea ideilor, sentimentelor și a mesajelor, utilizând limbajul artistic-vizual în contexte variate

Clasa a VI-a
3.1. Valorizarea propriilor idei și a sentimentelor exprimate prin limbaj plastic în cadrul unor compoziții proprii <ul style="list-style-type: none">– realizarea de compoziții cu dominantă verticală, orizontală, oblică– organizarea spațiului plastic închis/ deschis– realizarea de compoziții cu un centru de interes– exerciții de expresivizare a elementelor de limbaj grafic (punctul, linia, pata)– obținerea tratării picturale prin folosirea culorilor reci și calde/ culorilor complementare– realizarea de compoziții utilizând culori calde și/sau reci– realizarea de compoziții utilizând culorilor complementare
3.2. Realizarea de produse artistice creative, originale și funcționale, în cadrul unor evenimente culturale școlare <ul style="list-style-type: none">– organizarea unor expoziții în spațiile școlare (selecție, panotare, vernisare, premiere)– participarea la concursuri locale, regionale, naționale și internaționale

Conținuturi

Domenii de conținut	Conținuturi*
Limbajul plastic	Expresivități ale limbajului plastic Operarea cu "valoarea" ca element de limbaj în spațiul plastic. Linia valorată, pata valorată. Contrastul valoric ca mijloc de expresie plastică Contraste cromatice (contrastul culorilor în sine, contrastul culorilor complementare, contrastul închis - deschis, cald - rece) (după Johannes Itten - Școala de la Bauhaus, teoria constructivă despre culoare) Game cromatice Acorduri cromatice Dominanta cromatică
Tehnici specifice artelor plastice	Tehnici grafice – valoarea prin linie și suprafață în creion și cărbune Tratarea picturală Tratarea decorativă
Compoziția plastică	Natura ca sursă de inspirație – schițe, crochiuri, etc. Forme naturale-forme plastice, plane și spațiale Compoziția decorativă – stilizarea și modulul Ritmul în compoziția decorativă Ritmul în compoziția plastică
Proiecte și evenimente	Expoziția

*Notă: Conținuturile vor fi abordate din perspectiva competențelor specifice. Activitățile de învățare sugerate oferă o imagine posibilă privind contextele de dobândire a acestor competențe.

CLASA a VII-a

Competențe specifice și exemple de activități de învățare

1. Receptarea cu sensibilitate și spirit critic a unui mesaj artistic

Clasa a VII-a
1.1. Interpretarea de mesaje și semnificații transmise prin limbaj artistic <ul style="list-style-type: none">– exerciții de analiză a expresivității limbajului vizual în lucrări de artă– argumentarea valențelor expresive ale limbajului vizual în lucrări proprii– observarea compozițiilor din diferite imagini și compararea acestora pe criterii de comunicare vizual-artistică– joc de rol (de exemplu, de ghid/ interpret local de inițiere în comunicarea de tip artistic)
1.2. Analizarea valențelor expresive ale limbajului plastic în compoziții diverse <ul style="list-style-type: none">– exerciții de corelare a efectului obținut cu mijloacele de expresie folosite în transmiterea unui mesaj artistic– argumentarea mijloacelor de expresie folosite pentru a transmite un mesaj cu impact– identificarea diferitelor semnificații asociate unui mesaj transmis de o lucrare de artă, de un monument etc.– observarea unor creații artistice în paralel cu conștientizarea diferitelor reacții proprii

2. Utilizarea de instrumente și tehnici variate specifice artelor plastice

Clasa a VII-a
2.1. Utilizarea limbajului plastic, a tehnicilor și instrumentelor variate în cadrul studiului după natură și/ sau compoziției <ul style="list-style-type: none">– realizarea aceleiași compoziții tematice, folosind diferite tehnici și instrumente– desenarea, după natură, a unor obiecte, evidențiind fiecare etapă de studiu (paginație, construcție, valorație)–
2.2. Valorificarea valențelor expresive ale limbajului plastic în studiul după natură și/sau compoziției <ul style="list-style-type: none">– realizarea de schițe după natură în diverse tehnici rapide (pensulă, băț, pană etc.)– realizarea unei compoziții plecând de la o , folosind contrastul extrem a scării valorice, în tehnica creion sau tuș– obținerea elementelor de limbaj prin tehnici grafice, de pictură și de modelaj

3. Exprimarea ideilor, sentimentelor și a mesajelor, utilizând limbajul artistic-vizual în contexte variate

Clasa a VII-a
3.1. Explorarea unor modalități noi de exprimare a ideilor, sentimentelor și mesajelor prin compoziții plastice <ul style="list-style-type: none">– realizarea de motive decorative folosind tehnici diverse– realizarea de compoziții folosind redarea în perspectivă a formelor– realizarea de studii după natură– realizarea de peisaje cu ajutorul perspectivei–
3.2. Conceperea de produse artistice creative, originale și funcționale, în cadrul unor evenimente la nivel local/comunitate

Clasa a VII-a

- organizarea unor expoziții în afara școlii în scopul promovării/ evidențierii talentelor
- participarea la diverse evenimente culturale în școală sau în comunitate

Conținuturi

Domenii de conținut	Conținuturi*
Limbajul plastic	Redarea în perspectivă a liniei, a suprafeței și a volumului: studii după natură (natură statică, peisaj); Modularea formelor și texturilor prin valoare Efectul spațial al culorilor
Tehnici specifice artelor plastice	Valorație creion - cărbune
Compoziția plastică	Compoziția plastică cu mai multe centre de interes - compoziția statică și compoziția dinamică. Compoziția decorativă; principii decorative: stilizarea, simetria, repetiția, alternanța și jocul de fond.
Proiecte și evenimente	Portofoliu de documentare

*Notă: Conținuturile vor fi abordate din perspectiva competențelor specifice. Activitățile de învățare sugerate oferă o imagine posibilă privind contextele de dobândire a acestor competențe.

CLASA a VIII-a

Competențe specifice și exemple de activități de învățare

1. Receptarea cu interes, sensibilitate și spirit critic a unui mesaj artistic

Clasa a VIII-a
1.1 Contextualizarea unui mesaj artistic receptat <ul style="list-style-type: none">– observarea părților componente ale unui ansamblu de vestimentație– identificarea corespondențelor dintre destinația unui spațiu ambiental și elementele care îl compun– observarea modului în care dominantele formelor determină organizarea spațiului compozițional–
1.2 Utilizarea criteriilor valorice proprii în analiza lucrărilor de artă <ul style="list-style-type: none">– identificarea rolului perspectivei în sugerarea spațialității și volumetriei– argumentarea legăturii între mesajul transmis și mijloacele folosite în diferite lucrări de artă– identificarea modului în care este sugerat spațiul (de exemplu, în pictură și literatură)

2. Utilizarea de instrumente și tehnici variate specifice artelor plastice

Clasa a VIII-a
2.1. Punerea în valoare a caracteristicilor instrumentelor și a potențialului expresiv al tehnicilor aplicate, în contexte diferite <ul style="list-style-type: none">– schițarea de peisaje în care să se sugereze adâncimea, prin deformarea perspectivei (micșorarea treptată a formelor)– realizarea unei compoziții decorative pe baza modificării succesive a spațiului în cadrul unei liniaturi inițiale folosind tehnica colajului (motiv decorativ, imprimeu textil)–
2.2. Valorizarea, în contexte variate, a caracteristicilor expresive ale limbajului plastic și decorativ în compoziții și în mediul înconjurător <ul style="list-style-type: none">– realizarea de compoziții decorative cu figuri geometrice plane sau spațiale sau cu forme și structuri naturale– schițarea unor afișe pe diferite teme utilizând instrumente și tehnici variate– realizarea unui portret după model

3. Exprimarea ideilor, sentimentelor și a mesajelor, utilizând limbajul artistic-vizual în contexte variate

Clasa a VIII-a
3.1. Explorarea unor modalități alternative de exprimare a ideilor, sentimentelor și mesajelor în diferite domenii artistice <ul style="list-style-type: none">– realizarea de compoziții tematice urmărind armonii cromatice– exerciții de compunere a unui spațiu funcțional, în funcție de preferințele personale pe baza expresivității formelor și culorilor– identificarea raporturilor dintre caracteristicile motivului și mijloacele plastice folosite (de exemplu, analizarea unui afiș de spectacol, a unei coperte de carte, a unui ambalaj din carton al unui parfum, o siglă a unei firme de produse de panificație etc.)– descrieri ale unor piese de mobilier, precum și a elementelor de decor ce pot întregi ansamblul
3.2. Implicarea în organizarea unor evenimente ce pun în evidență produse artistice creative bazate pe teme plastice

Clasa a VIII-a

- pregătirea unor expoziții în spațiile școlare
- promovarea unui concurs/ eveniment la nivelul școlii/ comunității

Conținuturi

Domenii de conținut	Conținuturi*
Limbajul plastic	Elemente de perspectivă: - reprezentarea punctului, a dreptei, a figurilor și a corpurilor geometrice în perspectivă Noțiuni generale de design; design grafic, design de produs, design ambiental
Tehnici specifice artelor plastice	Reprezentare grafică și cromatică, construcții tridimensionale, modelaj, modelare computerizată, fotografiere
Compoziția plastică	Studiul după natură, creion și culoare: natură statică(continuare) Modularea luminii pe volum Textură și materialitate Expresivitatea corpului și figurii umane (compoziții figurative cu personaje). Proporțiile corpului uman Compoziția decorativă pe baza modificării succesive a spațiului în cadrul unei liniaturi inițiale
Proiecte și evenimente	Afiș de promovare

*Notă: Conținuturile vor fi abordate din perspectiva competențelor specifice. Activitățile de învățare sugerate oferă o imagine posibilă privind contextele de dobândire a acestor competențe.

Sugestii metodologice

Sugestiile metodologice au rolul de a orienta profesorul în aplicarea programei școlare pentru proiectarea și derularea la clasă a activităților de predare – învățare - evaluare, în concordanță cu specificul disciplinei.

Programa școlară permite o abordare didactică flexibilă, adaptată particularităților de vârstă și intereselor elevilor din ciclul gimnazial și lasă libertatea cadrului didactic de a propune teme și subiecte dorite de către aceștia. Este recomandată realizarea activităților astfel încât elevii să își manifeste libertatea de alegere în ceea ce privește subiectul.

Subiectul aplicativ este pretext al temei plastice. Se va urmări atât înțelegerea conceptelor, cât și utilizarea practică a acestora. Se vor dezvolta competențe de susținere orală a lucrărilor proprii.

Programa de *Educație plastică* are în vedere însușirea graduală a limbajului vizual, a tehnicilor specifice și a noțiunilor de teorie constructivă a formei și a culorii. Dobândirea competențelor generale și specifice stabilite în programă se realizează prin activități predominant practice. În cazul activităților practice este recomandată utilizarea tehnicilor specifice artelor plastice (tehnica picturii, graficii și modelajului) precum și a tehnicilor IT, respectiv generarea și procesarea de imagini computerizate, fotografie și film digital, în funcție de resursele unității școlare.

Demersul didactic va fi construit pe strategii activ-participative: lucrul în echipă, dezvoltarea de proiecte tematice, brainstormingul, metoda cubului, metoda cadranelor, turul galeriei, jocul de rol. Se recomandă implicarea în proiecte, realizate individual și în grup și participarea la cât mai multe concursuri de artă și expoziții. Se recomandă utilizarea tablei interactive sau a videoproietorului în activitatea de la clasă. Se vor prezenta texte și imagini reprezentative și se vor accesa site-urile muzeelor și galeriilor.

Pentru o mai bună organizare, este oferită o listă orientativă a materialelor și a instrumentelor de lucru:

- hârtie de diferite grosimi și texturi diferite, carton, coli de scris;
- creioane, creioane colorate, creioane cerate;
- cărbune;
- acuarele, tempera, guașe, pigmenți - coloranți cu termofixare pentru material textil;
- material textil, pânză de sac;
- ceramică;
- lut, cocă, pastă de modelaj;
- pensule, burete, riglă;
- foarfece, cutter, adezivi.

În funcție de subiect, de unitatea de învățare sau de perioada din an (sărbători religioase, sărbători din folclor, zile din calendarul naturii, zile cu importanță pentru anul școlar etc.), pot fi organizate activități în afara școlii care susțin demersul didactic derulat la clasă, precum:

- vizite la Muzeul de Artă, la galerii de artă pentru vizionarea expoziției permanente sau pentru a participa la diferite ateliere;
- vizite la expoziții organizate cu diferite ocazii;
- participarea la expoziții stradale sau fotografice;
- participarea la târgurile cu produse tradiționale, realizate manual (de exemplu, târgul de Moș Nicolae, târgul de Ziua Națională a României, târgul de mărtisor etc.);
- participarea la ateliere tematice (de exemplu, reciclarea hârtiei și a plasticului, confecționarea de rame de tablouri, pictură pe sticlă, pe lemn, pe mobilă, realizarea de colaje/ afișe/ panouri etc.);

- organizarea de întâlniri cu artiști plastici, meșteri populari, oameni de cultură etc.;
- participarea la festivaluri pe teme artistico - plastice;
- participarea la concursuri școlare sau la simpozioane pentru elevi;
- derularea de activități utilizând softuri educaționale de profil;
- participarea la activități de tip șezătoare alături de artiști sau specialiști în domeniu.

Evaluarea reprezintă o componentă intrinsecă a predării și a învățării. Este recomandată cu prioritate abordarea modernă a evaluării ca activitate de învățare. Astfel, sunt potrivite metode precum: urmărirea progresului personal, observarea sistematică, autoevaluarea, interevaluarea, realizarea de proiecte care să valorifice achizițiile copiilor, dar să stimuleze în același timp dezvoltarea de valori și atitudini, în contexte firești, adaptate vârstei, construirea de portofolii sau mape de lucrări. Procesul de evaluare va pune accent pe recunoașterea experiențelor de învățare și a competențelor achiziționate de către elevii în mediul nonformal sau informal. Se recomandă evaluarea lucrărilor pe baza unor criterii specifice, cunoscute de către elevii sau pe baza unor grile de evaluare care urmăresc procese de realizare a unui produs final pe o perioadă mai mare de timp.

Exemplu de activitate pentru clasa a VIII-a - *Portretele imaginației*

➤ **Context:**

1. Pornind de la întrebările *Ce profesie mi-aș dori să am?/ Cum voi arăta ca adult?* se va introduce un proiect de scurtă durată (2 ore) care să valorifice atât competențele de comunicare, dar și cele artistice ale elevilor. În strânsă legătură cu particularitățile de vârstă, această temă propune elevilor un exercițiu de reflecție asupra propriilor abilități și aptitudini, dar și asupra felului în care văd ei viața profesională sau starea de adult.

➤ **Sarcini de lucru:**

1. prezentarea proiectului:

- elevii vor participa la discuții referitoare la profesiile părinților, la viziunea lor asupra alegerii unei meserii;
- vizionarea unor filmulețe despre o anumite meserii (3.1);
- studierea mai multor portrete realizate de alți elevi (1.2).



**<https://www.pinterest.com/pin/155022412148565856/>*

2. realizarea portretului și a ramei:

- realizarea unei schițe cu creionul pe coli de hârtie A5 (2.1);
- finalizarea elementelor de detaliu (ochi, gură, nas, păr, cercei, pălărie, ochelari etc.) (2.2);
- pregătirea culorilor și aplicarea acestora (2.2);
- realizarea unei rame personalizate (3.1);
- adăugarea unor elemente de decor: paiete, nasturi, panglici, fâșii de hârtie, fire textile etc.

3. expoziția propriu- zisă (3.2):

- portretele pot fi expuse pe un panou mai mare, astfel încât impactul să fie unul cât mai vizibil, de exemplu, alăturarea tuturor portretelor, fără a le face ramă;
- expunerea în linie, de-a lungul sălii de clasă sau pe holul școlii;

- expunerea *pe sârmă*: portrele vor fi prinse cu cârlige pe o sfoară;
- expunerea într-o modalitate la alegere, astfel încât să fie folosite și ramele realizate pentru portrete;
- realizarea unui tur de galerie între elevi sau cu ceilalți participanți la proiect (alte clase, dacă este cazul).

➤ **Competențe specifice vizate:**

- 1.2 Utilizarea criteriilor valorice proprii în analiza lucrărilor de artă
- 2.1 Punerea în valoare a caracteristicilor instrumentelor și a potențialului expresiv al tehnicilor aplicate, în contexte diferite;
- 2.2. Valorizarea, în contexte variate, a caracteristicilor expresive ale limbajului plastic și decorativ în compoziții și în mediul înconjurător;
- 3.1. Explorarea unor modalități alternative de exprimare a ideilor, sentimentelor și mesajelor în diferite domenii artistice
- 3.2. Implicarea în organizarea unor evenimente ce pun în evidență produse artistice creative bazate pe teme plastice

- **Materiale necesare:** coli A5, acuarele/ tempera, carioci, creioane, lipici/ aracet, foarfecă, pensule, paiete, nasturi, panglici, fâșii de hârtie, fire textile, ochi de plastic.

- **Timp de lucru:** 2 ore

➤ **Comentarii:**

- Activitatea poate fi derulată în paralel cu alte clase, pentru a evidenția asemănările și diferențele dintre oameni;
- Expoziția finală poate face dintr-un proiect mai larg (de exemplu, un proiect în care se pune accentul pe decorul școlii și pe reciclarea materialelor- rame din carton, din spărturi de CD-uri, bețișoare de la înghețată, sfoară, resturi de hârtie, piese lego, etc.);
- Expoziția poate fi pregătită în sala de clasă sau pe holul școlii (atunci când sunt implicate mai multe clase).